

Gaekwad's Oriental Series

*Published under the Authority  
of the Government of his Highness  
the Maharaja Gaekwad of Baroda*

General Editor:

B. BHATTACHARYYA M. A., Ph. D.  
*Rājyaratna, Jñānājyoti*

Number XCIII

माधवानलकामकन्दलाप्रबन्धः

प्रथमः खण्डः।



# MĀDHAVĀNALA - KĀMAKANDALĀ PRABANDHA

Edited with Appendices, Preface etc.,

BY

**M. R. MAJMUDAR, M. A., LL. B.,**

PROFESSOR OF GUJARĀTĪ, BARODA COLLEGE; POST-GRADUATE  
TEACHER AND RESEARCH SCHOLAR, UNIVERSITY OF BOMBAY,  
REVIEWER OF GUJARĀTĪ PUBLICATIONS FOR 1938.



1942

ORIENTAL INSTITUTE  
BARODA



**Price Rs. 10-0.**

Printed by M. N. KULKARNI at the Karnatak Printing Press, Chira Bazar, Bombay 2, and  
Published on behalf of the Government of His Highness the Maharaja Gekwad of  
Baroda by BENOTYOSH BHATTACHARYYA, at the Oriental Institute, Baroda.



## P R E F A C E

### I

From prehistoric times, India possessed a fascinating wealth of folk-lore. Literary men from Bhāsa downwards have drawn freely upon it; and all literatures, Samskr̥ta, Prākṛta, Apabhraṃśa, Old and Modern, glisten with its golden threads.

The *Jātakas*, the lost *Bṛhatkathā*, the *Kathāsaritsāgara*, the *Bṛhatkathāmañjarī* and the *Bṛhatkathāsaṃgraha* are the reputed store-houses of popular fiction. *Pañcatantra* is another such collection with an all-world fame. Other favourite sources drawn upon by Indian authors were the so-called "King Vikrama-cycle stories"—the *Simhāsanadvātrimśikā*, and the *Vetālapañca-Vimśatikā*. *Sukasaptati* is another fruitful source of popular tales.

Chandragupta II, the Gupta Emperor and the traditional Vikramāditya of Ujjayinī, is the hero of many miraculous tales and is styled "*Para-duḥkha-bhañjana*," the reliever of people in distress. He is the King Arthur of India, who with his gallant knights "rode abroad redressing human wrongs."

At one time there was scarcely a house in Gujarāt perhaps in many parts of India, where King Vikramāditya's exploits were not listened to with rapt attention. Samalbhaṭṭa (Samvat 1760-1825) an 18th century Gujarātī poet compares their recital with the Rāmāyaṇa; accordingly, popular imagination, highly exercised over Vikrama, produced a number of other tales independently of Sanskrit sources, such as the "*Vikrama Khāparā cora rāsa*."

With classical influence on the wane, fiction came into popular favour in Gujarāt, as a contemporaneous tendency in Hindi and Bengālī literature of folk-tales rendered in verse; and many authors diverted their attention from religious to secular literature. Even *dharmakathās* were presented as portraits of contemporary real life. The popular fictions, unlike religious stories, were not allegorical, nor did the didactic element in them subordinate the human. They were romances pure and simple.

The author of the Prākṛit poem *Vasudevahinḍī*, insisted that romantic stories should be utilised for writing *dharmakathās*; or to say in other words, *dharmakathā* should be properly diluted with good love-stories in order to achieve the best results. Udyotana Sūri, the author of *Kuvalayamālā* laid down that a story should be like a newly wedded wife, decked with ornaments, auspicious, moving with graceful steps, sentimental, soft in speech, and ever pleasing to the minds of men.

The general public, as was perfectly natural, took a fancy to the *Kathās* in which love was the central motive. The Jaina and the non-Jaina poets of Gujarāt knew these human weaknesses well. Accordingly *dharma-kathā*, with this object in view, was given a peculiar turn in Gujarāt. The stories of kings did not appeal to the commercial classes; but the social romance dealing with the love-affairs of a *nagar-śeṭha*, or a wealthy man's daughter, with acquisition of wealth as a substitute for heroism, and renunciation according to Jaina tenets as the end of life, caught the popular imagination.

*Mādhavānala Kāmakandalā Kathā*, however, has a unique interest of its own where true love is illustrated through two persons, who were each other's counterpart, as it were.

The greatness of these story-tellers lies in their matchless style and wonderful power of story-telling, in presenting didactic and worldly maxims in striking parallelisms; and in presenting the romantic atmosphere of early fiction, and thereby providing a valuable literature of escape from the morbid influences of their times.

A characteristic common to all of them was predominance of the miraculous: witch-craft, incantation, transformation of the human body, revival of the dead, transition from one body into another were freely introduced. Fantastic adventures were no less common. Many of them had bourgeois setting, and described voyages and commercial enterprises. Robbery, seduction and kidnapping were by no means neglected.

They portrayed a free society. They spoke of co-education and of women free, educated and versed in the fine arts; of head-strong feminists; of courtezans, highly cultured and loyal; of a certain degree of general education. Love, intense and spontaneous, or betrayal of it, provided the principal motive; and ordinarily the miseries of lovers, parted by accident or intention sustained the sentimental interest of the story.

*Prahelikā*, or a riddle, was a literary feature which they had inherited from their Sanskrit forbears, as mentioned by Daṇḍin in his *Kāvya-darśa*, as having sixteen varieties of the same. Heroine after heroine goes about offering riddles to men, after having solemnly resolved to marry only the happy suitor who is clever enough to solve them. Perhaps, in absence of public literary life, this was the only kind of cleverness which appealed to intelligent women. The *Samasyā-Vinoda* occurs in the *Mādhavānala Prabandha* at as many as three places covering over two hundred verses (*Āṅga* V, *dūhā* 128-172; *Āṅga* VI, *dūhā* 643-761; and *Āṅga* VIII, *dūhā* 146-185).

It is very common to find the description of pangs of love of a *nāyikā* (heroine) on separation from her lover given in dramas and

in poems popularly known as seasonal songs or songs of the Twelve-months' cycle of the year—the Bāramāsi songs. These constitute one of the principal items in the repertory of popular feminine music all over India even now, and especially so in Gujarāt and Bengāl. (See *Kāmakandalā Viraha Bāra-Māsa*, *Āṅga* VI, *dūhā* 517-614). The romance of Mādhavānala Kāmakandalā by Gaṇapati is unique in describing the pangs of the hero also at the separation from his beloved (*Āṅga* VII, *dūhā* 137-172). Over and above these two songs of separation, the poem indulges in a pleasant description of the pleasures and pastimes of the united lovers—starting the description at all the three places from *Fālguna*, the month of Spring (*Āṅga* VIII, *dūhā* 16-136).

## II

The tale of Mādhavānala-Kāmakandalā Prabandha, is a tale linked up to the Vikrama-cycle stories of wild, romantic love which fascinated Gujarāta, which is possibly the land which fostered its growth from small beginnings in a Sanskrit prose-version intermixed with occasional verses partly with a direct bearing on the text, and partly in the form of quotations from other anthologies. The performance of Gaṇapati is unique in medieval Indian vernacular literature of the early 16th century as a composition designed on the canons of a Sanskrit *mahākāvya*, expressed in the current style of Prākṛita and Apabhraṃśa *Prabandhas*.

The Prabandha is pre-eminently a love-story of middle class life, in the poetic style of the period, full of delicate touches and refined sentiments. It describes the ideal love of the hero Mādhava, a high-class Brāhmin for Kāmakandalā, the young but high-souled daughter of a courtesan—an Apsarā in previous birth, reminding one of Vasanta-Senā in the *Mṛcchakaṭika nāṭaka*. This fascinating metrical romance has absorbing story-interest, and is even more valuable from the point of sociology and folk-lore.

It is significant that in this poem, even the ordinary rule of invoking the help of Sarasvatī and Gaṇeśa in the *maṅgalācaraṇa* has been disregarded, and the first and the foremost deity to be revered and greeted is the God of Love himself. The author begins with a salute to the son of Rukmīṇī and the husband of Rati, the great hero Madana, whose feet he worships first. We can well imagine the kind of story that would be ushered in by such a prologue.

## III

The story of the *Prabandha* told, in short, is like this :—

“In the city of Puṣpāvati, where Kāmasena rules, lives a Brāhmaṇa youth by name Mādhava, as ‘handsome as Love’. The women of the town run after him, and the citizens beseech the king to get rid

of so fruitful a source of trouble. The king, in a judicious mood, tries to test the intensity of the fascination exercised by the boy by bringing him before his queens. Finding him, however, a danger to his own domestic peace, the king promptly banishes him.

"Mādhava, wandering from place to place, comes to Amarāvati. His extraordinary intelligence immediately draws the attention of the local king, who gives him an honoured place in his court. A courtesan-girl, *Kāmakandalā* the favourite of the king, is at the moment exhibiting her first dance in the public. Mādhava watches her performance. Admiring her skill in dancing, undisturbed even by a bee which alights on her dress, he presents to her the very betel-leaf which the king had presented to him as a mark of honour.

"The king angry at the scant courtesy shown by Mādhava to the royal present, orders him to leave the town. The young man with the curse of beauty upon him, while on his way to leave the city, meets *Kāmakandalā*.

"She invites him to her house. The two meet ; both fall in love with each other, exchange spicy riddles and their spicier solutions, and are happy. In the morning, both part from each other with breaking hearts.

"Mādhava goes to Ujjayinī, and describes his distress in verses, which he writes on the wall of the *Mahākāleśvara* temple. Wandering in disguise about the city at night, as was his wont, to discover the miseries of his subjects, King Vikrama reads the verses, and he employs an old courtesan to find out their love-lorn author.

"Mādhava is found, and, is brought to Vikrama. Apprised of the hero's love for *Kāmakandalā*, the reliever of distress forthwith calls upon *Kāmasena* to give her up ; and, on his refusal to do so, marches upon his city with an army.

"Vikrama, however, wants to test the strength of *Kāmakandalā*'s love. He goes to her in disguise, and tries in vain to win her for himself. As a further test, he informs her that Mādhava is dead. On hearing of the death of her lover, *Kāmakandalā* becomes unconscious, and is on the point of death.

"The King comes back to his camp, and informs Mādhava of *Kāmakandalā*'s death. The poor lover also faints.

"Vikrama, horror-struck at having killed a *Brāhmaṇa*, and a woman, wants to commit suicide. The spirit *Vetāla*, his friend (so well-known as the hero in the *Vetālapañcaviṃśatikā*-stories) from the other world comes to his rescue, and revives the lovers.

"They are married by the King with great pomp ; and the lovers live happily ever afterwards indulging in pleasures and pastimes befitting their honoured place in society."

## IV

The Gujarāṭi poet has worked into this tale as Prologue a history of the previous births of the lovers after the style of the Sanskrit romance of *Kādambari*, and the Prākṛta story of *Taraṅgavatī* or *Taraṅgalolā*.

This story appears to have been popular mostly in Western India, and only at a very late period it came to be adapted in Marāṭhi. The version of the story in Hindi by a Muslim poet Ālam styled '*Mādhavānalakathā*'\* (yet unpublished) was composed in Hizri Saṃvat, 991 (Saṃvat 1640, A.D. 1584), only a decade after Akbar's conquest of Gujarāt, at the express desire of Rājā Ṭoḍarmall, for the pleasure of Emperor Akbar, whose exploits were comparable to those of King Vikrama and Bhoja.

The love-episode of Mādhava and Kāmakandalā had become so much a stock-in-trade that it has been woven as a minor story by Caturbhujadās, a Kāyastha poet, in his another equally popular romance of *Madhu-Mālātī* composed sometime in the 17th century, richly illustrated manuscripts of which are so well-known. The story is again retold in Gujarāṭi verse in a summary fashion as the Twenty-sixth of the Thirty-two entire new stories, woven round the old superstructure

## ( चुपई )

\* " जगपतिराज कोटि जुग कीजै । साह जलाल छत्रपति कहीजै ॥  
दिलीपपति अकबर सुरताना । सप्त दीपमें जाकी आना ॥

...

धर्मराज सब देश चलावा । हिंदु तुरक पंथ सब लावा ॥  
आगे नेउ महामति मंत्री । नृप राजा टोडरमल्ल क्षत्री ॥

## ( दृष्टा )

जो मति विक्रमभोजकी, मंत्र करत मन चैन ।  
मुनत वेद सुमिरत सदा, पुन्य करत दिन रैन ॥

## ( चुपई )

मन नौसे इकसावनु वै आइ । करो कथा अब बोलो ताइ ॥  
कहो बात सुनौ अब लोग । करो कथा सिंगार वियोग ॥  
कछु अपनी कछु परकृति चोरी । जथा-सकति करि अच्छर जोरो ॥  
सकल सिंगार विरहकी रीति । माधो-कामकंदला प्रीति ॥  
कथा संस्कृत सुनि कछु थोरी । भाषा बांघि चौपई जोरी ॥

## ( दृष्टा )

माधोनल सबगुन चतुर, कामकंदला जोग ।  
करे कथा आलम मुकवि, उतपति विरह वियोग ॥ "

—From a copy in my possession.



of the *Siṃhāsana dvātriṃśat puttalikā* stories by Śāmalabhaṭṭa (Circa 1785 Śaṃvat).

It is hardly necessary to lay stress upon the value of the poem as a rich store-house of sociological data regarding the manners and customs, costume, household furniture, life at the court, in the city and in the country-side—; in short, the social, religious and secular life, as depicted by the poet, mostly reflects the life in medieval Gujarāt.

## V

This *Mādhavānala Kāmakandalā Prabandha* by Gaṇapati, son of Narasā, a Kāyastha by caste, and an inhabitant of Āmod (Broach district) comprising of 2,500 *duhā*-couplets (called *dogdhaka*), divided into Eight Parts or *Aṅgas* in Śaṃvat 1584 (A.D. 1528), was first discovered by the late Rājaraṭna Chimanlāl D. Dalāl, the first General Editor of the Gāekwād's Oriental Series, and noticed by him in the "*Sāhitya Monthly*" for August 1914.

It was, however, in 1928 when I was on tour in Rajputānā as Research Scholar of the Bombay University that I discovered another Ms. of the same poem from the Fort Library, Bikāner, which encouraged me to undertake this work : and it is a happy coincidence that it is being published in the same Series, inaugurated by its first discoverer, with the help of a third copy traced by me from the Baroda Oriental Institute Collection.

The edition of this Prabandha when completed with necessary critical apparatus, will be the fourth connected composition in Old Western Rājasthāni as Dr. Tessitori used to call it, or in a form of Later Apabhraṃśa or Old Gujarāṭi, useful for the study of its language and idiom, apart from its literary value.

The first, from the point of thoroughness, was the critical edition of Bhālaṇa's *Kādambarī* (Pūrva-bhāga)—a poetical adaptation of Bāṇa's great work, carefully abridged with an eye to literary presentation, bringing about the beauties of the original with great skill, by the late Diwān Bahādūr Prof. K. H. Dhruva (1916 ; Revised edition 1932).

The second was the historical poem of *Kānhaḍade Prabandha*, throbbing with great and sustained heroism, "an epic of a great age fast fading into oblivion, a swan-song of the Gujarāt of Siddharāja," by the late Barrister D. P. Derāsari (1912 ; Revised edition 1926)

The third is the excellent critical edition—a joint work of three editors—of the love-romance of Dholā and Māru, most popular in Western and Central India, styled "*Dholā Māru rā Dūhā*", 674 in number, published by the Nāgari Prachārīṇi Sabhā, Benares (1935).

The critical apparatus of this poem, by way of Notes, literary and philological and Introduction dealing with several Sections on Mss. material, the poet, his times, the relation and importance of the poems given in the Appendix, from the point of comparative folklore, the origin and development of the main poem in the Vikrama-cycle and the location of places occurring in the poem, is reserved for the Second Volume.

My sincere thanks are due to the Director, Oriental Institute and the General Editor of the Series for the convenience he has given me, while the printing of the Text was in progress, and for having decided to split up the publication in two Volumes to avoid delay in consideration of the present situation.

I thank the Curator of Fort Library, Bikāner ; Paṇḍit Viśveśvaranāth Reu, Superintendent, Sardār Museum, Jodhpur ; Rāi Kṛṣṇadās, Secretary Nāgari Prachārīṇi Sabhā, Benares ; Trustees of Ātmārāmji Jñānamandira, Baroda ; and Mr. G. K. Shrigondekar, Mss. Superintendent, Oriental Institute, Baroda for loan and copies of Mss.

My thanks are due to that veteran school-master of Luṇāvāḍā a researcher of old Mss., Mr. Chhaganlāl Vidyārām Rāval, for allowing me the use of his Mss. of Dāmodara's poem for collation, published here as Appendix III.

It is with a sense of deep sorrow that I remember the interest taken in the edition of this work by the late Diwān Bahādur Prof. K. H. Dhruva, who is not amongst us to-day, to see its publication.

I would be failing in courtesy if I did not mention the help rendered by my young friend Mr. Vāsudeva H. Trivedi in preparing the press-copy as well as in collating the Mss.

Had it not been for the sincere and constant help of my friend Paṇḍit Lālachandra Gāndhi of the Oriental Institute, especially in its earlier stages, I would not have been able to produce this edition in the form it is presented to-day. I cannot thank him adequately.

I take this opportunity of thanking the Baroda Government for making it possible to include this work in their Series.

*Chaitānyaadhām,*  
*Pratāpganj,*  
Baroda. }

M. R. MAJMUDĀR.

*Rāmanavami, Samvat 1998.*

## TABLE OF CONTENTS

	PAGES
PREFACE .. .. .	v-xi
MĀDHAVĀNALA KĀMAKANDALĀ PRABANDHA BY GAṆAPATI (Text) .. .. .	1-340
<i>APPENDIX I :</i>	
MĀDHAVĀNALA AKHYANAM (in Sanskrit) BY ANANDA- DHARA .. .. .	341-579
<i>APPENDIX II :</i>	
MĀDHAVĀNALA KĀMAKANDALĀ CAUPAI BY KUŚALA- LABHA .. .. .	381-442
<i>APPENDIX III :</i>	
MĀDHAVĀNALA KĀTHA BY DĀMODARA .. .. .	443-509





## अनुक्रमणिका

कवि गणपति रचित माधवानलकामकंदला प्रबंध

पृष्ठ १-३४०

प्रथम अंग । कामजन्मप्रसंग । [ दृष्टा १-१६५ ]

पृष्ठ १-२२

मंगल, रतिरमण १-४; सरस्वती ५-८; गणेश ९-१२; अभिषेक, प्रयोजन संबंध १३-१४; कविपरिचय १५-२०; प्रबंधप्रारंभ, शुकतप २१-२२; कामआह्वान २२-२३; वेद-न्यासवचन २४-३२; कामयुद्धप्रयाण ३३-४०; कामप्रयोग ४१-४३; निष्फलता ४४-४५; रतिप्रोत्साहन ४६-४८; शुक-कामसंवाद ४९-१०१; शुकशाप १०२-१०५; कृपावाचना; १०६-१०७; शापानुग्रह १०८-१०९; ब्रह्मशापमाहात्म्य ११०-११७; माधवजन्म ११८-१२२; अपहरण १२३-१२४; नृपगोविंदचंद्रप्रसंग १२५-१२७; माधव-नृप संवाद १२८-१३२; माधव-आकंद १३३-१३४; नृपचिता १३५-१३७; माधवसंगोपन १३८-१४०; राज-आदेश १४१-१४४; पुत्रप्राप्ति १४५-१४६; मातृवात्सल्य १४७-१५०; जातिसंस्कार १५१-१५३; शास्त्र-अध्ययन १५४-१६०; नित्यकर्म १५१-१६२; कविप्रतिज्ञा १६३-१६५.

द्वितीय अंग । कामकंदला-जन्म । [ दृष्टा २६६-२९० ]

पृष्ठ २३-३८

प्रस्तावना १; रतिजन्म २-४; वीक्ष्येश्या-प्रसंग ५-६; कन्या-अपहरण ७-८; वीक्ष-कपटप्रेम ९-१२; कामावलीनगरी-वास १३-१५; क्रीडनक-दान १६-१९; बाला-क्रीडा २०-२८; शाला-प्रवेश २९-३०; कला-अभिज्ञान ३१-३९; यौवनप्रवेश ४०; मुग्धवचन ४१-४७; वीक्षवचन ४८; कामकंदला-नामाभिधान ४९-५०; अंगस्वरूपवर्णन ५१-६५; स्वभाववर्णन ६६-७१; वेषवर्णन ७२-७३; नखशिलान्त अलंकारवर्णन ७४-९०; रूपलावण्य ९१-९३; वीक्षचिंतन ९४-९५; राजसभागमन ९६-९७; वीक्षवचन ९८-९९; पंचप्रसाद १००; प्रयाण १०१; कामारूप-परिणाम १०२-११५; कामा-शील ११६; वीक्षपञ्चात्ताप ११७-११९; वीक्ष-अवसान १२०; कामकंदला-शीलाचरण १२१-१२२; कवि-प्रतिज्ञा १२३-१२५ [ २९० ].

तृतीय अंग । रुद्रमहादेवी प्रसंग । [ दृष्टा २९१-३८२ ]

पृष्ठ ३९-५१

पुष्पावती नगरी १; न्यायनिष्ठा २; समाजस्थिति ३-५; कुटुम्बस्थिति ६-८; व्यवसायी-जीवन ९-११; राज्यव्यवस्था १२-१३; राजा गोविंदचंद्र १४-१७; पट्टराज्ञी रुद्रमहादेवी १८-१९; ब्रह्मबटुक माधव २०-२२; राजीविह्वलता २४-२५; माधव-राज्ञीसंवाद २६-४१; राजी-पाखंड ४२-४४; नृपप्रति राजीवचन ४५-५०; गोविंदचंद्रप्रकोप ५१-५४; नृपाज्ञा ५५; माधववचन ५६-५९; माधवनिर्वासन ६०; माधव-आकंद ६१-६३; आत्मघात प्रयत्न ६४-६५; पूजकप्रभ ६६; माधववचन ६७-६८; पूजक-प्रोत्साहन ६९-७९; सांत्वन ८०-८१; माधवविरहित पुष्पावती ८२-८४; राजा-वचन ८५-८७; माधव-अमरावती-प्रयाण ८८-९१; कविप्रतिज्ञा ९२; [ ३८२ ].

## चतुर्थ अंग । पितामिलन प्रसंग । [ दूहा ३८३-६८९ ]

पृष्ठ ५२-९०

माधव-प्रवास १-२; उद्यान-विश्राम ३-४; माधवरूपवर्णन ५-१५; चमत्कार १६-२०; नगर-प्रवेश २१; नगरजन-आश्चर्य २२-२५; नगरनारी-कुतूहल २५-४१; राजद्वार-दर्शन ४२-४४; रायचंदनपुष्पागत ४५-४७; माधव-आशीष ४८; माधव-सत्कार ४९-५२; कुरंग-दत्त-प्रश्न ५३-५४; माधव-उत्तर ५५-५७; कुरंगदत्तप्रश्न ५८; माधव-वृत्तान्तकथन ५९-६६; कुरंगदत्त-पिताहर्ष ६७; चंदनपुष्प-वचन ६९-७०; कुरंगदत्त-वचन ७१-७२; पाद-बंदना ७३-७६; पुत्र-वधामणी ७७-८०; माताभाम्यप्रशंसा ८१-८३; पुत्रोत्सव ८४-८७; नित्यकर्म ८८-९१; नगरस्त्री-विह्वलता ९२-९६; माधवरूप-उल्लेखा ९७-१०७; माधव-वशीकरणप्रयोग १०८-१३०; माधवप्राप्तिनिमित्त-व्रतचर्चा १३१-१४३; गर्भभ्रंशपरिणाम १४४-१४५; वृद्धजन-विंता १४६-१५३; नृपन्याय-प्रशंसा १५४-१५८; नगरजन-स्वभावचित्र १५९-१६१; व्यवसायीसमुदायवर्णन १६२-१८४; व्यसनीसमाज १८५-१८७; अधिकारीवर्ग १८८; वैश्य-समुदायवर्णन १८९-१९९; जनसंभ्रम २००-२०६; ब्राह्मणसमुदायवर्णन २०७-२०९; ब्राह्मण-अवतंक २१०-२१६; राजपुरुष-समुदाय २१७-२२४; महाजन-निमित्तनिवेदन २२५-२२९; नृप-महाजन-संवाद २३०-२५१; नृपशंकाजन्म २५२-२५३; शंकाटडीकरण २५४-२५५; जनप्रवाद-निर्णय २५६-२६४; नृपमंत्रणा २६५-२६६; मंत्रीवचन २६७-२७०; माधव-निर्वासन २७२; नृप-आज्ञा २७२-२७६; माधव-सूच्या २७७; आत्मनिरीक्षण २७८-२७९; विधिलेख २८०-२८४; राजसंदेश २८५-२८७; माधव-आशीष २८८; विधिवटना २८९-२९२; माधवप्रयाण २९३-२९४; आत्मार्चन २९५-२९७; नगर-परिस्थिति २९८-३०४; कवि-प्रतिज्ञा ३०५-३०७. [ ६८९ ].

## पंचम अंग । माधवकामकंदला-प्रेमप्रसंग । [ दूहा ६९०-१०४२ ] पृष्ठ ९१-१३९

माधव-प्रवासयात्रा १-४; कामावतीनगरप्रवेश ५-७; राजद्वार-गुणावगुण ८-१०; माधवचिंतन ११-१२; राजद्वार-गमन १३-१४; राजद्वारप्रवेश १५-१६; माधवटीका-निवेदन १७-१९; राजवचन २०; राजप्रतिहारवचन २१; माधववचन २२-२४; प्रतिहारनिवेदन २५; माधवसत्कार २६-२७; मंत्रीश्वरवचन २८-३२; माधवप्रशंसा ३३-३४; कामकंदलानृत्यप्रसंग ३५-३६; योग्यसंयोग-सफलता ३७-३८; कामायौवनवैफल्य ३९-४०; अरसिकादिप्रसंग-विडंबना ४१-४४; गुणज्ञ-दर्शनार्नद ४५; अद्भुत-नृत्य ४६-४९; अमरदंशप्रसंगे नृत्यचातुरी ५०-५२; कलापरीक्षक माधव ५३-५५; नृपकोप ५६-५८; दैत्ययाग-आज्ञा ५९-६०; कामकंदला-तिरस्कार ६१-६२; आज्ञानिर्देश ६३-६५; कामकंदला-विज्रसि ६६; माधवकामकंदला-संवाद ६७-६९; कामकंदलागृहप्रयाण ७०-७१; माधव-स्वागत ७२; आतिथ्य ७३-७६; सार्यसंध्या ७७-७९; तैलाभ्यंग ८०; मज्जन ८१; वस्त्रपरिधान ८२; पाहुकापदस्थापना ८३; आसनदान ८४; यक्षकर्मचर्चा ८५-८६; केशप्रसाधन ८७; नैवेद्य ८८-९५; हस्तप्रक्षालन ९६; मुखवास ९७-९८; मदन-आवास-वर्णन ९९-१०२; नृत्यशाला १०३-१०४; चित्रशाला १०५-१०६; क्रीडाप्रकार १०७-१०८; कामकंदलावचन १०९-११०; विलासवर्णन १११-११७; केलियुद्ध ११८-१२३; माधव-कामासंवाद १२४-१२७; समस्याविनोद १२८-१३२; कामा-प्रेमोद्बेक १३३-१८५; विरहासह्यता १८६-२०७; कामोपभोगप्रशंसा २०८-२२४; प्रणयीसंयोग-प्रार्थना २२५-२२७; विरह-आशंका २२८-२३०; गुप्तवाससूचन २३१-२३६; कामा-आर्कद २३७-२४०; दैव-उपालन २४१-२४२; मदन-प्राकृत्य २४३-२४७; प्रथम-कामास्वाद २४८-२५२; कालिकादेवीसालन २५३; माधव-कामासंवाद २५४-२५८; देवीवचन २५९; अंतःपुरस्थाग

२६०-२६१; कामकंदलाशोक २६२-२६६; मूर्च्छा २६७-२७०; माधव-कामासंवाद २७१-२७२; प्राक्तन-पापफलाशंका २७३-२७८; सूर्योदय २७९; माधव-आश्वासन २८०-२८२; सजनसहयोगप्रशंसा २८३-२८६; माधवकामासंवाद २८७-२९७; विप्रयोग २९८; प्रयाण २९९; अभ्युपान्त ३००; माधवलेख ३०१-३०७; संकल्पविकल्प ३०८; माधवकल्पनासृष्टि ३०९-३१३; कल्पनाभंग ३१४-३१५; प्रवासस्नानादि ३१६-३१७; शिवपूजन ३१८; तपस्वीजन-संयोग ३१९-३२५; तीर्थगंगना ३२६-३३८; माधवलपस्वीसंवाद ३३९-३४५; शिवालये रात्रि-निर्गमन ३४६-३४८; प्रातराह्निक ३४९; पुनःप्रयाण ३५०; कविप्रतिज्ञा ३५१-३५२. [१०४२]

पष्ठम अंग । कामकंदला-विरह प्रसंग । [ दृष्टा १०४३-१८४२ ] पृष्ठ १४०-२४१

गणिकासमुदाय १-६; कामा-प्रतिबोध ७-२२; आत्मगौरवकथन १३-१८; वेद्या-व्यवसाय १९-२४; द्रव्यमाहात्म्य २५-३१; ब्राह्मणनिंदा ३२-३४; पौराणिक दृष्टांत ३५-५३; ब्रह्मजीवनक्रम ५४-५८; तिथि-विधिनिषेध ५९-६८; दिनचर्या ६९-७२; संयमपालन ७३-७६; वामाचारप्रयोग ७७-८३; तांत्रिक प्रयोग ८४-९०; ब्राह्मणनिंदा ९१-१०८; कामीजनस्वभाव १०५-१२७; ब्राह्मण-अवतंक १२८-१३२; पुरुषहीन जीवन १३३-१३७; परपुरुष भोग-प्रशंसा १३८-१४५; पौराणिक-दृष्टांत १४६-१५३; युग्मसर्जन १५४-१६३; वेद्यावृत्तिमाहात्म्य १६४-१७०; सौवनक्षणीकत्व १७१-१९५; जरा-आक्रमण १९६-२०३; वार्धक्यनिंदा २०४-२२०; रात्रिप्रति कामावचन २२१-२२२; कामा-आकंद २२३-२२६; कामानिश्चयप्रकाशन २२७-२३२; माधवगुणलुब्धता २३३-२४३; कामास्वास्थ्योपचार २४४-२५०; शीतोपचार २५२-२५५; कामा-आकंद २५६-२६५; एकान्तवासेच्छा २६६-२७८; कामा-पश्चात्ताप २७९-२९३; माधवस्मरण २९४-३०१; जन्मवैफल्य ३०२-३१०; देव-उपालंभ ३११-३१६; चित्रविचित्रप्रति अभ्यर्थना ३१७-३२१; सूर्यप्रति उपालंभ ३२२-३२५; रक्षादेप्रति उक्ति ३२६-३३४; चंद्रप्रति उपालंभ ३३५-३७१; मन्मथप्रति उपालंभ ३७२-३८१; माधवप्रति उपालंभ ३८२-३८६; जलप्रतिउक्ति ३८७-४८८; चालक्यप्रति उक्ति ३८९-३९३; मयूरप्रति उक्ति ३९४-३९८; कोकिलप्रति उक्ति ३९९-४०३; दीपप्रति उक्ति ४०४-४०९; निद्राप्रति उक्ति ४१०-४१५; रात्रिप्रति उक्ति ४१६-४२३; सूर्यप्रति उक्ति ४२४-४२८; पवनप्रति उक्ति ४२९-४३८; माधवप्रति भाववेशवचन ४३९-४५७; प्रेमसंचार ४५८-४९०; सखीप्रति कामकंदलाप्रशंसा ४९१-४९२; सखी-वचनव्याजोक्ति ४९३-५०५; कामा-आत्मांगविकल्पन ५०६-५१७; द्वादशमास-विरहवर्णन-फाल्गुन ५१८-५२७; चैत्र ५२८-५३५; वैशाख ५३६-५४५; ज्येष्ठ ५४६-५५२; आषाढ ५५३-५६०; श्रावण ५६१-५६८; भाद्रपद ५६९-५७५; आश्विन ५७६-५८१; कार्तिक ५८३-५९०; मार्गशीर्ष ५९१-५९८; पौष ५९९-६०६; माघ ६०७-६१४; विरहवाह ६१४-६१६; पवनदूतसंदेश ६१७-६२३; पत्रप्रति अन्योक्ति ६२४-६२७; लेखकप्रति उक्ति ६२८-६३०; पवनप्रति उक्ति ६३१-६४२; अथ प्रहेलिका-समस्या-आणाक्षरी, मध्याक्षरी, अंत्याक्षरी, विधिव्राक्षरी ६४३-७६१; कामादेहक्षीणता ७६२; कामाप्रति कामसेननृपकोप ७६३; कामाशीलभंग-साहस ७६४-७६७; राज-आदेश ७६८; चमत्कार ७६९; कोपप्रज्वलन ७७०; अग्निवैफल्य ७७१; कामसेननृप-आक्षेप ७७२; शीलमाहात्म्य ७७३-७७४; कामा-संयमग्रहण ७७५; व्रतपालन ७७६; कामा-शिवभक्तिप्रार्थना ७७७-७८३; संकल्पविकल्प ७८४-७८५; पद्मिनी चरित ७८६-७९०; वायसप्रति उक्ति ७९२-७९४; शुभशकुनसूचन ७९५-७९८; कविप्रतिज्ञा ७९९-८००; [ १८४२ ]

सप्तम अंग । माधवकामकंदला-मिलन प्रसंग । [ दृष्टा १८४३-२३४१ ] पृष्ठ २४२-२१०

माधवमार्गप्रयाण १-२; माधव-उदासीनता ३-५; विकटमार्गवर्णन ६-१०; महावनप्रवेश ( वृक्षनामानि ) ११-४६; कंदनाम ४७-५३; शाकव्यंजनादिनाम ५४-८२; तरुवटावर्णन ८३-८४; वनस्पति-विविधगुणवर्णन ८५-८८; तरुगुम्फन ८९-९२; चिंतनशील माधव ९३; गैरिकधानुवर्णन ९३-९७; भयानक वनवर्णन ९८-१०२; विषधरवर्णन १०३-१०६; पक्षीवर्णन १०७-१११; निर्झरण ११२-११४; गाढअरण्यवर्णन ११५-११७; पर्वतशृंग वर्णन ११८-११९; नर्मदातट प्राप्ति २२०; नर्मदास्नान-नर्मदास्तुति १२०-१२४; नर्मदामाहात्म्य १२५-१२७; माधवचित्तप्रसाद १२८; स्नानसंध्या १२९-१३०; माधवचित्तविह्वलता १३१-१३६; माधव-विरहवारमास, फाल्गुन १३७-१३९; चैत्र १४०-१४२; वैशाख १४३-१४५; ज्येष्ठ १४६-१४८; आषाढ १४९-१५१; श्रावण १५२-१५४; भाद्रपद १५५-१५७; आश्विन १५८-१६०; कार्तिक १६१-१६३; मार्गशीर्ष १६४-१६६; पौष १६७-१६९; माघ १७०-१७२; उमाशंकरप्रतिप्रार्थना १७३; रेवाप्रति प्रार्थना १७४; प्रेमतपश्चर्या १७५-१७६; उज्जयिनीवासी विप्र-मिलन १७७; माधवमूर्च्छा १७८; उपचार १७९; विप्रकुशलप्रश्न १८०-१८३; माधवप्रभोत्तर १८४-१८५; विक्रमनृप कीर्तिगान १८६-१८७; आगियावीर-साहाय्य १८८-१८९; द्वात्रिंशत् पुत्तलिकायुक्त-सिंहासन १९०-१९४; संतुष्टप्रजावर्णन १९५-१९८; विक्रमगुणध्वन परिणाम १९९-२००; चरितउज्जयिनीगमन, शुभशकुनवर्णन २०१-२०३; महाकालमंदिरप्रवेश २०४; रुद्रपूजनजपादि २०५; भित्तिलेख २०६; विक्रमगमन २०७-२०८; रहस्यज्ञाननिमित्त गोमागणिकायोजना २०९; गोमगिरीक्षण २१०-२११ युक्ति, २१२; गोमा-माधव-संवाद २१३-२१५; माधवस्ववृत्तान्तकथन २१६-२१८; गोमावचन २१९-२२२; वेद्वानिंदा २२३-२२६; माधववचन २२७; विक्रमे वृत्तान्तनिबन्धन २२८-२५१ नटप्रति विक्रमादेश २५२; व्यवहारीवेशे नटागमन २५३-२५६; माधवकुतूहल २५७; अलिककथन २५८-२६४; माधववचन २६५-२६८; विक्रमप्रति नटवृत्तान्त-निवेदन २६९-२७१; विक्रमवचन २७२-२७३; नारीचरित्रनिंदा-कुलवंतीदृष्टांत २७६-२८४; स्त्रीचरित्रवर्णन २८५-३०४; माधवहृदयावात ३०५; गोमाप्रति माधववचन ३०६-३०८; उत्तम-अधमतुलना ३०९ ३१५; विक्रमप्रतिप्रार्थना ३१६; विक्रमप्रश्न ३१७; माधववचन ३१८-३२०; विचारमग्न विक्रम ३२१-३२४; विक्रमादेश ३२४-३२८; सेनाप्रयाण ३२९-३३०; कामसेन-उपहारप्रदान ३३१; कामसेननृपधन्यता ३३२-३३३; आतिथ्य ३३४-३३५; नृपहस्य-कथन ३३६-३३८; कामसेन-विक्रम मंत्रीश्वर संवाद ३३९-३५४; मंत्रीश्वरउज्जयिनीप्रत्या-गमन ३५५-३६५; सेनाहस्तिवर्णन ३५७-३६२; सेनाश्ववर्णन ३६३-३६६; अश्वारसुभटवर्णन ३६७-३७०; करभ वर्णन ३७१-३७३; युद्धसामग्रीवर्णन ३७४-३७५; पायकसैन्य ३७६-३७८; शिल्पसामग्रीवर्णन ३७९-३८१; सेनानुचारी ब्राह्मणवैश्यवर्णन ३८२; सेनानुचारी व्यवसायी वर्णन ३८३-३८५; नृपविक्रमवर्णन ३८६-३८७; सैन्यप्रयाण ३८८-३९०; कामावती प्रान्तागमन ३९१-३९२; विष्टिकारवचन ३९३-३९७; विष्टिपरिणाम ३९८; कामसेनक्रोध ३९९; विष्टिकार-कामसेन संवाद ४००-४०६; विष्टिकारगमन ४०७; कामापरीक्षार्थ विक्रमवेषपरिवर्तन ४०८; कामागृहगमन ४०९; प्रतिहार-विक्रम-संवाद ४१०-४१८; कामामंदिरान्तःप्रवेश ४१९-४२१; कामकंदला-आश्चर्य ४२२; विक्रमकामकंदलासंवाद ४२३-४५८; कामकंदला-आघात-प्राणप्रयाण ४५९-४६१; विक्रमखेदप्रदर्शन ४६२; माधवानल-विक्रम-संवाद ४६३-४६६; माधवमृत्यु ४६७; नृपशोक ४६८; आत्मघातप्रयत्न ४६९; आगियावीर विक्रमसंवाद ४७०-४७२; अमृतप्रयोग ४७३; माधव-आश्वासन ४७४; कामा-अमृतप्रयोग ४७५-४७६; विक्रमहर्ष ४७७-४७९; सुद्धारंभ ४८०; नगरीप्रवेश ४८१; प्रधानकृतविष्टि ४८२-४८४; महानुभावविक्रमवचन ४८५;

माधवकामकंदला-मिलन ४८६-४८७; माधवकृतज्ञता ४८८; कामसेनकृपादान ४८९-४९१;  
विक्रमनृप-उज्जयिनीगमन ४९२; माधवनिवास ४९३-४९८; कविप्रतिज्ञा ४९९ [ २३४१ ]

अष्टम अंग । माधवकामकंदला-विलासप्रसंग । [ दृष्टा २३४२-२५६५ ] पृष्ठ ३११-३४०

माधवगार्हस्थ्यप्रवेश १-२; विक्रमसंदेश ३-४; माधवनिवासवर्णन ५-८; मदनवास  
सामग्रीवर्णन ९-१४; कृतुजन्यभोगवर्णन १५; अथ द्वादशमासभोगवर्णन, फाल्गुन १६-२४; चैत्र  
२४-३४; वैशाख ३५-४५; ज्येष्ठ ४६-५५; आषाढ ५६-६५; श्रावण ६६-७५; भाद्रपद  
७६-८६; आश्विन ८७-९६; कार्तिक ९७-१०६; मार्गशीर्ष १०७-११६; पौष ११७-१२६;  
माघ १२७-१३६; भोगवर्णन १३७-१४५; अथ समस्याभेद १४६-१८५; शम्पत्यमुखपराकाष्ठा  
१८६-१८७; सखीकृत-रूपस्याजस्तुति १८८-२०४; कामाविनयातिशयदर्शन २०५-२०६;  
मानलीला २०७-२०९; अनन्यप्रेमवर्णन २१०; नृपविक्रमप्रति आशीष २११-२१२; माधवकाम-  
कंदलाकथा माहात्म्य २१३-२१५; कविप्रतिज्ञा २१६; कविनिवासस्थानपरिचय २१७-२१८;  
नागराणकसभा-परिचय २१९-२२०; कविज्ञातिपरिचय २२१; रचनातिथि २२२-२२३;  
मंगलसमापन प्रार्थना ३२४. [ २५६५ ]

## परिशिष्ट

१. कविआनन्दधरविरचित	माधवानलख्यानम् ( संस्कृतम् )	पृष्ठ ३४१-३७९
२. वाचककुशललाभविरचित	माधवानलकामकंदला चउपई	पृष्ठ ३८१-४४२
३. कविदामोदरविरचित	माधवानल-कथा	पृष्ठ ४४३-५०९

कवि गणपतिविरचित

## माधवानल-कामकंदला-प्रबंध

प्रथम अंग [ कामजन्म-प्रसंग ]

[ मंगल, रति-रमण ]

कुंअर-कमला रति-रमण, मयण महाभड नाम ।  
पंकजि पूजिय पय-कमल, प्रथम जि कसं प्रणाम ॥ १ ॥

सुर नर पन्नग पनि वली, लक्ष चउरासी लोय ।  
ब्रह्मा हरि हर, कुंसुम-शरि जिणि जीत्या सवि कोय ॥ २ ॥

चरण-विह्वणउ चिंतवइ, ते सवि सीझइ काज ।  
कर-विण कली बांधइ सह, जिम करहा-मुखि लाज ॥ ३ ॥

संभलज्यो सवि सृष्टिनु, अ-विण आवइ छेह ।  
कारण विश्व वधारवा, आदि ऊपायु अेह ॥ ४ ॥

[ सरस्वती ]

ब्रह्म-सुताथी य वेगळं, वंदूं ते सरसत्ति ।  
माधवनल-वर्णन-विषइ, मन-सुद्धि मागिसु मत्ति ॥ ५ ॥

---

१. कुंअर ख. २. पूजी ख; पूजवं क. ३. प्राथम क. ४. जोय ख. सोय क.  
५. कुंसुमसिरि क. ६. जेणइ जीता सोय क; ग. ७. संभललियो क. ८. बांधु क.  
९. वर्णनव्यपइ ग. १०. मनसिधि देजे गत्ति ख; ग.



हंस चडी हींडइ सदा, वीणा पुस्तक पाणि ।  
निगम निरंतर आलवइ, घोरतार-मंघि बाणि ॥ ६ ॥

भगिनी 'त्रिहूं भुयणह-तणी, सुणी न बीजी सान ।  
तुं ऊगी प्रह पाडवा, अंधकार अज्ञान ॥ ७ ॥

सत सनंदन शुक सनक, नारद अवर असेस ।  
ब्रह्म मारग जे ब्रह्मनु, तुंथी लहइ लवलेस ॥ ८ ॥

[ गणेश ]

गिरिजा-नंदन गुण-गुहिर, गाजइ 'गिर गंभीर ।  
अंधारि आदित्य निम, विघन विहंडइ वीर ॥ ९ ॥

उमया शंकर हरि रमा, सावित्री बंभाण ।  
लंबोदर लहूड नहीं, पूजइ पुरुष पुराण ॥ १० ॥

गणपति गोरु गजवयण, अेकदंत दुंदाल ।  
आसनि तुं ऊंदिर भला, युगति जनोई व्याल ॥ ११ ॥

करि फरसी, पय घूघरी, सिरि सिंदूर सुरंग ।  
सिद्धि बुद्धि नारी सदा, उलंगि सारि अंगि ॥ १२ ॥

[ अभिधेय, प्रयोजन, संबंध ]

मकरध्वज मुनिवर-सुता, फुरेंसीधर पूजेसि ।  
माधवनल-वर्णन-विषह, मति माणीनइ लेसि ॥ १३ ॥

१ नाम क. २ मध्य ख. ३ प्रय. ख; ग. ४ सुत सुनंदन क; ५ ब्रह्मां क.  
६ गुणि गजर ग. ७ गुहिर ख. ८ अंधारं ख; ग. ९ विघ्नविणासण क. १० नितु क;  
नु ग. ११ लहाइ उलंगि क. १२ फुरसीधन ख; ग.

नेर माधवनल निर्मि करि, कामकंदला नारि ।  
 कुंडाल्यां बि कमलभूइ, तुहिनकिरण तिमिरारि ॥ १४ ॥  
 महोदधि पैयपूर्णथी, चंच भरीनइ मत्ति ।

[ कवि-परिचय ]

कवि कायस्थ कथा कहइ, नरसा-सुत गणपत्ति ॥ १५ ॥  
 ढाढर-कांठइ टूंकडुं, आमुदरिं अंधिवास ।  
 मध्यपंथि मंही नर्मदा, जलकूणिं जलरासि ॥ १६ ॥  
 थोक करिसु थोडी मति, अष्टांग प्रबंध ।  
 कलि-मज्झलि कंवियण जि के, सविकहइ नामी कंध ॥ १७ ॥  
 कैरिसु कथा जिम कुमुदिनी, रमिवा भोगी भुंग ।  
 मति मुत्ताहल वीखरिसु, चिणवा चतुर विहंग ॥ १८ ॥  
 गुण-हीणउ रहि गामडइ, गणपतिनी मति अल्प ।  
 प्रगट दूहा पंचवीस-सहं, करवानु संकल्प ॥ १९ ॥  
 पोढेउं अ पदबंध गणि, हूड-तणइ मनि हीक ।  
 रेलीयायत थई रीझविसु, राजकुमर रंजीक ॥ २० ॥

[ प्रबंध-प्रारंभ, शुकतप ]

सरसति-तटि शुक तप करइ, धरणीधर-सिउं ध्यान ।  
 पंच पवन सिरि बंधिया, प्राणापान समान ॥ २१ ॥

१ नल ख. २ तमुरारि क; कहइ ग. ३ मयणपुराणथी. ४ ढाढर ख. ५ आवास ख; अध-  
 वास ग. ६ नही ख. ७ जलशास ख; ग. ८ स्तोक क. ९ कलिमप्यइ क. १० करसि ख; ग.  
 ११ मोताहलि क. १२ थोडु क. १३ रलियात ख; ग. १४ रंजसि ख; ग. १५ प्राणोप्राण समान क.



ताली लागी तिणि समइ, बनि ग्या वेदव्यास ।

[ काम-आह्वान ]

आवाहन करी आप्यउ, सहिजई शंवरनाश ॥ २२ ॥

कर जोडी ऊभु रहिउ, करतु कोडि प्रणाम ।

‘कृपा करी अछ दीजीइ,’ काम कहइ : ‘काई काम’ ॥ २३ ॥

[ वेदव्यास-वचन ]

‘भोई ! तुं भव-बेलडी, सांचु सींचणहार ।

स्वर्ग मृत्यु पाताल सवि, तइं जीतु संसार ॥ २४ ॥

काज अनोपम अेक अछइ, सांभलि तुं सुविचार ।

दया करीनइ देव ! तुं, ब्राह्मणनी करि सार ॥ २५ ॥

वृद्धपणइ वंछित लहिउ, पुत्र अनोपम अेक ।

उदर-थिकां अवधूत थ्यु, न लहइ विश्व-विवेक ॥ २६ ॥

गंग-गुहां बईटु अछइ, लय<sup>१</sup> लागी लघु बेस ।

<sup>२</sup>नित्य निरंजन चिंतवइ, ऊबेखी अछ-रेसि ॥ २७ ॥

वंश किणिपरि बाधसि ? , चिंता अेह अगाधि ।

<sup>३</sup>तिह कारणि मइं प्रारथिउ, सइ छइ ताहरि साधि ॥ २८ ॥

तइं ब्रह्मा भेल भोलव्यु, शंभु<sup>४</sup> कीउ तप-भंग ।

ब्रह्मचारि<sup>५</sup> वीठल करिउ, सोल सहस्रह-संगि ॥ २९ ॥

१ लेणि ख; ग. २ गया क. ३ शिहित ख; ग. ४ शंभू अविनास क. ५ सांई ख.  
६ सास ख; साची ग. ७ सविचार. ८ विहल थ्यु क. ९ थयो क. १० बईटु जइ क.  
११ छइ ख. १२ नेति ख. १३ हित क. १४ तल ख. १५ शरीउ ख; ग. १६ वीठल क.

कच्छी कडाहीमांहि गलिउ, बहूचख थयु बिडाल ।  
तुं नर नारि निवर्त्ततां, नहू चूकइ चकचाल ॥ ३० ॥

चालंतु चूकइ नहीं, विश्व कराविउ सेव ।  
जे तप करता आकरा, ते न रह्या अेक खेव' ॥ ३१ ॥

कर जोडी कारण कहइ, मुनिवर जंपइ मार ।  
'वली वली तुं तेह करेजे, शुक्र सेवइ संसार' ॥ ३२ ॥

[ काम-युद्धप्रयाण ]

आयस मागी ऊंभरिउं, जिम प्रलयानल-पूर ।  
वाडव-केरि वत्तइ, सहसगणउ थिउ सूर ॥ ३३ ॥

रति-संघातइ रथि चढिउ, आगलि करी वसंत ।  
'त्रिविध पवन पूठि पुलइ, कुसुम कृपाण कंसंत ॥ ३४ ॥

पूरिउ शंख, सुरा भरिउ, नीलज नदि नीसाण ।  
साथी ते ते सज्ज करि, जे जे तणां विखाण ॥ ३५ ॥

अंगरखा आगलि सरइ, क्रोध लोभ मद मोह ।  
ममता गम-आगम करइ, साथी चडावइ सोह ॥ ३६ ॥

राग रोसि रहिउ चडी, मँछर छरा घसंत ।  
हिंसा हसती ते समइ, धीरटपणइ घसंति ॥ ३७ ॥

१ चलचाल ख. २ This verse is not found in ख & ग. ३ करेजो ख. ४ कभु रहिउ क. ५ चितइ ख. ६ संघाति ख; ग. ७ वली ख; ग ८ कसण कसी क. ९ घसंत क. १० तेहू क. ११ द्वेष ख. १२ मछर मछरा घसंति ख. १३ साझा न रहि तेणि समइ क.

अपछर सँहु आगलि करी, वाइ वीणा बंस ।  
सुर नर पनि पन्नग सँमह, कोइ सँहइ नहीं डंस ॥ ३८ ॥

रंभा जे रचना लहइ, तेह करि थकी हाम ।  
पछइ प्रगटिउ पुंखि सर, मूरतिबंतु काम ॥ ३९ ॥

कुसुमवाण पनि वज्रमइ, खँमइ न को क्षिति व्योमि ।  
सँन्मुख नहीं शुक्रदेवनइ, रंग न लागइ रोमि ॥ ४० ॥

[ काम-प्रयोग ]

संघाती सवि सामटा, ऊपाई उपचार ।  
कामण नइ मोहण बली, कपट घणा कुविचार ॥ ४१ ॥

भोग दिखाइ भुवि घणा, विधिविधितणा विचित्र ।  
मूँछ समारइ मच्छरी, मन्मथ-केरा मित्र ॥ ४२ ॥

असमरवाही असर्या, करी जूजई जुक्ति ।  
मुनिवर-बेटउ मरडतां, मन-सिधि पाम्या मुक्ति ॥ ४३ ॥

[ निष्फलता ]

शुक साहसुं जोइ नहीं, जागंतु जोगेश ।  
सास न चूकु सीलवर, सीस हलाविउ सेस ॥ ४४ ॥

मयण वयण झांखुं करी, बईठउ धरी अणाहि ।  
परसीनु परवसि थयु, चंद ग्रहिउ जिम राहि ॥ ४५ ॥

१ सहि क. २ परई ख. ३ समह क. ४ खमइ नहीं क. ५ पुंख नहीं क.  
६ मोह देखाइ भव घणा क. ७ यूगति क. ८ मुनि सुदि गया मुगति क.

[ रति-प्रोत्साहन ]

रति-राणी 'ति उच्चरइ : 'काम ! म कायर थाइ ।  
शुक जोगीसर जीपवा, अभिनव रचिसु उपाय ॥ ४६ ॥

वेद्या-वेष धरी अम्हे, रहिसिउं शुक-सानिधि ।  
मुनिवर थइ तुं<sup>१</sup> मुझ भजे, काँई<sup>२</sup>अेक अे छइ विधि ॥ ४७ ॥

सुँख देखी सइ को पडइ, विण दीठइ नइ मन्न ।  
देखीनइं जे ऊसरि, ते जाणीसइ धन्य !' ॥ ४८ ॥

महिल कराविउं जे करिउं, ते शुक नयणे दीठ ।

[ शुक-वचन ]

'इसिउं अघटतुं इहां करइ, पाँमी पावन पीठ ॥ ४९ ॥

कहि रे पापी ! कवण तूं ? वेद्यागामी विप्र ! ।  
नीकलि नयणां-वारिथी<sup>३</sup>, क्षमा करी कहइ क्षिप्र ॥ ५० ॥

[ काम-वचन ]

'शुक ! तुं सिउं जाणी कहइ, मुझनइं लागुं पाप ? ।  
वेशि वसाणुं हाटनुं, अरथइं आपइ आप' ॥ ५१ ॥

[ शुक-वचन ]

'अर्थइं अेक अमृत ग्रहइ, अेक हलाहल लेइ ।  
सुणि वाडव !' शुक वीनवइ, 'भूर न जाणइ भेय' ॥ ५२ ॥

१. मनि अडवि ख. २ रसुं क. ३ मुझनइ भजे क. ४ छइ उत्तम अे बुद्धि क.  
५ Not found in ख & ग. ६ पापी क. ७ धरीनइ क. ८ तुं जाणीनइ क.

[ काम-वचन ]

‘भूर भणुं हुं तुझनइं, भाई ! संभलि भत्ति ।  
तरुणपणइ तरुणी तजी, अे केणि दीधी मत्ति ?’ ॥ ५३ ॥

[ शुक-वचन ]

‘वारु पण वरुड लवइ, वली वचन म कहैसि ।  
जिहां-थिकी जनम्या अरे ! रंति मंडइ ते-रेसि ?’ ॥ ५४ ॥

[ काम-वचन ]

‘नव यौवन नर निपुण पण, चतुरपणुं नहीं चिंति ।  
अेह जि उतपति रति-भूयणि. भूर ! म भूलिसि भिंति ॥ ५५ ॥  
इम जाणी ऊंवेखि म म, अबला अमीअ-कचोल ’ ।

[ शुक-वचन ]

‘तरस्या जाणी तुं पीइ, गरल-तणउ घट घोल ? ॥ ५६ ॥  
अबला अवलइ अक्षरइ, पामीजइ परतक्ष ।  
बि कर भीडी बाथ दिइ, पणि ते बंधन लक्ष ’ ॥ ५७ ॥

[ काम-वचन ]

‘बंधन सघलां छोडवइ, जु हुइ सुत सार ।  
अेकोत्तर-सु उद्धरइ, पिता-तणि कुलि पार’ ॥ ५८ ॥

चन ]

‘पहिलूँ परजापति थिकी, भमिया भवंतर कोडि ।  
‘संतति तुह-परि परिहरि, केणि न दीधा छोडि’ ॥ ५९ ॥

जे बिरुडं लवइ क. २ मन न मांडइ क. ३ नव यौवन नईं नर निपुण क.  
५ भत्ति क. ६ ऊंवेखता क. ७ पीजीई क. ८ अेकोत्तरमि ख; इकहत्तरि ग.  
१० संपति तु परि सहि हुसइ क.

[ काम-वचन ]

‘पेहिलूं परजापति-थिकी, परठाइ अे पहरि ।  
भोगवि षोडश-वारषी, शुक ! सिधावीइ धिरि ॥ ६० ॥

नहू चोरीइ, नहू मारीइ, नवि पीडीजइ कोइ ।  
लक्ष चडी लय ऊपजइ, शुक ! सुरता-रस जोइ ॥ ६१ ॥

डीलइं डील चंचोलीइं, तिहां किम लग्गइ पाप ? ।  
साहामा-नइं सुख ऊपजइ, शितिल थाइ आप ’ ॥ ६२ ॥

[ शुक-वचन ]

‘हंडुतणी अे पंजरी, मांहिं भूत्र पुरीख ।  
अवगुण वली अनेक छइ, संभलि माहरी सीख ॥ ६३ ॥

पयोधर पल-ग्रंथी कहा, अनइ गुह्यंतरि वाल ।  
मुख संघाणे पुरिउं, नाक बहइ जिम नाल ’ ॥ ६४ ॥

[ काम-वचन ]

‘भणिया ते कां भोगवि, जो अेहवा छइ दोष ? ।  
बाला बहूपरि भोगवी, ते पणि पाम्या मोष ॥ ६५ ॥

तीरथपति नइ चक्रवइ, जे घटि हुंता न्यान ।  
पहिलूं पदमिनी भोगवी, पछइ थया भगवान ॥ ६६ ॥

अबला ऊंघ आहार जे, अे त्रणि सुखनां ठाम ।  
ते तइं पहिलां परिहरी, वनि कीधु विश्राम ! ॥ ६७ ॥

१ आगि आदि उपना लगि परछाणि अे पहर क. २ नहू चोरखंड, न मारखंड, नहू पीडेवुं कोइ. ३ लिखि चडी ख. ४ हाड क. ५ मानिन क. ६ Verses 64 to 67 not found in ख & ग are given as 58 to 61 in क.

कारण अे त्रेय देवनुं, अवर उपासन छंडि ।  
 ब्रह्मा हरि हर अे-कन्हइ, भक्ति भलीपरि मंडि ॥ ६८ ॥

स्मर-मंदिर सृष्टा धणी, रिदयां रहिया महेश ।  
 नारायण-नई निरखजे, नौरी-निलवट-देशि' ॥ ६९ ॥

[ शुक्र-वचन ]

‘श्री शोभा छि चरित सती, सावित्री प्रेसु-कज्ज ।  
 तनिं ईणि त्रय देवी अे, अवर उपाधि अकज्ज’ ॥ ७० ॥

[ काम-वचन ]

‘आगि अजामील बंभ को, वेश्या भजतु वीर ।  
 आवी हरि आगलि रछा, छैलि छांडतां शरीर ॥ ७१ ॥

मंगल-बिल्व महामुनि, संभलि तेहनूं साहास ।  
 सहिजइं पामिउ स्वर्ग ते, भजतां वेश-अवास ॥ ७२ ॥

नौरी तरावती नावडी, मांहिं मुनिवर कोइ ।  
 माछिणि-सिउं मनसिद्धि मिलिउ, सदगति पामिउ सोइ ॥ ७३ ॥

बलिं करी झाली बंभणी, अंध थइ ते आल ।  
 सेवीतां सुरपति लैछां, सहसनयण सुविसाल ॥ ७४ ॥

परनारी परिपरि रौमिउ, यादवपति अतियुक्ति ।  
 तउ सहू पौमइ तेहना, नाममात्रथी मुक्ति ॥ ७५ ॥

१ जे देवनुं क. २ देखये क. ३ श्री शंभु क. ४ सुलध्य ख; ग. ५ तखणि तनिं  
 त्रय देव अे क. ६ छेह छोटता ख; ग. ७ यति क. ८ सास क. ९ वेशि भजतां वास ख.  
 १० नीर तरंती क. ११ थया ख; ग. १२ मलिउ ख. १३ सेवइ क.

वनमाहिं विलसिउं वली, ब्राह्मणि-केरु संग ।  
संभलि, तु शंकर-तणउं पडिउं पूजाइ लिंग ॥ ७६ ॥

कांति अनोपम ऊजलो, अमीअ-तणउ भंडार ।  
ससहर सहिजइं पामिउ, जउ सेवी गुरु-दार ॥ ७७ ॥

कांइअेक कुंता-सिउं रमिउ, तउ जग वंदइ सूर ।  
संशय-विण अे शक्तिनी, भक्ति करेवी भूर ॥ ७८ ॥

अेह-कारण असुराण सुर, मिली मथिउ महिराण ।  
चौद रयण घटि जूजूआं, जूनू जाणइ जाण ॥ ७९ ॥

तन परजाली तप करी, वंछइ स्वर्ग विशेषि ।  
अंधउ जाँयउ आवरीइ, आगलि-थिकु ऊवेषि ॥ ८० ॥

कांइ तीणां कांइ वट्टलां, कांइक कज्जलरेह ।  
नयन न सेव्यां नारिनां, दैवइं दंढ्या तेह ॥ ८१ ॥

मुख तंबोलइ पूरीउं, कांइक माहिं कपूर ।  
सहिजइं जिणि सेविउं नहीं, ते भवि भूला भूरि ॥ ८२ ॥

गीय-रस स्त्रीय-रस अन्न-रस, अंगि न लग्गउं जांइ ।  
सांकलि बांध्या सुणह जिम, गयउ ते जम अतांइ ॥ ८३ ॥

चर्चितां चंदनि घणइ, ऊपरि माल विशाल ।  
स्तन-मंडल सेव्यां नहीं, गर्भमाहिं ते बाल ॥ ८४ ॥

१ वंछिउ ख, २ ब्राह्मणकेरु अंग क, ३ कांइक कुंती पूरवइ क, ४ आंतरिउ ख;  
जाइ आवरिउ ग, ५ Not found in ख & ग, ६ अरचीतां क,



कुंकुम-कस्तूरी-तणा, अंबर रोल रसाल ।  
भुज-अंतरि भीड्या नहीं, गर्भमांहि ते बाल ॥ ८५ ॥

परवाली-पाई पातली, कणयर-कली विचारि ।  
अंधरामृत नवि अनुभविउं, ते नर उदर-मझारि ॥ ८६ ॥

पणि पामेवा वेगली, पुण्य-विना परतक्ष ।  
मांड-मिसई मुनिवर थई, मरइ कुंआरा लक्ष ॥ ८७ ॥

स्वामि ! जि के शंकर-सुतनु, हर नामई हनमंत ।  
रह्या कुंयारा बापडा, सुख-विह्वणा संत ॥ ८८ ॥

पुरुषारथ पोढिमपणउं, जाणइ युगति विवेक ।  
तु हि पांडव पामया, पांच मिलीनइ अेक ॥ ८९ ॥

भृगु-तनयानई कारणिं, कैच्छ कराविउ काथ ।  
सुभद्रा अर्जनइ हरी, बलीया-सिउं लेई बाथ ॥ ९० ॥

तई कानें सुणीउं नहीं, कृष्णई कीउ संसार ।  
चोरी ल्याविउ रुक्मिणी, अेम अेलाभी नारि ॥ ९१ ॥

जयकुंडल कुंडल बली, भोंई पणि भल नेह ।  
अेक अवला-नई कारणि, बढी मूँया ते बेह ॥ ९२ ॥

सीता सती-सिरोमणी, राम-घरणि रौंचंति ।  
देखण-कारणि दैत्यपति, दस सर खोयां खंति ॥ ९३ ॥

१ परवाली परि ख. २ अंधरामृत अनुभव नहीं ख. ३ मांडमसई क. ४ सोहविह्वणा ख; ग. ५ पुरुष ते क. ६ कछ करावि न काथ क. ७ देई ख. ८ करसिइ नह कानें सुणउं ख. ९ अलभी ख. १० न्याई पण क. ११ चढी ख; बढी ग. १२ रानंति क. १३ काजि क.

रुक्मांगद राजा हवउ, गुरुमति ज्ञान-प्रकाश ।

अबला-कहिणे आदरिउ, पुत्र करेवां नाश ॥ ९४ ॥

मुग्रीबइ सुंदरि-विषइ, जे कीधुं ते भालि ।

राव करी श्रीराम-नइ, वीर हूणाविउं वालि ॥ ९५ ॥

शंकर शिर-उपरि धरि, गलि बंधइ गोविंद ।

राम-घरणि रावणइ हरी, जु मूकी गयु मंद ॥ ९६ ॥

रत्न अमूलिक कामिनी, पामीजइ बहू पुणि ।

भुवि भूला भैग-कारणि, मूढ ! सीखामण मन्नि ॥ ९७ ॥

भूप भैला भइरवि पडइ, को सिरि करवत देई ।

अवट्टाइ आरेणि-माहां, अे माणिक ते लेई ॥ ९८ ॥

सीस चढावइ ईस-सरि, वेणी बली प्रवेश ।

हिर्मइ गालइ हाडिकां, अे माणिक ते लेसि ॥ ९९ ॥

शूलपाणि <sup>१</sup>दिइं सिंफल, अनशनि पीडइ देह ।

आणि अंगुठाथी शिखा सरइ, ते सेवइ अेह ॥ १०० ॥

आलिंगन अबला-तिणइ, कुंखक वृक्ष फलाइ ।

पौरु पनि पातालथी, कन्या-केडिं धाइ-<sup>२</sup> ॥ १०१ ॥

१ कहिवाची ख. २ पुत्र करावि नास क. ३ बधेरिउ ख; ४ रामतणी ख.  
 ५ भगिता रुली ख; भगि तारणी ग. ६ घणा ख; ग. ७ के शर करवत दीई ख.  
 ८ हेमि कलावइ हड्डिकां ख. ९ ते रेसि ग. १० विईसुंफली ख; विउसुंफली ग. ११ पीडइ  
 क. १२ कदम्ब क. १३ पाखणि क; पाकपट ख.

[ शुक-शाप ]

‘काइ कारण?’ शुक चिंतवइ, न्यान-नयण अबिलोय ।  
 ब्राह्मण काम करी गणित, बेइया ते रति होई ॥ १०२ ॥

‘अरे पिशुन! बेली पापीया! सिउं दिउं तुम्ह शाप?’  
 मृत्यु-लोकिं इम अवतरी, सिरि पामजे संताप! ॥ १०३ ॥

बिंया-हीणा विप्र! तुं, हीइ विमासी जोइ ।  
 तुरकां-केरइ बोलडे, चिणों न चूंटइ कोइ ॥ १०४ ॥

मात तांत मिलवूं नहीं, ठरेसि म अेकइं ठामि ।  
 आज पछी अेवले इसि, काम! न पडीइ कामि ’ ॥ १०५ ॥

[ कृपा-याचना ]

‘स्वामी! तुझ सह पंगडुं, माहरु पेणि अपराध ।  
 हुं पापी, पौवन प्रभु, सत्त्व न चूकु साध! ॥ १०६ ॥

दया-सिरोमणि देव! तुं, तुं सैमरसी समचित्त ।  
 आपि अनुग्रह हूं करूं, बली न अेहवी वत्त ’ ॥ १०७ ॥

[ शापानुग्रह ]

कृपा करी करुणा धरी, स्वामी श्रीशुकदेव ।  
 ‘महाकालि मज्जन करे, होसिइ पौप-निखेव!’ ॥ १०८ ॥

दलवलतां टडकइ रछ्यां, ‘री! रि!’ करइ रति काम ।  
 अंतकालि हरणी हरण, छाया कीधी ताम ॥ १०९ ॥

१ वर ख. २ तु-सिउं दिउं तुम्ह शाप क. ३ पामे ख. ४ Not found in ख. & ग.  
 ५ अ बिणा (?) क. ६ पिता ग. ७ तिम तूं वली ख. ग. ८ तरसि ख; ठरसि ग. ९ अबले  
 अशे ख; अबले अशे ग. १० प्रगाडु क. ११ जोइ ख. १२ पावन्न तुं, सत्त्व ख. १३ सम  
 दम सीइ सम चित्त क. १४ पापनिपेध ग. १५ रीड क.

[ ब्रह्म-शाप-माहात्म्य ]

ब्रह्म-शाप कुण सही सकइ, केशव शंकर आदि ? ।  
 पर्वत फाटइ जल जलइ, सुरपति टलइ समाधि ॥ ११० ॥  
 नाग नृधुषं नरपति कीउ, सरजिउ इंद्र संमान ।  
 कार्कींडउ कूयामहिं, कर्कलाश राजान ॥ १११ ॥  
 मचकंदइ मचकामहिं, कालयवन कीउ राख ।  
 दुर्वासा दूहव्या-थिकी, गई ति यादव-शाख ॥ ११२ ॥  
 क्षय पाम्या क्षत्री सवे, दूहविउ जु जमदग्नि ।  
 पिंड परीक्षितनु पांडिउ शृंगी-केरइ यंघ्रि ॥ ११३ ॥  
 शिस्न-पात शंकर हवउ, सहसयोनि मुरराय ।  
 सु बेटा रां सुगरना, बल्ल्या बहू छति आय ॥ ११४ ॥  
 अगस्ति अंबुधि बली, पीधउ पाणीमात्र ।  
 नांखिउ नीत-दूआरणि, जल थिउ खारु खात्र ॥ ११५ ॥  
 कहूं पवाडा केतला ? , ऊठां अेहवां लक्ष ।  
 ब्रह्म-शाप ब्रह्मांडनइ, प्रलय करइ परतक्ष ॥ ११६ ॥  
 ब्राह्मणनइं कारणि लहिउ, ब्राह्मण-केरुं शाप ।  
 तउ हि रति-पति बापडु, <sup>११</sup>सिरि पामिउ संताप ॥ ११७ ॥

१ निधूप ग. २ सरबू क. ३ पांडिउ ख. ४ यंघ्रि ख. ५ सु बालक पावक हयु क.  
 ६ राय ग. ७ बाला बहूत छइ आय क. ८ नीति दूआरणदू ख. ९ चल क, खल ख.  
 १० केरा क. ११ शरि पाम्यु ख; ग.

[ माधव-जन्म ]

हरण मरी ब्राह्मण हवु, हरणी ते घर-नारि ।  
 'कुरंग-दत्त' कहिउ सवे, अमरावती-मझारि ॥ ११८ ॥

तेह-तणइ उरि अवतरिउ, कारण करीनइ काम ।  
 छाया-फल करिवा विफल, लांघउ माधव नाम ॥ ११९ ॥

अतिघण उत्सव वरतिउ, बाजइ मधुर मृदंग ।  
 अंगणि नाचइ अपछरा, गाइ गीत सुरंग ॥ १२० ॥

पुत्र-जिणिइ जे जे हुइ, ते परि सघली कीद्व ।  
 कोडि भरिउ कुरंगदत्त, दान विधोगेंति दीद्व ॥ १२१ ॥

मात तात मनसिधि ठरइ, आणइ अति आणंद ।  
 दिनि दिनि दीपति देहनी, शुरुपक्ष जिम चंद ॥ १२२ ॥

[ अपहरण ]

वरस पांचनु वेइं थयु, पिता पधारिउ गामि ।  
 माइं वाडी मोकलिउ, कुसुम-पातरी कामि ॥ १२३ ॥

योखिमं करवा यक्षणी, तिहां आवी ततकाल ।  
 आश्रम-उपरि उतपती, बांहइ झाली बाल ॥ १२४ ॥

[ नृपगोविंदचंद्र-प्रसंग ]

मारगमांहिं पुष्पावती, गोविंदचंद नरेस ।  
 अहनिशि आहेडइ चढइ, जित्या सघला देश ॥ १२५ ॥

१ मटी ल; ग; २ कुरंगदत्त ग. ३ दीपुं क. ४ बाजइ शब्द मृदंग क. ५ विची गति ग. ६ मनशुद्धि क. ७ वरई ग. ८ दीपई ग. ९ वास ल; ग. १० ज्योषिम.  
 ११ जीप्या ल; ग.

बाणि हणी गृध्रणि गंणी, पडी सुंहालइ ठाइ ।  
 मात-पुत्र मनि चिंतवी, राजा झांखु थाइ ! ॥ १२६ ॥

जीव विना थइ जेक्षणी, राजा बालक वात ।  
 'सन्मुख थई मुझ शाप दिइ, मई मारी तुझ मातति !' ॥ १२७ ॥

स्वस्थ थइ, सुवचन कहइ, राजा आगलि तेह ।

[ माधव-वचन ]

'चंदगोप- ! चिरं जीव तूं, मात न माहरी ओह' ॥ १२८ ॥

रुलीयायत राजा हवू, बालक पूछिउ तेह ।

[ नृप-प्रश्न ]

मात नहीं, तुं कवण ओ ? अम्ह उत्तर दिउ ओह' ॥ १२९ ॥

[ माधव-प्रत्युत्तर ]

'मात तात माहरां हूआं, दूर रहिउं ते गाम ।  
 जातिइं ब्राह्मण जाणयो, माधव माहरुं नाम ॥ १३० ॥

बाप पधारिउ पर-नगरि, देव अपूजित आज ।  
 माई बाडी मोकलिउ, पातरी-चूटण-काजि ॥ १३१ ॥

तिहां को आवी ओ अबल, सबलपणि हूं लीध ।  
 लेई जाती लंका भणी, तई मुझ जीवित दीध !' ॥ १३२ ॥

१ पडी, पडी, सु अगाल पाय ख; ग. २ पंखिणी क. ३ जीव ख; क. ४ तुझ  
 कवण छइ ख; ग. ५ पाति क.

[ माधव-आक्रंद ]

इम कही आक्रंद-सिउं, 'रोवणिं लागु तेह ।  
लोटाइ कूटाइ लव करइ, बली बिलरइ देह ॥ १३३ ॥

'मझ-विण खिण जीवइ नहीं, जनक जनेता आज ।  
गाम ठाम जाणउं नहीं, संभलि तूं महाराज !' ॥ १३४ ॥

[ नृप-चिंता ]

बली विमासण रायनइ, अधिकी आवी ओह ।  
'बंभण मरसिइ बापडां, बाल-वियोगइं बेह ॥ १३५ ॥

धिति ठाहर जाणइ नहीं, मात-पितानूं नाम ।  
कहु, केहीपरि मेलीइ ?' राउ कहइ मुखि 'राम !' ॥ १३६ ॥

परघु पायक पूछीउ, 'कहु, करीसइ केम ? ।  
बालक किम उछेरसुं ?' मनि माधव-सिउं प्रेम ॥ १३७ ॥

[ माधव-संगोपन ]

परशंसी परि प्रीछवी, 'रिदयाभ्यंतरि लीध ।  
सिरि कर फेरी सामटां, 'विधिविधि वनफल दीध ॥ १३८ ॥

पालखीइ पुढाडि करि, घरि ल्यावा राजान ।  
पासि पुंफ्फ भणी कहिउं, 'फूल-बडू' ओ नाम ॥ १३९ ॥

१ रोवण ख; ग. २ नाम ख. ३ कहु, ते केणीपरि मेलीइ ख. ४ Not found in ख & ग. ५ हृदया भितरि क. ६ विधिविधनां फल लीध क. ७ पुंफ्फा ख. ८ अभिधान ख.

राउ प्रतहं राणी कहइ, 'जिहां जांसिइ तिहां सोह ।  
बालक 'अे बंभाणनुं, मूरतिवंतु मोह !' ॥ १४० ॥

देवदत्त 'देहरासरी, तस घरि मूंकिउ तेह ।

[ राज-आदेश ]

'रूअडूं लेजे राजथी, जे कांइ मागइ अेह ॥ १४१ ॥

राजकुंअर-पांदि रुअडइ, राखे तूं रिषिराज ! ।

जितन करेजे पामीउं, रतन अमूलिक आज ॥ १४२ ॥

लाड करावे लक्ष-परि' अेणीपरिं बोलिउ राउ ।

अे बालकनइं आपयां, गाम पंच सुपसाउ ॥ १४३ ॥

'संपदि सायर सात जिम, मंदिर-मांहां माहाराज ।

माहरइ छइ ते ताहरं, ऊछि नथी कांइ आज ॥ १४४ ॥

[ पुत्र-प्राप्ति ]

शिविकां बइसी संचरिउ, खोलइ बालक 'लेउ ।

भेरी भुंगल वाजतइ, विप्र भणइ मुखि बेउ ॥ १४५ ॥

देवदत्त 'पंडित-तणइ, देवलदे घरि-नारि ।

पुत्र पुरंदर पामयु, तूठा श्री त्रिपुरारि ॥ १४६ ॥

[ मातृ-वात्सल्य ]

पांच वरसनु पंणि निपुण, बांलूडु बोलंति ।

माता आलिंगन दिइ, खोलइ 'लीधु खंति ॥ १४७ ॥

१ जोईई ख. २ अेह ज बंभाणु क. ३ देहरासरी-नि घरि ख; ग. ४ यल क.  
५ संपति क. ६ मंदिर माहरिहाराज क. ७ लेय ख. ८ पंडित भणइ ख; ग.  
९ पुण क. १० बाहुअडु ख; बालूअडु ग. ११ दीघो क.



लूण ऊतारइ लक्ष-परि, भामणइ भुज दोइ ।  
वाच्छिल-विगति नइ करि, शुद्ध जनेता सोइ ॥ १४८ ॥

अंघोलइ उत्तम-परि, मुखिमुखि कोको दंति ।  
अंजनइ आंजइ आंखडी, निलवटि तिलक करंति ॥ १४९ ॥

सात पांच सहीअर मिली, कीधउ मंगल च्यार ।  
ब्राह्मण वेद-धूनि करइ, भाट भणइ जयकार ॥ १५० ॥

[ जाति-संस्कार ]

धन्य दिहाइ धुर गणी, जातकर्म सवि कीध ।  
संस्कार सघला वली, जुंगति जनोई दीध ॥ १५१ ॥

फूल-बहुउ रूठउ गँयउ, वली मनावइ बाप ।  
भिक्षा-फल राजा दीइ : 'तूं म करेसि कहि ज बाप' ॥ १५२ ॥

बाल-केलि विधि-विधि-तणी, भूयणंतरि छइ जेह ।  
रांमति अतिअति रूयडी, आणी आपइ तेह ॥ १५३ ॥

[ शास्त्र-अध्ययन ]

बाप भणावइ बालनइ, माधव मधुरी वाणि ।  
पाँठइ दीधइ प्रगडी, जाणइ आगइ जाणि ॥ १५४ ॥

अेम अठार पुराण पैँढि, वेद वखाणइ च्यारि ।  
अंगि कला अधिकी चडइ, जाणइ अवर मुरारि ॥ १५५ ॥

१ वाच्छिलयी व्यक्ति नइ करी ख. २ Not found in ख & ग. ३ धनगुणी ख.  
४ ज्ञानकर्म ग. ५ युक्ति क. ६ Not found in ख & ग. ७ गव्यउ क. ८ नेह ग.  
९ रमेकदां छइ रुयदां क. १० पाठ दीई परिगडी ख. ११ पणि ख; ग.

पिंगल भरह भणाविउ, सामुद्रिक संगीत ।  
 स्मृति सवे सुत सीखवीउ, रूडी रायह-रीति ॥ १५६ ॥  
 लक्षण बत्रीसइ सँरिउ, कला बहुत्तरि जाण ।  
 अेकइ जीभां<sup>१</sup> किम कहु, माधव-तणउ वखाण ॥ १५७ ॥

सस स्वर नव रस निपुण, षइ भाषा खोजंति ।  
 विचरइ वाद्य-कला विषइ, खिणि खिणि अधिकी खंति ॥ १५८ ॥  
 विद्यां चउद भणिउ वली, अवर-तणउ नही पार ।  
 विद्यां जीतु बृहस्पति, अमर-तणउ अवतार ॥ १५९ ॥  
 नाना नृत्यकला लहइ, नाटक रूपक छंद ।  
 तेजपणि त्रिभुवन तपइ, कोडि-कला जिम चंद ॥ १६० ॥

[ नित्यक्रम ]

राजंगणि राजा भणी, नितु आवइ नितु जाइ ।  
 राणी पाणी पाठवइ, भूप पखालइ पाय ॥ १६१ ॥  
 देहरासर दिहाडी करइ, आसीस भणइ अपार ।  
 इम करतां दिन केतले, आविउ यौवन-भार ॥ १६२ ॥

[ कवि-प्रतिज्ञा ]

कर्म-कथा अे कामनी, रतिराणीनी जोइ ।  
 ब्रम्हशाप-विषवेलडी, लीई म लेसिउ कोइ ! ॥ १६३ ॥

१ शयां रीति क. २ वरिउ ख; ग. ३ कुण करि ख. ४ नरवर ख; ग.  
 ५ Not found in ख & ग. ६ नाटि क. ७ तेजिपणि ख. ८ रायंगणि ख.  
 ९ कामिनी ख; ग. १० लेइय म लेस्यउ कोय ख; ग.

ब्राह्मण दूहवइ तु भट्टं, पणि दूहवीइ न विप्र ।  
आसीस लीजइ विप्रनी, काज सरइ सवि क्षिप्र ॥ १६४ ॥

अंग प्रथम पूरं हवूं, बीजा गुण बोलेसि ।  
नरसासुत गणपति कहइ, मधुकर जिम मधु-रेसि ॥ १६५ ॥

<sup>१</sup>इति श्रीमाधवानल-संबंध-दोग्धकबंधेन कवि-  
श्रीगणपतिविरचिते प्रथमांगं संपूर्णम् ॥



<sup>१</sup> Not found in स & ग.    <sup>२</sup> क नी पुष्पिका in क : इति श्रीमाधवानल-कथानके  
अष्टांगप्रबंधे प्रथम अंग संपूर्णः ।

## द्वितीय अंग [ कामकंदला-जन्म ]



[ प्रस्तावना ]

सारद-माय ! मया धरी, आवी अवतरि अंगि ।  
मयण-घराणि रति-नारिनी, उत्पति बोलूं अंग ॥ १ ॥

[ रति-जन्म ]

श्रीपति-साह विवहारीउ, सोहांसणि तस नारि ।  
रति रुडइ कुलिं अवतरी, कांतिनयर-मझारि ॥ २ ॥  
सात पांच सुत-ऊपरि, कन्या आवी अेक ।  
विहिंचि अर्थ विधोगतिं, उत्सव करी अनेक ॥ ३ ॥  
नाना भूषण नान्हडी, रामति राय-विशेष ।  
बोलण चालण वृझवण, देखाडइ सवि देश ॥ ४ ॥

[ वींझ-वेश्या-प्रसंग ]

तिहां वींझ वेश्या बडी, सेठि संधातिं सोइ ।  
आवइ धरि उलग-मसिइं, बेटी बटूपरि जोइ ॥ ५ ॥  
लघु वइं लक्षण लाछिनां, सामुद्रिक गुण सार ।  
वेश्या-मति विहल थइ, चिंतइ चूक-विचार ॥ ६ ॥

---

१ Not found in ख & ग. २ सोहामणी ख. ३ खरचई क. ४ नान्हडां ख.  
५ राछ ख; ग. ६ वृझविइ ख.

[ कन्या-अपहरण ]

चाहि अवसर चोरवा, पणि नवि पामइ लाग ।  
 वेश्या मांडि फेरवी, सेठ-सरिसु राग ॥ ७ ॥

सेठ हवइ शरथल थयु, हुं पणि हई वृद्ध ।  
 आगलि काल विलंबवा, अे अविलंबन लिद्ध ॥ ८ ॥

[ वींझू-कपटप्रेम ]

इम जाणी अति उलवई, आपइ रति फल सार ।  
 कपट-हेजि हलती करइ, लोभ न गणइ लगार ॥ ९ ॥

रामति आपइ रूपडी, जडी सुहीरा हेम ।  
 इम करतां दिन केतलइ, रति घण बंधिउ प्रेम ॥ १० ॥

प्रवहण परदेशी-तणां, पूर्यानी चकचाल ।  
 विंझू बहठी बडी निशा, संघाति सोइ बाल ॥ ११ ॥

हक्कारियां हल-हल करी, पुठई पुहुतु वाइ ।  
 आडां मंदिर म्हेलतां, मैनवेगि ते जाय ॥ १२ ॥

[ कामावतीनगरी-चास ]

कोइ नगरी कामावती, कामसेन राजान ।  
 नीतिनिपुण गुण संभली, तिहां कीधुं मेहलांण ॥ १३ ॥

वींझू वेश्या घरि गइ, भेल भेटणउं सुलेय ।  
 पंच-राति वींसि वसु, जु मुझ थानक देय ॥ १४ ॥

१ Not found in ख & ग. २ सरलुं क. ३ आलंबन ख; ग. ४ हेति क.  
 ५ अतिघण बद्धिउ ख; ग. ६ प्रवहण क. ७ नीचकवाल ख; ग. ८ बड क. ९ लेई क.  
 १० पुहुतु क. ११ मनपरवेगि थाय क. १२ नित्य निपुण क. १३ भलां भेटणां लेव क.  
 १४ पासि रहूं ख; ग.

‘आई ! आश्रम तुम्ह-तणा, अम्हो तुम्हारा दास’।

आदर-सिउं उत्तारियां, ससभूमि-आवासि ॥ १५ ॥

[ क्रीडनक-दान ]

बेटीनइ बालक-तणी, कोडि कैरावइ केलि।

घाली आपइ घोलीयां, रुडी रामति मेलि ॥ १६ ॥

नान्हकडी कुंडी चरु, कलशा कुंभ कचोल।

थाली झारी हेमनी, रामतिडांनु रोल ॥ १७ ॥

नीसा घरंटी ऊखलुं, ऊत्रेडीयां अपार।

अवर अनेरां आणीइ, सोधी सोधी सार ॥ १८ ॥

तूल तैलाई ढोलीया, पछेडा चोली चंग।

हीर-अछोडइ हींचका, हींडोलाटि सुचंग ॥ १९ ॥

[ बाला-क्रीडा ]

टोलइ तेवडतेवडी, सही समाणी साधि।

हमची खुंदइ नइ हसइ, बलिं करी घालइ बाथ ॥ २० ॥

माहोमाहिं मांडइ करइ, परिपरि खुंदइ खेलि।

परि परिणावइ ढींगलां, गान करंती गेलि ॥ २१ ॥

चमकइ चांदण-छांहडइ, आंखि-मींचणी अेक।

रंगिं सह रामति करइ, विधिविधि-तणा विवेक ॥ २२ ॥

१ आ क. २ कलवई ख. ३ रमकेडांनो क. ४ उपलुं ख. ५ तालवाई. ६ पटटां  
चुकी ख; पटुलां चूली ग. ७ हींचता क. ८ डुहइ घाली बाथ ख. ९ माहोमां मांडा  
करइ ख. १० परिपरि फूली खेलि ख; ग. ११ करतां क. १२ चांद्रण छांहडी क.

चैउक-चीतली नइ वली, नवली नव नव रंग।  
कोडे कुडी कूकचां, खलके वालइ खंग ॥ २३ ॥

कैटारु कोडामणउ, छवि-सिउं छांली-वाघ।  
सौरां सेत्रुंज सोगठां, अंधिकां अधिकां आघ ॥ २४ ॥

आंवु समडी आंबिली, देखत भूली दृणि।  
केलवि जाणइ काकरी, आणि पूरी उंणि ॥ २५ ॥

काकरि कुंडालुं करइ, खिणी खांगडे रमंति।  
चुहुंरी चाचर चिहुंढणी, अलविं अंगि नमंति ॥ २६ ॥

लंटकइ लाड-गहेलडी, मंटकइ सहीअर-मांहिं।  
मचकु को मूंकइ नहीं, अेक अेकनी बांहिं ॥ २७ ॥

रंगइ गांइ रासडा, वाद करी विख्यात।  
वींझ बहू वाछिल करइ, सात-गणी ते मात ॥ २८ ॥

[ शाला-प्रवेश ]

पाटी लेई अक्षर पेढइ, अनइ अनुभवइ अंक।  
श्लोक समस्या पेहली, काहाणी कहइ 'निशंक' ॥ २९ ॥

सहिजई सारस्वत पढी, काव्य-कथा-रस-केलि।  
नष्टोद्दिष्ट विधोगतइ, आणइ अक्षर मेलि ॥ ३० ॥

१ चुक चीतला क. २ कुडे कुंडा कूकचां क. ३ कहारु ख. ४ वाली ग. ५ सारां सेत्रुंजी सोगठां ख. ६ अधिका अधिके ख; ग. ७ आंबडी क. ८ चटकइ सहीअर साहिं क. ९ Not found in क. १० माइ ख. ११ करइ क. १२ अनुभवइ ख. १३ अशंक ख.

[ कला-अभिज्ञान ]

नाना नाट्य-कला लहइ, अँन्य-उक्ति अधिकार।  
 चउरासी रूपक चवइ, पणि ते पिंगल सार ॥ ३१ ॥  
 गुरु लघु प्लुत परि प्रस्तेरी, भरह भणि बहू भत्ति।  
 संगीतइ संशय नहीं, सप्तस्वरमय मत्ति ॥ ३२ ॥  
 वाद्य-कला सघली लहइ, तंती सुबिर घन सास।  
 सुणवा-नई सुरपति-जिशा, अमर करंता आस ॥ ३३ ॥  
 कामशास्त्र केतां कहुं, कौका-केलि भणंति।  
 सुवदनि सुस्वर आलवइ, जाणे मधुप भणंति ॥ ३४ ॥  
 नृत्य-कला नहीं को तुला, स्वर्ग-मृत्यु-पातालि।  
 रूपई रवि थंभइ रहइ, कोडि निशाकर भालि ॥ ३५ ॥  
 चिंतइ चउरासी कला, लक्षण चुसठि अंगि।  
 धर्मशास्त्र धुरिथी लहइ, भ्रांति सवेनी भंगि ॥ ३६ ॥  
 न्यायशास्त्र नवविध पढी, स्वर चउवीसे तंति।  
 ज्योतिष वैद्य-कला बली, राजनीति राजंति ॥ ३७ ॥  
 चतुरपणि ११ तिणि चिंतव्यां, अेम पुराण अढार।  
 चित्रलेह जाणे चवइ, चौदइ विद्या चार ॥ ३८ ॥  
 अँष्ट-विधानी पूरवइ, पोढा पंडित पासि।  
 कामकंदला पासिं रही, अवछर दीसइ दासि ॥ ३९ ॥

१ नाटिककला क. २ अन्य उक्ति क. ३ प्रस्तरइ. ४ भत्ति सपर घन सास क.  
 ५ कौकशालि ख. ६ मधुर परणंति क. ७ रूपि रति ग. ८ चित्रशाली कला क; चतुराशी  
 कला ग. ९ Not found in क. १० ज्योतिष विद्यकला ख. ११ नांव ख. १२ चित्रलेहा  
 क; चित्रलेख ग. १३ Not found in ख & ग.



[ यौवन-प्रवेश ]

अेकवार उलट भरि, मा-सिउं कीधी राव ।  
 'काई कूड न राखीइ, कहिउ समणाना भाव' ॥ ४० ॥

[ मुग्धा-वचन ]

'माई ! मझनह ऊपनी, अेक असंभम व्याधि ।  
 रिदयइं रसोली बिइ थइ, मन नहीं मोरि साधि ॥ ४१ ॥

चंचल चैखी ठामि न रहइ, भमहि भमंति न भग्ग ।  
 कर सरला, कटि पातली, मंद थया मोरा पग्ग ॥ ४२ ॥

तुबैं ब्रहियां बिहू-गमां, समा न चालीउं जाई ।  
 नाभि अँहारी नितिनिती, आई ! ऊंडी थाई ॥ ४३ ॥

पेट थयु पैणि पातलुं, त्रिबली बलइ सुलीह ।  
 राति जाइ तु तिम बली, अधिकु थाइ दीह ! ॥ ४४ ॥

बाई ! मुझनइं बोलतां, लागण लागी वार ।  
 आवी-आवी ऊपजइ, बात करंत विचार ॥ ४५ ॥

आलस मरडइ अंगनइं, आवइ बह बगाई ।  
 माँहू ऊपरि माहरुं, मन मरडी-नइ जाई ॥ ४६ ॥

मुख माहरु आछउ थयु, निर्मलपणुं निलाडि ।  
 बात त्यजीनइं वैद्यनइं, आई ! आज देखाडि' ॥ ४७ ॥

१ समनाना भाव क. २ बात क. ३ बिष क. ४ नितंब प्रज्ञा क. ५ चलाउं ख.  
 ६ माहरि दिनदिन दहइं क. ७ पाणिपातलुं ख; प्रणिपातलुं ग. ८ लागिणी लागीबा वार क.  
 ९ माहू ख. १० मझ मरडी जाई ख; ग. ११ चिता ख.

[ विष्णु-वचन ]

‘सुणि, धेइ ! साचुं कदिउं, हणइ समइ हेम होइ ।

वैथ मेलाविसु वेगिइ, सकल कैलाधर जोइ ॥ ४८ ॥

[ कामकुंदला-नामाभिधान ]

यौवन जागेवा करइ, जंगण लाग्यु काम ।

दीधूं दस-वीसे मिली, ‘कामकुंदला’ नाम ॥ ४९ ॥

लक्षण जोतां लक्ष गुण, अपलक्षण नहीं अंक ।

जिहां जोईइ तिहां जाणीइ, विधिविधि-तणा विवेक ॥ ५० ॥

[ अंगस्वरूप-वर्णन ]

पय-तलि पाहनी रत्तडी, चरणि चडकला लंक ।

सरली-समी सुअंगुली, नख निर्मला मयंक ॥ ५१ ॥

पिंडी-पल चंचलि चडिउ, मच्छ-तणइ आकारि ।

‘धूंटी जिम नाखी घसी, सोविनि-करी सोनारि ॥ ५२ ॥

‘जंभा कदली-थंभ-सम, अमर-तणइ मनि आस ।

संमर-मंदिर-सिउं मिंदीइ, मयण-तणउ तिहां वास ॥ ५३ ॥

तुंव नितुंव रह्यां ब्रह्मी, संचरतां सम शृंग ।

कटि जाणइ कुली करी, ऊठण धरइ अनंग ॥ ५४ ॥

नाभि-विवर अति रूपहुं, उपरि त्रिणि प्रवाह ।

मुनिवर माघ-प्रयाग-मांहां, जे नाहिउं ते नाहि ॥ ५५ ॥

मयण-कला मंदोदरी, उन्नत उयर पवित्र ।

कैदरी-सरिखुं कुच-युगल, चंडी हींडोलि चइत्रि ॥ ५६ ॥

१ जे क. २ कालि मेलाविसि वेगनइ क. ३ कला धर, ख. ४ बली घण जागिउ काम क. ५ कामकुंदला ख. ६ उपलक्षण क. ७ धरटी ख. ८ सोहवनकरी सुनारि ख. ९ जंभा ख. १० सर मंदिरसिउं ख. ११ माडिइ ग. १२ मयणतणउ ख; ग. १३ समरता क. १४ कली ऊठण ख. १५ करी क. १६ जेहवी चंडी हींडोलि ख.

१वेली-तणी-परि बंछती, बेहू बांह विशाल ।  
 जोईई पणि जगमां नहीं, जे अविलंबन डाल ॥ ५७ ॥  
 २पुहुंचु पांचे अंगुली, रतन-हथेली हत्थ ।  
 पाणि-करी ते पाणिनहं, धरवा को न समत्थ ॥ ५८ ॥  
 ३खूणाली खांति वली, वली बाटली कोट ।  
 बाली परवाली अधर, अमी-तणी तिहां ओट ॥ ५९ ॥  
 ४दंत जिस्या दाडिम-कुली, ५रंगि रातिडी जिह ।  
 ६बोलंतां बाढउ नहीं, अेतां आडी लीह ॥ ६० ॥  
 ७दीप-शिखा, सोविन-सली, तेल-तणह ते धार ।  
 ८निरखी निरखी नासिका, जेग सहि करइ विचार ॥ ६१ ॥  
 ९गोरी गल्लस्थल विमल, जाणइ जुग नारिंग ।  
 १०नयण नरेसर पारधी, ११सोझि चडियां सारिंग ॥ ६२ ॥  
 १२सरिंशी सीप सोबननी, करइ कुंडली कन ।  
 १३पणिं पोढा नइ पातला, मंत्र करंता मन्त्र ॥ ६३ ॥  
 १४भमहि-चक्रे कोदंड-सम, मूकिउ मयण-सुभट ।  
 १५हंदुकला आठमि-तणी, इम सोहइ निलवट ॥ ६४ ॥  
 १६सिरंवरि शोभा अतिघणी, सोहइ सरली वेणि ।  
 १७निरति कहुं तुं निरखयो, नाग न दीठउ जेणि ॥ ६५ ॥

१ वेली ख. २ युगमांहां ख. ३ डाल ख; ग. ४ पडुचु क; पुहुंतुं ख. ५ हवेली क.  
 ६ को नर वछ क. ७ खूणाली खिति खवा थली बाटली कोट ख; ग. ८ विली क.  
 ९ अमीतणा तिहां उंट क; ख. १० रंगरातडी क. ११ बोलइ ते बाढु नहीं ख; ग. १२ युग सह  
 करि विचार ग. १३ गोरी ख. १४ युग ख; ग. १५ नयनरेसर पारधी ख; ग. १६ सोज चडि  
 सारिंग क. १७ सिरखी सीप शोभती ख. १८ वक्र ख. १९ ते अट्टमु ख. २० सरोवरि ख.  
 २१ छउ ख.

[ स्वभाव-वर्णन ]

सुंदरपण सुंदरितणुं, कवी न जाणइ कोई ।  
 स्वर्ग मृत्यु पाताल पणि, हवी न अहेवी होई ॥ ६६ ॥  
 अंबनी-तलि अबला इसी, नारि न बीजी कोइ ।  
 विह वावी जग मोहवी, मोहण-वल्ली सोइ ॥ ६७ ॥  
 नह जाडी नह पातली, नह ऊंची नह नीच ।  
 नह गोरी नह सामली, घटती घडी विरंचि ॥ ६८ ॥  
 हंस-गमणि कौकिल-रवा, परिमल पद्मपराग ।  
 नयण-कटाक्ष करइ इस्यां, यम तुलीवट नाग ॥ ६९ ॥  
 मँति माठी गति गरुडनी, चक्षि चंचल वक्षि-डामि ।  
 देवई देवा देवनइ, कामि मोकली कामि ॥ ७० ॥  
 मँज्जन सारइ मानिनी, दर्पण देह समान ।  
 सयरि सिणगार लीई समा, सपरि करी स्वस्थानि ॥ ७१ ॥

[ वेष-वर्णन ]

नीला चरणा पहिरणइ, ऊढणि नवरंग घाट ।  
 पदमिनी जिहां पगलां भरइ, तिहां पथराइ पाट ॥ ७२ ॥  
 कँसमसतु कंचू वली, सोवन-वन्न सुरंग ।  
 सूचिकार<sup>१</sup> सीवी गयु, मांहि घाली अंग ॥ ७३ ॥

[ नखशिखान्त अलंकार-वर्णन ]

पाँय पीरोजी वाणही, अंगूठि अणवट ।  
 ठीक जडित ठाँहरि रहिया, वली वीँछीआ खँट ॥ ७४ ॥

१ Not found in ख & ग. २ कौकिलरवा ख; ग. ३ इसी ख. ४ जिम तुलीवटइ नाग क. ५ गति माठी मति प्रगाडी, चक्ष चंचल मीठ डर ख. ६ दयिता जाणे देवनइ ख. ७ मज्जन सारी मानिनी दर्सन ख; ग. ८ सुपरि क. ९ तिहां-जिहां ख. १० कसमसता कंचू वली, सोवनजडित सुरंग क. ११ सोई ख; ग. १२ पाजे पीरोजी वाणही अंगुठे क. १३ थाहरि रखां क. १४ पट ग.

नेह करंती नेउरी, कटि मेखलि, उरि हार ।  
कंठि निगोदर पैदिकडी, चंप-कली अनि-सार ॥ ७५ ॥

नाना भूषण नवसरा, हींचइ हार हमेलि ।  
कुच-तटि-उपरि कुसमनी, माल देयंती हेलि ॥ ७६ ॥

स्तन चंदन-चर्चित बली, भली सु-मृगमद-मांहि ।  
करि रौल कुंकुमतणा, बांधि बहिरखा बांहि ॥ ७७ ॥

चूडि भली करि कनकनी, खलकइ कंकण खंति ।  
हीरे-जडि हेंथ-सांकली, नितु नव ग्रह राचंति ॥ ७८ ॥

रत्नजडित जे मुंद्रडी, ते अंगूलीअे आठ ।  
पीडें-तणइ जे पारखी, पढी न जाणइ पाठ ॥ ७९ ॥

ते<sup>१</sup> कर को शंकर धरइ, भूर-तणइ नहीं भागि ।  
अंगूठा अड्डुआ करिया, विश्व-विलोकन-काजि ॥ ८० ॥

काने कुंडल झलहलइ, उपरि बइठा नाग ।  
चंद-वैपणि चिर राखवा, राहु-सरीसु राग ॥ ८१ ॥

खेडों-सरखी खींटली, उगनीआ असि-धार ।  
ते ताकी तिहुअणि करइ, मार-तणइ बलिं मार ॥ ८२ ॥

१ नाद क; नइ ख. २ सार ख. ३ पडकडी ख; दिकडी ग. ४ नाचई क; हीवही ग.  
५ स्तनमंडल चर्चित बली क. ६ भलि ग. ७ रौल क. ८ बद्ध ख; ग. ९ हीराजड ख.  
१० हाथ सांकली क. ११ निज नवग्रह राजंति क. १२ पादतणउ जे पारखु ते पढी न  
जाणई पाठ ख. १३ ते ख; ग. १४ अड्डिया कयां क. १५ चंदन चरचि राखवा राहु सरिसु राग  
ख. १६ खाडों ख; ग. १७ सरखी क; ग.

मानिनी मरकलडइ हसइ, मुख भेरिउ तंबोलि ।  
 तिणइ त्रितय भूयणपति, जाणइ चिणोठी चोल ॥ ८३ ॥  
 निर्मल मोती नासिका, नयणे कज्जल-रेह ।  
 भमहि-धनुष शर पूरियां, सुहड सहइ नही तेह ॥ ८४ ॥  
 निलवटि कस्तूरी-तिलक, में करिसि मुंघि ! अयाण ! ।  
 सहिजिं शशिहर लेखवी, करसिं राहु-विनाण ॥ ८५ ॥  
 तिलक धरंती तारुणी, कुंत-तणइ आकारि ।  
 मीलि मनावइ मानवी, इंद्र-भुवन ऊभारि ॥ ८६ ॥  
 फूली भूली भामिनी, कान कहंती वात ।  
 पीयल-उपरि पानडी, मंडि महामणि सात ॥ ८७ ॥  
 सइंथुं सिरि सिंदूरिउ, बांधिउ मणि बन्नीस ।  
 बयठा जाणे सूर शशि, सहस्रं फूल छइ सीस ॥ ८८ ॥  
 मोरलाअे मांडी कला, रंही राखडी खंति ।  
 उदयाचलि आदित्य जिम, झगझग जंगि झलकंति ॥ ८९ ॥  
 चूसैर चमरी चावखी, चोटलडइ अति चंग ।  
 फरफर फरकइ फूमतां, अबल डोलवति अंग ॥ ९० ॥

[ रूप-लावण्य ]

इणि रूपिं इणि आभरणि, इणि वेलां इणि वेशि ।  
 वाली सुणि बालक-थिकां, छोटवि दीजइ देश ॥ ९१ ॥

१ मरकलीअे ख; ग. २ भरीवा ख. ३ रत्नात्रय भूयणपति ख; ग. ४ भमहि धनुष  
 सिरि पुंखीउ ख. ५ म करेसि क. ६ सुधि ख. ७ कुंभ ग. ८ मनाव्या क. ९ वण्णडी, कश्चि  
 कहिती वात ख; ग. १० सुडि ख; मुंडि क. ११ सिंधु सिर सोहामणु बांध मणि बन्नीस क.  
 १२ शीसि ख; सहस्र फूल वे सीस क. १३ मोरडीअे मोडी कला ख. १४ रंही राखडी उपंति  
 क. १५ झग ख. १६ चुसर चमरी चावकी ख. १७ फरिफरि फरकइ फुंवतां, अबल डोडावत  
 अंग ख. १८ बाधियिकां ख.

संकोची नख-मांहि समइ, ऊलाली आकासि ।  
 अमर-भुवनि अउ उतपति, पणि बंधी गुणरासि ॥ ९२ ॥

तनु तोलंतां टांक को, गुण-मणि गणित न थाइ ।  
 सोढा पन्नर वरसनी, सोल समीपि जाइ ॥ ९३ ॥

[ विंशू-चितन ]

‘आज इसी अपछर नथी, इंद्र-तणइ घरि अक ।  
 जईनइ राय जुहारीइ, वारू करी विवेक ॥ ९४ ॥

रतन अमूलिक ऊमटइ, <sup>१</sup>तिहुं थाहर राजान ।  
 आपण अंतर राखीइ, तु लहीइ अपमान’ ॥ ९५ ॥

[ राजसभा-गमन ]

पांच सात सहीयर मिली, <sup>४</sup>वींझ बडप्पण देय ।  
 राउलि चाली रंग-सिउं, कामकंदला लेय ॥ ९६ ॥

वृत्य-भवनी नरपति रहिउ, <sup>५</sup>तिहां करिउ प्रणाम ।  
 तारा-मांहि चंद-तुली, पेखी पूछिउं नाम ॥ ९७ ॥

[ वींझू-वचन ]

तब वींझू वाणी बढइ, ‘सांभलि, नरपति देव ! ।  
 नीपाई निज कन्यका, स्वामि करेवा सेव ॥ ९८ ॥

कुसुम-तणी काची कली, कामकंदला नाम ।  
 पुण्य दिवस को प्रगटयु, प्रभू-पय करिउ प्रणाम ॥ ९९ ॥

<sup>१</sup> साढी क. <sup>२</sup> ससापि ग. <sup>३</sup> ते टाहर क. <sup>४</sup> वांझ वमडपण देइ ग.  
<sup>५</sup> तिहां जइ करिउ प्रणाम ख. <sup>६</sup> चंद्रतुल्य क. <sup>७</sup> तुं नरदेव ख.

[ पंच-प्रसाद ]

राजा रलीयायत थउ, दीधउ पंच पसाउ ।  
उचित वली आपिउं घणउं, चूकइ नही कांइ चाउ ॥ १०० ॥

[ प्रयाण ]

मंदिर चांली वाजतइ, संतोषी सवि साथ ।  
'अवसर बांहीलां आवज्यो, निति' कहइ नरनाथ ॥ १०१ ॥

[ कामा-रूप-परिणाम ]

सेव करइ सवि नृत्यकी, कामकंदला केडि ।  
अंधारइ ऊभी रहइ, तिहां थाइ ऊजेडि ॥ १०२ ॥  
दिनि दिनि कोडि कला धरइ, यौवन आविउ जाणि ।  
नरनइ नयणि निहालतां, मारइ मन्मथ-बाणि ॥ १०३ ॥  
अेक पडइ ऊभा-थिका, अेकां लहिर लगाइ ।  
अेक न जाणइ अंगनइ, शबवत सूना थाई ॥ १०४ ॥  
आघा कोइ न सांचरइ, पाछा भरइ न पाग ।  
जाणे करि ते लंखीया, मयण-गारुडी नाग ॥ १०५ ॥  
पंच बाण पूरी प्रगट, मूकइ करी कटाक्ष ।  
आहु कोइ न उत्तरइ, बहठी गणि गवाक्षि ॥ १०६ ॥  
छाजइ बहठी छेवि धरी, छाही रहिया छयल्ल ।  
अंधे थया फेरा फिरइ, जिम घाणीइं बयल्ल ॥ १०७ ॥

१ राजा रलीयायत थइ, दीध पंचाग पसाउ क. २ वाली ख; ग. ३ वेलां ख; ग.  
४ कोडि क. ५ आघारइ ख. ६ जामा. ख, ७ अेका लहिर लगाय, ख. ८ शबवतन सूना  
थाव ख; ग. ९ खीलीया ख; ग. १० छव धरी वाही ख. ११ मूड थया फेरम फरी क.



रुंधाई सेरी सवे, बलवा न लहि माग ।  
 वेढि करि रहिया इसी विधि, निधि-पाखलि जिम नाग ॥ १०८ ॥  
 राउलि जातां राजसुत, वाणिपुत्र वखारि ।  
 उत्तम मध्यम नर सवे, मेहली घरनी नारि ॥ १०९ ॥  
 एक जि ऊंचे जो चँडे, जोता जोता जाइ ।  
 साहामा साहमे सींगडइ, भईसा-तणइ भराइ ॥ ११० ॥  
 अंबर सह उँवेखि करि, बीय-चंद कर जोडि ।  
 तिम सह जोइ सुंदरी, छांडी छन्नू कोडि ॥ १११ ॥  
 बांकी कोटि कोडि नर, चाहता चाहता चलि ।  
 जाणे करि जोवा भणी, मरंख्या मनमथ-मलि ॥ ११२ ॥  
 डावा जिमणा नह डगइ, चयकु अक न चक्षुं ।  
 ध्यान धरी रहिया धीर-सह, कामकंदला-भिक्षुं ॥ ११३ ॥  
 पाँछे मुँडे पणि घणा, डगलुं न भरइ डोलि ।  
 मोहन-दोरी बांधिया, छाना खीलइ छयल ॥ ११४ ॥  
 दृष्टई जोइ ते द्रवइ, नामिं पण नरमात्र ।  
 पुरुष सवे सपरहा धरी, कामकंदला पात्र ॥ ११५ ॥

[ कामा-शील ]

नारि अछइ पणि दूकडी, अंतर घणउ अणाहि ।  
 अंगि न को अडकी सकइ, जिम आरीसा-मांहि ॥ ११६ ॥

१ टलवा क. २ वींटी रहिया इसीपरि ख. ३ राजापुत्र राउलि जाता ख. ४ चडे क. ५ ऊलेवि क. ख. ६ तेम गवाक्षणइ सहू ख; ग. ७ मरडी ख. ८ बाबी जिमणी ख. ९ चक्षि क. १० इक्षि क. ११ Not found in क. १२ डीलि ख. १३ सवे परहरी धरी क; सवे समरहा धरी ख; १४ अडसकी सकइ क; अलगी ख.

[ वींझू-पञ्चात्ताप ]

विंझू मनि विलपइ घणुं, अंति आणइ अंदोह ।  
 'भूमि पढ्या भुज, पापिणी कीधु बाल-विछोह ! ॥ ११७ ॥  
 धंगधग धगती आगिनी, कांइ घडी ? किरतार ! ।  
 नर-तरणा नवि अंगमइ, अं मुंझ दुख अपार ! ॥ ११८ ॥  
 वींझू झरि विविध परि, कर-तलि कूटइ पेट ।  
 जिहां जोईइ तिहां कुमति-जल, किहां न पामइ बेट ! ॥ ११९ ॥  
 तुं दुख पामी तेहवुं, जेहवी हूँती आस ।

[ वींझू-अवसान ]

दिन केते डीवु चढी, वींझू हूँउ विणास ॥ १२० ॥

[ कामकंदला-शीलाचरण ]

नर को नवि आवी चढइ, कामकंदला चींति ।  
 सहस-नयण सिरि जेहनइ, ते किम भूलइ भींति ? ॥ १२१ ॥  
 पुरुष-तणा प्रेम ज तजइ, भजइ भगति भगवान ।  
 नृत्य करीनइ रीझवइ, कामसेन राजान ॥ १२२ ॥

[ कवि-प्रतिज्ञा ]

आडकथा अं अंतली, रति राणीनी जाणि ।  
 बात बली बाधि गई, माधव-तणइ बखाणि ॥ १२३ ॥  
 बुद्धि-मानिं बीजी कथा, पूरी थइ प्रगट ।  
 कौलिं कुंभारीय जिम, करइ कोडीआं घट ॥ १२४ ॥

१ आपणइ ग. २ धगती धगती आगिनी क. ३ नर तरणा ख; नरनुरणा ग. ४ आग-  
 मइ क. ५ मुख क. ६ कर लइ ख; ७ ते ख. ८ तेहथी ख. ९ हूँउ क. १० करी नितु  
 ख. ११ कालइ कुंभारिं यथा, करिउ ख; ग.

नरसासुत गणपति कहइ, कहिसउं त्रीजउं अंग ।

चूटी चूटी चोलनु, भुंकिसु माहिं रंग ॥ १२५ ॥

इति श्रीमाधवानल-संबंध-दोग्धकबंधेन कवि-  
श्रीगणपतिविरचिते द्वितीयांगं संपूर्णम् ॥



## तृतीय अंग-[रुद्रमहादेवी-प्रसंग ]

[ पुष्पावती-नगरी ]

पुहविं वसइ पुष्पावती, जोतां जोयण बार ।  
उत्तम करणी आचरइ, वासिं वरण अढार ॥ १ ॥

[ न्याय-निष्ठता ]

न्यायवटइ नरपति पलइ, सरखइ सीह-सीयाल ।  
कां बेटउ कां अवर को, कां बूढउ कां बाल ॥ २ ॥

[ समाज-स्थिति ]

वरण च्यारि आपापणा, अहनिशि पालइ धर्म ।  
कूडपणइ बोलइ नही, को न कहि कहिनु मर्म ॥ ३ ॥  
लोक सकल लीला करइ, विधिविधि बाधइ नेह ।  
व्यसन पडइ वांसइ रहइ, मित्र न आपइ छेह ॥ ४ ॥  
कोय सुणइ नही कानडे, कलहा-केरी वात ।  
बडां-बडाइ लेखवइ, पूजइ जनिता तात ॥ ५ ॥

[ कुटुम्ब-स्थिति ]

बहूआरुनइ बाप-परिहं, ससरानइं घरि सार ।  
ते पनि भक्ति भली करइ, लेई लज्जा-भार ॥ ६ ॥

---

१ पुहविं वसइ पुष्पावती, जो तो ख; ग. २ न्यायवट ख. ३ सरख अे ख; सरखय ग. ४ फड को बोलइ नही. ५ कोय न कहिनु मर्म ख; ग. ६ विसनपणि वासिं क. ७ सुहणे क. ८ बहुआरुनी वा परिहं ख; ९ बहतइ क.

मंहीअरीयां-नइं मानीइ, भलीपरिं भाणेज ।  
 आशा पूगइ बहिनिनी, हरखिं आणइ हेज ॥ ७ ॥  
 पतिव्रता प्रमदा सह, भगति करइ भरतार ।  
 सामी-सगपण साचवइ, सघली विधिनी सार ॥ ८ ॥

[ व्यवसायी-जीवन ]

जिहां बिवसाइआ जेह बिनु करइ, तिहां नही कूड ।  
 वाणी मुखि कोमल बदि, कोइ न हिंसा हूड ॥ ९ ॥  
 सात खणे सुंदरि रहइं, गमे गमे गवाक्ष ।  
 परिपूरण पुहविं बसइ, लक्षणवंता लक्ष ॥ १० ॥  
 नित विवाह बधामणां, उत्सव वली अनेक ।  
 को अवसर चूकइ नहीं, वारु करइ विवेक ॥ ११ ॥

[ राज्य-व्यवस्था ]

राजा पालइ परज-नइं, माग्या बरसइं मेह ।  
 बनसपती बाधइ घणी, सही सदा-फल तेह ॥ १२ ॥  
 वारं अेक बसुधा बावीइ, लणीइ चार अग्यार ।  
 गाइ सवा घट दूध करइ, विधि विधि धर्म विचार ॥ १३ ॥

[ राजा गोविंदचंद्र ]

सात लाख सौहण भलां, गाजइ गोविंदचंद्र ।  
 असी-सहस गयवर गुडइ, काढइ वयरी-कंद ॥ १४ ॥

१ मंहीअरीयां ख. २ भगवान क. ३ साली ख. ४ जे बिनु ख. ५ कोय महडसा हूड ख. ६ नितिं अहवां क. ७ अेकवार खिति ख. ८ लुणीइ कर इग्यार ग; लणीइ चार अग्यार ख. ९ दोहिनी ख. १० कर्मविचार क. ११ बाहण क. १२ गोविंदचंद्र ख.

राजकुली क्षेत्री सबल, राउत राखणहार।  
 सोधी सोधी संग्रह्या, जे सुकुलीणा सार ॥ १५ ॥  
 नमता-नईं ता जोडीह, वांका उपरि बेदि।  
 दिइ संपति सेवा करइ, जेह मुंडुधा मेदि ॥ १६ ॥  
 राखइ राजा नीतिनी परि, सघली परधान।  
 बहू भंडार भरिया अछइ, विधिविधि दीजइ दान ॥ १७ ॥

[ पट्टराणी रुद्रमहादेवी ]

पट्टराणी घरि सात-सईं, बडी रुद्र महादेवि।  
 नवयौवनि निज वंशनी, दीठइ दुख निखेवि ॥ १८ ॥  
 अक-अक-पाहिं भली, रूप-तणी जे आलि।  
 तिहूयण तेजइं तप तपइ, कोडि निशाकर भालि ॥ १९ ॥

[ ब्रह्मवटुक-माधव ]

तह घरि जाइ माधवउ, दिहाडी पूजण देव।  
 चतुरपणइ चूकइ नहीं, सदा निरंतर सेव ॥ २० ॥  
 रूपिं रवि रोही रहइ, कोडि कला जिम काम।  
 नीचूं जोतु नितु पुलइ, जिहां देहरासर-ठाम ॥ २१ ॥  
 पट्टराणी परमेश्वरी, राजा बली विधात्र।  
 जाणपणइ जैनिता गणइ, दीठइ दासी-मात्र ॥ २२ ॥

१ छत्री सबल क; छत्रीस कुल ख. २ नहना क; नहीं जोडीह ख. ३ मुंडुधा ख;  
 मुडाधा ग. ४ विधिनां दीजइ दान क. ५ परि ग. ६ जेह ख; ग. ७ माधवु क. ८ मोही  
 रहिउ क. ९ जो पुनितु पुलइ ख. १० जणिता ग.

[ राक्षी-विह्वलता ]

अेक दिवसि सुर पूजतां, पहिरी हीरा हेम ।  
आवी अति उतावली, पटराणी धैरी प्रेम ॥ २३ ॥

हाव भाव हसती करइ, सन्मुख धरइ कटाक्ष ।  
ब्राह्मण विधि जाणइ नही, स्वामी सुरिज साक्ष ॥ २४ ॥

अविच्यंतउ अंतरि लीउं, रिदयाभीतरि भीडि ।  
'सुंदर सुख-निधान ! तूं, मैझ मनि मन्मथ पीडि !' ॥ २५ ॥

[ माधव-वचन ]

'आई ! अलीउं बोलि मा, मूकी दिइ मोरी मात !।  
अंबर धर, अंतर टलइ, इम्म करंतां वात ' ॥ २६ ॥

[ महादेवी-वचन ]

'वात इसी इम्म जि हुसि, मुनिवर ! मनि म हारि ।  
भोगवि भोग भलेरडा, जे सरज्या संसारि ' ॥ २७ ॥

[ माधव-वचन ]

'संसारि सुत-मात-सिउं, संगम सुणिउ न कलि ।  
जैउ अभिलाखइ ऊलेंटी, तु अविलोकि न अनिय ' ॥ २८ ॥

[ महादेवी-वचन ]

'अन्य-जिण्या ! इम शूं लवइ ? हूं किहां ताहरी मात ? ।  
पंचबाण-पीडा घणी, कैइ वरि, कइ करि घात ' ॥ २९ ॥

१ देव क. २ मनि ख; ग. ३ धरि मनि ख; ग. ४ अविचिंत्यां क; अवचितउ ग.  
५ रिदयात्पंतरि ख. ६ मुझ न सन्मुख धर इक ख. ७ वात किसी इम जि हुसि, बाद मान  
म हारि क. ८ संसारइ सरज्यु नवी क. ९ तु अति १० अवल तुं क.  
११ अन्य जनेता कां कहि, हूं किम तोरी मात क. १२ कय वरि किय करि घात ख.

[ माधव-वचन ]

‘घात करइ तु हूं सहं, कहूं न जाणइ कोई ।  
राणो-राणि इहां रहइ, मा मन-बंधित जोई’ ॥ ३० ॥

[ महादेवी-वचन ]

‘जोई जोयुं जाण तुं, मई मन-बंधित आज ।  
राखिसु अंतर-उरडि, छांडि अनेरां काज’ ॥ ३१ ॥

[ माधव-वचन ]

‘काज अम्हारउं कां हणइं, दुखि लीयंता दीह ? ।  
गाजइ गोविंदचंद सिरि, जिम सादूलउं सीह’ ॥ ३२ ॥

[ महादेवी-वचन ]

‘सीह समावउ सतलउ, तुझनइं थापुं राज ।  
परधु सह परधान पणि, ते माहरि वशि आज’ ॥ ३३ ॥

[ माधव-वचन ]

‘आज हस्यां तुं कां लवइ, विरुआं विरुआं वाक्य ? ।  
हंस हणी, वायस भणी, जाणि म जावा ताकि !’ ॥ ३४ ॥

[ महादेवी-वचन ]

‘ता किम जाइ तनु-थिकी, माधव ! मोहरु मोह ? ।  
‘दोहागिणि देखी दुखी, स्वामि ! चढाविन सोह’ ॥ ३५ ॥

---

१ राणो राण हरि हरि क. २ राखिसि अभरि [ राखिसि अंतरि ] उरडा ख.  
३ सदूलउ ख. ४ सतलउ क. ५ थापु क. ६ परधु क. पखु ख. ७ असुं क. ८ जोवा  
क. जाखी ग. ९ ताहरि क. १० दोहागिणी क. दोहागण ग. ११ मामि चढावि सोह क.



[ माधव-वचन ]

‘सोह विसंगति संपडी, अम्ह अखूटइ कालि ।  
अपजस तु अधिकउ हुसइ, लोक लवेसइ आलि’ ॥ ३६ ॥

[ महादेवी-वचन ]

‘आलस छंडि उधत्त नर ! महिला-माण निवारि ।  
सूं पाडल-पंगथी चडी, भ्रमर-तणी-परि भारि’ ॥ ३७ ॥

[ माधव-वचन ]

‘भारि अदारे वन भरिउं, सांभलि नागरवेलि !  
अलगी रहि अेरंडि ! तुं, चंपि चडी ‘दिइ हेलि’ ॥ ३८ ॥

[ महादेवी-वचन ]

हेलि भणि, ‘सुणि रे हण्यो ! माहरुं कीधउं जोई ।  
कलि चंपावउं जे समइ, सुद्धि न जाणइ कोई’ ॥ ३९ ॥

[ माधव-वचन ]

‘कोई किहिं खातु सुणिउ, निज-जंभानु मांस ? ।  
चिंतामणि चूकेवि करि, कांकेरि कां करि आस ?’ ॥ ४० ॥

[ महादेवी-वचन ]

‘आस अम्हारी अेतली, पूरि पुरंदर ! आज’ ।  
अपलक्षण अधिकां करइ, परि-परि लेपी लाज ॥ ४१ ॥  
लाज न लोपइ माधवउ, मरडी चालिउ मांड ।

[ महादेवी-पाखंड ]

कपट-कला घटि केलवइ, राउल-केरी रांड ॥ ४२ ॥

१ सोहग संपति संपाडी, अम्ह अणखूटइ कालि क. २ अधिकइ जसिइ, लोक लवेशइ आल ख; ग. ३ आलस छंडि धूत क. ४ पंगथी चडी ख. ५ रे रंडि तुं क. ६ दोहेलि क. ७ हल्या क. ८ कालि ख; ग. ९ सिद्धि ख; ग. १० कोय किहिं खातु सुणिउ, जंभतणउ अे मांस ग. ११ काकलेरी आश ख; ग. १२ लाजी न लेपी माधवइ क.

अंग बिलरइ विविध-परि, अंधर देयंती दंत ।  
कंचू पणि कंटका करइ, जुगति जणावा कंत ॥ ४३ ॥

फाडि पटुली फटकडे, बेणि विणासी हत्थि ।  
रां अंतेउरि तेडिउ, दूहवइ दासी-हत्थि ॥ ४४ ॥

[ महर्षि-वचन ]

‘सुणि, राजा!’ राणी वदइ, ‘राजकुमरि घरि आणि ।  
बली विगोवावि घणुं, ब्राह्मण-केरइ पाणि ? ॥ ४५ ॥

ताहरा घरमां ते घटइ, जि वेश्या कि दासि ।  
देव-मिसिं दीकोलीआ, आवी रमइ आवासि ! ॥ ४६ ॥

अंतःपुरि उत्तम-नणइ, संभलि नीति-विचार ।  
नर-नामइ आवइ नही, मूषक अथ मंजार ॥ ४७ ॥

सहू राणी इणि भोगवी, महं मानिउं अनमानि ।  
मूं<sup>१</sup>थी जु मूढ नवि टल्यु, सही ओणि<sup>२</sup> मूक्या पानि ॥ ४८ ॥

सार सुलक्षण जाणि करी, सदा निरंतर सेव ।  
लूठानइ तूं लेखवइ, देव करीनइ, देव ! ॥ ४९ ॥

तिणि कीधुं ति किम कहूं? संभलि, चतुर सुजाण !’ ।  
अबला अंग देखाडिउ, संधि संधि संधाण ॥ ५० ॥

[ गोविंदचंद्र-प्रकोप ]

दीठइ राय मनि उध्रसिउ, लोथण चढियां ललाटि ।  
डंसण डसी दिगमूढ थिउ, धेणउं न आवइ घाटि ॥ ५१ ॥

१ अधूरे देती दंत क. २ कटके करिउ ख. ३ जणावइ क. ४ राजा अंतरि ख. ५ दूहवइ क. ६ सच्छि ख. ७ दी कोलीआ क. ८ उत्तम भणी क. ९ मूरख क. १० मूंथी जो ओ नवि टलिउ ख. ११ मूक्या क. १२ सारइ सुलक्षण अणी ख; ग. १३ दीठइ राउल उध्रसि क. १४ अनलाडि क. १५ डसन डसइ दिगमूढ दिउ ख. १६ धणिउ ख.

पुत्र-पांहि प्रीछिउ भेलु, बाछिल करि विवेक ।  
परठिउ पाणी छांटवा, सही तिणि दीधउ सेक ! ॥ ५२ ॥

आज अँवध्य ओ बांभणु, राजा रहिउ विचारि ।  
'बाहरि राखुं' बंभ-नहं, नौणउं नयणां-बारि' ॥ ५३ ॥

ओणि वचनिं राणी रडह, धँडधड कूटह पेट ।  
ओह देखाडण आंगुली, नाथ विगोयां नेटि ! ॥ ५४ ॥

तव राजा अति कोपीउ, माधव तेडी आणि ।

[ नृप-आज्ञा ]

'रहिसि म माहरी आणमांहां, 'विसर कहंतह बाणि' ॥ ५५ ॥

धँर धूजी धरणी ठलिउ, बोल न सूझइ बाल ।

[ माधव-वचन ]

'तहं जीवाडिउ जेम-थिकु, भली-परि भूपाल ! ॥ ५६ ॥

मात तात न संभरइ, महीअर तूं माहाराज ! ।  
पोली-नह पोढउ करी, कांइ ऊवेखह आज ? ॥ ५७ ॥

कूडउ कांइ न मइं करिउं, ते जाणइ जँगदीश ।  
देव ! कैहु ते दिव्य दिउं, रंक-प्रतह सी रीस ?' ॥ ५८ ॥

रीस समइ नही रायनइ, बोलिउं वयण विशेख ।  
रूँठी रुद्र महासुरी, जिम जाणे 'जम-लेख' ॥ ५९ ॥

१ धनुं, बाछिल करियां विवेक क. २ अयधि ख; ग. ३ बंभनहं ख. ४ माणउं क.  
५ तडतड क. ६ विसर, कहंतह ग. ७ धूड धूजी धरणी धडिउ क. ८ इम थकी क.  
९ पालि पनि पोढि करी ख. १० जगीश ख. ११ कहइ तु ते दिव्य कहं क. १२ बोलिउं क.  
१३ रूँठी महासुर सुंदरी क. १४ जिम-लेख ख.

[ माधव-निर्वासन ]

जण जण प्रतिं सेंघलूं कहइ, जा रि जीव ! म हारि ।  
कठिनपणइ ते काढ्यु, बांह धेंरीनइं बाहारि ॥ ६० ॥

[ माधव-आकंद ]

तव माधव-तनु परंजलइ, कोपांजल नयणाई ।  
'सामी ! सचलूं हींडतां, अबलूं आवइ कांई ?' ॥ ६१ ॥  
आज न कांई ऊगरिउं, भव-सिद्धि भागुं मान ।  
जीवेवा जुगतुं नहीं, अन्न न करवुं पान ॥ ६२ ॥  
मूरख मरण न अंगमइ, नर ऊतरतइ नीर ।  
पाणी-पाखिइ माछिली, झटकइ तिजइ शरीर ॥ ६३ ॥

[ आत्मघात-प्रयत्न ]

इम जाणी ऊताबलु, अंत करेवा आप ।  
जाइ जुगदंबा-भुवनि, सिरि पामिउ संताप ॥ ६४ ॥  
'काति करि बीजइ धरि, अेक करि साहइ वेणि ।  
पूजारु पासि हूतु, झबकइ झालिउ तेणि ॥ ६५ ॥

[ पूजक-प्रश्न ]

पूजारु पूछइ, 'कहइ, अरे अयाण ! अबूझ ! ।  
नवयौवन निकलंक नर ! तँनि सी उछिम तुझ ?' ॥ ६६ ॥

१ सघले कहिउं, जा रे जीव ! म हारि ख. २ तइं ग. ३ टलवलइ क. ४ ऊतरतां ख.  
५ सरकइ ख. ६ काती क. ७ तन शी ऊछिम तुझ ख; ग.

[ माधव-वचन ]

‘भोई ! भ्रम भणि भणिस मा : ऊछिम माहरी अंगि ।

राई मान विणासिउं, सदा न तजतु संग ! ॥ ६७ ॥

तिणि कारणि हुं तनु तजु, राई दीधउ छेइ ।

जीवूं तु जावूं पडइ, नीच-तणां जिह्वां गेइ ॥ ६८ ॥

[ पूजक-ग्रोत्साहन ]

माधव ! मनि मा हारि तूं, जे नर जाणइ तोलि ।

ते नर तिम सघलइ सरइ, बंभ ! म बाली बोलि ॥ ६९ ॥

माता जु वली विष दीइ, वेचइ पुत्र पिताउ ।

राजा रिद्धि सघली हरइ तु, कहि आगलि राव ? ॥ ७० ॥

माधव ! पंडियां मेहनां, राय-करिउं अपमान ।

‘लेखा-माहिं न लेखीइ, जउ सिरि हूइ सान ॥ ७१ ॥

माधव ! जे जन जीवतु, पामइ कोडी कल्याण ।

माणस-घटं मुहु मिलइ, पुनरपि वली पंराण ॥ ७२ ॥

राय-तणा रूठिम भणी, खिण खिण खेद म पांमि ।

अेक दिवाइं आगली, सहस ऊघाडइ सामि ॥ ७३ ॥

उदर-थिकी उतपति करी, सांगोपांग सरीर ।

उदरि-थिकां पायूं अमी, आदि ऊपायूं खीर ॥ ७४ ॥

१ भाइ म भणि भण मां ख. २ जीतुं ख. ३ नीचतणां ख. ४ फिरइ ख. ५ पिताइ क. ६ कहि क; सिद्धि ग. ७ पण्ड्यां मेहनां क. ८ करइ क. ९ लेख पाहिं न लेखवि जउ घटि हूइ सान ख; ग. १० जीवतुं ग. ११ घट ख. १२ पुराण ख; ग. १३ रूठ्या भणी- १४ छेखर खेद म पामि ख. १५ पासि ग. १६ उदक थिकी, ख.

पंचेद्रिये<sup>१</sup> पणि पडवडां, चेतन कला चतुर।  
 जितन करइ जंगाइ ज रे, सचराचरि ते सुर ॥ ७५ ॥

खान पान पांगरणनु, मूढ ! म करिसि विचार।  
 आगलि आगलि अनुक्रमइं, स्वामि करेसि सार ॥ ७६ ॥

लक्षं<sup>२</sup> चुरासी लक्ष-परि, प्रतिदिन पूरणहार।  
 चिंत व्याहरइ खाणिनी, करइ ते करसि सार ॥ ७७ ॥

पंच तत्त्व प्रथमइं करी, प्रगटि परि ब्रह्मांड।  
 कैहितां को सरिखु नहीं, आदि ओह अतांड ॥ ७८ ॥

कोडि अनंतइ ति रहिउ, भूयणंतरि भरपूर।  
 रनि बनि रक्षा करइ, भ्रंति म आणिसि भूर ! ॥ ७९ ॥

[ सांवन ]

संतोषी सुवचन कही, माधवं कीधउ स्वस्थ।  
 पूजारु को परमगुरु, बली निवेदइ वस्त ॥ ८० ॥

नाना फल फोफल सैकल, शीतल बारि विशेष।  
 इम काई ओपिउं बली, निद्रा हवी निमेष ॥ ८१ ॥

[ माधव-विरहित-पुष्पावती ]

नगरमांहि नर-नारि-नइं, अतिघण अंगि उचाट।  
 विलपइ बंभण वाणीया, बली विशेषिं भाट ॥ ८२ ॥

१ पंचइ इंद्रि पडवडा ख; ग. २ जागइ ख. ३ Not found in क. ४ पृथ्वी क.  
 ५ करवा क. ६ कोडि अनंत असे रहिउ ख; ग. ७ चिंता माणस भूरि क. ८ सुर ख; ग.  
 ९ तेगि ते क. १० घणां क. ११ आपण्या ख; ग.

राउलमाहिं रणभणूं, राय थयु पनि मंद ।  
ब्राह्मण-बड्ड सांभरइ, सभा-तणउ ते चंद ॥ ८३ ॥

काई आहुं काई अंतरूं, काई कारण काई व्याधि ।  
कइ कामि अंतेउरी, अबला करी उपाधि ॥ ८४ ॥

अं तु काइ अहवउ नहीं, पडइ विरांसु पिंडि ।

[ राजा-वचन ]

प्रजा-संमुख राजा भणइ : 'राव लगाडी रंडि ॥ ८५ ॥

अबला-केरइ बोलइइ, वयरी थाइ मित्र ।  
बइयरी-केरइ बोलइइ, पिता बिणासइ पुत्र ! ॥ ८६ ॥

आणउ माधव इहां-लगइं, हूं पूजउं पग दोइ ।  
प्रेमइ परमेश्वर गणउ, माधव मा-धव सोइ' ॥ ८७ ॥

[ माधव-अमरावती-प्रयाण ]

सेवक सोधइ जेतलइ, माधव जागिउ जाण ।  
हत्या बइसइ राउनी, जउ उल्लंघउं आण ॥ ८८ ॥

पूजारानइ पगि पडी, पुलिउ पूरव-पंधि ।  
व्रतबंधि ध्यु वारिंइ बहइ, बज्र-कछोटइ ग्रंथि ॥ ८९ ॥

सेवक सवि सोधी बल्या : 'सांभलि, रा गोविंद ! ।  
माधव गियु अमरावती, जिहां छइ राजा चंद' ॥ ९० ॥

१ कइ काइ कामि अंतरि ख; ग. २ अंतां क. ३ घरांसो क. ४ 'राम राम मुखि राउ भणि ख; ग. ५ Not found in ख & ग. ६ ते तलइ ख; ७ रायनइ, जउ हूं लोपउं आण क. ८ जो हूं लोपउं आण क.

हंस<sup>१</sup> जिहां गय तिहां गय, मही-मंडणा हवंति ।  
छेह ताहं सरोवरां, जे हंसे[हिं] मुचंति ॥ ९१ ॥

[ कवि-प्रतिज्ञा ]

परि ओहवी पूरु थयउ, अतां त्रीजुं अंग ।  
नरसा-सुत गणपति कहइ, चुथु मांडिसि चंग ॥ ९२ ॥

इति श्रीमाधवानल-संबंधे-दोग्धकबंधेन कवि-  
श्रीगणपतिविरचिते तृतीयांगं संपूर्णम् ॥ ३८२ ॥



१ Not found in ख & ग. २ ओहवी ख. ३ इति श्रीमाधवानलकव्यानके कविश्रीगणपति-  
विरचित तृतीयांग संपूर्ण क.



## चतुर्थ अंग [पितामिलन-प्रसंग]

[ माधव-प्रवास ]

राय चंद राजा भणी, जावा करइ विचार ।  
हरिचंद रुक्मांगदपुरी, तेह-मांहिं ते मार ॥ १ ॥

तेणी नगरीईं ब्रही गयु, थाकउ थानक-हीन ।  
अंगि उचाटिउ अतिघणउं, जिम जल-पाखइ मीन ॥ २ ॥

[ उद्यान-विश्राम ]

वीर जई बाडीमहिं, बेगिं कीउ विश्राम ।  
चंपक-तलि चिंता शमी, निद्रा आवी ताम ॥ ३ ॥

तंसि तिहां मतिमालिणी, लेयणी आवी फूल ।

[ माधव-रूपवर्णन ]

पुढिउ देखइ पुरुषवरः 'आ कुण रत्न अमूल ? ॥ ४ ॥

कंदलीगर्भ जिंसि कया, यंत्रकला सी जेम ।  
मूरति को मोहन कला, विश्व-वधारण प्रेम ॥ ५ ॥

पय-तलि पद्म-प्रभा, करि रत्न-कमल-परि रंग ।  
नख निर्मल पाहनी समी, अंगुली ओ सम संग ॥ ६ ॥

---

१ तेणी नगरी ब्रही ब्रही गयु ख. २ करि क; करिउ ग. ३ चंपक-तलि ख. ४ ल्यसिहं  
ख; ग. ५ चंदणि ख; ग. ६ किउं ख; ग. ७ कदलीगर्भ कसी कया क. ८ मूरति  
ख; ग. ९ विधारण ख; ग. १० धरइ क.

लंक बहु, घूँटी लहू, पींडी चडतइ मांसि ।  
घूँटेण पणि घाठा जिइया, कांइ न कीजइ <sup>१</sup>पासि ? ॥ ७ ॥

जोडि जंघा टूकडी, जाणइ कयली-थंभ ।  
कटि-तट जाणइ केसरी, रही <sup>२</sup>निरखी रंभ ॥ ८ ॥

नाभि-विवर अति रूअहुं, घण नलीआरइ पेटि ।  
उन्नत उर विशाल, पण भल तइ सकइ न भेटि ॥ ९ ॥

खूँधें जिस्या खूणे खवा, बेहू बाँहू आजान ।  
मुंगफली-समी अंगुली, कँवरि वसइ निधान ॥ १० ॥

माणिक-बइठी मुद्रडी, करि नव-ग्रहं अनंत ।  
कंठि जनोई तगतगइ, <sup>३</sup>ग्रंथि त्रिणि त्रय तंत ॥ ११ ॥

वयण-कमल जीह लागती, मूँछि मरइ अपार ।  
निरखी निरमल नासिका, तेलतणी <sup>४</sup>ते धार ॥ १२ ॥

अँधर प्रवाली-उपमा, दंत जिस्या मणि-श्रेणि ।  
रसना रस अमृत झरइ, कँठिन कही नहीं केणि ॥ १३ ॥

अणीआलां ऊंचां असह, लोचन बली विशाल ।  
बहू अंतरि अलंगी भमुहि, <sup>५</sup>चंद्र तपइ तिणि भालि ॥ १४ ॥

१ घूँटी पण घाटी जिसि क; घूँतु ग. २ पाशि ख; ग. ३ जोधि जंघा टूकडी ख; ग. ४ केलितणु जाणइ थंभ ख. ५ जणि ख; जाणे ग. ६ नरंखी ख; ग. ७ नलीयारि क. ८ ते ख; ग. ९ पेटि ख; ग. १० अतिहिं अनोपम आंखडी क. ११ बाँह क. १२ करि-वरि खंघ समान क. १३ माणिकां-बइठी ख; ग. १४ तिगतगइ ख; ग. १५ संधि क. १६ जाणइ ख. १७ धारे ख. १८ अशुर क; उधर ख. १९ कठिन नहीं किहां केणि क. २० लगी क. २१ चंद्र तप तपइ भापि ख; चंद्र तप तपहि भाल ग.

कांनि कुंडल, सिरि मुगट, मुत्ताहलि गलि माल ।  
दिन्य वस्त्र दीसइ भलां, वीर जि के वइताल ! ॥ १५ ॥

[ चमत्कार ]

सूका तरुअर पैल्लव्या, फूल्यां फल्यां बहू वृद्धि ।  
आनंद वन-मांहि अधिक, रोपि रोपि रिद्धि ॥ १६ ॥

इम आश्चर्यो मालिणी, भूणि न भणी सकंति ।  
कइ समणउं ? कइ स्वर्ग अे ? कइ भूली ? कइ भ्रांति ? ॥ १७ ॥

इंद्र-जिसिउ ऊंठिउ जिसिउं, आलस मोडी अंगि ।  
भेदि-भणी फूल फूलडां, आणी धरियां उंछंगि ॥ १८ ॥

गति भूली मतिमालिणी, बिहल थई अपार ।  
आपोषाना अंगनी, सिद्धि न जाणइ सार ॥ १९ ॥

वाडीमाहिं वेगलां, वीणइ वली विशेषि ।  
माधव-सिउं मांडी रही, निरखइ नेहीं निमेष ॥ २० ॥

[ नगर-प्रवेश ]

मुख पखाली माधवउ, चालिउ नगर-निवेशि ।  
जन सघला जोई रहिया, भैरीइ भली परसेशि ॥ २१ ॥

१ वेताल क. २ पालव्या क. ३ फूल फले बहू वृक्ष क. ४ चंदनवनपांहि अधिक,  
पेखि रोपे रिद्धि ख; ग. ५ भूणि ख; भ्रूण क. ६ कइइ इंसि क. ७ भल ख; ग. ८  
उत्संगि ख. ९ बिहल वयो ख. १० वेवलां ख; ग. ११ रही क. १२ भरय भली  
परसिसि ख; ग.

[ नगरजन-आश्चर्य ]

इक आवी पाअे पडइ, अलगा करइ जुहार ।  
इक अनोपम भेटणां, सुंपइ संपति सार ॥ २२ ॥

कइ सुरपति ? कइ सीतवर ? कइ गोकुलनु कान्ह ? ।  
पुरुष किसि-परि परखीइ ? किसिउं न दीसइ यान ॥ २३ ॥

अेक कहइ : 'नैषध तणउ, अे आविउ नलराय ' ।  
अेक 'अनंग' इसिउं कहइ, 'पुनरपि पामिउ काय !' ॥ २४ ॥

अलगा इम आलोचता, टोले टोले लोक ।

[ नगरनारी-कुतूहल ]

कामा सवि कामाकुली, सती-तणइ मनि शोक ॥ २५ ॥

अेक अटालइ उत्तरइ, उंची-थिकी आवासि ।  
पलइ बलइ पेलवेटीयां, मन-सुद्धि माधव-पासि ॥ २६ ॥

अेक ऊघाडां बारणां, नाखी "निरखण जाई ।  
जिहां जिहां माधव संचरइ, "तिहां तिहां पूठइ थैई ॥ २७ ॥

अेके अँवलां पहिरणां, नेउर घाल्यां कानि ।  
के "जिमती जोवा पलइ, के कर खरडि धानि ॥ २८ ॥

१ अेक क. २ संपति क. ३ कहन ख; कान ग. ४ अेरि ख; ग. ५ बाहान ख;  
यान ग. ६ भल राय ख; ग. ७ पामी क. ८ कामिनि सह ख; ९ मन क.  
१० मनसिधि ख; ग. ११ पेलखण क. १२ तिहिं पूठि ख; १३ धाय क. १४ अवला क.  
१५ जिमति पण जोवा पुलइ, के कर खरड्या धानी ख; ग.

नीर-मिसिं ओक नीसरइ, घट वीसारी घइरि ।  
मज्जन करती मानिनी, तेल संचारइ सहिरि ॥ २९ ॥

ओक नरनइ नरतूं कहइ, जिमतां मूंकी जाई ।  
वैनिता मिसिं वधामणां, धवल देयंती धाई ॥ ३० ॥

ओक लेई बंधइ बेलीइ, बूच देयंती बाल ।  
वारंतां विरुं वदइ, ओक करेवा काल ॥ ३१ ॥

ओक नरनइ नींठरपणइ, पेलइ देयंती गालि ।  
खेलइ जिम खेला-भणी, वयण न जोइ वालि ॥ ३२ ॥

ओक उजाइ अति घणी, वाली बिलगइ बांहि ।  
ओक नर नीसरवा न दिहं, मुंदि मंदिर-मांहि ॥ ३३ ॥

सात खण्णथी संचरइ, गिरुआ तेजी गवाक्ष ।  
माधव बींटिउ मानिनी, जिम मधु-पाखलि माक्षि ॥ ३४ ॥

गोरस बेचइ गोलिणी, माधव पडिउ मींटि ।  
पय सघलुं गेयूं पेखतां, मीनी घट घट घूंटि ॥ ३५ ॥

के शर उपरि बेहडीयां, के कर-मैधई कचोल ।  
'चला चलाहि'-न हू संभलइ, रेख नही रंग रोल ॥ ३६ ॥

१ बारि क. २ मज्जन क; मयन ग. ३ ते सचराचरि चारि क. ४ न कहइ  
नितुं ख; ग. ५ विनिमसिं वधामणां ख. ६ वधामणी क. ७ बूच देयंतां ख; ग.  
८ विरुवां ख; ग. ९ देयंती बहु गालि क. १० खेला भगा क; खेला भगी ख. ११ वली  
क. १२ घणुं बाल क. १३ बेली ख; ग. १४ मुंदइ ख; ग. १५ खण्णथी ख. १६ मूंकि  
क. १७ माक्ष क. १८ गई ख; ग. १९ घट घट क. २० बेडीयां ख. २१ मध्य ख.  
२२ चलइ वलई ख; चलइ चलइ ग.

अेक डसेनि दिहं अंगुली, अेक धूणावइ सीस ।  
लक्षण तु लेखइ नहीं, लक्ष-गुणां बन्नीस ॥ ३७ ॥

ज्वालइ ऊभी रही, आवी अति उन्मादि ।  
शबवत ति सूनी थई, जिम पूतली प्रासादि ॥ ३८ ॥

नगर-मांहि निरखइ सट्ट, हूँउ हालकछोल ।  
दलवा किहिं तिल को नहीं, जिहिंतिहिं टोला टोल ॥ ३९ ॥

अेक ऊभीथी इम पडि, जिम जल-भीनी भीति ।  
आंसू चालइ अेकनई, माधव आणी चिंति ॥ ४० ॥

अेक द्रवइ जाणे घडी, काची-केरुं नीर ।  
अेक अगासइ तडफडइ, सिद्धि न धैरइ शरीर ! ॥ ४१ ॥

[ राजद्वार-दर्शन ]

इम माधव बाधी गयु, पुहुतु राजदूआरि ।  
प्रतिहारिं पाछी करी, नगर-तणी सवि नारि ॥ ४२ ॥

राइं माणस मोकल्यां, आप-सरीसां जेह ।  
'विनय करीनइ वेगिशुं, आंहां पधराबु अेह' ॥ ४३ ॥

आशीर्वाद विधोगतिं, माधव कहइ जिणी वार ।  
आसन तजी ऊभु रहिउ, राजा करइ जुहार ॥ ४४ ॥

[ रायचंदनूप-स्वागत ]

'किम स्वामी ! अम्ह-उपरिं, कृपा अवधारी आज ? ।  
धर्म थैयुं काई दूकडुं ? धन्य अम्हारुं राज ! ॥ ४५ ॥

१ डसमि ख. २ हउक ख. ३ कहई क. ४ दलवत क. ५ लहई क.  
६ आप समाणां क. ७ इहां क. ८ थयु ख. ९ उधारी ख; ग. १० इतं से क.

आज अेकोत्तर उद्वरियां, सारियां गंग-सनान ।  
 दीधउं जाणे देक्षिण करिं, मेरु-तणउं मई दान ॥ ४३ ॥  
 अठसठि तीरथ अनुक्रमई, मई कीधां मुनिराय ! ।  
 पातिक तजि पावन ध्युं, पेखि तुह्यारा पाय' ॥ ४७ ॥

[ माधव-आशीष ]

‘पावन पृथिवीनाथ ! तुं सदा निरंतर शुद्ध ।  
 स्वर्ग मृत्यु पाताल पणि, ते ताहरि गुणि रुद्ध ’ ॥ ४८ ॥

[ माधव-सत्कार ]

रायचंद रीझिउ घणूं, ओंपइ चाउर चंग ।  
 हीरा-जडित हथ-संकुली, आसण-तणउ तुरंग ॥ ४९ ॥  
 सोनां ओंपइ सावटू, रीझ-समय नहीं राउ ।  
 अेकवीस आप्या वली, परि पंचांग पसाउ ॥ ५० ॥  
 सभा सहित रा संभलि, पुस्तक ल्याव्या व्यास ।  
 माधव दीठइ मनि ठरिउं, ‘आज पुहुत्ती आस’ ॥ ५१ ॥  
 पंडित जाणी प्रौढनई, माधवि करिउ प्रणाम ।  
 कुरंगदत्त करइ विनय, पुहुत्तु वांछित काम ॥ ५२ ॥

[ कुरंगदत्त-प्रश्न ]

‘स्वामी ! पूछउं शंकतु, रखे उधार रीस ।  
 वेर्ष वली ब्राह्मण-तणउ, कवण नगरनु ईश ? ॥ ५३ ॥

१ दखवण ख; दाहिण ग. २ अप्पइ चाउर चंग ख. ३ हीरेजडित हाथ-सांकळां क.  
 ४ आप्यां सामटां क. ५ सभा सर्व राउ सांभरइ ख; ग. ६ पासि क; व्यास ख. ७ करि  
 विनइ, चडतइ चडतइ काम. ८ वेष्टणी ब्राह्मण तणइ ख; ग.

कवण पिता ? प्रसवस्थली ? कवण तुम्हारी जाति ? ।

स्वामी ! तुम्हे सधु कह्, क्षिति विस्तारी ख्याति' ॥ ५४ ॥

[ माधव-उत्तर ]

वैयास सुणइ, वाडव कहइ : 'म म पूछिसि मतिमंत !।

वीतक वांचूं केतलां ? ओ घटतणां अनंत ! ॥ ५५ ॥

ब्राह्मण-नईं कुलि अवतरिउ, जाति न जाणुं युक्ति ।

मातपिताना नामनी, विरांसइ न लहूं व्यक्ति ॥ ५६ ॥

निरैंति न जाणउं नगर को, देस नरेसर गाम ।

पंच वरस पीहरि रहिउ, पछइ अनेरइ ठामि' ॥ ५७ ॥

[ कुरंगदत्त-प्रश्न ]

'किर्म अनेरइ ठामि लइ, ठाकुर-केरा ठेलि ।

तुं अतुली बल अवेडइ, खीर पीयंतां खेलि ?' ॥ ५८ ॥

[ माधव-वृत्तान्तकथन ]

'खेलि न कीधी खेव को, संभलि तूं ऋषिराय !।

पिता पधारिउ गामडइ, वंतूं देयंती माय ॥ ५९ ॥

'आज अपूजित देव छइ, पात्री लाविन पुत्र !' ।

करि लेई कटकु लूंगडुं, कछोदी कँटि-सूत्र ॥ ६० ॥

वेगिं बाँडी संचरिउ, फूल करियां बहु पासि ।

समली-रूपिं शाकिनी, लेई उतपती आकासि ॥ ६१ ॥

१ स्वामी तूं सधु कहइ ख्याति विस्तरीइ ख्याति ख; २ वचन सुणी माधव कहि क.  
३ वीतूं क. ४ नामनी, वांसइ न लहइ ख; ग. ५ नरति क; नरत ग. ६ काम क.  
७ ठालि ख; ग. ८ कहो ख; ग. ९ खेल न कीधी खेव को क. १० वच देयंती ख; ग.  
११ लुगडु क. १२ करि क. १३ दाडी ख.



लीघी दिशि लंका-तणी, मेझ हईडा-मिउं चंपि ।  
रोई-रोई-नईं रहिउ, थाकु थिरथिर कंप्पि ! ॥ ६२ ॥

महाराज मारणि मिलिउ, गिरुउ गोविंदचंद ।  
धाणिं हणी गृध्रणी गणी, तउ वरन्त्यु आणंद ॥ ६३ ॥

प्रेम करी, पोतातणा पुरोहितनईं घरि पुत्र ।  
राईं आपिउ हित करी, सकल चलावूं मूत्र ॥ ६४ ॥

देहरासर हूं पूजतु, मुझ पूजंतु राय ।  
पांच पछी पंचवीसनु, आज-लगईं थिउ आयु ॥ ६५ ॥

अके वसिउ ते ऊलखुं, अवर न दीठउं, स्वामि ! ।  
दिन केते दुख देखतु, आविउ आणइ टामि ! ॥ ६६ ॥

[ कुरंगदत्त-हर्ष ]

इणि वचनइ ऋषि उद्धसिउ, हीयइइ हरख न माइ ।  
गदगद जल नयणां झिरइ, कारण कहिउं न जाइ ॥ ६७ ॥

राउ सुणइ पनि सह प्रजा, जाणइ सचली युक्ति ।  
'आगइ तु हम जि हवूं, बली मिली अ व्यक्ति ' ॥ ६८ ॥

[ रायचंदनूप-वचन ]

राउ भणइ : ' माधव ! कहू, जु मनि नैं धरू रीस ।  
तुं बेठउ आ व्यासनु, गयां वरस थ्यां वीस ॥ ६९ ॥

१ हुं ख; ग. २ थाकउ क. ३ वेणि ख. ४ हुउ क. ५ पुतातणा क.  
६ पुरुहुतनईं ख; ग. ७ राईं आपि हुं करी ख; ग. ८ चालाबिउ ख. ९ अके दिवस थिउ  
उलखी, सन्मुख दीठ न स्वामि ख; ग. १० करि क. ११ युक्ति क. १२ धरी न ख.

हूं जाणउ परधान पणि, पैरघू सहू परिवार ।  
 ओह तात : घरि मात छइ, दुख-दाधलां अपार' ॥ ७० ॥

[ कुरंगदत्त-वचन ]

'तूं आकारिं उलखिउ, वयण जनेता-तुल्य ।  
 दया करी देवाधिवर, दीधउं रयण अमूल्य ॥ ७१ ॥

कटि-तटि लंछन काछिबा, कुर-तलि शक्ति प्रताप ।  
 पैय-तलि पद्म-प्रभा हती;' ईम बोलंतु बाप ॥ ७२ ॥

[ पाद-बंदना ]

तव माधव पाओ पडइ, पंडित दत्त-कुरंग ।  
 आलिंगन अलजइ दिइ, हीयडा-अंतरि अंग ॥ ७३ ॥

'असंभाव्य' सहू इम कहइ, 'कुरंगदत्तनूं कर्म ।  
 पुत्र अनोपम पामिउ, धुरि काई हंतुं धर्म' ॥ ७४ ॥

सार सुखासन आपियां, पिता पुत्रनइं दोइ ।  
 राई बाल्या वाजतइ, मारगि जणजण जोइ ॥ ७५ ॥

पैरघू सहू परधान पणि, पुहुचाडवा पुलंति ।  
 ब्रह्मा सनक सरीखडा, अंतर को न कलंति ॥ ७६ ॥

[ पुत्र-वधामणी ]

मागइ मांत वधामणी, धव धव धाया लोक ।  
 'ताहरु माधव आवीउ, आज समाविन शोक ॥ ७७ ॥

१ परिघउ ख; २ कालिमा ख; ग. ३ पयतली मध्य प्रभा हवि क. ४ इगिपरि थोळिउ राय क. ५ पंडित क. ६ घरि क. ७ आपीउं क. ८ परध ग. ९ सात ख. १० जसमा विन शोक ख.

माता आणंदई भरी, ऊलट माइ न अंगि ।  
सुंपी सोचिन-जीभडी, मंलीउ भाधव रंगि ॥ ७८ ॥

सहूइ आविउ आंगणइ, बाजइ शब्द चियारि ।  
चित्त ठरिउं चांपी रही, हरखइं हीयडा-बारिं ॥ ७९ ॥

विधि-विधि-तणां ऊआरणां, त्रपति न पामइ तोइ ।  
माता वयण विलोकती, फिरि-फिरि साहमुं जोइ ! ॥ ८० ॥

[ माता-भाग्य-प्रशंसा ]

करइ अख्याणां आरती, गाइ मंगल च्यारि ।  
'व्याई आज अम्हारइइ, कामधेनु घर-बारि ! ॥ ८१ ॥

कल्पद्रुम कुंपलि करी, मंदिर माहरां मांदि ।  
चिंतामणि चाहं रही, हुं बइठी तिणि छांदि ॥ ८२ ॥

सोल कला 'लेई सामटी, ऊगिउ आज मयंक ।  
सीतल वपु सघलुं थयुं, विलय गयां सवि वंक ! ॥ ८३ ॥

[ पुत्रोत्सव ]

मौनी मानी मुख रहिउं, दम्या मनाव्या देव ।  
बंछित काम वंधामणां, सपरि करंती सेव ॥ ८४ ॥

१ ऊलट अंगि न माय ख; ग. २ पडी वधावा पाय ख; ग. ३ इम सुन आविउ ख;  
ग. ४ बाजत शब्द विचारि ख. ५ विधि विधि लीइउबारणा, वाली वाली जोय; मातावदन  
विलोकति, त्रपति न पामइ तोय ख; ग. ६ आई क. ७ कुंमल क. ८ मांहामांदि  
ख; ग. ९ छाय क. १० पनि ख; ग. ११ सीतल चांपु फूलीउ क. १२ मानी मानी  
मुखर हइउं क. १३ वधामणी क.

इणिपरि उच्छव विस्तरइ, गीत नृत्य वाजित्र ।  
पंचामृत पकवानि पणि, जिके जिमाडया मित्र ॥ ८५ ॥

निज नवग्रह पूजा करी, शान्तिकर्म सुविचार ।  
मंही-मागण संतोषीया, आपी आपी सार ॥ ८६ ॥

मात तात मन सुधि ठरियां, सगां सणीजां लोय ।  
'स्वामी संकर बापजी ! इम ठरु सवि कोय !' ॥ ८७ ॥

[ नित्यकर्म ]

भगति करइ माधव खरी, करी न करसि कोइ ।  
मात तात नित पूजिइ, देहरासरमां दोइ ॥ ८८ ॥

वृद्धपणउं गणि व्यासनुं, माधव महीपति-वासि ।  
कथा विनोद विभोगतिं, रीझवितु गुण-रासि ॥ ८९ ॥

मया लहइ नितु नवी, हीरा हेम पटंब ।  
गो महिषी तीखा तुरी, क्रीडा करइ कुटंब ॥ ९० ॥

महरत एक माधव बिना, महीपति रहिउं न जाइ ।  
सुख संपत्ति सेववा, जाणि एक जि काय ॥ ९१ ॥

[ नगरछी-विहलता ]

शिबिकां बइसी संचरइ, घरिथी राउलि जाइ ।  
वारिं बली बिलोकती, विनता बिहल थाइ ॥ ९२ ॥

१ गान क. २ सुतकरम क. ३ मोहिण क. ४ स्वामि बांकर ख. ५ ठरयो  
सहुं क. ६ कहिणि होय ख; ७ मइ क. ८ पासि ख; ग. ९ रीझइ चतुर्गुणराशि ख.  
१० मया लीइ नितमित नथा क. ११ ताजा क. १२ को ख; १३ सुख दुख संपत्ति  
सेववा ख.

एक आवी आडी रहइ, बइसइ एक आवासि ।  
खांगां बांधइ खंति-सिउं, दीन चवंती दासि ॥ ९३ ॥

ज्याहरइ माधव संचरइ, तिहारइ सुंदरि सर्व ।  
पाखली-थिकि पूठइ पुलइ, तेखि तिजंती गर्व ॥ ९४ ॥

पहिरि सोना-सावट, उपरि ऊढी घाट ।  
सूनां मंदिर मेलिहं करि, जौवइ माधव-वाट ॥ ९५ ॥

नितनित इणीपरिं निरखती, अंगि घरइ आनंद ।  
वाट-वचइ वींटी रहइ, जिम गोपीय गोव्यंद ॥ ९६ ॥

[ माधवरूप-उत्प्रेक्षा ]

अेक कहइ : 'अेणइ माधवइ, मनि तु मरडी लीध ।  
राखण न हु राखी सकइ, कांइ कामण कीध ॥ ९७ ॥

अे माधव अहां मधुपुरी, आपण जिम आहीरि ।  
यौवन-वन-मांहां विचरतां, सिद्धि न रेहइ शरीरि ॥ ९८ ॥

अे गोकुलनु कान्हडउ, इहां आविउ कौंइ कामि ? ।  
कौंम-बाण मूंकी गयु, मुझनइ माधव-नामि ॥ ९९ ॥

बाई ! अे बडूउ बंभनु, 'विश्व वधारइ मोह ।  
जां जोईह तां जीवीइ, मरीइ अेह-विछोहि ॥ १०० ॥

१ खंतिमुं क. २ सुंदरि ख. ३ पालखी नई पूठि पुलइ, तेख ख; ग. ४ मेहल ख; महिल ग. ५ जोइ ख. ६ नि तु अेणीपरि निरखती क. ७ वाडवनइ ख; ग. ८ आ ख; अे ग. ९ लहइ क. १० कांहनउ ख. ११ कुण ख. १२ बाण मयण, ख; ग. १३ विश्व लगाडइ मोह क; मिश्रल गाडइ मोह ग. १४ जिहां जोइह तिहां जोइह, मरीइ माधव छोइ ख; ग.

मोई! मीठउ माधवु, चाख्या-विण छइ चिंति ।  
 अवसर-वेलां उमटइ, अह्वनइं आडी भींति ॥ १०१ ॥  
 अेक कहइ: 'अे माधवु, अछइ अरीसा-माहिं ।  
 झंबकइ झल झाझी करइ, सकउं न साही बाहिं' ॥ १०२ ॥  
 एक कहइ: 'ए आगिनु, आपण मीण-शरीर ।  
 निरखंतां निज वीसरि, नींचोवाइ नीर ॥ १०३ ॥  
 अे माधव मनि माहरइ, पइठउ करी पराण ।  
 सर्वस लूसइ स्या-थिकी? जई जणावउ राण ॥ १०४ ॥  
 माधवनि मनि माहरइ, आवेवानु आघ ।  
 काढिउ किमइ न नीसरइ, जिम डोकरि घरि वाघ' ॥ १०५ ॥  
 अेक कहइ: 'अे माधवउ, हियंडइ बइठउ आज ।  
 बूरी राखिसि बारणूं, काढिसु जिन्हारइ काज ॥ १०६ ॥  
 अेणइं आपण भोलव्यां, भमतां भूलां वाट ।  
 भ्रम भागु भरतार-सिउं, नीलज कीधां नाट' ॥ १०७ ॥

[ माधव-वशीकरण-प्रयोग ]

जैउ ऊडण कामण जडइ, कांइ कांइ अवर उपाय ।  
 मोहण-वेलि मिलइ 'किहां, जिम माधव वसि थाइ? ॥ १०८ ॥  
 करियां कुंभारइं कोडीयां, अवलि चाकि उत्तारि ।  
 तुं 'विलीइं-मिसि पाडि करि, चाली काजल सारि ॥ १०९ ॥

१ न्याइं क. २ झंबकइ झल झाझी करिउ सकु न झाझी बाहिं ख; ग. ३ नित नीसरइ  
 ख; ग. ४ मति क. ५ हइडइ पछइ ख; हयडउ पयठउ ग. ६ जा उंड कामण नइ  
 जडी क. ७ किशी जिणि ख; ग. ८ वलीइं क; विलीइं ग.

आज चिणोटी ऊजली, माणिक-केरड मृलि ।  
सोधी ओणइ सुंदरी, बंढी पूजइ फ़लि ॥ ११० ॥

हाथा-जोडी भेलंकी, सहसमुखी मोधाइ ।  
माधव-नई वसि आणवा, मधुकर घणा मराइ ॥ १११ ॥

मांकड-हाड मिलइ नहीं, मीनी-संसली-सिंग ।  
परिपरि पूजइ पदमिनी, स्वान-विलग्गां लिंग ॥ ११२ ॥

वाटइं राई वीखरी, उलंडावइ अेक ।  
लक्ष प्रकारे लूणना, विनता करइ विवेक ॥ ११३ ॥

काढी कालिज कागनां, होम करइ समसानि ।  
हनुमंति तेल चढावती, बाली बइसइ ध्यानि ॥ ११४ ॥

ऊंधा-हूली ऊजली, शंखां-हूली श्याम ।  
आणइ अंधारी निशां, कामिनि करवा काम ॥ ११५ ॥

करि बंधइ कणयर-कली, सिरि सींगडीउ कंद ।  
माधव-नई मोहण करइ, अंगि धरी आणंद ॥ ११६ ॥

चांचरि चांपां मोकलां, राखइ सघली राति ।  
माधवना घर ऊपरि, पांडइ जई परभाति ॥ ११७ ॥

पडतउं पीपल-पानडूं, लेक्षणवंती लेय ।  
मूरति माधवनी लिखी, अंतरि आहूति देय ॥ ११८ ॥

१ ल्यावु क. २ परडी ख. ३ भालकी ख. ४ ससला क. ५ उलंडीवइ क.  
६ ऊंधाहोली क. ७ सेखाहोली क. ८ Not found in क. ९ चांचरि ख; ग. ११ नांखी  
जाइ क. ११ लक्ष गुणंति क.

ग्रहण-वेलाइं गल-समां, पयसी पाणी-माहिं ।  
रुंडी मंत्र जपइ रहइ, राट्ट-तणी जिहां छांहि ॥ ११९ ॥

तिलक करंती तारुणी, भणी सुअक्षर भेद ।  
'आज जंड अह्ननइं माधवु, 'मिलिसइ अे मति वेद' ॥ १२० ॥

मौनि मूली लीजीइ, मुंह तरणां नैवेद्य ।  
साविज भाली सामटां, तिहां ऊछालइ मेद ॥ १२१ ॥

भालइ भयरव आवती, उतारइ वंड-छालि ।  
बालइ राख लगाडवा, चाचरि चाचरि चालि ॥ १२२ ॥

होमं विसाणां हाटनां, मूलिं मुहंगां थाइ ।  
वनिता वीस निवाणनि नीरिं वैडशी नांहि ॥ १२३ ॥

डाही डोसी डोकरि, ते खाइ वट्ट द्रौम ।  
हाथि न लागइ हिंडतां, सोधइ संघलुं गाम ॥ १२४ ॥

कामण जाउं कोडि परि, करिकरि थकी तेह ।  
धीरं धरी छांडी रही, धरइ न माधव नेह ॥ १२५ ॥

अेक कहइ : 'हूं अलविसुं, भूंक्सि मोहन-वीर ।  
आज अणावउं अे-कैद्धिं, घडे घडे घरि नीर ॥ १२६ ॥

अेक कहइ : 'हूं उगतू, थंभी राखुं सूर ।  
पाछउं वालूं परि करी, प्रलयानलनुं पूर' ॥ १२७ ॥

१ ग्रहणवेला ख; ग. २ गला समी क. ३ पयसी ख; पयसी ग. ४ रुंडी मंत्र ख.  
५ रही जपइ ख. ६ ज ख. ७ मिलसि ख. ८ मौति मूली क. ९ तिहु क; तृणां ख. १०  
चड छालि ख; ग. ११ बालइ ग. १२ होम विसाणां क; होम वरुणां ख; होम वरुणां ग. १३  
मुहुगां ख. १४ नीरिं वैडशी नांहि ख. १५ बड्डी क. १६ दास ख. १७ काम ग. १८  
माणिक जाउ कोडपरि क. १९ धीरि घड छांडी रही ख. २० समरिसु क. २१ कन्हलि  
क. २२ प्रतेयानल नपूर ख; प्रलयानल नपूर ग.



अेक कहइ : 'कैलासथी, तिलमांहीं त्रिपुरारि ।  
 उमया मेहली अेकली, आणउं अंगण-चारि' ॥ १२८ ॥  
 'कुंती कलीजि माहरी,' अेक कहंती इम्म ।  
 'ताणी आणउं त्रय भूयण, बलद-तणी परि जिम्म' ॥ १२९ ॥  
 पूछी परिपरि इम लीइ, बाही बाही लाग्व ।  
 बालइ बालप्रवाल पण, बालइ बलती राख ॥ १३० ॥

[ माधवप्राप्ति निमित्त-व्रतचर्या ]

अेक कहइ : 'अे माधवउ, मोह-तणउ अवतार ।  
 पहरि करउ कांइ पामिवा, भवि बीजइ भरतार' ॥ १३१ ॥  
 अेक अगासइ जई जिमइ, अेक जिमइ कर-पात्रि ।  
 गेली करंती गलसरुं, गेला-समइ जलि गात्रि ॥ १३२ ॥  
 गोरी पूजइ गुरिनइ, मागइ माधव मीत ।  
 'माया पूरी तूं माउली ! करि अम्हारी चिन' ॥ १३३ ॥  
 पुहविं समडी पीपली, परणावइ परि कोडि ।  
 महिला मनसिधि माधवउ, वर मागइ कर जोडि ॥ १३४ ॥  
 अंतरि साविज ऊढतां, आणइ उदक-मझारि ।  
 छाया पूजइ छव भरिं, जोडउं जाणी नारि ॥ १३५ ॥  
 कासी करवत केतली, मुंकावि वर मागि ।  
 शूलपाणि दिई शुंफली, ते भूकुं थई भागि ॥ १३६ ॥

१ कुंता चेली ख. २ पूषा पूषा परिपरिनि मिली क. ३ बोलइ बालप्रवाल भणइ  
 बालइ बलती राख क. ४ पेछा क. ५ गलगल गलसरुं ख; ग. ६ गला समइ जइ गात्र  
 क. ७ मायापुरी तूं मावली ख. ८ करे ख; करइ ग. ९ मनसुद्धि क. १० जोडी क.  
 ११ दिसां फली क.

वेणी-माहिं घणीपरि, पदमिनि करइ प्रवेश ।  
माधव मागइ मानिनी, मस्तक दीहं महेश ॥ १३७ ॥

अनशन-विधि अंक आदरी, बाली ताली लाय ।  
अंक अगनि आणइ शिखा, प्रथम प्रजाली पाय ॥ १३८ ॥

विनिता विधिविधि बिलपती, टोले टोले जाय ।  
आगलि थातां अंकनहं, बीजी बढवा धाय ॥ १३९ ॥

‘भागि न आवइ भोगतां, अंक अंक, आपण कोडि ।  
लेवउं जोजन लक्ष्मी, चंद चुहुंटली त्रोटि ॥ १४० ॥

आपणनहं अंक चांदलु भलउः भणुं हूं भेय ।  
पाणी राखी आपणउं, रमसिउं घरि लेय ’ ॥ १४१ ॥

अबला इम आरति घणी, माधव-मिलवा-काजि ।  
वारइ को बढपण करी, चढइ चु-गणी रागि ॥ १४२ ॥

माननि-मन माधव-कन्हहं, पंजरि प्रीउडा-पासि ।  
संमणा-माहिं शंक कहइ, जोसी जोवा जासि ॥ १४३ ॥

[ गर्भ-भ्रंश-परिणाम ]

गैरभ धरि तउ गोरडी, जउ मन मानिउ मीत ।  
वांछीतां जाइ विलइ, अंकरां-उपरि चीत ॥ १४४ ॥

१ वेणी साहिं घणी करइ, पदमिनि घणा प्रवेश ख; ग. २ देइ क. ३ बिलखती ख; ग.  
४ मोततां क. ५ केडि ख; ग. ६ नीचु जोयण लक्ष्मी चंद चुहुंटली त्रोटि ख.  
७ चुहुंटली ग. ८ राजि ख; ग. ९ अंजर ख; पंजरि ग. १० संमणापाहिं शंकी ख.  
११ गरभ धरि तु कामिनी तु मनमाहिं मीत ख; १२ अचरां ख; ग.

बोला सट्ट खिणि खिणि खलइ, बीज-तणा बल नाश ।

उत्तम मध्यम पणि प्रजा, उदरि न अेक मास ॥ १४२ ॥

[ बुद्धजन-चिन्ता ]

डोसे डाहेरे मिली, कीधउ अस्यु विचार ।

गरभ धरइ नहीं गोरडी: सिउं समसिइ संसार ? ॥ १४३ ॥

अवधि वली ! अमृतलता, फोक थयां फल फल ।

सेइउ आविउ सृष्टिनु, कइ भूयण-पति भूल ? ॥ १४४ ॥

कैइ कल्पांत हवां हसिहं ? कइ युग आविउ छेह ? ।

गोरी गरभ धरइ नहीं, कारण काढउ तेह ॥ १४५ ॥

वली वडेरा वाणीया, बइसु बंभण व्यास ।

पहरि करउ कांइ परजनी, नहींतरि होसिइ नास ' ॥ १४६ ॥

पंचवटूं परिपरि कथइ : 'माहोमांहिं मतिसार ।

जहीं-लगइ माधव आविउ, तहीं-लगइ अेह विकार ॥ १४७ ॥

सबलपणइ सघली अबल, ऊजाइ अति बेगि ।

जौइ माधव आवतु, हरखइ हीयडा-हेजि ॥ १४८ ॥

अेह-प्रतिं पणि आपणिं, कांइ न चालइ आजि ।

बोल रखे बाहरि पडइ, राज-समु द्विजराज ॥ १४९ ॥

संप करीनइ सट्ट प्रजा, कीजइ राय निवेद ।

शीख धरु शिर-उपरिं, 'अे छइ साचु भेद' ॥ १५० ॥

१ बोला सट्ट खिणखिण चलइ, बीजांना बलनाश ख. २ वली क. ३ बटी ख. ४ लवा क. ५ कइ कांइ अेम ज हसइ ? क. ६ हसि विनास क. ७ तवथी अेह विचार क. ८ धिताइ अभिवेगि क. ९ जोवा माधव आवतु, हरखि हेला हेलि क. १० चालइ ख; ग ११ ते उत्तम मति वेइ ख, ग,

[ नृप-न्यायप्रशंसा ]

दुर्बल-नई बल रायनूं, मूरख-नई बल मौन्य ।  
बालक-बल रोवातणूं, तस्कर-नई बल शौन्य ॥ १५४ ॥

रा माता राजा पिता, रा दाता रा देव ।  
'प्रजापाल' पदवी चहइ, कारण कहिबूं हेव ॥ १५५ ॥

राय सकल आरति हरइ, अंधा-नई रा आंखि ।  
असिउं अघटतुं संभली, राउ रहइ नही सांखि ॥ १५६ ॥

नरपति न्याय त्यजइ नहीं, सती त्यजइ नहीं शील ।  
बालक न हू जनिता त्यजइ, सायर त्यजइ न हू बेल ॥ १५७ ॥

देसं सकल दूरिजन लीइ, वीरा वयरी थाइ ।  
तन धनं सुख संपति तजइ, राय न मूंकइ न्याय ॥ १५८ ॥

[ नगरजन-स्वभावचित्र ]

समचित्त सहै संप जि करी, राउलि जायइ राव ।  
जाति जातिनी जे कैला, ते कवि कहिसि भाव ॥ १५९ ॥

बंभण खित्री वैश्यं पण, शूद्र मिल्या सह कोइ ।  
वली विसेषइ वाणीया, अकं करि बलगा दोइ ॥ १६० ॥

१ बाला क. २ शून्य क. ३ राजा दाता देव क. ४ चहइ ग. ५ कहिबूं क;  
कहेवउं ख. ६ आंधलडां मनि आंखि ख; ग. ७ संभलिइ, राय सकइ नही सांखि  
ख; ग. ८ बालउ जनिता हू तिजइ, सायर तजइ न वील ख; ग. ९ वार्या क. १० मुख ख.  
११ समवा (य) करी, राउल रावइ जायइ ख. १२ ते कवि कहइ सभावि क. १३ बंस क.  
१४ अ करि बलगा दोय ख.

खांडां खेडां खंडखडइ, राजपुत्र गया राजि ।  
दोति लेखण कायस्थ करि, लीधां लखवा-काजि ॥ १६१ ॥

[ ध्यवसायि-समुदायवर्णन ]

लोकतणां टोलां घणां, कुणबी कलिया न जाय ।  
चारण भट चुहुटइ, माली किहां न माय ॥ १६२ ॥

सोनी नइ सुतार पणि, चागड वागड वंश ।  
तेली तंबोली बली, दोषी उपरि डंस ॥ १६३ ॥

भरडा भांड भवाइआ, भोई नइ भरआड ।  
भील भरडीया तेतला, भूय-तलि पाडइ खाड ॥ १६४ ॥

भूरा वैद्य भैमेतूया, भमइ भरावा लक्ष ।  
भाडभुंजा भारे मिल्या, चोलेइ चोली चक्ष ॥ १६५ ॥

सोइ नइ सराणीआ, कंसारा तिहां कोडि ।  
वणकर नइ वालंद पणि, धंसता हाथा जोडि ॥ १६६ ॥

खंति<sup>१५</sup> करंता खातरी, मौल बही सुबिचार ।  
चापडीया चापे थया, कांबलीया सिरि भार ॥ १६७ ॥

टंकारा कडीया बली, साथिं घणा सलाट ।  
आहीरा अतिघण मिल्या, गोहिलवाडा गाट ॥ १६८ ॥

१ सलखलइ क. २ राजपुत्र ख; ग. ३ लेखण दोति कायस्थ धरि क.  
४ टांकतणां ख. रंकतणां ग. ५ तोलां ग. ६ कुणबी कन्या न जाय क; कणली ख.  
७ चारण भट चुहुटइ चडइ क. ८ भराडीआ ख; ९ भवाइआ ते भला ख. १० भमेतूया ग.  
११ चाव्या क. १२ सुधिकार सराणीया क. १३ हसता ख. १४ Not found in क.  
१५ साल ग.

नगारी निरति ज नहीं, पहिरि पंखीआ जाल ।  
 करि केती सिरि सींगडी, वपु-छेदी विकराल ॥ १६९ ॥  
 देसतणा देसांतरी, बडूआ पाडइ बूब ।  
 साबलीया सघला मित्या, साथ-मांहिला डूब ॥ १७० ॥  
 धोबी धाइ धसमसइ, कापडीया केदार ।  
 जोगी जेहनइ योगिनी, दिहाडीनी दस बार ॥ १७१ ॥  
 लोहारा लेखूं नहीं, काछीआ नइ कुंभार ।  
 कोली कइ कसुंभीया, कलावंत चीतार ॥ १७२ ॥  
 धूलिधूआ जडीया जि के, राजि रसणिआ जाइ ।  
 गोला गांछा गारडी, साथरीया सज थाइ ॥ १७३ ॥  
 रहिया रबारी जागरी, बली बागुरी धाय ।  
 गुण गाता गंधर्व पनि, सतूआरी समवाय ॥ १७४ ॥  
 आवइ ऊड तलाबीया, विणजारा बिलवाल ।  
 हंडदलीया हींडइ घणा, मैरुंडीया गलि माल ॥ १७५ ॥  
 चूनारा नइ चामठा, पीजारा पनि कोडि ।  
 लाखगरा नइ लोहोटीया, बितूं करंता छोडि ॥ १७६ ॥  
 लांपु लचता ल्याहलीया, बडूआलीया बहूत ।  
 आगलि बली अकीकीया, करि काचीआ कैपूत ॥ १७७ ॥

१ कसी ख. २ सींगली ख; ग. ३ साथी महिषी तुंब ख; ग. ४ गोला कडु  
 कुसंतीया क. ५ राय ख. ६ साधरीया ख. ७ बागरी ख; ग. ८ सतूआरी समवाय ख.  
 ९ बलवाय, ख. १० हलदरीया, क. ११ मरहुंडीया ख; ग. १२ चामवी क. १३ लाखकरी  
 क. १४ विरालह ख. १५ लांपु लवली लोहोटीया बसुआली बहूत क. १६ कपूर क.

छीपा छाना छोडीया, गलीआरा गोवाल ।  
कलाली नई कडबीया, डाकलीया दिइ फाल ॥ १७८ ॥

नीजामा नई नायता, माछी मिल्या गुआर ।  
मीणां मोची मोकलां, मूकी गया दूआर ॥ १७९ ॥

पूछ कैरी पार न लहु, लाखां राउलि लाख ।  
पासइ पंचुली प्रभु, दलवाडी सह साख ॥ १८० ॥

माल वजावइ बाकरी, कडी कापडी कोडि ।  
कठीआरा केता कहूं, बाजीगर यह जोडि ॥ १८१ ॥

चूनीवेचा चूडगर, आगरिया गमार ।  
सागुटीआ संख्या नहीं, कंदोई कुण पार ? ॥ १८२ ॥

धाणक देवां काहलीआ, छरा खाटकी कोडि ।  
हुंव घणेरा देडवडहं, कर्म कसाईयां छोडि ॥ १८३ ॥

गणित गरोडानूं नहीं, चामडीयाह चमार ।  
भूंडा भला भलेरडा, तिहां मिलीया तिणी वार ॥ १८४ ॥

[ व्यसनी समाज ]

घोर चरड नइ चाडीया, गांठीछोडा गाहाट ।  
वाटपाडा नइ फांसीया, नाडीछोडा नाट ॥ १८५ ॥

१ छोडीआ क; छानपिडीआ ख. २ डाहाकलीया ख; ग. ३ मणीआ ख; ग. ४ मोकला  
क. ५ मूँटिकरा पार नवि लहइ क. ६ पंचुली ख; ग. ७ तडवाला ख; ग. ८ चूना वेचा  
क. ९ खमार ख. १० डेड न काहलीया क. ११ दुगवडहं क. १२ कर्मकसाई कोडि  
ख. १३ तिणचार ग. १४ वाटपडा ख. १५ अनाडी छोडी नाट क.

खोटारा नई खुसकीया, धूतारा धाडीत ।  
जाट जूआरी जाउडी, तरवरीआ जिम ईति ॥ १८६ ॥

पोस्त-पीआ भंगी भला, मद्यप मिलिआ कोडि ।  
धरा रूंधी धंतूरीअे, खितिपति देवा खोडि ॥ १८७ ॥

[ अधिकारी-वर्ग ]

पटिल तलाटी प्रेरता, बीजा खेटक लोक ।  
धु रहिया सवि धुंधुइ, मांडवीया मनि शोक ॥ १८८ ॥

[ वैश्यसमुदाय-वर्णन ]

व्यापारी विधिविधि मिल्या, हाटे सट्ट हडताल ।  
करि कुंची, कंधि कणा, फेरि फेरि देता फाल ॥ १८९ ॥

झाझी बांहि झूलडां, झगा झगझगइ मांहि ।  
फालसटीआनी फांदि-विचि, कोहलूं जाइ किहांइ ! ॥ १९० ॥

ऊंचा ऊंचेरा वली, परटि पाघडी खूप ।  
दीसइ जाणइ दूबलां, वंसवा-केरां झूप ॥ १९१ ॥

पिहिरि पछडी सावट्ट, उत्तरासण उरि सार ।  
वींटी वेढ जडावनां, जमलि न जाणूं पार ॥ १९२ ॥

कटि कणदोरा कनकना, बांहि बहिरिखा अनंत ।  
पारखि पूरा पग भरइ, भूज-बलि सोहिला संत ॥ १९३ ॥

१ जांउडां ख. २ पोस्तपीआ क. ३ देता क. ४ खेटु लोक क. ५ ध रहिया सवि धूंधुइ  
घर रहिया क. ६ धुंधुइ ख; ग. ७ थइ क. ८ कंधे क. ९ परि परि क. १० देतां ख; ग.  
११ झडी बहि झूलडां, गाडि गडगडइ मांहि क. १२ फलसनीआनी फाल वइ क. १३ बिवसा  
करवारूप क. १४ उत्तरासण क. १५ रसपुंदा पग भरइ, सबल सुहाला संत ख; ग.



विवहारीया वखारीया, परहण पूरां पार ।  
अपगारी ऊछीनीआं, चुरीवट व्यापार ॥ १९४ ॥

जाण जबहरी जेतला, चऊकसीया चकचाल ।  
पारखि सोनी परिवरया, कोथलीया दिं फाल ॥ १९५ ॥

कणीया घीया तेलीया, निरति नेसती होइ ।  
दोसी गांधी सुरहीया, कापडीया कहि कोइ ॥ १९६ ॥

झाझा रूंडा झगडीया, सूतरवेचा साथ ।  
डींफाला देवालीया, घसता घसता हाथ ॥ १९७ ॥

डींगारू नइ देडुया, पीतलीया परतक्ष ।  
लोक न आपइं लोहडीउ, लेई बइठा लक्ष ॥ १९८ ॥

गोलीवेचा गेलकटा, विसनी वांका थाइ ।  
डोकं नमइं नहीं टीलूआ, रेंव भरि राउलि जाइ ॥ १९९ ॥

[ जन-संभ्रम ]

केता छूटइ काछडी, केता कॅणा रलाइ ।  
शिररंथी आंटा उतरइ, इम ऊजाता धाइ ॥ २०० ॥

पाहनी पांडी पागथी, खसी खासडां जाइ ।  
कूंची पाडइ कोथली, पंडइ पासानी साहि ॥ २०१ ॥

१ परहुण पूरां पूर ख; ग. २ अबगुणना क. ३ लुहुरा चड ख; लुहुराचंड ग.  
४ जाण अछइ जगि जेतला क. ५ चकचाल क. ६ निरति नेसती न होइ ख; ग.  
७ झगडा ख; ग. ८ सुरतवेचा ख; सोना वेचा क. ९ डीफा नई क. १० डुडीया ख.  
११ गटकटा क. १२ डोक तमई ख; ग. १३ रविभरि क. १४ छूटे क. १५ काणा रलाइ  
ख; ग. १६ घरथी आटा उतरइ क. १७ पाड्यां ख; ग. १८ पीडि प्रसाना थाइ ख; ग.

केता छूटइ पहिरणे, केता सासि भराइ ।  
रोहोख्खा रोसि भरया, रुठा राउलि जाइ ॥ २०२ ॥

अेक ऊयाडे पादीअे, मेहलइ मोकलां हाट ।  
अेक बाहण अधूतरयां, नांखी चाल्या नाट ॥ २०३ ॥

अेक जाइ डाढी ताणता, अेक ऊफरी बांह ।  
अेक अेक कर नाखता, वाते मांहोमांहि ॥ २०४ ॥

लांबी लेखण लांकिनी, ते लेई खोसी कानि ।  
मन सिद्धि माहाजन संचरइ, देव-तणइ देवानि ॥ २०५ ॥

मिलीया श्रावक महेश्वरी, धरणि न लागइ पाउ ।  
परवरिया परिवारसुं, राव करेवा राउ ॥ २०६ ॥

ब्राह्मण-समुदायवर्णन ]

सघला सामक अथर्वणी, यजुर्वेदीया जाण ।  
रंगुवेदी सवि रंघि चळ्या, पंडित पोकांरि पुराण ॥ २०७ ॥

पहिरी पावन धोतीयां, मुद्रा कमंडल पाणि ।  
माथइ सणीयां सावट्ट, ऊंढि खीरोदक ताणि ॥ २०८ ॥

नागफणा नइं गांठीया, कुंडल कांनि कडक्कि ।  
दर्भ धरइ द्वादश तिलक, पणि अति घणी अडक्क ॥ २०९ ॥

१ छूटे पहिरणे क. २ रुयां व्या ख; ग. ३ पाउले क. ४ बाहणि अधूरीयां क.  
५ अेकज ख; ग. ६ ऊपहरी क. ७ नर क. ८ माधव क. ९ दीवानि क. १० रघुपाटी क;  
ऋगवेदी ग. ११ रवि ख; ग. १२ काढि ख. १३ उर खीरोदक जाणी ख; ग.

[ ब्राह्मण-भवटक ]

आवसथी अग्रोतरी उपाध्याय आचार्य ।

ऊक्षा अध्यास घणा, मिश्र करेवा कार्य ॥ २१० ॥

जोसी जानी जेतला, पाठक पंड्या पाढि ।

वाजपेय दीक्षित दवे, राउल-सरसा राढि ॥ २११ ॥

तरवाडी टोले थया, पुरोहित पारावार ।

भट गामहट वली व्यास-नई, मूँछइ मरड अपार ॥ २१२ ॥

शुक्ल स्मार्त्त संख्या नहीं, राउल राउलि जाय ।

वैद्य वखाणूं केतला, आयुर्वेद उपाय ॥ २१३ ॥

क्रोध करइ, कर कूटता, कायर करडइ मुंछ ।

विधिविधि जाइ बाधता, जाणे हनुमंत-पुंछ ! ॥ २१४ ॥

पानां पोथां परिहरी, परिपरि देता फाल ।

अंत करेवा अंगमइ, गलि तुलसीनी माल ॥ २१५ ॥

जिर्म प्रजा तिम प्रभूतणा, सेवा-वर्त्ती सर्व ।

घर छंडी घरपति भंणी, गया गणंता गर्व ॥ २१६ ॥

[ राजपुरुष-समुदाय ]

सेना सह पूठइ-थिकी, सिरि सल्लहत्थ प्रधान ।

भंडारी बौरी बतूं, मसाहणी बहू मान ॥ २१७ ॥

१ अग्रिहोत्री क. २ मित्या क. ३ सरसी क. ४ पुरोहितनुं नहि पार क.  
५ गामहट क. ६ केता क. ७ करेवडं स; ग. ८ इम प्रजा प्रमु तुम्हतणी सेवा करता  
सर्व क. ९ घणी क. १० सिरि सेलह प्रधान क; सिरि सेलूउत प्रधान स. ११ बारी बिड क.

लेख-लिखा नइ पारखी, कोठारी थेईयात ।  
 अंगरखा अंघोलीया, पांडव पोढी वात ॥ २१८ ॥

सिलहदार संख्या नहीं, पैडिहार पुंतार ।  
 छत्रधरा नइ चामरी, सज सारथी सूआर ॥ २१९ ॥

पुहुरायत पूठि थया, त्रहीआ बली तलार ।  
 दीवटीया दह दिसि रखा, पालीयात नहीं पार ॥ २२० ॥

धारक धरि धाइ गया, पोलि-तणा प्रतिहार ।  
 टोले टोले टाउरी, अवधानीया अपार ॥ २२१ ॥

बाज करंता बाजडा, ब्रुंव देयंता धाइ ।  
 बंदीवाल बली घणा, रुडा राउलि जाइ ॥ २२२ ॥

विविध सव्द वार्जि त्रीया, विविधपरि परिवार ।  
 राव करेवा रणि चड्या, भूप-सदनि भर भार ॥ २२३ ॥

माधव निज मंदिरि वल्यु, तिणि समइ सह लोक ।  
 संखें न लहीइ सामटा, भूपभुवनि ध्या थोक ॥ २२४ ॥

राय जणाविउं जे हतुं, कारण कोठा-मांहि ।

[ महाजन-निमित्त-निवेदन ]

‘जुहार करी जासिउं अम्हे, आज अनेरइ टाइ ॥ २२५ ॥

मंदिरि मंदिरि मानिनी, मोही माधव जोइ ।  
 चिरं जीव राय चंद ! तुं, गर्भे धरइ नहीं कोइ ! ॥ २२६ ॥

१ सलहदार क. २ पढीयारा क. ३ त्रही भावयु ख; ग. ४ पालीयार क. ५ टावरी क. ६ अवधानी ख; ग. ७ बापडा क. ८ सह ख; ग. ९ भर तार ख. १० संख्याई नहु सामटा. ११ चिर जीवी ख; ग.

बली न को वारिउं करइ, पूठिं पूठिं जाइ ।  
मंदिरि बहू महिला मिली, माधवना गुण गाइ ॥ २२७ ॥

इम करतां आविउ बली, वंश-नणउ हबइ छेइ ।  
तिणि कारणि तुम्हन्हं कहिइ, नगर त्यजीसइ अेह ॥ २२८ ॥

ताहरइ तु माधव घणइ, अम्हे निरर्थक लोय ।  
रूडुं जाणी राखयो, अवर नहीं पणि कोइ ! ॥ २२९ ॥

[ नृप-वचन ]

राय भणइ प्रजा-प्रतइं: 'विदुजन वंश विशाल' ।  
[ इम वदतां विरूडं हसइ, ] 'ब्राह्मण-ऊपरि आल ?' ॥ २३० ॥

[ महाजन-वचन ]

'आल नहीं अवनीश ! सुणि, करी परीक्षा जोइ ।  
जु अम्ह जूठउ बीनचुं, तु अपराधी होइ' ॥ २३१ ॥

[ नृप-वचन ]

'रूडइ राखु' राय कहइ, 'तुम्हे तुम्हारी नारि ।  
माधव-न्हं मूंकिसि नहीं, अलगु उंबर-वाहरि ॥ २३२ ॥

माधव जु महिला-प्रतिइं, पूठि पुँलइ पग अेक ।  
कली कली कटके करी, तु हुं आणुं छेक ! ॥ २३३ ॥

विण-अपराधइं विप्रनइं, कहू किम काढउं आज ? ।  
जांघ उघाडउ आपणी, लांपां ! तुम्ह नहीं लाज ? ॥ २३४ ॥

१ द्विजन क. २ 'तु रूडु' राजा कहइ ख; ३ 'मूंकिसु' ख; मूंकिस ग. ४ अंबर क;  
आप्यां ग. ५ पलइ ख. ६ बाल बाल कटका करी, बहिलुं आणी छेक क. ७ लोपुं तु अम्ह लाज क.

निर्मल दीप निशा समइ, मांहिं पडइ पतंग ।  
 कमल-तणा रस-कारणि, बंधाइ बलि भृंग ॥ २३५ ॥  
 तु कांह दूषण दीपनइं? कइ कहीइं कमलांह? ।  
 आप रूउ कूडउ अछइ, वढउ विसावा जांह ॥ २३६ ॥

[ महाजन-वचन ]

‘प्रभु! संभलि,’ प्रजा भणइ: ‘रोजरीति नहीं ओह ।  
 उपजतां उपद्रव जे, तइं टालेवा तेह ॥ २३७ ॥  
 अणहितूं जे आपनइं, छांडेवु अंगजात ।  
 पीजइ उसड बेडितां, किम करेवा घात? ॥ २३८ ॥  
 ते ऊखाणु राय! छइ, मनि विमासी जोइ ।  
 बोलण राखी स्यूं करिस? दूहवाइ छइ लोय! ॥ २३९ ॥  
 घर-मांहिं छइ गावडी, वाघ बगडा-मांहिं वास ।  
 वदतु जाणी वारवा, तेह-तणा तइं त्रास ॥ २४० ॥  
 वाट-वचइं छइ बाहुलु, तिहां जाइ नर-नारि ।  
 नाव नरेसर! मेहलि करि, परिपरि पार उतारि ॥ २४१ ॥  
 अछो अढारइ कर वहुं, सुंपुं संपत्ति सार ।  
 अछ सुतां तइं जागवूं, सुणि बड-वीर! विचार ॥ २४२ ॥  
 तुं माता तुंह जि पिता, तूं दाता तूं देव ।  
 छोरु जाणि छांडवा, नाथ! न आवइ हेव? ॥ २४३ ॥

१ राजा! नीति नहीं ओह ख; ग. २ अपद्रव ते ख; ग. ३ Verses 238, 239 not found in ख & ग. ४ माधव बाडीमांहि वास क. ५ बाहुलु क. ६ नइ तूं क. ७ आवहि ग.

[ नृप-वचन ]

राउ भणइ: 'राखु ईहां, वाडी-मांहि विशेष ।  
आज पछइ अे माधवउ, अबला-थिकी अदेख ॥ २४४ ॥

सवे सिधावउ निज-भुवनि, सुखइं वसु सहि वास ।  
उद्यम करु आपापणा, अपरमपरनी आस' ॥ २४५ ॥

[ महाजन-वचन ]

'महीपति! जिहां माधव वसइ, ते आडा दस देश ।  
दीजइ तु अे दुख-थिकां, छूटीजइ लव-लेश ॥ २४६ ॥

जिम मृगमद अंबर अंगर, पुहविं परिमल अेक ।  
तिम माधव तिहां मानज्यो, बेनिता-तणा विवेक ॥ २४७ ॥

वारि वसंती पद्मिनी, शशीहर सूर आकासि ।  
महीपति! तिम महिला-तणां, मन ते माधव-पासि ॥ २४८ ॥

'चित्ति धरइ जिम चक्कवी, हवी अंधारी राति ।  
संधि-वचइ सायर बहइ, तपन न मूंकइ ताति ॥ २४९ ॥

धेणूं कहिं ते शुं घणूं, संभलि तूं नरनाथ! ।  
पहिलू पारखु जोइ करी, पछइ म मूकिशि साथ ॥ २५० ॥

प्रथम हतु पुष्पावती, तिहां राणी-सिउं रंग ।  
करतां मादइ काढयु, चांगण चोटउ चंग' ॥ २५१ ॥

१ प्रतई क. २ सहू सधावु आप धरि क. ३ छूटी जइइ नरेस क. ४ अलग ख. ५ वसता तणी विवेक ख; ग. ६ सिशिहर सूर अगासि ख. ७ तुम्ह महिला नणी क. ८ भीत धरिइ ग. ९ सिधु वधि क. १० ते पनि मूकु तात क. ११ भाति ग. १२ घणइ क. १३ प्रथम परीक्षा ओ करी, पछइ म मूकिशि हाथ ख; ग. १४ संग क. १५ चोटउ क.

[ नृप-शंकाजन्म ]

इणि वचनि रा चिंतवइ: 'बहू बोलइ ति सत्य ।  
 कारण को कहि कि कला, कइ कांइ दैवी गति !' ॥ २५२ ॥

इणि अवसरि आच्यु बली, माधव महीपति पासि ।  
 पूठिं बहू प्रमदा पुलइ, अति उत्तरी अवासि ॥ २५३ ॥

[ शंका-वृद्धीकरण ]

राइं पनि रूंडा गण्या, लोक कहि ते साच ।  
 चिंतातुर चींतवि थयु, वेंण न सूझइ वाच ॥ २५४ ॥

'अेक-गमां अे वल्लहु, अेक-गमां सहू लोक ।  
 करुं परीक्षा केलवी, साचूं करुं कइ फोक ?' ॥ २५५ ॥

[ जसप्रवाद-निर्णय ]

व्यास-मिसिं क्षण वंचवा, मांहिं माधव लीध ।  
 मेनि संभलवा महिल-नइ, चिति चतुराई कीध ॥ २५६ ॥

काला तिल पथरावीया, राइं बोरु जगीस ।  
 तिहां बइसारी तारुणी, पटराणी पैण वीस ॥ २५७ ॥

माधवनुं मुख देखतां, महिला पामी मोह ।  
 भुज कांपइ भजवा-भणी, राय करेवा द्रोह ॥ २५८ ॥

सुणइ न को शंका गणइ, चुहुंटाडी रही चक्ष ।  
 जाणि-करि योगेश को, लैय लागी रही लक्ष ॥ २५९ ॥

१ को कारण कहि कोकिल, कांइ कांइ दैवी गति क. २ अनइ क. ३ रुडि ग. ४ कहंता ग. ५ सूअण न चूकइ वाय क. ६ अेकगमइ अे वल्लहु, अेकमति थयु लोक क. ७ कोय परीक्षा केलवी साचउं करी कइ फोक ख. ८ न्यसनी शिष्यण वंचवा ख. ९ मुनि संभलाविन महिलनइ क. १० काला तिल पथवी, राय-रीति संजगीस क. ११ पार ख. १२ दस क. १३ जेह ख. १४ चुहटाडी क. १५ लीलं लाइ दक्ष ख; ग.



खलत हवां पनि खेव-मांहां, विहल वनिता-वृंद ।  
 चंद्रकांत जिम पूतली, द्रवइ दृष्टिं थ्या चंद ॥ २६० ॥

ऊठाडी ऊठइ नहीं, वाली बलइ न तेह ।  
 बांधी गुणि बंभण-तणइ, हीयडइ पामियु वेह ॥ २६१ ॥

माधव बोलिउ महीपति, राखिउ रंग-सदस्त्रि ।  
 उर-अंतरि आश्चर्ययु, पैणि डंखायुं मन्नि ॥ २६२ ॥

लाजी लंडसडती गई, महिला मंदिर-मांहि ।  
 वेधे बिलगु बाडव-सिउं, तपइ सुशीतल छांदिं ॥ २६३ ॥

प्रमदा पाछलि पनि घणा, तिल बलगा ततकाल ।  
 बाधी घणी विलोकितां, नृप-पंजर-मांहि झाल ॥ २६४ ॥

[ नृप-मंत्रणा ]

मंत्री मांहि तेडीयु, राजा कहइ विचार ।  
 विषय-वत्त वनिता-तणी, तेह निवेदी सार ॥ २६५ ॥

‘अेक प्रजा अेम ऊंचली, अेक इसिउ अे बंभ ।  
 मुझ मति आपि, महामति ! तुं खिति-धोभण थंभ’ ॥ २६६ ॥

[ मंत्री-वचन ]

विचारी बड-वाणीउ, मतिसागर दिइ मत्ति ।  
 विप्रेथी को बाहलूं नहीं, राज-तणी अे गत्ति ॥ २६७ ॥

१ हेवोमांहि थयो वेह क. २ चाल्यो क. ३ पनि दुख मांहां न अंगि क; पनि झंखायुं मन ख. ४ लडधडती ख. ५ वेध रहिउ बाडव-जसिउं ख; ग. ६ वपुपंजर मझल ख; ग. ७ कहइ ख. ८ चित्त क. ९ ते निवेदी सार ख; ग. १० ऊचली ख. ११ विचारी बड वाणीउ ख; विचारीक बडवाणीउ क. १२ चतुथी को बल्लभ नयो ख.

‘नरपति! ओ नर अभिनवउ, सार सुलक्षण सोह ।  
 महिला को तुझ मारसिइ, माधव-केरा मोह ॥ २६८ ॥

रूपइं बुद्धिइं पराक्रमइं, वित्तइं वयइं विशेष ।  
 मानइं मंत्रइं नृप-समु, नवि राखीइ निमेष ॥ २६९ ॥

पणि वाडव वधवु नहीं, दीजइ देश-निकाल ।  
 वार-विलंब न कीजइ, ‘ते माटइ ततकाल’ ॥ २७० ॥

[माधव-निर्वासन]

सुंपी सोना सावट, तीखा तुरी सुच्यारि ।  
 राय बुलावइ माधवउ, हारी हीया-मझारि ॥ २७२ ॥

सेवक साथि मोकलइ, सीख समर्पी सार ।

[नृप-आज्ञा]

‘माधव! रखे रीसाव तु, अमीअ-तणा अवतार!’ ॥ २७२ ॥

भूँप भणइ, माधव सुणइ: ‘माहरु किसिउ न वांक ।  
 पेखि’, प्रजा सहू उलटी, नेमी नमइ नहीं टांक ॥ २७३ ॥

आण अनेरा रायनी, तिहां रहिवुं तइं देव! ।  
 मैनि सिधि माहरी मानजे, सदा निरंतर सेव ॥ २७४ ॥

१ माधव उपरि मोह क. २ रूपइं वधि पराक्रमि, वित्ति वयइं विशेष; मर्मि मंथि नृप-समु, नहु राखवउ निमेष; ख. ३ वध तु नहीं ख. ४ वीर विलंब ख. ५ तिलमांही ततकाल ख; ग. ६ आपी क. ७ छाखी क. ८ चलाविउ ग. ९ समोपी क; सपी ग. १० राउ ख; ग. ११ पेख प्रजा सहू उयली, क. १२ नदी ख; ग. १३ मन सुधि माहरी मान ये क; सुप्त मानजे ग.

आ बीहुं बिहू पाननुं, आपे माधव-हाथि ।  
 चतुराई-सिउं चालजे, मारगि रुडइ साथि ॥ २७५ ॥  
 माधव ! तूं मही-मंडणउ, जिहां जाअेसि तिहां जाणि ।  
 चिहिरुं करी चलावीइ, अे अम्ह अघिकी हाणि ! ॥ २७६ ॥

[ माधव-मूच्छा ]

राइं कहाविउं ते कहिउं, सेवकि संपी सार ।  
 मही-तलि पडियु माधवु, तनु धूजी तिणि वारि ! ॥ २७७ ॥

[ आत्म-निरीक्षण ]

‘आज न मइं अन्या करिउ,’ अेम कहंतु वाणि ।  
 नीसासा नाखइ घणा, निलवटि दि बि पाणि ॥ २७८ ॥  
 ‘आज लगइ अवतार-ध्युं, हूं बालु ब्रह्मचारि ।  
 माता-भगिनी-बेटडी-सरखी सघली नारि ’ ॥ २७९ ॥

[ विधि-लेख ]

‘दैवइं लिखिउं ते नवि टलइ’ बाडव रहिउ विचारि ।  
 ‘धीर धरी धर उडितु, हईडा ! हवइ म हारि’ ॥ २८० ॥  
 ‘भागी डालि जडइ नही, पाछी तेणि वृक्षि ।  
 चित्त-विणद्धां माणसां, जे छांडइ ते देखी ॥ २८१ ॥  
 जु रवि पश्चिम उगमइ, मेरु चलइ मही-मांहि ।  
 ‘विहि-तणा पणि जे लख्या, चतुर न चूकइ क्यांहि ॥ २८२ ॥

१ चिहु ख; बिहू ग. २ विहिरु ख. ३ देइ पाणि ख. ४ अवतारधी ख. ५ बालु क.  
 ६ धीर धरी उडितु, हीयडामाहिं म हारि क. ७ Verse not found in ख & ग. ८ दृष्य  
 क. ९ व्याहितणा परि क.

हीम हुताशन जु सरइ, इंदू झरइ अंगार ।  
 लिखिया पनि निलवट-तणा, नहू लोपाइ लगार ॥ २८३ ॥  
 आलस छंडी कटीउ, मुछि मरड्डी बेह ।  
 'चउद लोक कीधा जिणइ, चिंता करस्यइ तेह !' ॥ २८४ ॥

[ राज-संदेश ]

सेवक-सिउं राइं कहिउं, सीख कही ते सार ।  
 पान पटंबर पाठव्यां, तेजगल तोखार ॥ २८५ ॥  
 विनय करीनइ विधि घणी, वीसारसि मा वीर ! ।  
 जीव जिहां जासिउ तुम्हे, सूनू इहां शरीर ॥ २८६ ॥  
 गुणवंता सहूको करइ, जिहां जाई तिहां इच्छ ।  
 नरपति सिर-शेखरि धरि, मोर-तणां जे पिच्छ ॥ २८७ ॥

[ माधव-आशीष ]

'राजा ! तुंम्ह रुडुं हजो !' इम माहरी आसीस ।  
 'परिकर सहू परिवार-सिउं, जीवे कोडि बरीस !' ॥ २८८ ॥

[ विधि-घटना ]

जु कहरइं नहू पानडुं, फूल नहीं वट-वृक्ष ।  
 तु सिउ दोस वसंतनउ ? सरयु तेह समक्ष ॥ २८९ ॥  
 आदित्य आंखि ज विश्वनी, ऊघाडण अे आंक ।  
 थासिइ अंध उलूक तु, सूरिजनु स्यु वांक ? ॥ २९० ॥

१ सीता हुताशन जु सिरइ ख; २ नह लोपणा लगार ग. ३ आलस मोडी कटीयु, मुछि मरोडी बेय क. ४ वीर कहि न ख. ५ तेजगल ख; ६ Verse not found in ख & ग. ७ तुस रुडु हयो ख. ८ परि परि बहू ख. ९ वसंत नहू ख.

संचिते पूरव कर्मनां, फल भोगवीइ पुण्य ।  
 जिहां वाविउं तिहां ऊगमइं, अण-वाविउं तिहां सुन्य ॥ २९१ ॥

सहु अवनी-तलि सोधतां, राजा सुणिउ न मित्र ।  
 आज-लगइ इम चालयुं, ओतु काई विचित्र ! ॥ २९२ ॥

[ माधव-प्रयाण ]

पाट पटंबर पहिरीयां, नवि लीधा तोखार ।  
 ते बीडुं बिहूं पाननुं, सीसि चडाविउं सार ॥ २९३ ॥

चालिउ अक चमकामांहिं, क्षणूह न लागी वार ।  
 'सेवा विधि सहवास-सिउं, विनय वहंतु सार ॥ २९४ ॥

[ आत्म-चिन्तन ]

'पिता प्रणाम करुं किस्युं, मोकलावउं किहां मात ? ।  
 कैरसिइं ते कलपांत कलि, श्रवणि सुणंतां वात ॥ २९५ ॥

मानस-विधि पूजा करी, रहिउ रुदयां रोइ ।  
 विण-अपराधइं वेदना, जगदीश्वर ! तुं जोइ ' ॥ २९६ ॥

पग कोमल पगलां भरइ, छांडी नगर-निवेस ।  
 अति उछक थई अतिक्रमइ, आयु उत्तर देस ॥ २९७ ॥

[ नगर-परिस्थिति ]

बीडां आपी, 'बाप' कही, राइं वाल्या लोक ।  
 घरि घरि गूडी ऊछलइ, पणि सुंदरी-मनि शोक ! ॥ २९८ ॥

१ सहु को संचित पुव्वना, पणइ भोगवइं पुण्य ख; ग. २ ऊगसिइं ख; ग. ३ सेवा विधि ख. ४ अवकासांहि ख. ५ कैरसिइं ते कलपां कलि, कलि ख; ६ सुखयां रोख ख. ७ उत्तवेलि ख; ८ शमइ नही पणि शोक ग.

'माधव' 'माधव' मुखि कहइ, मंदिर-मांहि न जाइ ।  
 थोडइ पाणी मीन जिम, तिम तिल-पापड थाइ ॥ २९९ ॥  
 घरि घरि सघलइ गोरडी, रडइ सहृदय-मझारि ।  
 'माधव-विण जीवाडि मां, माहदेव ! हवइ मारि' ॥ ३०० ॥  
 मंदिर मेडी मालीअे, छाजि गंमे गवाखि ।  
 रामा सवि रंही रही रडइ, मन-मांहि माधव राखि ॥ ३०१ ॥  
 झूरीपणि झंखर थई, वनिता करइ विलाप ।  
 करडइ कूटइ आवटइ, सिधि न लेखइ आप ॥ ३०२ ॥  
 सु पंचास सखी मिली, मंडइ माधव-वात ।  
 अे-पाखिइ पनि पामवा, अवशि घणा उत्पात ॥ ३०३ ॥  
 दिनि निशि माधव देखवा, हीयडा-मांहि हाम ।  
 भूख त्रिषा निद्रा नहीं, बीसँरियां सवि काम ॥ ३०४ ॥

[कवि-प्रतिज्ञा]

अेह कथा तां अेतली, चासन चूथु अंग ।  
 कारण कवि कहिसइ हवइ, कामकंदला-संग ॥ ३०५ ॥  
 परठीसि हवि पांचमा, अंग-तणउ अधिकार ।  
 सरस अनइ सरलां वचन, सारद आपे सार ॥ ३०६ ॥

चोरिसु माहरी मति-लता, भौवि भारती-गाइ ।  
नरसा-सुत गणपति कहइ, दूहा दोहसि माइ ! ॥ ३०७ ॥

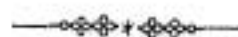
इति श्रीमाधवानल-संबंधे-दोहकबंधेन कवि-  
श्रीगणपतिविरचिते चतुर्थोऽंगं संपूर्णम् ॥ ६८९ ॥




---

१ चोरिसि स्त्र; ग. २ भवइ ग. ३ दूहे दोहिसि स्त्र. ४ इति श्रीमाधवानल  
कथानके अष्टांगप्रबंधे चतुर्थं अंगं संपूर्णम् ॥

## पंचम अंग-[ माधवकामकंदला-प्रेमप्रसंग ]



[ माधव-प्रवासयात्रा ]

मूडिं मूडिं संचरइ, माधव मधुरी चालि ।  
देस घणा दिन केतले, पणि ते पूडिं घालि ॥ १ ॥

ठाम-थिकां ठठल्यां पछी, नागवेलिना डींच ।  
पांचय परि परि रडवडइ, दंत केश नख नीच ॥ २ ॥

माधव वली विचारतु, पंचय चडइ प्रमाण ।  
चामर कुंजर केसरी, सापुरिसां केकाण ॥ ३ ॥

वली वली माधव कैरइ, काया-केरी कत्य ।  
जे जे पडइ अबत्थडी, ते सहिवा समरत्थ ॥ ४ ॥

[ कामावतीनगर-प्रवेश ]

निरखइ नगर कामावती, कामसेन भूपाल ।  
गढ मढ मंदिर अति भलां, तिहां पुहुतु ततकाल ॥ ५ ॥

वीर विचारइ वेग-सिउं, मइ रहिवउ कुण ठामि ? ।  
कालि किशू कारण पडइ, छूटइ तेहनइ नामि ॥ ६ ॥

---

१ पूठइ क. २ नाग-वेलिना डींच क. ३ पांचइ परिपरि रडइ ख. ४ पांच क.  
५ कहइ, काया-केरु कछ क. ६ निरखय ख. ७ तेजसिउं क. ८ को क. ९ छूटउं ख.



‘जिहिं जोईई तिहिं जाजयौ, सवि परि सघलां ठाम।  
माधव मुखि भावइ नहीं, महीपति-केरुं नाम ॥ ७ ॥

[ राजद्वार-गुणावगुण ]

राज-चरित्र कुण केलवइ? कूड कपटनी कोडि।  
चासन थापइ चोरनइ, साधु लगाडइ खोडि ॥ ८ ॥  
भाई बेटउ बाप पणि, सगपण भाई न मित्र।  
राजसभा नवि धीरीइ, लिखी चितारइ चित्र ॥ ९ ॥  
इम अवगुण तिम गुण गणइ, सुणइ सकल संसार।  
चासन काई चालइ नहीं, लांपांतणउ लगार ॥ १० ॥

[ माधव-चिंतन ]

वीर विचारइ: ‘अ-थिकी, यद्यपि अरथ न होइ।  
अवरा ही आपण-प्रतइ, करइ अनर्थ न कोइ ॥ ११ ॥  
राज चित्त रूडी परि, परघु सहु परिवार।  
सेवी जाणइ ते सुखी, विलसइ संपति सार’ ॥ १२ ॥

[ राजद्वार-गमन ]

इम चिंती चालइ चतुर, रंगिं राज-दूआरि।  
आणंदइ आरोगी करि, बीडां पांन वि च्यारि ॥ १३ ॥  
आगइ जिम अमरावती, हवउं वली तिम होइ।  
नर-नारी नरपति गणी, निरखण लागा लोय ॥ १४ ॥

१ जिहां जोइइ तिहां जोइइ क. २ राजसभां नवि धारीइ ख; ग. ३ लाखांतणउ ख.  
४ करी सकइ नहीं कोइ क. ५ राजचित् रूडी परि, परघु सहु परिवार क. ६ इम चिंती  
चालइ चतुर, रंगभरि राजदुआरि क. ७ आनंदि आरोग्य करि, बीडी ख; ग. ८ नरनारी  
नरपति गणी, निरखण लागी सोइ क.

[ राजद्वार-प्रवेश ]

पोलईं पहुत्तउ रायनी, प्रतीहारिं प्रणिपत्य ।  
 तेणइ समइ नरपति-सभां, नव-रस हूइ नृत्य ॥ १५ ॥  
 श्रुंति देई सुप्रसन थई, गोप्य वचन गति गूढ ।  
 'प्रतीहार ! प्रभु वीनवे, 'सकल सभा अे मूढ !' ॥ १६ ॥

[ माधवटीका-निवेदन ]

प्रतिहारिइं पगलां भरियां, कहिउ संदेसु अेह ।  
 'हूड सभा बंभण कहइ, बाहरि बइठउ तेह' ॥ १७ ॥  
 नितुं चहिर नितु चांपणी, व्यास विगोव्युं नित्य ।  
 अक्षर पूछइ अर्थ-सिउं, राय-तणी अे गत्ति ॥ १८ ॥  
 तेणी सभाइ तिम कहिउं, चटकायुं रा चींति ।  
 'अे आव्यु को आंधलु, वली वजावइ भींति !' ॥ १९ ॥

[ राज-वचन ]

'प्रतिहार ! पाछउ वली, पूछिन पंडित तेह ।  
 सिंइ कारणि मूरख सभा ? अरथ कहीजइ अेह' ॥ २० ॥  
 तव प्रतिहारि पूछयुं, प्रौढ भरंतइ पाउ ।

[ राज-प्रतिहार-वचन ]

'मति-माठा ! मूरख कही सभा, सिइं-थिकी राउ ?' ॥ २१ ॥

१ नवसरि क. २ श्रुत देखी सनमुख थइ, राजि न को गति गूढ, ख; ग. ३ जेह ख.  
 ४ निति विहारिं नित चुंपणां, व्यास वगोवां नित्य ख; ग. ५ चटकीयुं क. ६ वली  
 वजावडी भीति ख. ७ असिउ वदइ छइ राउ क. ८ Verse not found in क.

[ माधव-वचन ]

‘इसिउं म पूछि उतावल्लु, विदुजन-तणा विचार ।  
 आज देखाडिसि ऊजळुं, तां थोभि तुं लगार ॥ २२ ॥  
 नृत्य-सभा नव नव नटी, वाजह वार मृदंग ।  
 सुणतां को सांगइ नहीं, तेह-तणा श्रुत-भंग ॥ २३ ॥  
 दक्षिण दिशि तूरी रहिउ, हीण-अंगूठउ हत्थि ।  
 वीणाकार बाइ सुसर, तास दंत दोई नत्थि !’ ॥ २४ ॥

[ प्रतिहार-निवेदन ]

प्रतिहार पाछउ वली, करि वीनती तेह ।  
 कर जोया-कारण मिलिउं, प्रगट पारखुं अेह ॥ २५ ॥

[ माधव-सत्कार ]

चमत्कार पामिउ चतुर, सँह को वली सभाउ ।  
 ‘वाडव आणउ बेगि इहां, पाटि दिवारी पाउ’ ॥ २६ ॥  
 ‘मंत्रीसर वली मोकलिउ, ‘मिलज्यो देई मान’ ।  
 परधानइ परखिउ असिउ, भूअणंतरि जिम भौनु ॥ २७ ॥

[ मंत्रीश्वर-वचन ]

‘स्वामी! आज सनाथ ध्या, आज गयां दुख-देह ।  
 दूधई वूठा आंगणइ, आज अम्हारइ मेह !’ ॥ २८ ॥  
 आवीयां अलजइ घणइ, आलैस-मांहइ गंग ।  
 रेलिं आविउ रंक-घरि, मद-मातउ मातंग’ ॥ २९ ॥

१ अस नम पूछि उतावल्लु, विदुजनतणा विचार ख; असनम पूछि उतावल्लु, विचक्षण तणा विचार ग. २ या थोभतु तुं लगार क. ३ नाच क. ४ श्रोता को समझइ नहीं क. ५ पूरी क. ६ वेणु करे ख; बेणीकार ग. ७ सही ख; ग. ८ वाडव आणउ बेगलइ, पाटि देवारी पाउ क. ९ मंत्री पनि ख. १० भाग क. ११ आवी अति अलजइ घणइ ख. १२ आलसू-पांहइ क. १३ रंग घरि, मदि मातु ख.

परधानिं प्रणिपति करी, पधराविउ द्विजराय ।  
 परिपरि-तणां पटुलडां, पुहु पाथरतइ पाय ॥ ३० ॥  
 ऊभिउ थिउ आंदर करी, भूप करइ अभिवाद ।  
 बलतु दीइ विधोगतिइ, माधव आसीर्वाद ॥ ३१ ॥  
 उर-अंतरि अलजइ घणइ, आलिंगन दिइ राय ।  
 आसनि तेजी, हार गलि, आपिउ पंच पसाय ॥ ३२ ॥  
 चाउरि मंडी चतुरनइ, राय थयु रलीआति ।

[ माधव-प्रशंसा ]

‘कइ ब्रह्मा ? कइ देवगुरु ?,’ क्षितिपति मंडइ ख्याति ॥ ३३ ॥  
 ‘रूपइं रवि थंभी रहिउ, वांचा वेद चियारि ।  
 मूरतिवंतु मानयो, आविउ आज मुरारि !’ ॥ ३४ ॥

[ कामकंदला-नृत्यप्रसंग ]

नृत्य करइ नवली गतइ, कामकंदला पात्र ।  
 चित्तेइ विमासइ चतुर नर, गति अति वाधी गात्र ॥ ३५ ॥  
 सूरिज उगाइं सु-गणउं, चक्षि चढइ जिम तेज ।  
 कला धरइ तिम कामिनी, हीयंडइ आणी हेज ॥ ३६ ॥

[ योग्य-संयोग-सफलता ]

जाण मिलइ जु जाणनइ, तु अति वाधइ रंग ।  
 तीरथराज तिहां थयु, जिहां वड जमुना गंग ॥ ३७ ॥

१ पुहुवइ पाथरि पाय क; पुहु पाथर ठइ पाय ग. २ अंजलि क. ३ उअंतरि ख; ग.  
 ४ आसन तेजी क. ५ पंचांग क. ६ क्षितितलि वाधी ख्याति ख; ग. ७ वांचइ वेद  
 जि च्यारि क. ८ मूरतिवंतु ख. ९ चीति ख; चित ग. १० हइदाभीतरि  
 हेज ख; ग.

सीपोनी नई स्वाति-जल, मिलतां बाझइ मोति ।  
हेम-जमलि हीरु धरई, बाधइ अति उद्योत ॥ ३८ ॥

[ कामा-यौवन-वैफल्य ]

आज लगइ भव हम गयु, जिम वनमांहि बेलि ।  
फूल पंढी फग-तलि रलइ, हरि न दीइ हेलि ॥ ३९ ॥

अहिलइं गयु अवतार हम, कामकंदला नारि ।  
पर्वत-शृंगि तैलावडी, वृथा रहिउं जिम वारि ॥ ४० ॥

[ अरसिकादिप्रसंग-विडम्बना ]

अणरस-सिउं आदर किसिउ ? वनिता इसिउं विचारि ।  
काजल गुण केतां करइ, अंध-पुरुषनी नारि ? ॥ ४१ ॥

नवयौवन निज सुंदरी, मन्मथ आलि अकत्थ ।  
हाव भाव हुइ वृथा, चढी नपुंसक-हत्थि ॥ ४२ ॥

चतुर न को आवी चढइ, मूढि न राचइ मन्न ।  
म-सवासिणि थई जेउ मरत, जात वृथा जोबन्न ॥ ४३ ॥

कोडि कला घटि केलवूं, रीझि न जाणइ राय ।  
रुदया-भीतरि रही रडउं, चोर-तणी जिम माय ! ॥ ४४ ॥

१ तेह हेम जमलि धरइ क. २ पत्थ्यां क. ३ हरिहर दीइ न हेलि क. ४ आलि क. आहलि ख; अहिलुइ गयु, ग. ५ तलाव जिम ख; ग. ६ रहि क. ७ केहा ख. ८ नवयौवने ख; नवयौवनि ग. ९ मूढि न राचि म मन्न ख; ग. १० हुं मरत, जाउत ग.

[ गुणज्ञ-दर्शनानंद ]

माधव दीठइ मन ठरिउं, आंखिं अमी पईट ।  
वदन-कमल विकसि रखां, चंद चकोरी दीट ॥ ४५ ॥

[ अद्भुत-नृत्य ]

<sup>४</sup>पडहा तंती पवन श्रुति, आलति ऊठइ अेक ।  
<sup>५</sup>धमकइ घूघरि नेउरी, पय-तलि प्रगट विवेक ॥ ४६ ॥

गुरु लघु प्लुत विप्लुत करी, व्यंजन वर्ण विशेष ।  
धूया माठा पडमठा, ताल-तणा तिहां तेख ॥ ४७ ॥

<sup>६</sup>सिरि उपरि छांटिसि जल, चक्र करइ करि दोय ।  
गान सुसरपणि आलवइ, मुत्ताहल मुखि प्रोय ॥ ४८ ॥

नाटक इम नव खंड-मांहां, होसिइ ओहवउं न होइ ।  
इंद्र-भुवन ऊवेखि करि, अंमर अचर्या जोय ॥ ४९ ॥

[ भ्रमरदंश-प्रसंगे नृत्य-चातुरी ]

चंदन-केरी कंचुकी, रेंवि-स्युं अति राजंति ।  
कुच-ऊपरि क्रीडा करइ, खदपद बइठउ खंति ॥ ५० ॥

<sup>७</sup>शिरि चालइ शोणित घणउं, प्रमदा पीडि अपार ।  
<sup>८</sup>न्यास-पवन प्रगडउ करी, ऊडाडिउ तिणि वारि ॥ ५१ ॥

१ आर्पि ख; आंखि अमीरस पीध क. २ विकसित यवां ख; ग. ३ दीध क.  
४ पडहाली अेक अे वनश्रुति, आलसि ऊठइ अेक क. ५ धम धम ख; ग. ६ शर उपरि  
चाटउं सजल ख. ७ सुसर परि ख; ग. ८ मोती मुखि परोइ क. ९ हवूं न  
होस्यइ कोय क. १० Portion of the verse 49 and one and a half stanza from  
verse 50 is omitted in क. ११ रची सुअति रचीसु ख. १२ सयर चालइ क.  
१३ न्यानइ पवन प्रगडउ करी क.

सभा-माहिं को शुद्धि धेरइ, इसिउ नहीं सुजाण ।  
पंडित परधा-मंडली, बइठा राणोराण ॥ ५२ ॥

[ कला-परीक्षक माधव ]

माधव मनि माठउ थयु, रीझ न आपइ राउ ।  
चमत्कार पामिउ चतुर, वास न विलइ न वायु ॥ ५३ ॥

क्षण कोअेक क्षमा करी, जाणिउ मूढ नरेस ।  
माधवि 'बीडुं' आपीउं, कामकंदला-रेसि ॥ ५४ ॥

सुकर पसारी सिँरि धरिउं, विधिविधि करी बखाण ।  
भूप-भवनि आविउं भलिइं, जाण-सिरोमणि जाण ॥ ५५ ॥

[ नृप-कोप ]

तेंव राजा अति कोपीउः 'तुं बांभण ? कह बट ? ।  
अह्म ऊभां तइं आपवुं, अे केही कुलवट ? ॥ ५६ ॥

भीखारी भमता फिरइ, ऊंन्हा-जिमा कहावि ।  
थान-विहूणउ तुं थयु, अलवेसर आहां आवि ॥ ५७ ॥

सांखुं छउं, पणि सिउं करूं ? घरि आविउ वेली वंभ ।  
नहींतरि कर कटके करी, ऊपरि देवेंत डंभ ॥ ५८ ॥

१ अेहवु नहीं सुजाण क. २ पंडित परधु मंडली, बइठी राणोराणि ख. ३ वासण विलय न जाय, ख, ग. ४ क्षणेक रहिउ क्षमा करी, जाणू मूढ नरेश क. ५ बइठि क. ६ पणि क. ७ पयहरि क. ८ भूपसदनि आवइउ घरि ख. ९ घरि क. १० राजा तव कोपि चडिउ क. ११ आपिउं क. १२ उन्हाविमा क. १३ ठाम विहूणउ तुं गयु क. १४ इहां आवइ क. १५ आ क. १६ देवत डंभ ख.

[ देशत्याग-आशा ]

‘मरडी मूँछा मूढ ! तुं, म रहिसि माहरइ देसि !’ ।

इम जंपी अंतरि गयु, नर मोकल्या नरेसि ॥ ५९ ॥

‘अे काढउ उतावलु, अलहीआंनी गति आज ।

लापां आपी लोढीउ, लाखा-दिअण दिइ लाज !’ ॥ ६० ॥

[ कामकंदला-तिरस्कार ]

वेद्यानइं वाली कहिउ : ‘राजि न आविशि, रंड ! ।

विरेंति परिही विहिंची दीउं, भला भवाईया भंड ॥ ६१ ॥

आज पछी अम्ह आखडी, नाटिक जोवा नेटि ।

बलीउ कहिइ बिदां-तणी, किणिपरि भरसि पेट ?’ ॥ ६२ ॥

[ आशा-निर्देश ]

सेवक जंपइ स्वामिना : ‘संभलि माधव ! अेह ।

पुहर पांच दीधा प्रगट, छंडि करीसि छेह ॥ ६३ ॥

तुं सरिखी तोलइ नथी, कामकंदला ! कोइ ।

रेखे उत्तारी रायथी, बांभण बीडां जोइ ॥ ६४ ॥

बलुं हवइ, बलुं नहीं, आवेवा अधिकार’ ।

सेवक जंपइ : ‘सांभलु, स्वामि कहिउ छइ सार’ ॥ ६५ ॥

[ कामकंदला-विशेष ]

कर जोडी कामिनि कहइ : ‘माधव ! मागूं मान ।

अंम्ह घरि आज निशा रहु, भक्ति करूं भगवान ॥ ६६ ॥

१ मूँछे मुडि क. २ कही क. ३ अलीयानी ख. ४ लाखां आपीइ लोहीडीउ, लाखां योगां लाज क. ५ विरिति पहती विहिंची दीयो; भवाईया भला भंड ख. ६ बलीउ कहइ बिदांभणी क. ७ छंडी करीनइ छेह क. ८ तूली ख; ग. ९ वर्तण क. १० बलुइ बलुं कही ख; बलु हवइ चलतुं नथी ग. ११ आवेता ख; आवेवा ग. १२ कहिछइ ख. १३ आज निशा अम्ह घरि रहु क.



[ माधव- ]

‘बोल म बोलसि अहवा, हुं बालु ब्रह्मचारि ।

बैनिता ! किम वासु वसुं, वेद्या-सदन-मञ्जारि ?’ ॥ ६७ ॥

[ कामकंदला- ]

‘बाडव ! संभलि वीनती, सूर देवरावूं साखि ।

यौवन मई इम जालविउ, रंक रयण जिम राखि ॥ ६८ ॥

मीट न आविउ माहरी, आज लगई नर कोइ ।

भव बांधिउ भूदेव-शुं: संगम होय म होइ !’ ॥ ६९ ॥

[ कामकंदला-गृह-प्रयाण ]

प्रेणय करी हवई साचलु, बालिउ बालव वंकि ।

बांदि धरी बइसारियु, सोय सुखासन संकि ॥ ७० ॥

‘भाई ! भलई तुम्हे आविया, बेगि बहु धरवट ।

मैं म जाणेषु दूनि जण, अे अछ अेक जि घेट !’ ॥ ७१ ॥

[ माधव-स्वागत ]

पाय पेटउलां पाथरी, लीधउ मंदिर-मांहिं ।

अंगरखी अपछर जिशी, <sup>११</sup>चिहू-पखि चमर ढलाइ ॥ ७२ ॥

१ बोल बली बोलइ असा, हुं बालु ब्रह्मचारि क. २ वासि किम वासु वसु क.  
 ३ देवारूं शाखि ख. ४ भू क. ५ विनय करी वचय तुहे ख; विनय करी वचय हूहे ग.  
 ६ बालु बाडव बिंकी क. ७ पंचि क. ८ भोइ भल आपु मया ख; ग. ९ धरवाटि क.  
 १० म म जाणेषु दूनि जण ख. ११ खाट क. १२ पटोली क. १३ बिहुं पखि ख; ब्रेहु  
 पारि ग.

[ आतिथ्य ]

हींडोलाटि बइसारि करि, पैरि-शूं धोया पाय ।  
कामकंदला किंकरी, ऊभी नाखइ वाय ॥ ७३ ॥

झैवकइ ऊतारि झूलडां, पहिरि पटुलां चीर ।  
मुख पखालइ माधवउ, नारी नामइ नीर ॥ ७४ ॥

पावन पाणी वासयां, पैवनि सुशीतल कीध ।  
अमृत कहइ अरोगतां, कनक-कचोलइ पीध ॥ ७५ ॥

पान घणां प्राशियां पछी, आणि अरीसु मंडि ।  
बाजठि बइठउ बंभ-वर, हसी हींडोलु छंडि ॥ ७६ ॥

[ सायं-संध्या ]

संध्या-वंदन सवि करी, अटोत्तरसु न्यास ।  
माई ध्याइ मौन-सिउं, मन-सुद्धि माधव व्यास ॥ ७७ ॥

दहदिशि दीवा दीपैया, चिट्ठुंदिशि मंगल च्यारि ।  
कामिनी 'जी जी' जंपती, जगदंबा-जयकार ॥ ७८ ॥

दहदिशि धाइ दासडी, आंगलि आलस छंडि ।  
बइठी बावैन पूतली, सो सार-ठीउ मंडि ॥ ७९ ॥

---

१ परि करी धोया पाय क. २ करि करी क. ३ आणि ख. ४ पहिरे पटोली चीर क. ५ माधव कहइ पखालतां निरवइ नाखि नीर क. ६ परिसुं पावन कीध क. ७ अमीय कहइ अरोगतां ग. ८ पावन घणां प्रीस्यां पछी क. ९ हींडोला क. १० मजिसुं क. ११ मनसिद्धि माधव वास क. १२ प्रगठ्या क. १३ अंगि ख. १४ पावन क.

[ तैलाम्यंग ]

मोगरेल माथइ वली, मर्दन अंगि अपार ।  
सपराणी श्रीखंड-खलि, सोइ उत्तरइ सार ॥ ८० ॥

[ मज्जन ]

निर्मल जल जतनइ करी, मांहि मिश्र कपूर ।  
अंक चिंतइ अतिशिइ घणी, मज्जन दीइ चतूरि ॥ ८१ ॥

[ वस्त्र-परिधान ]

खीरोदक ततखेव-मांहां, आप्यां लुंछण अंग ।  
पछइ पटुलां पहिरणइ, नैवहत्यां नवरंग ॥ ८२ ॥

[ पादुका-पदस्थापना ]

पाय परछी पावठी, जडी सु-हीरा हेम ।  
पाट पटंबर पाथरइ, माधव चालइ जेम ॥ ८३ ॥

[ आसन-दान ]

सिंहासन सोना-तणउं, माणिक-जडियुं जेह ।  
तेह-उपरि गादी धरी, तिहां बहसारउ तेह ॥ ८४ ॥

[ यक्षकर्म-चर्चा ]

कृष्णागर श्रीखंड-मांहां, कस्तूरी कर्पूर ।  
अंबर केसर अति घणां, मंदी कीधां चूर ॥ ८५ ॥

१ ते क. २ निर्मल जितनइ करी क; यलिं ग. ३ अंक तन्य ख; ग. ४ मद्य न दीइ चतूरि ख; सज्जन विधि सूर क. ५ खीरोदक खट खेवमांहां क. ६ लोहेण ग. ७ Portion of verse 389 omitted in क. ८ पावठी ख; ग. ९ बंम क. १० मर्दन कीधां चूर क.

ऊगटि-काजि ऊतावलुं, कीधुं कर्दम-यक्ष।  
ललना लेप करइ रही, सेवा-विषइ समक्ष ॥ ८६ ॥

[ केश-प्रसाधन ]

कुसुम अनोपम केतकी, चंपक जूई जाई।  
सिरि ऊपरि बांधी शिखा, खंति खूप भराइ ॥ ८७ ॥

[ नैवेद्य ]

मंदिरमांहिं मांडीउं, सोवन-केरुं थाल।  
स्वामि करेवा सूखडी, तिहां तेड्यु ततकाल ॥ ८८ ॥

बीज अखोड बदामनां, पस्तां-तणु न पार।  
चारुली नइं चारबी, साकरलिंगां सार ॥ ८९ ॥

खांड खलहलां खारकी, खोलिउ वली खजूर।  
साकर वाटी सामटी, चूना-सरखी चूर ॥ ९० ॥

नालिकेर नीलां भलां, हाथि हरेवी द्राख।  
कदली-फल सहिकारनी, करी कातली लाख ॥ ९१ ॥

कूठवडी दाडिम-कुली, काई-मांहिं कापि।  
चतुरा चतुराई करी, चंपक काढी आपि ॥ ९२ ॥

फेणस किसेरु फालसां, सोझी सकर गुलाल।  
कोहिलापाक कपूर परि, गविल गलिइ गाल ॥ ९३ ॥

१ माधव क. २ तेडइ ख. ३ खडिलां ख; खडिलां ग. ४ छोलिउ क.  
५ ऊजली क. ६ नवां ख. ७ हरेवी क. ८ कदली-दल क. ९ कठल वटल ख; ग.  
१० कांइ आखां आपि क. ११ फणस किसेरु फालसां, मोझी क. १२ दोहल्य पाक परे परे,  
गविल गविल गुलाल क.

दूध कडियां, दही बांधियां, गोरस थयां गवीन ।  
 सरस समारी सेलडी, छोली कीथी छीन ॥ ९४ ॥  
 रिति-फल जे जे ख्यडां, ते निवेष्टां सार ।  
 मरकलीइ माधव करइ, मधुकर-परि आहार ॥ ९५ ॥

[ हस्त-प्रक्षालन ]

गंगोदक गंडूष करि, सोविन-सली सुहृत्थि ।  
 चल्ह करी जठिउ चतुर, राँयि रूप अकत्थि ॥ ९६ ॥

[ मुखवास ]

नस काढी निर्मल करियां, आणि अपूरव पान ।  
 सोपारीनी कातली, अरुण जगता भाण ॥ ९७ ॥  
 मुँत्ताहल मोटांतणी, चूना-केरी चीप ।  
 काथु संहित कपूरनीं, आगलि मेहली सीप ॥ ९८ ॥  
 शुंभ रीति-सिउं सारिया, माधव-मुखि मुखवास ।

[ मदन-आवासवर्णन ]

पधराविउ बट्ट-परि-करी, मांहीं मदन-आवास ॥ ९९ ॥  
 सोविन-केरी सांकली, सोविन-केरी खाट ।  
 सोवन-केरी घूघरी, हींचइ हींदोलाट ॥ १०० ॥

१ दूध कडियां, बांध्यां दही क. २ सेलडी ख; ग. ३ जूजूआं क. ४ निवेष्टां ग.  
 ५ गंडू ख; ग. ६ सोविनसली सोहृत्थि. ७ राते रूप अकत्थ्य ख; ग. ८ अडागर ख; ग.  
 ९ सोपारी अति कजली क. १० मोताहल मोतडांतणी ख; ग. ११ फणस ख; ग.  
 १२ मुललित सडिर्जि सारयु ख; ग. १३ सोविन केरू खाट ख.

हंस-तूल बहुली भरी, तूली ते तनि सुख ।  
 कुसुम-तणी परि पंखडी, चंपक जाई प्रमुख ॥ १०१ ॥

झीणी पछेडी पाथरी, वाला-तणी विशेष ।  
 बाँछिल करती विस्तरि, तिल को न धरइ तेख ॥ १०२ ॥

परिकर परिपरि पुंफना, पहिरया पणि जण दोइ ।

[ नृत्य-शाला ]

दोलइ बह्ठां देव जिम, आगलि नाटिक होइ ॥ १०३ ॥

संच सवे सुधा करइ, भरह-तणा बहू भेद ।  
 विधु-वदनी विधि विस्तरि, प्रगटि पंचम वेद ॥ १०४ ॥

[ चित्र-शाला ]

परसंसा पयिर करी, त्यागतणी बलि-दृष्टि ।  
 चित्रं-सालि साही रही, खंति खूती दृष्टि ॥ १०५ ॥

कामशास्त्र कोडि परि, आसन लिखियां अनेक ।  
 वरसि न को बंची सकइ, खेवंमांहिं किम छेक ? ॥ १०६ ॥

[ क्रीडा-प्रकार ]

रामति रूडी सोगठां, सारा नइ सेत्रंज ।  
 मति आलोचइ मानिनी, माधवना मन-रंज ॥ १०७ ॥

१ हंसा रोम बहुलि भरी ख; ग. २ सुसम तणी पणि पंखडी क. ३ तेगि पीछोडी ख.  
 ४ बाँछिल ख. ५ पुंफनी क. ६ पणि पणि दोय क. ७ खटोलिइ बह्ठां देवमांहां ख; ग.  
 ८ संच सवे सुधा धरइ ग. ९ पांचमु ख. १० परसंसी पूरइ कही, त्यागतणी बलि दृष्टि ख.  
 ११ चित्रशाल चाही रहिउ ग. १२ परि कोडिनां. १३ जेगि बांण्यां तिणइ खेवइ क. १४  
 माधवना मन रंज क.

पुष्प-दंडे परिपरि रमइ, छांटणि सार अचीर ।  
कामकंदला केलवइ, घडउ न छंडइ धीर ॥ १०८ ॥

[ कामकंदला-वचन ]

‘माधव! सुणि’ : महिला कहइ, ‘मांस घसइ ते मूढ ।  
नयण-कटाक्ष करी वयणि, गुणीअण गूति गूढ ॥ १०९ ॥  
आलिंगन चुंबन वली, भली भंगति वपु-भेल ।  
‘अहं अहं’ ‘रहि रहि’ ‘नहीं नहीं,’ कहि ती क्रीडा-केलि’ ॥ ११० ॥

[ विलास-वर्णन ]

चूडी सवि चटकी गई, रलिउ मुत्ताहल-हार ।  
आभरणां ऊंतरि पडइ, खाट खमइ नहीं भार ॥ १११ ॥  
कुच-मर्दन, कण्ठ अघर, लीइ चुरासी लाग ।  
सुहड यथा समरंगणि, भडतां कोइ न भाग ॥ ११२ ॥  
करमायु भर कुसुमचु, वेणि विशिस्थल थाय ।  
ऊडंती जाणे ग्रही, सींचाणइ दुर्गा य ॥ ११३ ॥  
कुहुकूपाट कोकिल यथा, रुंचित करइ मुखि रीर ।  
संकी चकी विलोकतां, संकोचती सरीर ॥ ११४ ॥  
हसती करइ हवातीआं, दीन वचनइ कहि दासि ।  
‘हुं चूकी; हवि किहां-थिकी, पडी तुल्यारइ पासि?’ ॥ ११५ ॥

१ छांटण छेइ अचीर ख; ग. २ कामकला वडु केलवइ घडु ख; ग. ३ माधव कहइ  
मानिनी प्रवड क. ४ गुण अणगोति मूढ क. ५ गयां ख. ६ रलइ ग. ७ उपरि ग.  
८ चुंबन क. ९ लहइ क. १० जिम क. ११ करमाणु भर कुसुमनु ख. १२ वसस्थल  
थाइ ग. १३ कुहु कुहुआट कोकिल यथा क. १४ रुंचित ग. १५ कहइ क. १६ दीन  
चइ कहि दासि ख; ग.

दंति दीइ दस अंगुली, पगइ लगाइइ पाणि ।  
 विनय करंति बलबलइ, कहइ सकोमल वाणि ॥ ११६ ॥  
 वयेण-विनांण करइ घणां, मरडाई अति मुंघि ।  
 धीर रहिउ तेणइ धडइ, धसमस वाघी धुंघि ॥ ११७ ॥

[ केलि-युद्ध ]

‘बूँव देऊं छऊं, बंभणा ! मुकी दिइ मुझ मीत !’ ।  
 कर जोडी निलवटि करइ, चतुर चोरती चित्त ॥ ११८ ॥  
 खेव-मांहिं जिम खीर-मांहां, प्राणइ प्रीसइ खांड ।  
 अहर-डसण अवला पीइ, ‘मां मां’ कहितां मांड ॥ ११९ ॥  
 नवयौवन नर नारि पण, गुण प्राक्रम समानि ।  
 संग करंतां स्वर्गनां, आवइ बली विमान ॥ १२० ॥  
 घणि दिवसि जिमीइ जि के, मीठउं हुइ अपार ।  
 रमता छइलइ अमीय-रस, जाणइ जाणणहार ॥ १२१ ॥  
 सुरत-तणां सुख समवडि, मीडवि जोईइ जेह ।  
 सचराचरि सरजूं नहीं, सरजणहारइ तेह ॥ १२२ ॥  
 संमय घणउं श्रम-श्रांत थ्यां, सयरि विट्टी स्वेद ।  
 अडप घणी अलगां थ्यां, सांसइ पडियां सुभेद ॥ १२३ ॥

[ कामकंदला- ]

‘स्वामि ! बली संगम कैदा ?’

१ Not found in क. २ कर जोडी ऊआरणां क. ३ रित्त ख. ४ खेवमांहि जिम खीर रस, प्राणइ प्रीसइ खांड क. ५ कहिती क. ६ तली ख. ७ This verse is not found in ख & ग. ८ बइ भइ क. ९ मीडवि ख. १० समइ ख; ग. ११ संसय पडियां सुभेद ख. १२ मुदा मेलेविसि ओह ख.



[ माधव— ]

‘यदा मेलवसि ओह ।’

बांध्यां बंधन नेहनई, बांहि बालध्यां बेह ॥ १२४ ॥

अति झाझइ उष्णोदकिं, शौच विधौगति कीध ।

दूध कढियां घृत-खांड-सिउं, पुनरपि ते पणि पीध ॥ १२५ ॥

पान आरोगइ ते घणां, वनिता बीजइ बाय ।

अंगिं अति ऊलट धरी, तिहुयण तेहें न माय ॥ १२६ ॥

[ कामकंदला— ]

‘सुणि सुगुणा’ सुंदरि कहइ, ‘पंडित ! पूछउ जोस ।

बुद्धि-सागर ! बोलाविवा, मर्म-सिमस्या-मोस’ ॥ १२७ ॥

[ अथ समस्या-विनोद ]

[ प्रश्न १, माधव— ]

‘सरोवर-पालइ हंसलु, वेलि बली बली खाइ ।

पंख पसारइ पार-विण, सर सूकइ मर जाइ’ ॥ १२८ ॥

[ उत्तर १, कामकंदला— ]

‘सुणि माधव ! ते हंसलु, कोइला-केरु बाप ।

दीसइ नह दीठउ गमइ, रयणिं चढइ प्रताप’ ॥ १२९ ॥

[ दीबु ]

[ प्रश्न २, माधव— ]

‘उ आवइ आणइ गमइ, जिम आवइ तिम जाइ ।

चतुरा ! दीसइ चिहुं पगे, धरणि न लागइ पाय’ ॥ १३० ॥

१ बांधी बंधन तेह नई क. २ आवइ पई तेणि दीध क. ३ मया ख. ४ करती क.  
 ५ सुणि माधव महिला कहइ ख; ग. ६ बुद्धिसागर नई बोलवा ख. ७ पंखि समारि क.  
 ८ मरी ख. ९ कोइली केरु बाप ख; ग; Not found in क. १० धरणि नल ग्रइ  
 काइ ख; ग.

[ उत्तर २, कामकंदला—]

‘अविलंबन ऊंचां सरस, नीच-जसिउं नही नेह ।  
सुणि माधव ! मोटा किस्पा, तांणी बांध्या तेह ’ ॥ १३१ ॥

[ खाट-हींदोलाट ]

[ प्रश्न ३, माधव—]

‘कामिनीईं करि कर ग्रहिउ, नेह घणइ नहीं नाह ।  
रंगि करी रमाइतां, सही समावइ दाह ’ ॥ १३२ ॥

[ उत्तर ३, कामकंदला—]

‘ऊढाडिं ऊढइ घणूं, दिसि दिसि दीतउ धांख ।  
माधव ! ते मधुकर भल्ल, पणि छइ अक ज पांख ’ ॥ १३३ ॥

[ वीजणउ ]

रंगें सुरंगु जो मिलइ, रंग रमीह सुरंग ।  
रसभरि रमतां नाह-सुं, सु-सरि बारिउ अंग ’ ॥ १३४ ॥

[ वायु ]

[ प्रश्न ४, माधव—]

‘विण-अपराधइ बांधीइ, अँवला-सवली अंग ।  
पछइ करइ ते परगडउ, परनारी-सिउं संग ’ ॥ १३५ ॥

[ उत्तर ४, कामकंदला—]

‘मारि करइ ते मोकलां, सुहड न कोइ सहंति ।  
माधव ! ते मनमथ-तँणी, छत्रीसइ छाजंति ’ ॥ १३६ ॥

[ द्वार फुलनु ]

१ नाह; ताह ख; ग. २ सुणि माधव माटा किशा, आणी बांधी तेह ख. ३ दसो  
दिसि तस धांख क. ४ Not found in ख & ग. ५ अवलांसवली अंग क. ६ मार  
ख; मारि ग. ७ तणी क.

[ प्रश्न ५, माधव— ]

‘मोह गणीनइ मानीइ, हाथ देईनइ हाथ ।  
साहसुं जोतां संपजइ, धंधि विमणउ साथ ’ ॥ १३७ ॥

[ उत्तर ५, कामकंदला— ]

‘सरोवर पण सूकी गयउ, पाणीनु नहीं पार ।  
बूडइ बांधा डूंगरा, भीजइ नहीं भरभार ’ ॥ १३८ ॥  
[ दर्पण ]

[ प्रश्न ६, माधव— ]

‘बैल करी बलगइ बांहुडी, तइ आपी तस बांहु ।  
रंग बधारइ बली बली, ते तूठउ तनि तांहु ’ ॥ १३९ ॥

[ उत्तर ६, कामकंदला— ]

‘विमणा कर ते निर्वहइ, तूंथी अधिक सनेह ।  
माधव! संगति माहरी, क्षणह म छंडिसि देह ’ ॥ १४० ॥  
[ रंथ ]

[ प्रश्न ७, माधव— ]

‘ओक पाणी पीइ तु मरइ, जीव न रहइ विण-वारि ।  
वाइ आवी आवइ गइ, कहि कामिनि! कुण नारि ? ’ ॥ १४१ ॥

[ उत्तर ७, कामकंदला— ]

‘पावक-पाखइ जलि गलइ, सूकी पाणी-मांहि ।  
सीलइ मारगि संचरइ, पंधि न पामिइ छांहि ’ ॥ १४२ ॥  
[ होडी ]

१ माणीइ ख; ग. २ बांहि ख; ग. ३ सरो पणि सूकी रहिउ, पाणी तणउ न पार ग. ४ बांधा क. ५ भरभार ख; ग. ६ बलइ विलगु बांहुडी ख. ७ ते तूं धुत्तं त्यांहु ख; ग. ८ विमणी कर तेहना बहइ, तेहना अधिक सनेह ख. ९ क्षणुय न छंडइ तेह ख; ग. १० [ धर ] ख; ग. ११ वाइ आवीवा गइ ख; ग. १२ विण पाणी सीदाइ क.

[माधव—]

‘माधव कहि महिला-प्रतइं, ‘वदन-कमल कांई बोलि।

बांधी मुकी बुद्धि तेइं, खेव-मांहिं हिवई खोली’ ॥ १४३ ॥

[प्रश्न ८, कामकंदला—]

‘तारा सघला ग्रही पडइ, जोसी सुणु समस्त।

मइं बोलिउं माधव-प्रतइं, नव ग्रह सेवइ हस्त’ ॥ १४४ ॥

[उत्तर ८, माधव—]

‘साचउं कहु, सुलक्षणी ! छांडइ नहीं अे छद्म।

शंक न आणइ सुंदरी, पांच फणां-सिरि पद्म’ ॥ १४५ ॥

[अनंत]

[प्रश्न ९, कामकंदला—]

‘नव घरुं छेहडु को न सकई, कही अंगुल पंच प्रमाण।

चैउदे लोके चींतीइ, ते ताहरइ द्विज-राण !’ ॥ १४६ ॥

[उत्तर ९, माधव—]

‘अेक जि बंधिउ दोरडइ, कर आपंतां कांइ।

कामिनि ! अे कौतुक किसिउं, पहिलुं ते पूजाइ !’ ॥ १४७ ॥

[अनंत]

[प्रश्न १०, कामकंदला—]

‘बैडां वतू पहिलुं करइ, लहूडा पछइ लगार।

तेहनइ शिश चढावीइ, माधव ! किसिउ विचार ?’ ॥ १४८ ॥

१ खोली ग. २ तो क; ख. ३ खवइ क. ४ ग्रही पडिया, जोसी सुणे समस्त ख.  
 ५ छांडु नहीं पणि छद्म ख. ६ शंका नाणि सुंदरी, पंचफणु सिरि पद्म ख; ग. ७ नव ग्रहुं  
 क. ८ ग्रही क. ९ अंगुल वचई प्रमाण क. १० चउदे लोके जीपीइ, ते ताहरि द्विज  
 राण क. ११ ति पहिलां पूजाइ क. १२ वितु पहिलां ख.

[ उत्तर १०, माधव—]

‘गणपति अेक जि पामयु, थोडां गो भू आठ ।

तु ते माथइ सिं न चढइ, जउ बहु पामइ काठ ?’ ॥ १४९ ॥

[ कांकसी ]

[ प्रश्न ११, कामकंदला—]

‘सामी ! संभलि वृक्षफल, जोशी न लहइ नीज ।

मई दीठउं माधव ! सुणे, टोलइ ते रस-बीज’ ॥ १५० ॥

[ उत्तर ११, माधव—]

‘बापइ बेटउ जनमीउ, बेटइ जायु बाप ।

वरती जोतां वृक्षफल, उत्तपति आपि आप’ ॥ १५१ ॥

[ प्रश्न १२, कामकंदला—]

[ आंवू; सिहिकार ]

‘पाणि चढी अेक पंखिणी, चासन रही चिणंति ।

आंधा ते खाइ सही, बीजा विमण गणंति’ ॥ १५२ ॥

[ उत्तर १२, माधव—]

‘सुणि कामिनि ! सो पंखिणी, चिणी सकइ नहीं चंच ।

आहार पनि अधिकु करइ, कहुः अे कवण प्रपंच ?’ ॥ १५३ ॥

[ सूडी ]

[ प्रश्न १३, कामकंदला—]

‘बहु गुणवंती गोरडी, कंठि विलाइ कंत ।

मझ-पाहिं तुझ वल्लही, ते कहीइ कुण तंत ?’ ॥ १५४ ॥

१ गणतां अेकजी आवीउ, घाडा भुभु आठ क. २ पामिउ ख. ३ स्वामी संभली  
वरपफल ख. ४ मई दीघउ माधव सुणिउ, टोले ते रस दीज क. ५ आपोआपि क.  
६ [सहिकार] क. ७ आधा ते ते याइ सही ख. ८ संत क.

[उत्तर १३, माधव—]

‘सुंदरी ! तई सचउं कहिउं, ते मझ प्राण-प्रीयार ।  
तेणी-करी जीवूं अम्हे, जनमिउ बीजी वार’ ॥ १५५ ॥  
[जनोई]

[प्रश्न १४, कामकंदला—]

‘नाम-विह्वणी नारीहं, नारी धरी सुजाण ।  
माणिक चिणती दीठ महं, पंचायण-सिउं प्राण’ ॥ १५६ ॥

[उत्तर १४, माधव—]

‘उत्तम प्रिया अगस्तिनीं, सिद्ध-तणउ सिणगार ।  
विश्व-प्रतहं सोही सरह, वनिता ! सुणे विचार’ ॥ १५७ ॥  
[मुद्रा]

[प्रश्न १५, कामकंदला—]

‘वैर्ण चियारि विग्रह करइ, देव विभाडइ दोय ।  
हाथ-थिकां हेटां पढी, पडतां पाडइ सोय’ ॥ १५८ ॥

[उत्तर १५, माधव—]

‘चिहुं दिसि हुंतां चाखडइ, धसमस करंता धाइ ।  
जीवाडइ, जाइ मरी, बधतां बाधइ आयु’ ॥ १५९ ॥  
[सोगठां पासा]

[प्रश्न १६, कामकंदला—]

‘राजा मंत्री गज तुरी, ऊंट पदायत दीठ ।  
विण-कारणि मूया वढी, चढी चउसठि पीठ’ ॥ १६० ॥

१ ते बंधिउ पनि छूटवा, जनमिउ वाली वार ख; ग. २ [ऊपवीत] क. ३ संख्या तणउ क. ४ [मुद्रा] ख. ५ चरण क. ६ मिडावइ क. ७ पाखइ क. ८ वापडइ ख. ९ पदायिक क. १० केवइ क.

[ उत्तर १६, माधव— ]

‘अके जि मंदिर, बार बहू, करहा च्यारि, गयें च्यारि ।  
तरबरीआ पाला तुरी, मंत्री रायः विचारि’ ॥ १६१ ॥  
[ सेवुंज ]

[ प्रश्न १७, माधव— ]

‘माणिक मोती हेम बहू, देखी दीधूं मान ।  
कामकंदला ! तुंझ गमइ, तु ते विलसइ कान’ ॥ १६२ ॥

[ उत्तर १७, कामकंदला— ]

‘लौली लायु बापहु, अधर-तणा अभिलाख ।  
माधव ! ते मुझनइ गमइ, जे वेचिउ लहइ लाख’ ॥ १६३ ॥  
[ अकुटउ ]

[ प्रश्न १८, माधव— ]

‘कंठ ग्रहण करी रहिउ, हईडइ दीधउ हेलि ।  
ते संघातइ स्या-थिकी, खेलंतां नर खेलि ?’ ॥ १६४ ॥

[ उत्तर १८, कामकंदला— ]

‘मुझनइ ते अति वल्लहु, सदा न तजतु संग ।  
ते देखंतां तुंझ-सिउं, रमतां न रहइ रंग’ ॥ १६५ ॥  
[ हार ]

[ प्रश्न १९, कामकंदला— ]

‘सगु गणी मइं सिरि धरिउ, तेह-तणउ सुणि घाट ।  
करंतां कांई चालइ नहीं, माथा-विचिं वाट’ ॥ १६६ ॥

१ अकेइ क. २ गज क. ३ [ सेवुंज बाजी ] ख; ग. ४ तुझ गमिउ ख; ग.  
५ लौलां लायु बापहु, अधर तणा अभिलाख क. ६ माधव ते मुझनइ गमिउ वेची लीधु  
लाख ख; ग. ७ कंठा ग्रहण करी रहिउ, हियडि देतो हेलि क. ८ खेलीतां न न खेल ख;  
ग. ९ चक्षसिउं क. १० करंतां कांइ चालिउं नहीं, दीधा माहइ वाट क.

[ उत्तर १९, माधव—]

पुरुष अेक प्रमदा ! तुहो, शिंखि लीधउ शीशि ।  
 रांमा ! हवइ रहिवउं नहीं, तुझ धरी तेणी रीसि ॥ १६७ ॥  
 [ सिंधु ]

[ प्रश्न २०, माधव—]

विसहर अेक विलोकतां, विश्व रहिउं भ्रम भूलि ।  
 फणा मंड पाँडइ धरा, अेक पद्म बि फूल ॥ १६८ ॥

[ उत्तर २०, कामकंदला—]

माधव ! कीधउ मझ सखी, अे को अभिनवु व्याल ।  
 फणि फाटी मद जन्मियु, आगइ जेम मदाल ॥ १६९ ॥  
 [ राखडी; सीस-फूल ]

[ प्रश्न २१, माधव—]

दो दूडी दो कनडे, वलगी कहिवा वात ।  
 ऊभु हुसइ अंगणइ, वर कोइ विख्यात ॥ १७० ॥

[ उत्तर २१, कामकंदला—]

करण-विवर कमाडीयां, देवा कीधां दोइ ।  
 नाम अवर नर-केरुंडुं, सुणत निवारइ सोइ ॥ १७१ ॥  
 [ खीटली ]

इम अनेक कथा करइ, वाछिल वचन विशेष ।  
 ऊमाहइ बहू आकुली, रंग वधारइ रेख ॥ १७२ ॥

१ सोधी लीधी सीसि क. २ रांमा हवइ रमसुं नहीं क. ३ विसह रंग विलोकतां,  
 विश्व रहि भ्रम भूलि क. ४ पाहइ धरियां ख. ५ बेहू क. ६ दूजा दोइ कर बेलडी,  
 कहिवा विलगी वात क. ७ कोरडु क. ८ रेखि क.



[ कामा-प्रेमोद्रेक ]

‘माधव ! मुझ-मांहि करी, खरी विधाता खोडि ।  
आलिंगन अति भीडती, जउ कर सरजत कोडि ! ॥ १७३ ॥

देतउं दैव कृपा करी, सहस नयन मुझ सार ।  
पेखी पेखी पामती, हुं त्रपति लगार ॥ १७४ ॥

सहस-मुखी मोरी सखी, जउ मुझ मांगियुं देत ।  
तुं तुझ-शुं हसी मरकलि, चबसी चूबन लेत ॥ १७५ ॥

बाप बि-सहस जीभडी, सहस-फणउ दि सार ।  
वयण विशेषइ वातडी, तुं हूं करत लगार ॥ १७६ ॥

माधव ! महिरामण जिसिउ, जुं वक्षस्थल थाइ ।  
मेर-थिकी मोटेरडा, तु ताहारा गुण माइ ॥ १७७ ॥

सजन ! जउ अे सिर-बरी, सदा निरंतर होइ ।  
भव सघलु रही भोगबु, काढि सकइ नही कोइ ॥ १७८ ॥

उमया-शुंकरनी परिं, जउ सरजत घट अेक ।  
तु सिउं विणंसत ताहरुं ? विधिना नैष्ट-विवेक ! ॥ १७९ ॥

जां रयणी तां चंदलु, जां चंदु तां गति ।  
पूनिम पुण्य किसिउं करिउं, क्षिति-तलि मोटी ख्याति ॥ १८० ॥

१ उमाहे करी क. २ देउत क. ३ त्रपलि क. ४ मागीयां ख. ५ तु तुम्ह हसली  
मरकले, चबके क. ६ बाल विसहस जीभडी, सहस कुण दइ सार क. ७ करुं ख; ग.  
८ सउ वक्षस्थल थाइ. क. ९ मेर थिकी मोटेरडा, गुण तारा न माइ क. १० विलसत क.  
११ कष्ट क. १२ पनि पूनिम पुण्य किमुं करिउं क.

प्रीतेहं भलां पारेवडां, केता अवर विहंग ।  
वात न लहइ वियोगेनी, सदा निरंतर संग ॥ १८१ ॥

ऊंडल घालइ आभनइ, घटि ऊलटइ आप ।  
मैनि जाणंती तिम करि, मोटउ थाइ माप ॥ १८२ ॥

सास ! म ऊसासा करे, पांपिणि ! पलंक म देसि ।  
चपलपणउं चासन तिजि, मन रहइ माधव-रेसि ॥ १८३ ॥

अवर म बोलिसि, जीभडी ! अवर सुणेसि म, कन्न !  
अवर म चाहिसि, आंखडी ! अवर म धौअेसि, मन्न ! ॥ १८४ ॥

त्रपति न पामूं पेखंती, जाणूं नहीं जुगत्ति ।  
अंग न माहर्क ऊभजइ, वरसे करतां वत्त ॥ १८५ ॥

[ विरहासह्यता ]

रजनी ! सजनी माहरी, तु रहिजे जुग चियारि ।  
दिणयर ! दीसंतु रखे, नीसत नयणां-वारि ॥ १८६ ॥

आज मरे उचैश्रवा, वरुण अरुण पाणि दोहं ।  
रेवि-रथ रहिउ बनि पडिउ, केडि म कैरिसिउ कोह ॥ १८७ ॥

मै म बाअेसि घडीआ ! घडी, सिद्ध ! म पूरिसि शृंग ।  
वांछित पामीउ बल्लहु, हुं अवधारिसि रंग ॥ १८८ ॥

१ प्रीति भली ख; ग. २ वियोगिनी क. ३ मैनि जाणती मव्यामांहिं, माठउ थाइ माप ख; ग. ४ पल म देशि ग. ५ जाअेसि ग. ६ पेखतां, जाणूं नहीं यजगत्ति क. ७ ऊसनइ ख, ग. ८ देखंतो क. ९ नयणां वारि ग. १० होइ ख. ११ वचि रथ रहिउ रणि पडिउ क. १२ करिसिउ ख. १३ घडीआलों वासि म घडी, सिद्धि म पूर वंगे ख; ग. १४ अवधारि सुंग क.

कालिज कट्सि कूकडा ! जु कुहु कुहु करेसि ।  
ज्योति म खंचिसि दीवडा ! हूं अ रमु पीऊ-रेसि ॥ १८९ ॥

पाहु पुहरे फरिस मा, मत आवेसि इणि वाटि ।  
चीत म चिंतसि चक्कवी ! वरि वहिये ऊचाट ॥ १९० ॥

भाई ! काला नाग तुं, चढे विलोती रंड ।  
बांरु वली विद्यार्थी, रखे भणतां भंड ॥ १९१ ॥

छीपा ! तुं छानु रहे, घडी म घांतिसि पोत ।  
कोइलिनी परि कुहु कुई, धोबी ! म धोइसि धोति ॥ १९२ ॥

गाजि म गंगा ! बापडी, पाछुड लिह परवाह ।  
रंगी रमवुं छंडसिइं, मझ-साथिं मोरु नाह ॥ १९३ ॥

विंध्याचल ! बाधे तुं घणुं, अंबर अडके आज ।  
आदित्य नह उगी सकइ, सरइ अम्हारां काज ॥ १९४ ॥

उदयाचल आवी वसे, दिन आजनउ राहु ।  
ऊगमतो आरोगयो, जो आदित्य-केरु ठाहु ॥ १९५ ॥

आज अम्हारइ कारणिं, गाला सहिज्यो गाय ।  
भाग म वंछिसि यागनु, सूरिजवंशी राय ॥ १९६ ॥

रामि करिउं ते को करइ, मूं साथिं मतिमंद ।  
रावण-नइं मारत नहीं, तु रेवि रहितु बंदि ॥ १९७ ॥

१ कूकड कालिज काबिसा क. २ पाहु परहेरु फरे मम ख; ग. ३ वरि वरि जे ऊचाट ख. ४ भाली काळी ख. ५ बालु क. ६ घालिसि ग. ७ मझथी क. ८ आदित्यनु बाहु ख. ९ रेवि हतु बंदि ख.

‘हरणी ! तुं रयणी थई, मा सिर-ऊपरि आवि ।  
तांकी मारिसु तीरसुं, पाछी सदन सिधावि’ ॥ १९८ ॥

कुसुम ! म करमाइ जँसिउ, तेखँ म छंडि तंबोल ।  
परिमल परिहरतु रखे, चोखँट चंदन-घोल ॥ १९९ ॥

कस्तूरी ! चूरी करिउ, ऊगटि अंग विशेष ।  
अंबर ! अति घण वीनवउं, तूँय म छंडिशि तेख ॥ २०० ॥

पवन ! पँहेरु तुं भमे, सींति चढिउ म म आवि ।  
गुण-गूती हुं गोरडी, सूनइ रानि सिधावी ॥ २०१ ॥

अंग जणाविशि ऊस ! तूँ, तु कँप्पिसि शत खंड ।  
अंकुशि आणिसि आंखि दू, रत्तडि देइसि रंड ॥ २०२ ॥

धनवंतरि ! तुझथि रूपडो, विरूइ टली विकंधि ।  
संग थातइं सरजिउं शनि, सुरत करंति समाधि ॥ २०३ ॥

तनु परजाली तप करि, पोढांतणी अे युक्ति ।  
अमरवर आदि-थकां, मिथुन करंतां मुक्ति ॥ २०४ ॥

परजापति परठिउं किसिउं, त्रण करि भरवी कूख ।  
भरडा ! तइं भाजी शिनिं, भोग वारंतां भूख ॥ २०५ ॥

१ हरणी तुं मरणी थइ, मस सिर ख. २ ताकी मारशि तीर किइं ख. ३ सधारि ग.  
४ जिसिउं क. ५ तेख म बढिसि डोल ग. ६ चोपट ग. ७ परहेरं ख. ८ शीत पडीउ  
जिम आवी क. ९ गुणंती क. १० कापिसु ग. ११ अंकुशि घालिसि आंखिजु रातडइ  
दइंसि रंड. क. १२ Verses 201-226 are not found in ख; ग. In Ms. क. verse 201  
is as under:

सुरतणां सुख संवडिं, मींढवी जोइ तेहः  
सचराचरि सज्युं नथी, सिरजणहारइं तेह ॥

It is found, however, with some alterations, vide verse 122 infra:

केता घट कटके करि, वीर बधइ तिणि काज ।  
 आदिपुरुष आपइ न कां, रति-संग्रामइ राज ॥ २०६ ॥

तनु डाटी ताली लीइ, राउलि रुंधी वाय ।  
 बेधा बद्धारि नवा, अहे ज करतां आय ॥ २०७ ॥

[ कामोपभोग-ग्रशंसा ]

पाउल देउल रंग-भारि, देस देसांतर हाम ।  
 सृष्टा सरजाडि न कां केलि करंतां काम ॥ २०८ ॥

परदेसे परहुणि चढी, भडी अणि भाजइ अंग ।  
 संपति संपाडि न कां कामिनी करंती संग ॥ २०९ ॥

भयरव झंपावइ घणा, करवतनुं कुण काज ? ।  
 सारंगधर सरजिउ शिति, रामति करतां राज ॥ २१० ॥

कल्पद्रुम सोधिउ किहां ? कामगवी कुण वाहि ? ।  
 देव दयालू दि न कां, साधिउं मैथुन-मांहि ? ॥ २११ ॥

खेल करि छयल छलि, साचुं तेह ज सर्गि ।  
 तेह-विना बेलां गमइ, ते निरधार नरग ॥ २१२ ॥

आंखि ज जोईइ अवर, बीजूं बोलइ जीह ।  
 सुणीइ ते सुरत-पखइ, विख ते लेखवि दीह ॥ २१३ ॥

हाथ-पाग लि अवर मुनि, मैथुन-वण ये आस ।  
 ते नर दैवइ दंडिया, वांचिउ वेदव्यास ॥ २१४ ॥

बंभ, सदाइ बीहामणु, बावन बोल्या बाउ ।  
 'भोग' वि अक्षर भावता, बीजा सघला चाउ ॥ २१५ ॥

वेद-पुराण-स्मृति-सिउं, वचन बधावइ व्यास ।  
 रसना-धाणि धिर करी, रोपिउ सि न रति-रास ? ॥ २१६ ॥  
 जो लीजइ तु मयण-रस, दीजइ तु रति-दान ।  
 जपीइ खपीइ ओहनइं, ओह ज धरीइ ध्यान ॥ २१७ ॥  
 सुणीइ तु ओह ज कथा, भणीइ तु भग-भोग ।  
 जोईइ तु जोडां जमलि, अवर तु विरलु रोग ॥ २१८ ॥  
 खट दरशन वांचइ कथा, तिहिं नर-नारी-संग ।  
 आदि-पुरुष ओ सीखविउं, तु कलि चालिउ रंग ॥ २१९ ॥  
 घर-धंधा गाढा घणा, वित्त लहुं नहीं पार ।  
 केलि-विना जे कीजीइ, तेह-तणि सिरि छार ! ॥ २२० ॥  
 सहस ओकवीस नइ छसइं, सर्व सास ऊसास ।  
 सघला ते संकल्पीइं, करतां काम-विलास ॥ २२१ ॥  
 केलां साकर खांडना, जे छइ संस-सवाद ।  
 स्त्रीथी सिं अलगा कर्या, विरचीसुं विखवाद ? ॥ २२२ ॥  
 अंब-शाखिनी मधुरिमा, जगी सेलडी जगीस ।  
 ओ रस अलगा नारिथी, सिं सरज्या जगदीस ? ॥ २२३ ॥  
 मणि-माणिक-सोविन-प्रतइं, तेज-तणा गुण जेह ।  
 सुंदरी-देह विछोहीया, विहि-वरांसी तेह ॥ २२४ ॥

[ प्रणयि-संयोग-प्रार्थना ]

परजापति ! पाओ पडुं, जउ मझ मागिउं देय ।  
 माधव मिलवा हुं मरुं, पांचे प्रारथिउ रेय ॥ २२५ ॥

माधव जिहां फगलां भरि, तिहां पडयो मुझ राख ।  
पवन बसइ तिणि वीजणि, शबद सारजे लाख ॥ २२६ ॥

तेज तिहां दर्पण धरि, पाणी पीयण-माहिं ।  
वली म मांडे परि करी, प्राणी पाणी-माहिं ॥ २२७ ॥

[ विरह-आशंका ]

जिम जिम जाइ जामिनी, आवि उषा-कालि ।  
तिम तिम तरुणी टलवलइ, मछि पडी जिम जालि ! ॥ २२८ ॥

तेल-विट्ठणउ दीवडु, मूल-विट्ठणी बेलि ।  
पाणी-विट्ठणी दहुरी, तिम होई ति महेलि ॥ २२९ ॥

हईडइ हईडां इम जब्बां, जाणइ हीरा हेम ।  
अंतरि अेक न त्रागडु, डूंगर देसिउं केम्म ? ॥ २३० ॥

[ गुप्तवास-सूचन ]

‘माधव ! तुम्हे म चालसिउ,’ गोरी जंपइ गुज्झ ।  
‘भलूं कराविशि भुंईं, माहिं राखिसि तुज्झ ॥ २३१ ॥

‘भेदि भली-परि भीत-मांहां, कैठ-उरडु करेसि ।  
भूप भोलविसु भवसिद्धि, वाडव-सिउं विचरेसि ॥ २३२ ॥

कहि तु कालिज-मांहां धरूं, राखूं हृदय-मझारि ।  
मूझनिं मूकी माधवा ! फगलूं रखे पधारि ॥ २३३ ॥

१ हीयडि हीयडू जिम जडिउं ख. २ भेद भलेरा भीतिमाहि ख. ३ कटुरडा करेसि ग. ४ भोलवी क.

आवि, समावउ आंखि-माहां, आहिं काजल देशि ।

पगि लागूं छउं पीऊ ! तुझ, म म जाइसि परदेसि ॥ २३४ ॥

आव, अरीसा-मांहिं<sup>१</sup> तुं, बंभण ! बांधु कंठि ।

खितिपति खुलइ खप करी, किम्हइ न छूटइ गंठि ॥ २३५ ॥

आव, अमोडा-माहिं धरु, ईश-तणइ जिम गंग ।

हुं विलपंती विरहिणी, स्वामि ! म छंडिसि संग ॥ २३६ ॥

[ कामा-आक्रंद ]

महिला मनि मरवउं करइ, माधव ते पणि तिम ।

आपण अलगां अेक क्षणु, कलि-मांहां रहीइ किम्म ? ॥ २३७ ॥

आज लगइ नवि अनुभविउं, मयण-तणउं मई राज ।

स्वामि ! अेक ज शरवरी, अह्मनइं आपी आज ॥ २३८ ॥

गर्भ-वासि बहू बेदना ! बालकपणउं अनिष्ट ।

अेक निशानइं कारणि, परिपरि पाम्यां कष्ट ॥ २३९ ॥

अेक निशा अवतार-मांहिं, आज अमूलिक मेलि ।

धन्य अवर जन बापडा, करइ निरंतर केलि ! ॥ २४० ॥

[ दैव-उपालम्भ ]

दैव अटारु अह्म-प्रतिं, लिखि चुरासी-मांहिं ।

टलवलतां नितु तडकलइ, क्षिणूं अेक दाखी छांहिं ॥ २४१ ॥

१ आवि रहावू क; आविस माधवउ ख. २ घरं क. ३ मूं विलपंती मुं क करी ग.  
४ महिला पणि मरबा करवूं ग. ५ आज लगइ मई अनुभविउं, मयणतणउं मनि राज क;  
६ मुहानइं ख. ७ छांइ ख. ८ डलिष्ट ख; ग. ९ अवतरी ख.



दैव ! अह्म-प्रतिं लोभीउ, बीजां लील भूयाल ।  
सुख संपत्ति सुहृणइ नहीं, भवसिद्धि भुंडइ भालि ॥ २४२ ॥

[ मदन-प्राबल्य ]

दैव ! सक्यां नहीं दुन्नि जण, मयण-तणा रस माणि ।  
अंडज स्वेदज नइ जरा, त्रपती त्रिणिण खाणि ॥ २४३ ॥

बेली विधाता तारुणी, त्रपति न पाम्यु तेर ।  
नाशी जात न नाइडी, तु भुवि भूलत मेर ॥ २४४ ॥

सोल सहस पणि सामटी, परण्या पुरुष पुराण ।  
तु हि गोकुल-गोलिणि, विलइया-तणउं वखाण ॥ २४५ ॥

उमया शंकर अेक घट, अलगां नहीं अणुमात्र ।  
विकल थयु विहितु फिरइ, गग-तणउं शिरि गात्र ॥ २४६ ॥

जलचर खेचर भूमिचर, भोग करइ लयलीन ।  
दैव दझाडइ देहडी, दुन्नि जणां अम्ह दीन ॥ २४७ ॥

[ प्रथम कामास्वाद ]

जां लगइ जाणीतु नहीं, स्वामी ! सुरत-सवाद ।  
तां लणि तनि हूतां सुखी, वाधिउ हवइ विखवाद ! ॥ २४८ ॥

अंध अवस्था बेठतां, क्षणु इक पांमिउ अंखि ।  
पुनरपि अंध प्रगोलवउं, सोय सकइ नहीं संखि ! ॥ २४९ ॥

१ आपणनइ दैव लोभीउ क. २ भीडी ख. ३ दैव कामहि दुन्निजण ग. ४ विलगी विषया बीत मुक्ष, तुं भवि भू भलि पेर, नासी जाउत नान्हुडा, त्रपति न पायुं तेण ग. ५ खिण मात्र क. ६ तु हि क. ७ पुनरपि अंध प्रयोगच्, सोइ समइ नहीं अंखि ग.

निर्वहतां निर्धनपणउं, चिंतामणि किहिं लद्ध ।  
आणि अंत ऊंढालतां, जीव-सरीसु स्तब्ध ॥ २५० ॥

महं जाणुत तूं माधवु, पुरिस मननी आस ।  
गाडर आणीउ ऊन-नई, खाधु तिणिं कपास ! ॥ २५१ ॥

बाली ताली लेइ रही, तालू चटकइ जाम ।  
कृपा करी तव कालिका, आवी अंतरि तौम ॥ २५२ ॥

[ कालिकादेवी-सातवन ]

‘कां कलपांत ज आदरइ ? गूझ कहूं गुण-रेख ।  
इणि घंटी माधव मेलवशि, वरशिं दीह विशेखि !’ ॥ २५३ ॥

[ कामा-वचन ]

‘वरि हूं अविसी थइ रही, मझ लागी हूं मात ।  
महं माधव-विण अेक क्षण, जीव्यानी नहीं वात ॥ २५४ ॥

विरह-विटंबन विधि घणी, सो महं सहीय न जाय ।  
मुझ मरवानुं सोहिलुं, वोडव म मारे, माय ! ॥ २५५ ॥

[ माधव-कामा-वचन ]

[“तिम माधव नइ मानिनी, मन सुधि मागइ मरण ।]  
‘आई ! अम्हनइ आविज्यो, चींति तुम्हारां चरण !’ ॥ २५६ ॥

१ किहां लीय क. २ ऊंढालिवा क. ३ सुकइ ग. ४ Not found in ख; ग. ५ धाम ख; ग. ६ कोकिल मा तुझ आदरु ग. ७ घरि ख. ८ अेम अवन्यासी थई, पय लगुं सुनि मात ख. ९ बारि म वार माय ख. १० जिम माधव तिम मानिनी क.

[ देवी-वचन ]

‘सुणि माधव! मोरु वड तुं, कामकंदला घेय।  
[आई इणिपरि ऊचरह,] मई करि धरियां बेय’ ॥ २५७ ॥

[ माधव-कामा-वचन ]

‘आई! अवलंबन किशूं, अम्हनईं अंता दीह?।  
जंबूकि हूं किम जालवुं, विरह-दूअंगम सीह?’ ॥ २५८ ॥

[ देवी-वचन ]

काला काली उच्चरह, ‘बाली! म करि विचार।  
आस-मिसिं अंतरि रही, हूं आपिसि आधार’ ॥ २५९ ॥

[ अंतःपुर-त्याग ]

वर देई गई वेगली, बाहिरि ऊभां बेह।  
महिला माधव ग्रही रही, अलगां न थाइ तेह ॥ २६० ॥

मूंकि भुजदंड भामिनी, दिणयर दीधड देष।  
आण दूयंगम रायनी, जिम मांडानी रोष ॥ २६१ ॥

[ कामकंदला- ]

बलवलती बिहल वदनि, बलती वदइ उदार।  
‘राजा रुंठड मनाविसुं, सुंपी संपति सार’ ॥ २६२ ॥

१ बालं क. २ बली ख; वाली ग. ३ किण मिसिं आवी अंतरि क. ४ मुहु फडां पड बेह क; ख. ५ मूंकी भुजा पइभामिनी ख. ६ दोष ग. ७ रोष ग. ८ बलवलती बल्लु वदइ, वाली बोलइ दार ख. ९ रुंठु पालिशूं ख.

[ माधव- ]

‘भूपति-नईं संपति घणी, गणि न सगपण नेह ।  
भाई भंजइ आगिन्या, तु वेध करवड तेह ॥ २६३ ॥

धडउ न छंडइ धुरि-थिकी, धीरपणइ धणि चंगि ।  
अंग वद्धाविसि माहरं, तुझनईं राखिसि रंगि ॥ २६४ ॥

काईं न जाणइ ? कामिनी ! कालावाला छंडि ।  
सहीइ स्वामी आपणउ, जे पाडइ ते पिंडि ! ॥ २६५ ॥

नल-दमयंती निर्वह्तिउ, सीता-राम वियोग ।  
विधिविधि वाही वीछड्यां, दुख-भरियां सह लोग ॥ २६६ ॥

[ मूर्च्छा ]

अलविं आलस मोडि करि, भैरडी माया-गंठि ।  
तुहइ न रहइ तारुणी, वली वली बलगइ कंठि ॥ २६७ ॥

परसंसी परि प्रीछवी, पुहवी-तलि पग देय ।  
नेटि निमूला रुख जिम, धरणि ढल्यां तिम बेय ! ॥ २६८ ॥

लोअणडे लेखूं नहीं, वाधिउ पूर-प्रवाह ।  
दीन वयणईं बेह दुखी, दैवईं दीधु दाह ॥ २६९ ॥

१ विधि करवड ख; ग. २ वपु छेदाविसु माहरं, तुझनईं राखिसु रंगि क. ३ जाणूं क. ४ वाण्डे ख. ५ छंडवि क. ६ वली विलगाइ कंठि ख. ७ परसंसी बहु प्रीछवी, पृथ्वीतलि पग देय ख; ग. ८ पड्यां धरणि ढलेय क.

[ माधव- ]

‘चंद-वयणी! चित ठामि करि, अह्म आयस दिउं ओह ।  
जई आवडं रा जाणसिइ : नारि! म छंडिसि नेह!’ ॥ २७० ॥

[ कामकंदला- ]

‘‘जाउ’ कहितां जीभडी, कटका थाइ कोडि ।  
पंजर छंडइ प्राणीउ, ओ मुझ मोटी खोडि’ ॥ २७१ ॥

[ माधव- ]

‘अपशकुन म करिसि कामिनी! नयणे नीर निवारि’ ।

[ प्राक्तन-पापफलाशंका ]

‘जिछां तप आपण तप्यां, तु श्यां सुख संसारि? ॥ २७२ ॥

कइ किहिं कूआ विनाणीआ, कइ सर फोडी पालि ।  
गोचर भाग्यां गायनां, कइ गोली दीधा यालि ॥ २७३ ॥

नैर-नारिनव-नेह-भरी, वचि-मांहां करिउ विरोध ।  
दया न आणी अक दिन, कलि कंदलि सिरि क्रोध ॥ २७४ ॥

पिशुनपणइ प्राणी हण्या, ‘जीह न बोलिउं साच ।  
चोरी वस्त पीयारडी, पैर-नर-नारी राचि ॥ २७५ ॥

अशुचिपणइ अणसण रहियां, अर्थी-आस न पूरि ।  
तैनु ताडी तप नवि करिउ, रणि गय-दंत न चूरि ॥ २७६ ॥

१ द्विड करी ख. २ दिइ ख; ग. ३ ओतां मोटी खोडि ग. ४ कामिनी! कां  
अवगुण करइ? ख; ग. ५ कछड ख. ६ फोडी सरोवर पालि ख; ग. ७ नर नारीनई  
नेहभरि, मई वचि करिउ विरोध ख; ग. ८ जिभी ग. ९ परनारी नर राचि ख.  
१० अहनिशि ख. ११ तनु ताडिउं नह तप करी ख; ग.

‘आपण किम सुख पामीइ? अंतर मयल अपार ।  
जावा दिइ, जोखिम टलइ, दया करीनइ दार!’ ॥ २७७ ॥

[ कामा-विह्वलता ]

गोरी गलि बलगी रही, बेलि चढी जिम वृक्षि ।  
विनय करीनइ विलपती, विधि विधि थई विलेक्षि ॥ २७८ ॥

[ सूर्योदय ]

ईम इक चउघडीउं चढिउं, ऊंचपणइ आदित्य ।  
विग्र थयु बाडव बली, भूपतणा भय भीत ॥ २७९ ॥

[ माधव-आश्वासन ]

रूदयां भीडी रीझवी, अंचलि आंसू लूहि ।  
बांह करी गलि गहि बरिउ, माधव तिजतु मोहि ॥ २८० ॥

[ कामकंदला- ]

‘देव ! तुह्यारी दासडी, पनही परठणहारि ।  
साथ न मेहलूं स्वामिनूं, स्वर्ग नरगि संसारि ॥ २८१ ॥

[ मानिनी कर मूकह नहीं, माधव मागइ मान । ]  
दूर दिगंतर किम संहइ, आडा डूंगर रान ? ॥ २८२ ॥

१ अलक्ष क. २ इम करतां अक चुघडी, ऊंचु चढिउ आदित्य क. ३ भूपतणी घण भीत क. ४ रूदया भीतरि लइ रीझवी ग. ५ बाहिं धरी गलि गहबरिउ ख. ६ तिजवी मोह ग. ७ साथ न मेहलू ताहरु, जीवुतां संसारि क. ८ घर ख. ९ सकइ ख; ग.

[ माधव-सज्जनसहयोगप्रशंसा ]

‘डुंगरि देमयंती बसी, सीत सुंहायुं रानि ।

जिहां जिहां सज्जन आपणउ, तिहां सूरत समशानि’ ॥ २८३ ॥

मात न तात न माउला, बहिनर बंधु न कोय ।

जिहां जिहां सज्जन आपणउ, रानि वेलाउल होय ॥ २८४ ॥

परीया पीतरिया बली, पाखलि सह परिवार ।

जिहां जिहां सज्जन आपणउ, स्वर्ग-पांहिं तिहां सार ॥ २८५ ॥

आबइ नहीं असांगलु, आलस खिणु अ न अंगि ।

जिहां जिहां सज्जन आपणु, पाटण पर्वतशृंगि ॥ २८६ ॥

[ कामकंदला- ]

‘माधव ! करि माहरुं कहिउं, जु मुझ वंछइ खेम ।

सास लगइ सेवा करिसि, सीत दमयंती जेम ॥’ २८७ ॥

[ माधव- ]

‘देमयंती दह दिशि पडी, हरण हवउं बनि सीत ।

बाली बाहरि न काढीइ, पुरुषइ ओह प्रतीत’ ॥ २८८ ॥

१ दचदंती क. २ सीहाविठ क. ३ जिहां रहि सज्जन अप्पणा तिहां सखि  
सुंनु रानि क. ४ माहरि क. ५ पाखइ सहि परिवार ख; ग. ६ जिहां मन मानि  
अप्पणउ क. ७ असांगलो ख. ८ किणिठ क. ९ करिसु क. १० दचदंती दह दिशि पडी,  
हरणि हणिठ मन सीत क. ११ नर क. १२ पुरुषां ओ परतीत.

[ कामकंदला-]

‘परैणी घरुणी तेह-तणइ, तु पाली परदेशी ।

‘तुं म म जाणइ माधवा ! हुं विशनी अ वेशि’ ॥ २८९ ॥

[ माधव-]

‘वेशि विधाता तुं घडी, पणि पति-भक्ति निधान ।

इम जाणि ऊगइ नहीं, आज पछी भुवि भाण’ ॥ २९० ॥

जीव अम्हारु जोषिता ! ते थापणि तुम्ह-पासि ।

राखे तुं रुडीपरिं, पंजर भमइ प्रवासि ॥ २९१ ॥

जीव माहरु तुझ कन्हइ, ताहरु मुझनइ प्राण ।

आज पछी ध्या आपणा, ऊलट-पालट प्राण ॥ २९२ ॥

जाअेशि किहां ? रे जोतिषी ! मई बंधिउ मन-मांहिं ।

सांतिउ थानकि सातमइ, को जाणइ जे क्यांहि ?’ ॥ २९३ ॥

[ कामकंदला-]

‘माधव ! वहिला आवज्यो, हुं जोऊं घरि वाट ।

फैल दल जल अन्नि धरूं, भूमिशयन नहीं खाट ॥ २९४ ॥

च्यारि रयण लिउ चहुटडइ, मिलसइ मागण कोइ ।

प्रभु जाणीनई प्रारथइ, नाथ ! नकारु न होइ’ ॥ २९५ ॥

१ परनी घरणी तेह तणइ ग, २ तुं म म जाणेसि माधवा ! जे विसति हुं बेस क, ३ विधाता तुं ख, ४ अम्हारु क, ५ मझलु काण ख; ग, ६ फल दल जल दल जिति करे, थाल परडी पाट ख; ग, ७ चहु अटइ ख, ८ प्रारथसइ प्रभु जाणि करि,



[ माधव- ]

‘प्राण अम्हारु तूं-कहि, नारि ! विचारी जोय ।  
आभडवा अलगा टलइ, मडउं न मागइ कोय’ ॥ २९६ ॥

[ कामकंदला- ]

‘स्वामी ! जु सनमुख हसि, तु तां राउलि रानि ।  
वैयरीं वांकु स्युं करि ? आहां ऊमदइ निधानि’ ॥ २९७ ॥

[ विप्रयोग ]

भूप-तणउ भय लेखवी, माणस आव्यां ओडि ।  
डसण डसी अलगां करीं, जाणे दातण फाडि ॥ २९८ ॥

[ प्रयाण ]

तुरी पहाणी आणीउ, माधव थियउ असवार ।  
पाछउं जोईनइं पुंलइ, सिंह-तणि आचारि ॥ २९९ ॥

[ अश्रुपात ]

मेरु-थिकी मंदाकिनी, धार न खांचइ तेह ।  
तिम तां माधव-लोयण वहइ, गंग-यमुन-परि बेह ॥ ३०० ॥

[ माधव-खेद ]

‘हई ! हई ! दैव किशूं करिउं ? रत्न ऊदालिउ हत्थि ।  
कालि किशूं कारण हतूं, आज अनेरी भक्ति !’ ॥ ३०१ ॥

१ जीव अम्हारु तुझ कहइ ख. २ राउल क. ३ स्वामी वंकइ शूं कहुं ? इहां ऊमदइ निधान ख. ४ हाडि क. ५ पलइ ख. ६ सीहतणा आकार ख; ग. ७ हलि ख; ग. ८ भलि ख; ग.

कारण कहि-आगलि कहूं? हवईं करेवू मौन्य।  
मोहन को माया-तणउं, कह समणउं? कह सौन्य? ॥ ३०२ ॥

कामण काईं सीखिउं नहीं, कामकंदला नारि!।  
बेलद थईं हुं बाझतु, बंभण ताहरइ बारि ॥ ३०३ ॥

परकाया-परवेशि हुं जाणत, जात न अन्य।  
मसु थईं मंथुं वदत, कामकंदला-कन्नि ॥ ३०४ ॥

जेणइ करिउ नळ कूबडु, ते मझ वढयो काल।  
परदेसी थईं पोलिनी, पुहवि करुं प्रतिपाल ॥ ३०५ ॥

शाप देहनइं जुं शिला, मुझ को करइ मुनेंद्र।  
महिला-मंदिर पडि रहं, जाणइ नहीं नरेंद्र ॥ ३०६ ॥

अगीआ! अक पछेडलु, अंधारुं अम्ह आपि।  
मंदिर जाउं मलपतु, बहसउ थानक थापि ॥ ३०७ ॥

[ संकल्प-विकल्प ]

सिद्धि-हीणउ सहिजिं करइ, सहस-गुण संकल्प।  
खेद करी खिणि खिणि तपइ, खिमा न आणइ अल्प ॥ ३०८ ॥

[ माधव-कल्पनासृष्टि ]

नयण निमिली चिंतवइ, वनि तूं बली विख्यात।  
पासइ जाणी पूछितु, कामकंदला वात ॥ ३०९ ॥

१ बलद करी हुं बांधती क. २ मधरु बचन ख; ग. ३ वढयो क. ४ सल्यां ग.  
५ पछेडलु ग. ६ बहसइ ख. ७ सहसगणा क. ८ जंपइ क. ९ क्षमा ख. १० वनि-  
तातुं क. ११ पूछतो क.

सूना हुंकारा दीह, सूनी संपह सीख ।  
भरण भलीपरि हुं करिसि, भूतलि भागी भीख ॥ ३१० ॥

गाई वाई गुण करी, रीझवि जाणउं राय ।  
अबला ! चालि उतावली, वेगि विहिल्या पाय ॥ ३११ ॥

घोडा-ऊपरि हुं चढिउ, तुझ चढावउं कंधि ।  
गान सुणाविसि मुंहनइ, तुं मुझ भावइ मुंधि ॥ ३१२ ॥

राई कागल मोकलिउः 'माधव वहिलु आवि ।  
जिम जाणइ तिम तुं करइ, तेणि सदनि सिधावि' ॥ ३१३ ॥

[ कल्पनाभंग ]

विकल थयु ईम विलखतु, वहितु ऊवट वाट ।  
कइ राउलि ? कइ रनि छउं ? निरति न जाणइ नाट ॥ ३१४ ॥

पीडीतु पंधि पुलइ, दैव देयंतु दोस ।  
सूर उतरी संध्या थई, पामिउ पंच जि कोस ॥ ३१५ ॥

[ प्रवास स्तानादि ]

जल निर्मल पंखी धवल, हंस करंतां केलि ।  
शंकर-शिरि-उपरि सदा, विधिविधि बाधइ बेलि ॥ ३१६ ॥

१ भरण पोषण सबिहु करिसु क. २ गुण कही ख; ग. ३ वाय न वहिला पाय क.  
४ गान सुणावि न मुंहनइ ख; ग. ५ तु मुझ लावइ सुद्धि क. ६ राजा कागल मोकलइ क.  
७ हुं जाउं छउं राजमाहिं तूं तेणइ सदनि सिधावि ख; ग. ८ जिम विलपतो क. ९ कइ  
राउल, कइ रानि रहइ क. १० पीडातु क. ११ सूर ज्योतरि क; शिर योतरीं ख; ग.  
१२ पुहुतो क.

पुण्य प्रासाद पाषाणमइ, आदित्य संम आरास ।  
स्नान करीनि संचरिउ, अंतरि आणी आस ॥ ३१७ ॥

[ शिव-पूजन ]

संध्या बांदी विधि करी, शंकर करीउ पखाल ।  
तिहां तपीउ को तप तपइ, ते बोलउ ततकाल ॥ ३१८ ॥

[ तपस्वी-वचन ]

‘इम कां रे तुं अनमनु ? सिद्धि नहीं सरीरि ।  
ते मुझ कहि तुं प्रगाडउं, नयणि निवारी नीरि’ ॥ ३१९ ॥

[ माधव- ]

‘पूछइ छइ पणि नही कहूं, कहितां न आवइ छेह ।  
कइ दिणयर कइ दैव को, ओ दुख जाणइ तेह !’ ॥ ३२० ॥

[ तपस्वी- ]

‘संभलि माधव ! हुं कहूं, ओ दुख-तणउं निदान ।  
परमाधामी प्रीछजे, जु सिरि हुइ सान ॥ ३२१ ॥  
पाहिं-पुरंदर फूटरु, पूरव पुण्य प्रताप ।  
गर्म गल्या बहु नारिना, ते तुझ लागुं पाप ॥ ३२२ ॥  
खंडकर्मि मुख्यइ करी, काया-कदमल धोय ।  
तिहार-पछी तुं ताहरी, संपति पामिसि सोय ॥ ३२३ ॥

१ पुण्यप्रासाद ख. २ समइ ३ बांदी ख; ग. ४ खरी ख; ग. ५ इमकां उत्तम  
अणमणिउ सिद्धि न लहइ सरीरि क. ६ पूछउ छउ क. ७ कहूं तु ख; ग. ८ जइ क.  
९ पाये पदम छइ फूटरु क. १० षटकर्मि मुपय करी ख; ब्रह्मकर्मि वारखम करी ग.  
११ कदमल ख.

जु जगदंबा जेगवी, हुं कहूं परि तेणि ।  
अठसठि तीरथ अमल परि, करशिइ कर्या न केणि ॥ ३२४ ॥

[ माधव-पृच्छा ]

‘अठसठ तीरथ ते किइयां? कवण दिशा? कुण देस?।  
दया उद्वारी दीननइ, देव ! दिउ उपदेश’ ॥ ३२५ ॥

[ तीर्थगणना ]

वीर बडी वाराणसी, तीरथराज प्रयाग ।  
निरखे नैमुष नइ गया, करि कुरुखेत्रिइ सुहाग ॥ ३२६ ॥

पुष्कर पेखि प्रभास पण, कालिंजर कास्मीर ।  
विमलेश्वर वरजा बली, गंगा-सागरतीर ॥ ३२७ ॥

अटहास ऊजेणीइ, मरु जंगल माहेंद्र ।  
रुद्रमालय सिद्धत्रय, रामेश्वर सिरि चंद्र ॥ ३२८ ॥

द्विजवर ! जा द्वारावती, विंध्याचल जल लिंग ।  
कोटेश्वर कैलाश पणि, उंकारि अभ्यंग ॥ ३२९ ॥

सिद्धकर्ण गोकर्ण पण, रुद्रकोट महाकोट ।  
गुरजेश्वर जिहां गर्जना, महिमा-केरी मोट ॥ ३३० ॥

भाई भयरवनाथ पणि, कनखल नई कदार ।  
बैष्णवपथ वाटि बली, गाजइ गंग-दूआर ॥ ३३१ ॥

१ जागवी क. २ अमर क. ३ करशिइ करया नहीं केणि क. ४ दया करीनइ दान दिइ देव दीउ उपदेश क. ५ निमेषइ क. ६ कालांजन क. ७ रुद्रमालु क. ८ रुद्रकोट क. ९ गुरेश्वर ज्यां गर्जता ग. १० भाइ भद्रवति लपणि किल्लरवली केदार ल. ११ वैष्णवपथ वाटि बहइ क.

भूतेश्वर भूयतलि खरुं, हरिश्चंद्र हरिकेत ।  
वहतरणी-विचि थई जतां, सरंगि सधावह प्रेत ॥ ३३२ ॥

अमरकोटि उपरि चढी, तिछ-त्रिदंडी जोय ।  
सुवर्णाक्षि सेताल पणि, गंधमहादन होय ॥ ३३३ ॥

अेक तीरथ करि कारुणि, लंक तिरथ श्रीशैल ।  
सागर-तीरथ थलेश्वरि, ललित-सरोवरि लील ॥ ३३४ ॥

अमृतकेश्वर अति भलुं, रुद्रकर्ण कणवीर ।  
मधुकेश्वर जिम लिंग तिम, बडवामुख धरि धीर ॥ ३३५ ॥

पुरुषचंद्र आवू अनैहं, सूरेश्वर अे काम्र ।  
तिहांथी तिरछ आकाशि करि, तपन सरिततट-ताम्र ॥ ३३६ ॥

संखेश्वर सहिजिं जह, करतु कुकुट ईश ।  
आज वली उज्जंतगिरि, सिधसंसारण नमि शीश ॥ ३३७ ॥

माधकेश्वर माधव जि के, प्रणमी लिंग पाताल ।  
संचित पाप सदातणां, छूटेसि ततकाल' ॥ ३३८ ॥

[ माधव वचन ]

[ बलतु माधव वीनवहः ] 'स्वामि ! कहिउ ते सत्य ।  
परि पोढी पणि पंथनी, देही अेह अनित्य ॥ ३३९ ॥

१ भूतलि चढु क. २ स्वर्ग सुखावह प्रेत ख; ग. ३ पुरुषचंद्र क. ४ अछह क.  
५ तिछ ख. ६ चंडलेश्वर ख; संकुलेश्वर ग. ७ शिव संसारण नई शीश ग.

इम करतां अवझडि-थिकां, जावउं जमपुर-माहिं ।  
पिंड पडंतइ पामवी, कामकंदला किहांहि ?' ॥ ३४० ॥

[ तपस्वी-वचन ]

‘माधव ! महिमा भाग्यनइ, तिरथि पडइ जु पिंड ।  
आवी वरसिइ अपछरा, परिपरि रूप प्रचंड’ ॥ ३४१ ॥

[ माधव-वचन ]

‘मूढ ! वयण वालि म अंशां, [माधव इणिपरि बोलि] ।  
रंभं न को आवइ रति, कामकंदला तोलि ! ॥ ३४२ ॥

उंचउ नीचउ पणि नथी, भमतां पर्यंतलि वर्ग ।  
कामकंदला जिहां अछइ, तिहां साचेलुं स्वर्ग ॥ ३४३ ॥

उदयाचल ते इत्थ घण, अस्ताचल ते इत्थ’ ।  
[माधव जंपह] ‘महिलना उर-विचि अठसठि तित्थ ॥ ३४४ ॥

पंगि-तलि हूँती चोटलइ, चौद लोकनु वास ।  
ब्रह्मा विष्णु महेश पणि, पंजरि ओणि प्रकाश’ ॥ ३४५ ॥

[ शिवालये रात्रि-निर्गमन ]

रांति रहिउ शिव-सदन, परिपरि करि प्रलाप ।  
सूतुः सूधि जाणइ नहीं, किहां अबला ? किहां आप ? ॥ ३४६ ॥

‘कामकंदला !’ कही कही, ऊँठि आलिंगन देय ।  
सबल भुजा भीडी करी, पुँढइ पछर लेय ॥ ३४७ ॥

१ महिला क. २ इश्यां क. ३ सरणि निवसती रंभ को, रंभ न को आवइ रति ग.  
ख. ४ भूतलि क. ५ वसइ, तिहां ज साचइ स्वर्ग ख; ग. ६ इच्छसि क. ७ पंगतलि  
हूँता अधतलइ क. ८ महेश ख. ९ सति ख; ग. १० सहृदिनमांहि ग. ११ ऊँठि  
क. १२ पुँढइ पछर लेय क.

अवर अनेक असिधिनां, चिह्न करंतु कोडि ।  
खेदी खेदी खीजतु, दैव दीयंतु खोडि ॥ ३४८ ॥

[ प्रातर-आह्निक ]

परि अेणि प्रहि प्रग्गडी, दातण संध्या कीध ।  
अश्व सकल शृंगार-सिउं, पांत्र विधोगति दीध ॥ ३४९ ॥

[ पुनःप्रयाण ]

शिर डाढी मूँडी करी, भगवड लीधउ वेश ।  
पग अणूहाण पंकज जिशे, पंथि पॅलिउ परदेशि ॥ ३५० ॥

[ कवि-प्रतिषा ]

अेह कथा रही अेतलइ, आगलि थॅशि प्रकाश ।  
अंग पंच पूरण हूआं, छइ छटानी आस ॥ ३५१ ॥  
नरसासुत गणपति कहइ, ब्रह्मसुता प्रणमेशि ।  
गंग यथा जल निर्मली, मति मागीनइ लेशि ॥ ३५२ ॥

इति श्रीमाधवानल-संबंधे दोग्धकबंधेन

कवि श्रीगणपतिविरचिते पंचमांगं संपूर्णम् ॥ १०४२ ॥



## षष्ठम अंग-[ कामकंदला-विरहप्रसंग ]



रानल-वर विउरण भणुं, तिहुअणि पडिउ चास ।  
वेइया विलपंति तिहां, सकल मिलिउ सहिवास ॥ १ ॥

[ गणिका-समुदाय ]

नाहनी वानी वीजली, गुंरी गांगी नीरोग ।  
चांगी मांगी मरघली, जैय तू जतनां जोग ॥ २ ॥

रंगी चंगी रूपिली, धारू वारू पात्र ।  
कामकंदला कारणि, जोयण आबी जात्र ॥ ३ ॥

मयणकला मोहणकला, नयणकला निर्वाणि ।  
रंगरोलि रूपाउली, मदनमंजरी जाणि ॥ ४ ॥

लाखनिशी काटिनिशी, रत्ननिशी रही जोइ ।  
आदित्यथंभि अमूलिकी, वरजणि आबी सोइ ॥ ५ ॥

गणिका सघली देशनी, गणतां गणित न थाइ ।  
धेक पुहचइ धाडीत परि, धसमस करती धाइ ॥ ६ ॥

---

१ रा नलवर विउ रणभणउ ख. २ गुणसागर नई गोग ख. ३ विज तु जिवंती  
योग क. ४ रंग रोली क. ५ भद हो मंजरी ग. ६ लाखमुसी कोटिमुशी, रतनमुशी क.  
७ वरजिणी ग. ८ न ख. ९ धवकइ पुहती धाडीत जिम क.

[ कामा-प्रतिबोध ]

शीख दीह सवि बहिनडी: 'गहिली कांइ गमारि? ।

अेहवा अंडवडता फिरइ, बंभेण बारि बारि ॥ ७ ॥

राउत थासि रेवणी, राणीजाया जेह ।

भला भलेरा आवसइ, आपणइ घरि तेह ॥ ८ ॥

धरपति धंधइ मेलीइ, धनपति 'मेलीइ धूलि ।

मीनी बेइया बगलडी, मांस जि खाइ मूलि ॥ ९ ॥

भोलववा-नइ भेद भल, आपण-माहिं आज ।

कालिज काढी कुंयरनां लीजइ, पणि नही लाज ॥ १० ॥

खाईइ खांड बीजोरडी, डोलंहर डाडिम द्राख ।

लीजइ लाख लखेसरी, दीजइ डाबी काख ॥ ११ ॥

कोटिधेज हम कीजीइ, बांधइ नहीं बदाम ।

जातु जाणी लीजीइ, नीछारा लेंइ नाम' ॥ १२ ॥

[ आत्म-गौरव-कथन ]

अेक कहइ: 'मइं अेकनी खाधी सोविन कोडि ।

देसि गयु थई दैरसणी, रोम न दीधु ओडि ॥ १३ ॥

वाहण वखारि आपणी, उतारियां ते सेठि ।

आवि देवोरु आंगणइ, बितुं करंतां वेठि' ॥ १४ ॥

१ रडवडता क. २ बंभ आपणइ बारि क. ३ राउ न थासि रेवणी ख; ग. ४ आपण-  
पइ क. ५ परपति ख. ६ In Ms. ख folios 50 & 51 containing verses 9-51 are  
missing. ७ कीजइ ख. ८ ज ख. ९ कुंयतां क. १० बाइइ बांड बीजोरडी ख; ग.,  
याईइ खांड बीजोरडी क. १० डाहोहर, ख; डोलर ग. ११ कोटीहर ख; ग. १२ बांधइ  
क. १३ लगइ क. १४ दर्सनी क. १५ दिवाहुं ग. १६ वित्तां, ख; ग.

अेक कहिः 'मझ कारणिं, बढी मूआ बि वीर ।  
 हूं सूती सुंथलि भरी, व्रीजा तणउं शरीर ॥ १५ ॥  
 सात पुरुष मई सामटा, राख्या मंदिर-मांहि ।  
 हूं अंबिलूधी आठमइ, तरुअर-केरी छाहि ॥ १६ ॥  
 अेक उसीसइ तडफडइ, पांगति पडीया अेक ।  
 सिज्या-हेठलि साथरइ, सूता रहइ अनेक ॥ १७ ॥  
 अंतैउरि अेक उत्रेडीअे, के कोठी-विचि जोइ ।  
 नर ते मंदिर आपणइ, ऊंदिरनी परि होइ ॥ १८ ॥

[ वेइया-व्यवसाय ]

सहस पुरुष सांथिं रसुं, साचउं संभलि रंभ ।  
 इम को रडइ अभागिणी! केइ वाणीअ कइ वंभ ? ॥ १९ ॥  
 उत्तम कुलनी ऊपनी, मयण-तणउ अवतार ।  
 बली विचक्षेण पणि घणा, भरिया धन-भंडार ॥ २० ॥  
 आवइ आवासि आपणइ, पणि लूहंता केश ।  
 पुण्य हूई तु पामीइ, वेइया-केरु वेस ॥ २१ ॥  
 आवइ अेक अगन्योत्तरी, बली वेदीया व्यास ।  
 माई <sup>१२</sup>मीटि आपणी, मुनि मूकइ मसवास ॥ २२ ॥  
 जोग तिजइ जोगीसरा, गृहि ते महिला माय ।  
 धनभंडारी धन तिजइ, भजइ आपणा पाय ॥ २३ ॥

१ सुंग. २ हूं सूती सुंथल भरी ग. ३ आलूधी ग. ४ पांति ख; ग. ५ अंतैरि  
 ख. ६ सेवावि हूं ख; ग. ७ संभलि क. ८ वाणी अणी किइ वंभि ग. ९ विचक्षेण  
 पणि घणु धन भरीइ भंडार क. १० मंदिर ख; ग. ११ अभिहोत्री क. १२ मीटई क.  
 १३ धनभंडार धनी तिजइ ग.

कामकंदला ! न कीजीह, कूडी माया कोडि ।  
लक्ष्मेशरी लहि लोटीउ, तु आपणनईं खोडि ॥ २४ ॥

[ द्रव्य-माहात्म्य ]

सिउ कोढी ? सिउ दूबलु ? सिउं सफेट ? सिउ स्याम ? ।  
ओह कथा सी आपणइ ? ' दाम-सरीसुं काम ' ॥ २५ ॥

जंरजूरण जोव्वण किसिउ, सिउ गोरु सिउ स्याम ।  
ओह कथा सी आपणइ ? ' दाम-सरीसुं काम ' ॥ २६ ॥

सिउं बंभण ? सिउ बाणिउ ? सिउ जे वेचइ चाम ।  
ओह कथा सी आपणइ ? ' दाम-सरीसुं काम ' ॥ २७ ॥

सिउ भीखारी ? भूप सिउ ? सिउ जेहनूं भल नाम ।  
ओह कथा सी आपणइ ? ' दाम-सरीसुं काम ' ॥ २८ ॥

किहां आविउ ? जाइसि किहां ? कुण ठाकुर ? कुण ठाम ? ।  
ओह कथा सी आपणइ ? ' दाम-सरीसुं काम ' ॥ २९ ॥

सुखी दुखी नवि पूछीइ, किणि परि ल्याविउ द्राम ।  
ओह कथा सी आपणइ ? ' दाम-सरीसुं काम ' ॥ ३० ॥

पांडु, पुरु, न परगणउं, जाति न भाति न गाम ।  
ओह कथा सी आपणइ ? ' दाम-सरीसुं काम ' ॥ ३१ ॥

[ ब्राह्मण-निंदा ]

बंभण सिउं रे बापडी ! आपणइइ आवासि ? ।  
लोभी लखलखता फिरइ, पुण्यवंतनईं पासि ॥ ३२ ॥

१ लक्ष्मेश्वर रहइ लोहडीउ क. २ इसि इसे फटसिउ क्षाम ख. ३ Not found in ग. ४ किहांथी आव्या किहां जसिउ ? ग. ५ लीजइ क. ६ Not found in क.

जे धरमी तेह ज दीह, बंभणनइ बहु मान ।  
 आपण अर्थ-सवादीयां, धरीइ धर्मनुं ध्यान ॥ ३३ ॥

पछिम बुद्धि आपण बली, दया नहिं अनइ दुष्ट ।  
 आगइ 'जिणे उलग करी, तेह पमाड्या कष्ट ॥ ३४ ॥

[ पौराणिक-दृष्टांत ]

अेणी न्यातिं नारद हवउ, उत्तम अपर विधात्र ।  
 जिहां जिमतु तिहां ऊठतु, भांजी भोजन-पात्र ॥ ३५ ॥

बलिराजा बंभण प्रतइ, त्रपतु त्रंणि कालि ।  
 छेल दाखी ते छेतरिउ, पति चंपिउ पीयालि ॥ ३६ ॥

विंध्याचल बड बाधतु, आविउ तिहां अगस्ति ।  
 सुगुरु थई सूआरीऊ, राखिउ काम समस्त ॥ ३७ ॥

बली हूरिचंद राजा बडउ, सँत्य न चूकु येह ।  
 विश्वामित्रइ वेचीउ, डुंव-तणि घरि तेह ॥ ३८ ॥

कृकलाशि मंडीउं करण, आपी गाइ असंखि ।  
 कोपि कार्कीडु करी, लेई कूयामांहि नंखि ॥ ३९ ॥

कमलापति कैवल्य अति, विश्वविधाता जेह ।  
 भैलपण अे भृगुरिषि-तणउं, पाटू मारिउ तेह ! ॥ ४० ॥

१ Not found in ग. २ जेणि उल्लस्या क. ३ जिहां जमीनइ ऊठतु क. ४ त्रिष्ट-  
 हइ ग. ५ छति देखी ते छेतरिउ क. ६ पातालि ख. ७ सत्यशिरोमणि जेह ग.  
 ८ मांडीउं मरण क. ९ छंषि ग. १० भलपण भृगुतणउं असिउ ग.

दुर्वासा रिषि आविया, द्रारामनी-मञ्जारि ।  
रोडि करी रथि जेतरी, नारायणनई नारि ॥ ४१ ॥

वातापी पीधु वली, अंगइ अणि अगस्ति ।  
इंद्रतणा आयुध गली, दीध दधीचिइ अस्थि ॥ ४२ ॥

अश्वत्थामा अणि कुलिं, लहितु त्रिणिह काल ।  
पंच हण्यां पांडव-तणां, सूतां सूतां बाल ॥ ४३ ॥

गौतमिं तु गर्विइ हणी, चरती गरदी गाइ ।  
मोहन गणि अे मानिनी, रामि मारी माइ ! ॥ ४४ ॥

शंकर शापिनइं करिउ, लिंग-तणउ उपघात ।  
पछइ फिरइ ते पूजतां, तेतां तिहुअणि वात ॥ ४५ ॥

अंबरीष राजा बहु, करतु ब्राह्मण-सेव ।  
शाप देई फल सिउं लहिउ ? क्षमतां पाम्या ११क्षेव ॥ ४६ ॥

जिमदग्नि जाणी करी, कोडि बधारी केत्थ ।  
घरि आविउ नाखिउ घसी, सहस्रार्जन समरथ ॥ ४७ ॥

सहस्र अग्यासी सामटा, ये यादव पूजंति ।  
आणिउ अति छांछरणइ, छप्पन कोडिनु अंत ॥ ४८ ॥

१ द्वारावती ख. २ राहाडि ख. ३ जेतरीयां ग. ४ दुर्वासा क. ५ अगइ पणि क  
अश्वत्थ पणि ग. ६ सूतां सूतां ग. ७ गौतमि तु गौ हणी क. ८ महिलां अे मोहन  
गणइ, रामि मारी पाव ख. ९ अे पात ग. १० पछइ फिर ते पूजतां, तेहुअणि वात ग.  
११ क्षेम क. १२ कछ ख. १३ अग्यासी ग. १४ छाछरणइ ख; ग.

जाग करी जर्जर थयु, देह-तण्ड गिउ दर्प ।  
तेह निघुषणइ सतपणइ, शापी कीधु सर्प ॥ ४९ ॥

करण-मरण-कारण सुणीइ, सरसे जडी शरीर ।  
तिहां आवी ते प्रारथिउ, दंत पडाव्या वीर ॥ ५० ॥

राय परीक्षित रूयडु, बलीउ बाली वेसि ।  
सोइ शृंगी-शापि मूउ, धूनां धवलहर-रेसि ॥ ५१ ॥

परिपरि पूजा सारता, सदा करंता सत्र ।  
सदभावइ संघारया, सुगर-तणा शत पुत्र ॥ ५२ ॥

रतन रयणायर आप्तु, जोडी रहितु पाणि ।  
उलग-मिसिं अगस्तिनइ, पाणि पीधु निर्वाण ॥ ५३ ॥

[ ब्रह्म-जीवनक्रम ]

मांहोमांहिं विरोधियां, शीलां ऊपरि शूर ।  
भवसिद्धि भीखारी थया, भूय-तलि हारी भूर ॥ ५४ ॥

अहनिशि जातां जातरा, जैन्मारु सहि जाय ।  
ठाला बलबलता फिरइ, थानकि ओकि न खाय ॥ ५५ ॥

नीसत भणवा नीसरइ, नाहनी मुकी धरि नारी ।  
जोवन जाइ झूरतां, तेहतणउं संसारि ॥ ५६ ॥

१ यत्न करि जर्जर थयु ख. २ निघुषणी ख; नघुषणी ग. ३ सुणे सरसे जयां शरीर ग.  
४ रिपि वडो क. ५ सो शृंगिसापि मूउ ख; ग. ६ धवलहर रेशि ख. ७ सूत्र ग.  
८ उलगमसिख अगस्तिनि, पाणि पीधु नरवाणि क. ९ जोतां ख. १० जन्मान्तर क.  
११ धाय ख; ग. १२ मानकडी ख; ग.

ब्रह्म विधोगति विस्तरइ, अह्निसि रहइ उदास ।  
 तुं पोढी पतिवासनी, पवन-पोटली आस ॥ ५७ ॥  
 तिथि वारि नक्षत्रना, नितु नव नवा विचार ।  
 खट मासे खाटि चढी, ओह सुइ इक बार ॥ ५८ ॥

[ तिथि-विधि-निषेध ]

आजा पडवा प्रेतबीज, अखात्रीज युग आदि ।  
 वरजी चुथि गणेशनी, रिसिपंचमी प्रसादि ॥ ५९ ॥  
 चंपाछठि नहं अंचला, सत्तमिं सीतल सुजाण ।  
 आठमि दुर्वा गोकुला, नवमी राम रमाण ॥ ६० ॥  
 देवदसमि अेकादशी, हरि-वासर जे होइ ।  
 पुण्य प्रथम ते पारणइ, द्वादसनी दिनी जोइ ॥ ६१ ॥  
 कलियुग आदि त्रयोदशी, चौदशि ईश अनंत ।  
 आमा नइ पुनिम प्रगट, नारि न देखइ कंत ॥ ६२ ॥  
 आदित्यवार अनहं बली, मूल मघा रेवति ।  
 पोढी पुष्य पुनर्वसु, सेजि चढइ नहीं सत्य ॥ ६३ ॥  
 पूर्णिम अनइ अमावसि, पितर-तणी तिथि ओह ।  
 दातण इहां करवुं नही, जोसीनी गति ओह ॥ ६४ ॥

१ रहीड क. २ तु पोढी मति पद्मिनी, पवन पोटला आस ख. ३ नक्षत्र योगना क.  
 ४ आचार क. ५ ओह सुइ इकवार ख; ग. ६ पडवे ग. ७ चर्चि ख; ग. ८ शीचल्य  
 ग. ९ सील ग. १० अपूरव आठमि क. ११ पुरण परथी पारणी बारसनी दिशि जोय क.  
 १२ अमावसि क. Fig. 1 to 16 are given in mss. क after the तिथिः. १३ रेवंत क.  
 १४ पोढी पुष्य पुनर्वसि क. १५ संत क. १६ Not found in ख; ग.



व्यतीपात वैधृति वली, सूरिजनी संक्रांति ।  
ब्राह्मण हुंतु ब्राह्मणी, नवि आवइ अेकांति ॥ ६५ ॥

क्षाहि दिवसि पितु-मातु-नइं, ग्रहण निशाकर सूर ।  
माघ मासि मन्वादि दिन, अर्धोदय कलि चूर ॥ ६६ ॥

चैत्र आसोई नुरतां, अपर पक्षना दीह ।  
परवशि पिंड करी रहइ, अेतां आडी लीह ! ॥ ६७ ॥

प्रथम निशा अजपा जपइ, होम दीह हृतद्रव्य ।  
तर्पण तिल तुलसीतणां, जअनोइ सव्यासव्य ॥ ६८ ॥

[ दिनचर्या ]

पुंढिउ थिउ निशि पाछिली, ऊठी अलगु धाइ ।  
दर्भ माटी लिहं सामटी, नींसत नदीह जाइ ॥ ६९ ॥

खावा तु खंडधन खपइ, वंछइ वगडइ वास ।  
उद्यम सहू ऊवेखि करि, अपरमपरनी आस ॥ ७० ॥

पुंढिउ ऊठी पह पढइ, गाढइ वेदपुराण ।  
ते तिम पढि ते पंडिया, जिम जगवइ राणोराण ॥ ७१ ॥

वित्त हुइ तु वावरइ, करी करीनइ याग ।  
सतर भेक्ष भोजन भलां, जिमइ जिमाडी काग ॥ ७२ ॥

१ आविइ ख. २ क्षीर ख; ग. ३ मन्वादि ख. ४ अर्धोदि इकलि चूर ख; ग.  
५ आज पामइ ख; ग. ६ तरपि ते तुलसीतणां जे, अपसव्यासव्य क; ग. ७ पुढि  
ऊयो क. ८ भनीत तणी दिसि जाइ क. ९ खडजन क. १० Not found in ख; ग.  
११ भत्त क.

[ संयम-पालन ]

अेकाकी अलगु सरइ, करइ केदर्थ न देह ।  
 परण्यांथी पोढां थतां, क्षिण क्षिण आपइ छेह ॥ ७३ ॥  
 इम अेकवार उवाइने, सुंदरि संगम होय ।  
 पुण अे पुत्र जिण्या पछी, संयम पालइ सोय ॥ ७४ ॥  
 वानप्रस्थ थई विस्तरइ, रामा रडती मेहलि ।  
 तेह-कारणि तूं टलवलइ, हईया-फूटी हेलि ॥ ७५ ॥  
 छूटा कर छूटी गणि, अेह-तणइ घरवासि ।  
 झूरी झांखरडुं थई, मरवउं जिम मसवासि ॥ ७६ ॥

[ वामाचार-प्रयोग ]

चाचरवेदी चांदरा, परपुत्री घरि आणि ।  
 कुबुद्धि कर्म-क्रिया करइ, काम-कथानी काणि ॥ ७७ ॥  
 प्रमदा जे पोतातणी, भग भोगवइ न अेह ।  
 अबला अबला अवरनी, साधि सकइ किम तेह ? ॥ ७८ ॥  
 पैणि अहिल्या आदरिउ, सुरपति-स्युं सुखवास ।  
 शशिहर गुरुपत्नी ग्रहिउ, उदय थयु आकाशि ॥ ७९ ॥  
 शंकर पूठइ संचरी, सही सहेली साथ ।  
 पेखी रिबि रीसावीया, ज्योखिम जुं जुगनाथ ॥ ८० ॥

१ कदर्थ न कोटि ख; ग. २ अेक वाऊ आरणइ क; इम अेकवार उवाइने ग.  
 ३ परण्यापुत्र हुया पछी क. ४ छूटी कर छूटी गणि, अेहतणउ घरवास क. ५ झांखर सुं  
 थइ क. ६ चातुर्वेदी क. ७ काथ (म) कथानु नु जाणि ख; ग. ८ भवि ख; ग. ९ साधि  
 सकइ नही तेह क. १० इणे हत्यारि आदरिउ क. ११ ऊगी ऊठ्यो आकाशि क. १२ संक  
 पछि संचरी, सहिस सहेली साथ क. १३ तु क.

ओ तप तपवा निर्मया, वेगिं करी विधात्र ।  
 जु सुख बंछइ सुंदरी ! तु परिहरि ओ पात्र ॥ ८१ ॥  
 ओ तुझ फूटउं खासतां, ते काई पूरव पुण्य ।  
 परतु देखत पांच दिन, जुं सही घाती सुन्य ॥ ८२ ॥  
 वेद भणइ ते वरणना, अक्षरि अक्षरि मंत्र ।  
 जन्म लगइ जे जिउंढी, जाणइ ज्योतिष जंत्र ॥ ८३ ॥

[ तांत्रिक-प्रयोग ]

लोकपाल पंचइ प्रगट, दूजा दह दिगपाल ।  
 ओ आणइ आकर्षि करि, तिहुअणनइं तत्काल ॥ ८४ ॥  
 सूकी मुंडी सणगइ, सुणज्यो तेह विचार ।  
 याग नवल कि जब लगइ, अक्षत मूकत वारि ॥ ८५ ॥  
 कहितणी लीई कन्यका, केहितणउ लीई पुत्र ।  
 ओहतणा अभिमंत्रथी, घण बंधइ घर-सूत्र ॥ ८६ ॥  
 ओहतणा अभिमंत्रथी, पूंजइ लहइ पाषाण ।  
 ओरजन-परतइं ओकमनां, सहस सीखव्यां बाण ॥ ८७ ॥  
 रीति नहीं रज रेतनी, नहीं गुंविणीना गाभ ।  
 सीतासुत बीजु करिउ, प्रगट प्रतिष्ठी डाभ ॥ ८८ ॥

१ ओतु फुटुं खासतां क. २ परतो क. ३ तु सही घाती सौन्य ख. ४ जां ऊंडी ख; ग. ५ पूजा क. ६ ओ जाणइ आकर्षणी क. ७ सूती क. ८ याग ति बिलकि ख. ९ कहि ओकनु क. १० पूजइ ख; ग. ११ अजुंन प्रति ओकनां ख. १२ गर्भिणि नहीं गाभ ख.

विश्वामित्रइं बली करी, सहि परि सघली सृष्टि ।

गंगा वारी गौतमइं, शंकर करती दृष्टि ॥ ८९ ॥

कमलापति कैवल्य अति, चौद भुवननु राय ।

पणि ओहनइं पूजतु, मंत्रतणा महिमाय ॥ ९० ॥

[ ब्राह्मण-निन्दा ]

माणिक मूडा जेवहुं, तिणइ कि हींचइ हार ? ।

कामिनि ! कीजइ ओहनइं, अलगा-थिकां जुहार ॥ ९१ ॥

ओह-थिकी जु ऊगरी, तु विधिविधि बिलसेसि ।

राजा जीवउ बरस सु, जेणि काढिउ परदेसि ! ॥ ९२ ॥

अबला इम स्युं आंसुइ, नयण बहइ जिम नीक ।

पौणी पासि पणि घणा, बंभेण नइं बग दींक ॥ ९३ ॥

कण मागता कछोटीया, फिरता फेरा फेर ।

टोलइ मेल्ह तारुणी, टोली माटइ तेर ॥ ९४ ॥

पूजा पाहाण पाणी बली, पानां पोथां पाणि ।

नाहइ सिउं सुणि नान्हडी, नांदइ नहीं निर्वाणि ॥ ९५ ॥

कुडी चंदतइ वेडि विचि, महिला मूकी जाइ ।

ऊंदिरइ मुखि मंतरइ, तुं ते स्वस्ति भणाइ ॥ ९६ ॥

१ बाली ख; ग. २ करतां ख. ३ कलापति कैवल्य करि क. ४ Missing in ख & ग.  
५ तेहतणा ख; ग. ६ मूडा येवडी ख. ७ तेणइ किपही चइ हार ग. ८ काजइ क.  
९ जीवउ बरस सउ ख. १० सुंदरि ! शूं इम आधुइ (आधुइ) ख. ११ पाणी कांठइ पणि  
घणा ख. १२ बग बंभेण नइं दींक क. १३ फेराहेर ख. १४ पाहाणपूजा पणि बली ख;  
ग. १५ नाहिसु सुणि नान्हडी ग. १६ जडतइ ग. १७ करि क. १८ तिहां क.

लखलख करता लोभीया, लक्षण कोइ न लेमि ।  
ब्रागड ब्रोडी तुटपा, मूँधि मरइ तेह-रेसि ॥ ९७ ॥

कलकलता कूँरा कृपण, कूँडा कोइ प्रतीत ।  
क्षामोदरि किम खेलवइ, खिण खिण करता छीत ॥ ९८ ॥

स्नान करइ नितु सु वरां, रहइ निरंतर नेमि ।  
पेटि न खाइ पापीया, ते प्रज्जालइ प्रेमि ॥ ९९ ॥

बाँभणीया बारे मिली, बालि बगाई अंक ।  
मूँहीं! तूं मोह छांडि रे, उत्तम अवर अनेक ॥ १०० ॥

भमरी भुंडा वृक्षनी, मनि मंदार न जाणि ।  
अंक ज बाहलु ऊलखइ, जिम कांणी केकाणि ॥ १०१ ॥

भेटका केरी मूँडकी, अंबुधि दाखुं आवि ।  
रयण रयण-पाहिं रूयडां, ते मुख तिणइ स्वभावि ॥ १०२ ॥

व्रतधारी वर वंछीइ, वेछिपणउं अे वछि ।  
पांचे दीहे पणि बली, प्रस्ताव उपारि प्रछि ॥ १०३ ॥

ब्राह्मण सेवइ बेसनइं, अेतां नहीं कुलवट ।  
भेमि भूलि सिउं भामिनी! को भरडउं भथरट ॥ १०४ ॥

१ ब्रागड ब्राडो ब्रैतपा मूँधि मरइ तेहेरेसि ख; ग. २ कूँडा क. ३ कूँडा कोय प्रतीत ख; ग. ४ लेखवइ, क्षणक्षण धरतां छोटी क; ग. ५ सु सु वरां ख; ग. ६ पायको क. ७ बाँभणीअे क. ८ बुल बगला अंक ग. ९ मुख मोह छाँडि न परहु क. १० मंदिर क; ११ मंदारण जाणि ग. १२ Not found in क. १३ वंछती वेसि पणुं वेशि क. १४ पछती बेस परिछि क. १५ अेह ख; ग. १६ भरम म भूलिसि ख; ग.

[ कामीजन-स्वभाव ]

आपण ते नर सेवीइ, जेहथी छाकाछउल ।

ऊछीना अलवि दिइ, कुल लेइनइं कुल ॥ १०५ ॥

छांहि जे बइसी जिमइ, अशना मांडा मांस ।

बली करइ मुखि वारुणी, तेहतणी करि आस ॥ १०६ ॥

घोडाचोली मदन-रस, अभक पारु वंग ।

खाइ ते-सिउं स्वप करी, आपण कीजइ संग ॥ १०७ ॥

खाटी ताडी खुलता, पींडउं बगनी पोस्त ।

गंहरियां रहि गोली-तणा, ते आपणडा दोस्त ॥ १०८ ॥

उर धरेता अनुभवी, गणइ सदा गज-कर्म ।

नर ओहवा उलग करइ, आपण-माहीं ते मर्म ॥ १०९ ॥

भृंगी भस्मक पूरीयां, मंणि चूरिया मृंगांग ।

आरोगइ आखु अही, ति आपणडां स्वांग ॥ ११० ॥

भांगि धतूरु आदिनी, ये वछनागिं विख्यात ।

करतु जाणी कीजीइ, तेह-सरीसी बात ॥ १११ ॥

रौंति दीह डोल्या रहइ, लोयण कणयर फूल ।

छोकरडी ! छंडी अस्या, भीखारी भ्रम भूलि ॥ ११२ ॥

१ छाकां छइल क. २ मांहि क. ३ अखनी क. ४ मुखि वासणी ख; ग.  
५ घोडा छोली क; घोडा बोली ग. ६ पिंग ग; चिंग ख. ७ पीडीउ क; पीडउ  
ग. ८ पबगनी पोस्त क; बगनी पोस्त ग. ९ गाहयां रहि गोलीतणी क. १० मणि  
चूरिया ख. ११ मृगांक क. १२ दिवस क. १३ तेहवा साथि बात क. १४ दिनरयणी  
ख; ग. १५ कणयण क. १६ छोकरी छोड्या हस्त क.

जूठाणिं जोया मिलइ, चाड चोर-मांहिं धरि ।  
छोकरडी ! छाजइ इश्या, ते आपणइ घयरि ? ॥ ११३ ॥

कान-कटा कांगा कधर, उपरि इम शुं थाइ ।  
टाकर मारी टीलूउ, मेहलइ मयण सीदाइ ॥ ११४ ॥

भीखारीथी भामिनी ! किसी न पुहचइ आस ।  
जोवननइं ज्योखिम टेलिउं, वली म पूछिसि व्यास ॥ ११५ ॥

हित आणीनइ हुं कहूं, हसु म जाणिसि हेलि ।  
भुंडु भोग-विणासणउ, जोसी भातउ मेहलि ॥ ११६ ॥

ऐक भणि: 'मइं ऐकमना, खाधा बीस हजार ।  
बांहि धरी बाहिरि काढिउ, हु सुती देइ बार ॥ ११७ ॥

सूपइ सोनां आपतु, अलविं अलखु साही ।  
राति बिक वासु वसु, जिम आविउ तिम जाइ ॥ ११८ ॥

पाटण पदामु पारिखि, देखितो जि इंद्र ।  
सोबिन देतो सुंडले, गयु थइ योगेन्द्र ॥ ११९ ॥

नितुनितु सेवो नवनवी, तूं नवयौवन नारि ।  
भोगवि जे भणीया नहीं, पंडिउ पाहाणे मारि ! ॥ १२० ॥

अध्याह को आपणइ, चढवा म दीउ बारि ।  
आखे मंत्री नाखसि, गहिली थईइ गमारि ॥ १२१ ॥

१ जूठा नइ जोया मिलइ, चाड चोर घरि क. २ आपणनइ क. ३ कागां सडउ, उपरि मसिउं थाइ क. ४ मारे क. ५ टल्यू क. ६ पूछेसि क. ७ हैइआहाणी हुं कहूं हुंहुं ख; ग. ८ भागविणासणउ, हाकी दीउ पर होडि क. ९ Verses 117 to 119 not found in ख; ग. १० सोबा क. ११ Verse not found in ख; ग.

धूँअ रितु धुरथी गणे, ये तु हूई आसाढ ।  
गहिली ! सिउं गेहील्यां करइ, दोरक उपरि दाढ ? ॥ १२२ ॥

रोमा हवईं रूढं हसिइ, रूठा देव मनावि ।  
वाटइ लागु वेदीउ, तुं घर-मज्झलि आवि ॥ १२३ ॥

रैडती रहि रूढं हसइ, रूठा देव मनावि ।  
वाटइ लागु वेदीउ, तू मंदिर-माहिं आवि ॥ १२४ ॥

बांभण-उपरि बापडी ! अेवडी भली न प्रीति ।  
मोटेरु को मेलविसु, सुझ मनि मानिउ मीत ॥ १२५ ॥

माणस मुडुवा मेलि करि, ठाकुर बहसइ ठैलि ।  
मूरखी ते मन ताहरुं, टीपणीआथी टालि ! ॥ १२६ ॥

कांइ न अपाइ बांभणे, जे कण मागी खाय ।  
अे-सिउं प्रेम न कीजीइ, कां विगोवावि काय ? ॥ १२७ ॥

[ ब्राह्मण-अवटंक ]

ऊझा अतिशय हीवडा, आविशि तिणईं वर्णि ।  
पुनरपि देशि म पइसवा, तंरवाडी-सिउं त्रणि ॥ १२८ ॥

ज्यानी ध्यानी नइ दवे, भट्ट भला संसारि ।  
आज पछी आवइ रखे, उपाध्याय इणि बारि ॥ १२९ ॥

१ गाख्यां ख; ग. २ Verse not found in क. ३ Verses 124, 125 not found in ख; ग. ४ माण मुडुवा मेहलि करि क. ५ टालि क; टालि ख. ६ मुधि क. ७ Not found in ख; ग. ८ प्रणि ख; ग. ९ त्रवाडीइं त्रिणि क.



हवउं न हुइ बली हुसि, 'मेनाकी मसवासि ।  
गामहट्ट कीउ घरधणी, घंडी-तणइ घरवासि ॥ १३० ॥

ऊठि उल्लंठ गिउ घणइ, जोअंता जोणास ।  
वाट-बीसामु पंखीउ, तेह-तणी सी आस ? ॥ १३१ ॥

क्षण अेक ध्युं छांडी गैयां, तां-मिस मंडिउं मांड ।  
नाहनडलीनई सोधती, वनि वनि हींडिसि रांड ! ॥ १३२ ॥

[ पुरुषहीन-जीवन ]

वर-पाखइ न सकइ रही, ये नवयौवन नारि ।  
बलतु अंग बूझाबिवा, स्वामी-जल संसारि ॥ १३३ ॥

पाणी-पाखइ पय पीइ, अन्न-विना फल खाइ ।  
प्रमदाईं पणि पुरुष-विण, रति न रहिणउं जाइ ॥ १३४ ॥

सोना-विण पीतल सरइ, पहिरणि पहिरइ पान ।  
पणि प्रमदानइ पुरुष-विण, त्रपति नहीं तल मान ॥ १३५ ॥

घर-पाखइ वगडइ बेसइ, देस विना परदेस ।  
पणि प्रीउ-पाखइ नवि सरइ, 'यौवन बाली बेस ॥ १३६ ॥

माय बाप बंधव-विना, जन्मारु सहि जाय ।  
पणि प्रमदानि पुरुष-विण, क्षिण वरसां सु थाइ ॥ १३७ ॥

१ मानी के मस वासी क; ग. २ कीघट ख. ३ घंडीतणड क. ४ गयु ते मस  
मांडु मांड क. ५ नाहनरली नर साधेली ख; ग. ६ रनि ख. ७ पणि प्रमदानई क.  
८ प्रीउ पाखे जे जीरीइ, ति जाणे तु रान क. ९ सरइ क. १० लघुवय ख; ग. ११  
Not found in क.

[ परपुरुष-भोग-प्रशंसा ]

निशि जातइ निर्माल्य थ्यां, कुसुम न धरीइ तेह ।  
वासी पुरुष न विलसीइ, वेशि वडाई अह ॥ १३८ ॥

दीहे दीहे नवनवे, भोगवीइ बहू भत्ति ।  
क्षिण क्षिण छयल्ल पलटीइ, वेशि-तणी अ गत्ति ॥ १३९ ॥

इक्षु-तणु रस लीजीइ, कूचू दीजइ नाखि ।  
वाली तेह विलोकवा, अलजउ न करइ आखि ॥ १४० ॥

आंखि तु आलजु नहू करइ, दीठउ देख वारेसि ।  
अरथ लेईनइ छोडि दि, ते साचेली वेस ॥ १४१ ॥

बीजी वेलां वाजडइ, जिमइ न कोइ जाण ।  
तिम तिजीइ नर भोगव्या, तु जीविउं परमाण ॥ १४२ ॥

वाहलकडु वारु गणी, हेलि ! न धरीइ हेजि ।  
सेज-थिकी नर नीसरिउ, वली न लीजइ सेजि ॥ १४३ ॥

रीति इसि छइ आपणइ, जिम बेडी जल-मांहि ।  
तेडी कोय न आणीइ, जातां न धरीइ बांहि ॥ १४४ ॥

दिनें दिन अन्न जिमीइ नेवां, नवां ज पीजइ नीर ।  
सुणि सुंदरी ! तिम सेवीइ, नर नव नवा सरीर ॥ १४५ ॥

१ वेसि क. २ दीहे नवे दीहे नवी ख; ग. ३ क्षिण क्षिण छेलर पालटीइ ख.  
४ Not found in ख; ग. ५ जीवड ख. ६ बालखडिड ख; ग. ७ ऊतरिउ ख.  
८ दीजइ ख; ग. ९ जात ख; ग. १० दिहाडी ख. ११ नवां सु पीजइ ख; ग.  
१२ तरणी ख.

[ पौराणिक-दृष्टांत ]

आगइ उत्तम वंशनी, सील सदा सुविचार ।  
नर-पाखइ नवि रहि सकइ, पाणी बली पणि नारि ॥ १४६ ॥

वानरपति विख्यात वर, वेधु जाणी वालि ।  
सहिजइ सुग्रीव जु वरिउ, ताराइं तिणि तालि ॥ १४७ ॥

प्रमदा हींडइ पेखती, पुरुष-तणा परपंच ।  
आदित जवेखी करी, कुंताइं कीधा पंच ॥ १४८ ॥

पारासर पृंठइ-थिकी, सोविउ शांतन राय ।  
जोजनगंधा जाणीइ, महि-मज्झलि महिमाय ॥ १४९ ॥

रामइ कीधउ रोसि रणि, रावण-केरु नास ।  
मंदोदरीइं मांडीउ, घरि बइठां घरबास ॥ १५० ॥

गौ-ठाणि गौतम गयु, तां लगइ न रही नारि ।  
सुरपति-सिउं संगम करिउ, शाप सहिउ संसारि ॥ १५१ ॥

सुरगुरु सहिजइ संचरिया, नित्य करेवा गंग ।  
समइ अेह सूनइ करिउ, ससिहर-साथइ संग ॥ १५२ ॥

दूषण देखी देवनं, दिशि गयु देवेश ।  
तव इंद्राणी आणती, हंती नधुष नरेश ॥ १५३ ॥

१ पाणी बली पणि नारि ख; ग. २ वनरपति विख्यात वर, बवीउ जाणि वालि क.  
३ शोधु शंतनराय ख; ग. ४ महि-मंझलि क. ५ मंदावरीइं पामयु, घर बइठउ घरबास  
ख; ग. ६ गोदावणि क. ७ करी ख. ८ समय अेक सूनइ रहिउ क. ९ देशि ख; ग.

ऊठां इम केतां कहूं ? कथतां लाभइ कोडि ।

[ युग्मसर्जन ]

सरजी सृष्टि वधारवा, जगदंबाईं जोडि ॥ १५४ ॥

विण-तरुअर जिम वेलडी, कंठ-विना जिम माल ।

पुरुष-विट्ठणी पद्मनी, किणि परि ठेलिसि काल ? ॥ १५५ ॥

जीव-विना जिम देहुडी, वारि-विना जिम मच्छि ।

पुरुष-विना तिम पदमिनी, साचूं संभलि वच्छि ! ॥ १५६ ॥

ईणइ ठगारइं तुं ठगी, हजी न चेतइ कांइ ? ।

मागी तागी लीजीइ, वेस्त जि हाटि विकाइ ॥ १५७ ॥

अबला ! ओ अलूझण किसी ? घडी-तणा घरवास ।

ओक निशा-मांहि ओहवा, पालटीइ पंचास ॥ १५८ ॥

कठिन हीउं बाचा सरस, कोमल कीजइ वक्त्र ।

माया-शूं मिलीइ नहीं, जिम जोगेश जगत्र ॥ १५९ ॥

आदर कीजइ आवतां, पाटि दिवारी पाउ ।

कालिइ मुँढइ काढीइ, जिम होलीनु राउ ॥ १६० ॥

नेट विट नाडी चोडणा, ति आवइ तु म वारि ।

धूती जाइ धूत को, उत्तिमनी उगारी ॥ १६१ ॥

१ लागइ ख. २ दोलइ ख. ३ देहुडी ख. ४ ओणइ ख; ग. ५ वर ख; ग.  
६ आ लूक किसी ख; ग. ७ रातिमांहां क. ८ कडिमाहिं ओह बाचा लीइ क. ९ देवारी ख.  
१० मुँढइ ख. ११ Not found in ख; ग.

मइं जाणितुं अे माधवउ, महिष यथा मुखी चंद ।  
 आज अत्यारि गिउ हसइ, जिहां वेद्याना वृंद ॥ १६२ ॥  
 अे माधव तुं अेकलु, पुंहवी-पीठि विशाल ।  
 गामि गामि वेद्या घणी, अेपीपरि गमसिइ काल ॥ १६३ ॥

[ वेद्यावृत्ति-माहात्म्य ]

नेह पडलुं नह परणवी, नह कोई जोवी न्याति ।  
 वेद्या विशनी नइ विषइ, धरमि आवी धात ॥ १६४ ॥  
 चिंत किशी न संपजइ, मांदइ मूइ न शोक ।  
 अेहवी वेद्या अवगणी, कां घर मांडइ लोक ? ॥ १६५ ॥  
 मंदिर मंचक माहिली, सीधां लाभइ सर्व ।  
 ताप्या नर टाढा सरइ, वेशि विशेषिं पर्व ॥ १६६ ॥  
 कूडी माटइ कूतरी, सूपइ वेपु भंडार ।  
 विलसी विसनी संचरइ, बलति न करइ सार ॥ १६७ ॥  
 वेशि मूइ विसनी-तणउ, किहांइ नही घर-भंग ।  
 विशनी मरतइ वेशि पण, न करइ अड्डउ अंग ॥ १६८ ॥  
 इम जाणी अति धीट था, निरगुण नारि सुरंग ।  
 उत्तम उत्तम आवशइ, जां अजरामर अंग ॥ १६९ ॥

१ वंद ख; ग. २ तां क. ३ अवनी ख. ४ ठामि ठामि क. ५ नवि पडलुं नवि परणवुं, नह जोइ कोई न्याति क. ६ चिंता किशि अे वस्तनी, मांदइ मूइ शोक क. ७ अवगुणी क. ८ सीधर लाभइ सर्व ख; सीधां लाभनइ सर्व क. ९ तेहथी नर टाढा धीइ, वेसि वसेपइ पर्व क. १० खर्व ख. ११ यसभंडार क. १२ वेस मूंडइ क. १३ परतइ क. १४ अड्डउ न करइ अंग ख. १५ इम जाणी इति धीर था, निर्गुणनीर सुरंग ख; ग.

बयठी था रे बापडी ! कहिउ धरेजे कानि ।  
पाणी पल पंडखइ रखे, शीख अम्हारी मानि ॥ १७० ॥

[ यौवन-क्षणिकत्व ]

‘अे यौवन <sup>१</sup>यितनई करी, जालवतां पणि जाइ ।  
विलइया-पाखइ <sup>२</sup>विण-धणी, परिपरि ते पछताइ ॥ १७१ ॥

सायर-लहिरी, <sup>३</sup>बीज-शशि, कुंजर-केरा कान ।  
तिम यौवन थिरता नहीं, जिम <sup>४</sup>धंधा-सिरि ध्यान ॥ १७२ ॥

तरणइ दीवउ, तोय करि, चक्ष-तणा चकचाल ।  
तिम यौवन थिरता नहीं, वाट-मांहि जिम व्याल ॥ १७३ ॥

विहाणा-केरी वादली, नीच-सरीसु नेह ।  
तिम यौवन थिरता नहीं, पवन चढी जिम खेह ॥ १७४ ॥

मोंकड बईटु मालीइ, उत्तम-केरु कोप ।  
तिम यौवन थिरता नहीं, जिम गौ-चारण गोप ॥ १७५ ॥

जुगम घटि जौवन-तणी, <sup>५</sup>जनमारु नहीं जोडी ।  
कूडी लहिसइ ते समइ, जे हवडां लहि कोडि ! ॥ १७६ ॥

दुःख देखतां <sup>६</sup>दूरिथी, आवइ जां-लग बेस ।  
जासिइ ते यौवन गयां, आडा देई देस ॥ १७७ ॥

१ कहुं ते धरेजे कानि ख; ग. २ पडखु क. ३ जितनई क. ४ विधि धणी ख; ग.  
५ पस्ताय ख. ६ बीज रव ख; ग. ७ धंधा रसि क. ८ तरणे दीवु तेज जिम क.  
९ वाटतणु क. १० व्याहाणाकेरी बइली ग. ११ जिम गौवारण गोप ख; ग. १२ Not  
found in ख; ग. १३ जंवारु क. १४ पूरिथिकी क. १५ जासइ ते यौवन  
गमइ, आडा देई देस क.

जातु सहि जासइ हरी, चोर-तणी जिम चाल ।  
बंछित पामिउ बाटलउ, ते पनि बाटला काल ॥ १७८ ॥

अेह जि यौवन आवतुं, दीसइ रंम्य रसाल ।  
भूत-तणी-परि भाजतुं, जातुं जासिइ डाल ॥ १७९ ॥

यौवन-जल तनु-सरवरि, लांखिइ लहिर अपार ।  
जातइ जोखिम ऊपजइ, भला-तणा भंगार ॥ १८० ॥

यौवन अेह पिशाच-परि, प्राणि परवरी काय ।  
धूणी धुंकावी करी, चीथर करतु जाय ॥ १८१ ॥

अे यौवन जल-कोश-परि, दीसइ दिस बि च्यारि ।  
अेवशिं जाशि ऊजडी, नहीं भल भाविसि भारि ॥ १८२ ॥

साचउं माने सुंदरी ! अे सोझानुं माच ।  
धौत सकल धूजी जसइ, माने माहरी वाच ॥ १८३ ॥

परि जउ जिहां पावक वसइ, तिहां क्षणु अेक प्रताप ।  
पछइ सकल रस परजली, राख थई रेंहइ आप ॥ १८४ ॥

वस्त हरी चोरी करी, छति छैंछट करि जेह ।  
पदमनि ते पामइ पछइ, पिंड-तणउ पनि छेह ॥ १८५ ॥

नीर भन्यां पाछां बलइ, ते शोषी लिई सर्व ।  
देखी<sup>१</sup> दीवइ शिग धरी, गहिली ! आनि म गर्व ॥ १८६ ॥

१ बाटतणुं ते काल क. २ रमइ क. ३ भाजसि, जातु जासि डाल क. ४ लांखइ क. ५ भंगार क. ६ प्राणे क. ७ धव वेरी करी, धरधर करतु जाइ क. ८ दिवस क. ९ अवशिं जाशि ते ऊजडी, नहीं भल भावि संसारि क. १० धौत ख. ११ रहिसि क. १२ छांछरीइ ख; ग. १३ देखी दीपक-शिग जिम क.

चंदन-घोल कचोलडइ, परिमल पुहवि न माय ।  
उगंट-विण अमथउं रहइ, तु ते खाटउ थाइ ॥ १८७ ॥

रांधिउं अन्न जां लगइ रहइ, तां लगइ यौवन जाणि ।  
वेछी ! विलइया-विण मरेसि, घसी-घसी-नइ पाणि ! ॥ १८८ ॥

हुंतउं जिणि न वावरिउं, यौवनि तिजिउं विलास ।  
हुंड पडिउ डहडह करी, दैव-तणउ शिरि तास ॥ १८९ ॥

वनसपति फूली फली, नाना रंग धरंति ।  
तिम तूं यौवन जाणीजे, खिण अक-मांहिं खिरंति ॥ १९० ॥

मंद पीधइ जिम मदि भरिउ, अति हि आउलां वाहि ।  
पाणी बल पूठइ टलइ, ऊठेवानी आहि ॥ १९१ ॥

अ संक्रामण सुंदरी, बेहितइ विलसइ वार ।  
जिम्म तिम्म यौवन पछइ, लाभइ नहीं लगार ॥ १९२ ॥

दिसिं तारा, रयणि रवि, उगइ इंदु अमांसि ।  
तु यौवन पाछउं बलइ, बेछी वंछि विमांसि ॥ १९३ ॥

नेटि न आणइ नातरुं, राणा रांक प्रमाणि ।  
धनपति निर्धन नहीं बलइ, जाण केरुं छउं जाणि ॥ १९४ ॥

१ विण ऊगटी इमधु रहइ क. २ विणास क; व्यलास ख. ३ हुंड पडिउ रुहडह करी क. ४ मय पीयोधीइ मदि भरिउ, अवनि आउलां वाहि ख; ग. ५ बहिसइ खिलसे वार क. ६ तिम तिम यौवन अ. पछइ ख. ७ दीसेवा रयणीरमण, उगइ इंदु समान क. ८ ते क. ९ वेछि इछ विमान क. १० करिउ छइ क.



बला न ते पाछउ बलइ, 'हेली ! सांभलि हीर ।  
मोभि मिलइ नहीं मानिनी ! नेवे आविउं नीर ॥ १९५ ॥

[ जरा-आक्रमण ]

'सरूइ सांगू अचणि सुणि, इत्थ कहू किन इच्छ ।  
जरा ग्रसइ यौवन लसइ, जिम गज-भुक्त कपित्थ ॥ १९६ ॥

बाईं जिम बादल टलइ, आदित्यइ अंधार ।  
जरा ग्रसइ यौवन लसइ, जिम कुंडी-मांहि खार ॥ १९७ ॥

प्रमदा परिमल पुष्पि जिम, तिम तूं यौवन जाणि ।  
पुनरपि नह पाछउ बलइ, पुहतुं मडउं मसाणि ॥ १९८ ॥

पुरुष पछइ परहरि धरइ, डाकिणी-सरसी दीठ ।  
भोगवीइ भुंडा धई, ओहवउं थाय अनीठ ॥ १९९ ॥

सर सुकुं सारस तिजइ, वनचर<sup>१</sup> जिणि बनि दाह ।  
यौवन जातइ जाणजे, नारि तिजइ तिम नाह ॥ २०० ॥

आज सरोवर ओ भरिउ, कमल-कुसुम सुविकास ।  
कालि<sup>२</sup> देखाडिसु कामिनी, गांधइ चरता घास ॥ २०१ ॥

बालपणूं<sup>३</sup> बिहू-पारि भलूं, जे जौवननी आश ।  
जौवन जातइ जन्म-फल, हेलां होसि नाश ॥ २०२ ॥

१ देही सांभली वीर क. २ उभि मोनइ मिलइ नहीं, माने आविउ नीर क. ३ तूं, इत्थ कहू कि इत्थ क. ४ बाईं बादल उत्तरि, आदित्यही अंधकार क. ५ जिउ कुंडीमांहि बार क. ६ प्रेमल पुष्प क. ७ बली न ते पाछुं बलइ क. ८ पुरुष पछइ माठउ जोइ क. ९ आय अनीठ ख; ग. १० जाणिउ दाह क. ११ नारि रति जइ तिम नाह ख. १२ कमल कुसुम विलास ख; ग. १३ देखाडिसि ख. १४ गादइ क. १५ बहु ख.

जां यौवन तां जीववुं, सरजत सरजणहार ।  
अमी जिमी नींति चल्ह लेवुं, न हूत लगार ॥ २०३ ॥

[ वार्धक्य-निंदा ]

‘जरा म जाणिसि तूं भली, प्रीछे तेहनी पहरि ।  
मेदं मांस मज्जा दहइ, धूज विछूटइ शहरि ॥ २०४ ॥

‘चिहिरि मूंकइ चामडी, निरखीजइ निसि-जाल ।  
अस्थि गणाइ अंगनां, नाक वहइ जिम खाल ॥ २०५ ॥

निलंबट आवइ नीसरी, आंखि बि ऊंडी जाइ ।  
संरली वेणी शिर-तणी, विण-मुंडी मुंडाइ ॥ २०६ ॥

गंबची थाइ गालडा, अनइ करमाइ काय ।  
आगलि ऊभउ विसनीउ, थूकत थूकत जाइ ! ॥ २०७ ॥

कौन सुणइ नहीं कामिनी ! दंत समूला जाइ ।  
मुख महिमा सघला तिजी, बइसक-सरिखुं थाइ ॥ २०८ ॥

बोल न बाधु नीसरइ, जिम तिम जाइ जीह ।  
गंधि<sup>१</sup> करइ गरढपणइ, आंस झरइ निसि-दीह ॥ २०९ ॥

रत्त अधर पीवा अमर, अहनिशि बंछइ आस ।  
कालि ति थासइ कोइला-सरखा, ईयाम-प्रकाश ! ॥ २१० ॥

१ जां जीवन तां जीववुं, सरयूं सरजणहार क. २ नीतइ च लीयूं नीहोत लगार क.  
३ मेदं मांस मज्जा रहिर, धूज वीछूटइ शहरि क. ४ चिहिरि क. ५ निसिजाल क.  
६ सणीजइ क. ७ नलंबटि क. ८ ले ख; ग. ९ सिरिली ख. १० Not found in  
ख; ग. ११ कानि क. १२ निंद न आवइ नयणदे, पछवां को न पदि टाइ क. १३ गंव  
क. १४ आउ पडइ ख; ग. १५ रत्तन अधर पीवा अवर क. १६ मास क.

हाथ छेडी पग दोरडी, बांधइ कोटि विशाल ।  
पयोधर पेहु जई अडइ, भग थाइ भग-नाल ॥ २११ ॥

सिद्धि टलइ नइ तनु गलइ, नवइ द्वार नहीं बंध ।  
बाली ! घंट बेवड चलइ, खूणइ बांधइ खंध ॥ २१२ ॥

कहितां कंपारव चढइ, सुणतां जाइ सान ।  
जरा रखे कहिं जीवतां, भेटाइ भगवान ! ॥ २१३ ॥

यौवन जातइ बीतु तिम, जिम जल-मूकिउ मीन ।  
धन-पति धन हारी रहिउ, दीसइ तिणि-परि दीन ॥ २१४ ॥

चिंतामणि कर-मांहि तां, कीजइ वंछित काम ।  
पेछइ विराकी ! हुं कहूं, यांधिसि नहीं बदाम ॥ २१५ ॥

भवसिद्धि हींडइ भीखती, कह वनि वीणेसि बोर ।  
सोंधिसि जे सेरी पडियां, कप्पड कटकु कोर ॥ २१६ ॥

अेक नर आभडवा टलइ, भलइ अेक अपवादि ।  
दूर रहिइ कहिक डोकरी, सांगी सरुइ सादि ॥ २१७ ॥

बोलिश नह रे बापडी ! तुं सिं न मागइ भीख ? ।  
अम्हे कहूं उपगार-नइ, ते तुझ लागइ विख ॥ २१८ ॥

१ छेडी क. २ बांधइ क. ३ नित नित ख; ग. ४ घड ख. ५ Not found in  
ख; ग. यौवनजातइ विछूं जिम क. ६ चिंतित क. ७ पछिं वाकारी ख; ग. ८ कहि क. ९  
साधेसि तुं सेरी पडिउं, कापड कटकु कोर क. १० अेक आभडवा टलइ ख; ग. ११ कहिक  
डोकरी, रंदा भुंडइ सादि क. १२ बोलइसि न तूं बापडी क. १३ भीख ख; ग.

अकुलीणां आवी रहइ, बेइया-केरइ शर्णि ।  
 लोभ न जाणइ लक्षनु, लाज लगाडइ वर्णि ॥ २१९ ॥  
 पैरिपरि-थिकां प्रीछवी, बाली दीइ न बोल ।  
 सहस-गणी सुनी थई, सुणया शब्द नितोल' ॥ २२० ॥

[ गणिकाप्रति कामा-वचन ]

कामकंदला इम कहइ: 'तुह्यो अह्यारी माय ।  
 घरि जाउ आपापणे, पडी पडुं छउं पाय ॥ २२१ ॥  
 कोडि-गणी कीधी कृपा, सरियां आज सनाथ ।  
 विनय करीनइ वीनवूं, बल्ल तुह्ये सह साथ' ॥ २२२ ॥

[ कामा-आक्रंद ]

आलोदइ कूटइ घणउं, चूटइ वेणि विसाल ।  
 झांझेरां रेझां परि, समइ नहीं सिरि झाल ॥ २२३ ॥  
 मुखि 'माधव' 'माधव' जपइ, नयणे नीर-प्रवाह ।  
 टंक नमइ नहीं टलवलइ, घटि बडवानल-दाह ॥ २२४ ॥  
 लाज न लेखइ लोकनी, लाही रही निमेष ।  
 घर अंबर ढंगलइ थसिइ? सिउं सलसलसिइ शेष? ॥ २२५ ॥  
 विश्व मिलिउ विधि-विधि-तणउ, हुंउ ते हाहाकार ।  
 विधि<sup>१</sup> विगूती विलपती, नारि रही निरधार! ॥ २२६ ॥

१ कुलीणी क. २ परि थाकां प्रीछवी, बाला दीइ न बोल क. ३ सुणी थई, सुणि न क. ४ कर्या उपाय ते कोडिपरि, क. ५ बालिउ सवल्लु साथ क. ६ कोडि क. ७ झांझी रीडे झापटी क. ८ लाइ ख; ग. ९ ढंगल धइ क. १० हुइ हाहाकार ख; ग. ११ वेधि ख.

[ कामा-निश्चय प्रकाशन ]

‘बाई ! कनक नइ-कुसुम-नई, उत्तम अेम कहंति ।  
कइ चूटी धरणी पडइ, कइ शिव-सीस चढंति ॥ २२७ ॥

तिम तनि सखि ! अे माहरि, दो गति आवी भागि ।  
कइ अे बंभण भोगवइ, कइ भोगवसि आगि ! ॥ २२८ ॥

दिनकर माथइ आविउ, किहां न रहिवा छांहि ।  
सेरीथी सघली मिली, लीधी मंदिर-मांहि ॥ २२९ ॥

आंखि अम्हारी ऊघडी, भरि भाद्रवडा-मांहि ।  
मनि किम रचइ मूढीउ, आज उन्हालु चाहि ॥ २३० ॥

पामी कलि-मांहि आवतां, कल्पतरुनी छांहि ।  
सखि ! सुहाइ केणि-परि ? बईठी बाउल-मांहि ॥ २३१ ॥

कीडी सोनइआ-तणी, भूरि चढइ किम भींति ? ।  
मुंखि घातां मोती चिणी, कांकरि किम राचंति ? ॥ २३२ ॥

[ माधव-गुण-तुलना ]

‘स्वाद जि के सहिकारना, दैवइ दीधा ठेलि ।  
‘हींगोरे हेंकग-तणा, हरख न पुहचइः हेलि ! ॥ २३३ ॥

सारसडी सोहइ नहीं, खीजडी बईठी खेव ।  
ईश तिजीनई को करइ, सहीअड-केरी सेव ? ॥ २३४ ॥

१ Verses 227, 228 not found in ख; ग. २ Not found in क. ३ कल्प तरुअरनी ख; ग. ४ जिम क. ५ मुख घातां (घाटां ग.) मोती चीणी, काकर नावइ चींति ख; ग. ६ हीमोरा हि कर तणो, हरखि तपइहि हेलि क. ७ हेगकतणा ग. ८ सहीय करी सेव क.

कानि धरिउ केसरि त्यजी, <sup>१</sup>पूँछि बिलग्गइ स्वान ? ।

<sup>२</sup>नीति पीइ निरति करी, ढोलीइ अमृतपान ? ॥ २३५ ॥

औरावणथी उत्तरी, अजि आरोहइ कोइ ? ।

मणि मूकी मूठी-थिकी, काच कथीरु जोइ ? ॥ २३६ ॥

नारिंग-तणी न निस्तरइ, कारेलीनी साध ।

<sup>३</sup>छीलरि छवि छीपइ नहीं, जे जलि रमिउ अगाध ॥ २३७ ॥

सूकइ वनि सूडी-तणउ, लेश न पुहुचइ लोभ ।

कोइलि जि कदली-तणी, किम-करि थोहरिथोभ ? ॥ २३८ ॥

चंदन-तरु-केरी चडी, लीब न <sup>४</sup>लीइ चीति ।

संशय छांड़ि, अरे सखि ! भलां न भूलइ भीति ! ॥ २३९ ॥

किहां पटुलु कांवलु ? किहां चंदन किहां कट ? ।

अंतर अेतु अंधीउ, तिम सगुण नइ शट ॥ २४० ॥

किहां औरावण किहां अजा ? , किहां <sup>५</sup>पीतल किहां हेम ? ।

अवर सहू अे अंधीउ, माधव जोतां तेम ॥ २४१ ॥

किहां मुत्ताहल <sup>६</sup>गुंज किहां ? , किहां सरसव किहां मेर ? ।

माधव जोतां मानिनी ! , महीयलि अेतु फेर ॥ २४२ ॥

१ कंति ख; कसि ग. २ पूंछ क. ३ नीति पाइनइ नित करइ क. ४ काज कडीरु जोय क; काछ कछीलु जोइ ख; ग. ५ कारेले कांइ आध ख; ग. ६ छीलरि छव पुहुचइ नहीं, जे जल तरइ अगाध ख. ७ कोइलि जिम कदलीतणी, ते थोहरि किम थोभ ? ख. ८ लागइ ख. ९ सांसु छोड़िन रे सखि, भला न चूकइ भीति क.

१० किहां पटोलं कापडां ? किहां चंदन किहां काठ ? ।

अंतर अेतु लेखवइ, तिम सु गणइ न साठि ॥ क.

११ रीरी क. १२ गुंजडी ख. १३ टींजु ख; ग. १४ अलिमहिं ख.

पंचायण जंबुक यथा, विहिर वायस हंस ।  
तिम माधव नईं अवर नर, दासि ! न जाणउ दंस' ॥ २४३ ॥

[ कामा-स्वास्थ्योपचार ]

विनय-वचनि वालिउ सह, पंगि लागी परिवार ।  
सीख देई सह संचरी, सपरि करेवा सार ॥ २४४ ॥

पासइ दासी पांच-सई, सहस-मुखी सुविचार ।  
कारण जाणी कामिनी, कोडि करइ उपचार ॥ २४५ ॥

किइ आपे उतारणां, किइ हरिसिद्धई होम ।  
पंडित पाठी ते घणा, शांति करइ रवि सोम ॥ २४६ ॥

के गणीया के गारुडी, पंचाक्षरी प्रमाण ।  
को आराधइ देवता, जोसी जे जे जाण ॥ २४७ ॥

को मृत्युंजय जप जपइ, को नवदुर्गा पाठ ।  
को पंचामृत-पूज करइ, मिला अक-सु साठ ॥ २४८ ॥

वैद्य विधोगति जे लहइ, ते ते करइ उपाय ।  
कांचां सोनां कापीइ, रंजवीइ रंस-राय ॥ २४९ ॥

चाचरि चाचरि चुफली, दारु-देव्या-दीव ।  
अन्न उतारई अति घणां, ऊपरि जीवइ जीव ॥ २५० ॥

१ सियाल जिम क. २ बहिरण वाय हंस क. ३ जाणे क. ४ विनय करी वालिउ सह  
ख; ग. ५ आखे ख. ६ पंडित पाठ पडइ घणा ख; ग. ७ परण क. ८ कोडि कलाइआ  
देविना ख; ग. ९ Not found in ख; ग. १० सोनां कापी आपीइ क. ११ रसिराय क.  
१२ दीवा क; देवा ख. १३ अंध ख; ग. १४ जीवि ख.

[ शीतोपचार ]

वनिता समइ न वेदना, करतां कोटि उपाय ।

वाउ विलोलइ वीजणइ, कौ चंदन घसी लाय ॥ २५१ ॥

अेक ऊँखेवइ अगरनइं, पुष्प पाथरइं हेडि ।

झणि लाई जलयंत्रनी, जिम झडि झडखइ जेडि ॥ २५२ ॥

अेक अंगासी बावि-मांहां, वालइ वारु खाट ।

जिमजिम जल शीतल सरइ, तिमतिम घणउ ऊचाट ॥ २५३ ॥

अेक सुँस्वर मुखि आलवइ, राग-तणा रस जेह ।

मधुरि मधुरि करि चालवइ, तंति टबूका तेह ॥ २५४ ॥

अेक कहि: 'सुणि स्वामिनी ! बंभण आविउ बारि' ।

निरीखी रही निरासपणि, हियडा-भींतरि हारि ॥ २५५ ॥

[ कामा- ]

'वैयरणीओ ! रहु वेगली, मुझ-सिउं म करु बात ।

आठ दीवाली आजथी, भमु लेंगी भव सात ॥ २५६ ॥

आगइं दाधी देहडी, ऊपरि लौउ लूण ।

विषे पाइ विसहर वेढियां, अे परि कहीइ कुण ? ॥ २५७ ॥

पंजरि पावक परजलइ, जिम जिम नाखइ बाय ।

मूँधि न जाणउ अेतलुं, तिम तिम अधिकु थाइ ! ॥ २५८ ॥

१ बाय विरोलइ क. २ इक घसी चंदन लाय ख. ३ उखेखइ ख; ग.  
४ जलयोगी जलयंत्रनी, जिम जल फिरइ जेडि ( हेसि क. ) ख. ५ अंगासा ख; ग.  
६ सरि ख. ७ ससुर ख. ८ मधुर मधुर करिवा लवइ, तंति टबूका तेह ख. ९  
कामिनी, माधव आवउ बारि ख. १० वयरिप्यो क. ११ पथां ख; भम्यां ग.  
१२ खइ ख. १३ विष पाइ विसहर वधां, ( वढियां ) उपरि कहीइ कुण ? क. १४ पावस  
क. १५ मूँडि ख; ग.



विरह-भूयंगमि हूं डसी, चंदन-संगि भूयंगि ।  
 ओ<sup>१</sup> मन लहइ असिद्धि-तणी, ते तिम लाईइ अंगि ॥ २५९ ॥  
 बाली बालइ अगरनइ, वीतक लहइ न वीत ।  
 बालिउ आपण-पहं बलइ, ते किम दाखइ सीत ? ॥ २६० ॥  
 कुसुम न जाणइ कामिनी, ओ मन्मथनां बाण ।  
 ते ऊपरि सईइ सखी !, तु तां लीइ पराण ! ॥ २६१ ॥  
 'माधव आविउ' मुझ कहिउ, ते तुं चूकी चाउ ।  
 ते तनि लगु माहरइ, घा-ऊपरि जिम घाउ ! ॥ २६२ ॥  
 विरह-हुताशनि हूं दही, चूंनु थयूं शरीर ।  
 आगि नदी-जलि ऊपजइ, तु किम नामुं नीर ? ॥ २६३ ॥  
 गाइं वाइं गोरडी, आवइ घणु अनंग ।  
 ते बालि बहू बलि भरिउ, आपइ बाली अंग ॥ २६४ ॥  
 काम-पिशाच कैठा करइ, चाही को चकचाल ।  
 बावि-मांहिं बांधइ विशा, तेह-तणा तत्काल ॥ २६५ ॥

[ कामा-अेकान्तवासेच्छा ]

'मुझनइ लेई मूंकु पंरी, सूना मंदिर-मांहिं ।  
 बाहिरि बंधउ बारणउं, कोय म आवउ त्यांहि ! ॥ २६६ ॥  
 आज न को आशा-समी, माहरइ भगिनी माय ।  
 मँरती राखी मझ कहइ: 'मेलिसु माधव-राय !' ॥ २६७ ॥

१ मन लहु रे असिद्धि तिणी, ते किम लाईइ अंगि ? क. २ बाली बालइ अगरनी, वीत कलहइ न वीत ख; ग. ३ आगि न वीजली ख. ऊपजइ, तु कां नामुं नीर ? क. ४ ते बोलइ बलि भरिउ, ख. ५ कागलकरि क. ६ वाव्या(य्या)मांहि बाधि विशा क. ७ पही ख; ग. ८ मंदिर बाहिरि बारणूं कोइ म आविउ त्यांहि ख. ९ आसीसनी क. १० मरती सखु मुहनि, मेलसु माधव राय क.

विरह-भुअंगमि हूं डसी, खिण खिण दाझइ देह ।  
माहरइ माधव-केरडी, आस अमी-रस अेह ॥ २६८ ॥

आभिं पडी अवनीं अडी, कोय करइ नहीं सार ।  
माहरइ माधव-बंभनी, आस-तणउ आधार ॥ २६९ ॥

माधव-कारणिं हूं मरूं, मरूं तु मिलूं विचारि ।  
तिणइं विलंबूं दीहडा, आस-तणइ आधारि ॥ २७० ॥

हुं<sup>१</sup> सीणु तूं स्वाति-जल, वूठउ अेक जि वार ।  
माधव-गुण मोती थया, हियडा-भीतरि हार ॥ २७१ ॥

कां तुझ कागल मोकलउं ? कां जोउं तोरी बाट ? ।  
हियडा-भीतरि हूं तुझे, सूतां डाली खाट ॥ २७२ ॥

हईहुं<sup>२</sup> तु हाडे घडिउ, तुं तउ बंभ पवित्र ! ।  
जाणि इसिउं जातु रखे, मुझनइं मेहली मित्र ! ॥ २७३ ॥

प्राण हतु ते परहरिउ, राखिउ तेणइ ठामि ।  
जु जाइसि तु जालविसि, मझनइं महा-शमशानि ॥ २७४ ॥

परहरि परमेश्वर-तणां, नवह-नवाणुं नाम ।  
सहस-मांहिं साचुं कहूं, माधव-शुं मोरइ काम ॥ २७५ ॥

१ आभि पडी अवनइं धरी क; आडि पडी अवनी अडी, कोय कर नहीं सार ग. २ हुं शौक्ति नइ स्वातिजल ख; ग. ३ कांइ तुझ कागल लिखुं क. ४ मुडि सु जातो रेख क. ५ तई हरिउ ख. परहरिउ ग. ६ जु जाओसि तु जाणसिउ, वहिला बलयो स्वामि ! क. ७ नवसइं नवाण नाम क.

महीआरी जिणि 'माधवउ,' ईम बोलिउं अभिधान ।

जीम-तणह ऊवारणह, मइं जावउं मति-मान ॥ २७६ ॥

माने मति महिला-तणी, पाहनी पंकज-पाय ।

मागी लीध न माधवु, रींझ चडावी राय ॥ २७७ ॥

राइ काढिउ माधवउ, नगरि-थिकु 'नीछेठि ।

मइं राखिउ माटीपणह, हियडा-भौतरि 'पेठि ॥ २७८ ॥

[ कामा-पञ्चात्ताप ]

'चिंतामणि कर-माहिंथी, मइं चींतिउं 'जा दूरि' ।

'भवितव्यताइं भोलवी, हूं भवसिद्धिनी भूरि ॥ २७९ ॥

माहरइ आंगणि मलपतु, हाथी आविउ रेलि ।

सुणज्यो, आज अभागिणी-मइं दीधु ते ठेलि ! ॥ २८० ॥

आवी मंदिरि माहरि, आलस-माहिं गंग ।

माहरि मंदिर माधवइ, भलइं पखालिउ अंग ! ॥ २८१ ॥

माहरइ मंदिरि उतरिउ, हंस विटंबिउ वाय ।

माणिक-मन माहरुं चिणी, 'ओ जाइ ओ जाय ! ॥ २८२ ॥

आविउ मंदिरि माहरइ, सहिजिं सांयर-खीर ।

मइं मुखि पीधउं पणग को, सीत न थयुं शरीर ! ॥ २८३ ॥

१ अे बोले अभिधान क. २ मानु क. ३ नीछेछि ख; ग. ४ पेछि ख; ग. ५ मइं नाखिउं लेइ पुरि क. ६ भव्यतविताइं भोगवी ख. ७ आलसूमाहि क. ८ मइं मुखि पीधउं पणग को, सीतल सरिउं अनंग ख; ग. ९ उक जाई जाइ क. १० सायर-नीर क.

जिहां भंडार भरया हुता, चोर पइठउ त्यांहिं ।  
सर्वस लूसी नीसरिउ, झाली आणउ आंहि ॥ २८४ ॥

कष्ट करी केती पडइ, कुकशीआ नइ छालि ।  
मइ मोदक करमांहिंथी, खोहिउ खरइ दुकालि ! ॥ २८५ ॥

लंकमांहिं हूं लूसवा, पईठी पहिली राति ।  
चोरि सिरि माहरि चढी, हेम न आविउ हाथि ! ॥ २८६ ॥

सही ! अे संक्रामण बहिउ, कइ माया ? मृगजाल ? ।  
कइ समणूं ? कइ सून्य सैर ? इंद्रजाल ? कइ आल ? ॥ २८७ ॥

माधव माहरइ आंगणइ, वूठउ खरइ नीरि ।  
तरस न भागी, टलवलूं : जल्यु सुहईडा-हीर ॥ २८८ ॥

घर आपाढे धडहडी, वूठउ माधव-मेह ।  
ऊगिउ केतु अछारइइ, खिण-मांहां आविउ छेह ! ॥ २८९ ॥

हुं अपवासिणि अन्न म्यिली,<sup>१</sup> रसोही रही राखि ।  
पणि तां पहिलइ कौलीइ, माहरइ आवी माखि ! ॥ २९० ॥

आज अछारइ ऊगतु, राहि गलयु चंद ।  
आशा-बल्ली अबलनी, दैवइ काढिउ कंद ! ॥ २९१ ॥

१ उ झाली आणउ इहां क; झाली आणइ मांहि ख. २ तेहु क. ३ ढालि क; ढालि ख; ४ चोरी सरी पण पुहुली ख; ग. ५ सही अे सु कारण बहिउ, कर मायां मृत ताल क. ६ सरइ ख. ७ जलूं क; जल्यु ट ख. ८ धड आपाढे ख. ९ रसो रवी रही लाछी ख. १० कोलीइ-मांहि आवी माखि क. ११ आश टली वलवनी क.

आंगण-मांहिं ऊसनी, पंथ पलेवुं दूरि ।  
चित-सिउं चीचरटी पडी, चउरी लगइ चतूरि ॥ २९२ ॥

कूप खण्या-विण ऊमटिउं, मच्छ तिर्मिगल तेम ।  
सैज्जन-मुख सरशि जिसिउ, दुःख थयुं डूंगर जेम ॥ २९३ ॥

[ माधव-स्मरण ]

‘परजलतुं प्राणिं करिउं, वपु-पंजरि क्षणु शीत ।  
माधव जातइ मुझ थयुं, वरसां लगइ विपरीत ॥ २९४ ॥

टीप न खंचइ टलवलइ, बाला बालि वेश ।  
आगि अंगूठा-केरडी, कैद-लग जासि केश ? ॥ २९५ ॥

माधव-जमली जासि हूं, साथि नहीं को दूज ।  
पगले पगले पाधरी, पैझ करंती पूज ॥ २९६ ॥

माधव-केरे पगलडे, पदम-तणउं अहिनाण ।  
मनोहर मारगि मूंहनइ, जाय करंतुं जाण ॥ २९७ ॥

माधव-केरां पगलडां, सघलां सोधी ल्यावि ।  
हियडा-भींतरि हूं धरी, सेवा करूं सं-भावि ॥ २९८ ॥

नहीं बेडी नहीं नाखूउ, आज न को उतारि ।  
विरहां-जल-माहां बूडती, पगले पामिसि पार ॥ २९९ ॥

१ आगलि माहरी ऊसनी, पंथ पलोउं दूरि क. २ चाचडी पडी चोरी लगइ, चतुरि क. ३ रूप ख; ग. ४ समंगल क. ५ सज्जन मुख सिंह शिव जिसिउ, ते दूख डूंगर जेम क; सज्जनमुख सरशिव जिसिउ ग. ६ कब आवइगी केश क. ७ पदमे क. ८ जाय करूं जाण ख. ९ स्वभावि क. १० नावइ क. ११ बूडतां क.

माहरइ आंगणि माधवइ, जे जोयां चित्राम ।

चालु, जोईइ तिहां हुसइ, हियडा-केरी हाम ॥ ३०० ॥

जिहां बइठउ तिहां बइससिउं, जे जोयुं ते जोशि ।

बाहरि को बूझइ नहीं, हियडा-भीतरि रोसि ॥ ३०१ ॥

[ जन्म-वैफल्य ]

‘कहितां काम-कचोलडी, दुःख-दाधा विरुयांय ।

भव माहरु आलिं गयुः स्वामी ! सिरजी कांइ ? ॥ ३०२ ॥

माई-जाई शिं न डली ? पिता गयु शिं न गामि ? ।

विरह-विटंबन बेठवा, हुं सिरजी कुण कामि ? ॥ ३०३ ॥

जिम बनमांहिं मालती, वास-विहूणी वावि ।

तिम घट माहरु पापीउं, अक्क कामि न आवि ! ॥ ३०४ ॥

बीजक भोमिं जि पडिउं, सूडी सूनिइ रानि ।

ताता ऊपरि टींबडी, हुं पनि तिहुं-समानि ! ॥ ३०५ ॥

नारि नपुंसक-केरडी, नालिकेरनी आंखि ।

यौवन माहरु दैव ! तइं, ईम नींचेडी नांखि ! ॥ ३०६ ॥

करि-कुंभस्थलथी पडियां, मोती रांनि रलाय ।

आंखडी आली अंध धरि, तिम माहरु भव जाय ! ॥ ३०७ ॥

करि-हुंती करपण-तणइ, कमला जिम कलि-मांहिं ।

गुण माहारा गोप्य ज रहिया, कूप-तणी जाणि छांहि ॥ ३०८ ॥

१ सोसि क. २ विरुदांय ग; विरुहाय ख. ३ पगयी-विहूणी क. ४ सिउं कीधुं मइ आवि ? क. ५ बीजक भोमिं जिम पडिउं, साडी सूनि ख; साडी सूनिइ रानि ग. ६ इम कां कीधुं नांखि ? क. ७ धरि ग. ८ कमलाइं कुलिमांहिं क.

सुकवि-तणइ मुखि केवनु, गुण-विण ग्रहीउ जाय ।  
 सैयर ! भरिया संसार-मांहां, तिम हुं होईः माय ! ॥ ३०९ ॥  
 हूं हूई जल-हरण जिम, कदली-गर्भ असार ।  
 विधि सघली होइ वृथा, जाणे ओह संसार ॥ ३१० ॥

[ दैव-उपालम्भ ]

क्षेणु ओक जि रवि रत्तडउ, आथमतइ आकासि ।  
 दैवइं दुष्ट करि लिखिउ, तिम माहरि घरवासि ॥ ३११ ॥  
 विहि अह्वारी वैरणी, पेला भवनी होय ।  
 सज्जन-सिउं मुख माणीइ, निलवटि निलख्या जोय ॥ ३१२ ॥  
 विधि वा ओवाडव-तणइ, निलवटि न लखी नारि ।  
 मन्मथ-सरिखु माधवु, तेह गयु भव हारि ॥ ३१३ ॥  
 विहि ! इ रहिइ वारी बली, मुझ-सिउं मंडि म आडि ।  
 माधवनइं तूं नहीं गमइ, घणूं विगुविसि घाडि ॥ ३१४ ॥  
 कालिं भरख्या कोदिरा, आज विणाविशि बोर ।  
 हाकी काढिसि हम यथा, सीमिं सूनूं दोर ॥ ३१५ ॥  
 माधैव माहरि घटि घडित, माधव-घटि मोरुं अंग ।  
 विधि ओक करत विधातरा, तु किम छंडत संग ? ॥ ३१६ ॥

१ ऊपनु ग. २ क्षेणु ओक ज रहि रत्तडउ, अछमतइ आकाश ख; ग. ३ दैवइं दुष्ट थइ लिखिउ, तिम माहरि घरवास ख; ग. ४ सुज्जन-सिउं ख. ५ निलवटि लखीया सोय क. ६ विधिना क. ७ नि लखि ख. ८ सिउं आपि घरनी हारि ख; ग. ९ विरह हूं वाली बली, मुझसुं मंडि न आल क. १० माधव मोरइ घटि घडित, माधव-घट मोरुं अंग ख.

[ चित्रविचित्रप्रति अभ्यर्थना ]

‘चित्रविचित्र ! विचित्र गति, कर्म-तणी तूं टालि ।

माधव-साथिं मुंहनई पोतानी-करि पालि ॥ ३१७ ॥

लेंचा आपिशि लाख को, अलगुं को अन्यत्र ।

अक्षर फेडि अम्ह-तणा, करि काई चित्रविचित्र ! ॥ ३१८ ॥

काम लेहू को गुण करि, नामु पालटी नाट ।

चित्रविचित्र ! तुझे लिखुं, त्रिभुवन-तणां ललाट ॥ ३१९ ॥

लेखण ताहरी लेखवइ, चौद लोकनी चाल ।

चित्रविचित्र ! तुम्हारडी, हुं छउं नाहनी बाल ॥ ३२० ॥

ते जाणी हुं ताहरी, थई रही छूं धीर ।

अक्षर सहू कीजे समा, विसमा टौली वीर ! ॥ ३२१ ॥

[ सूर्यप्रति उपालम्भ ]

राति रँसातल सात थई, दिवस थयु युग च्यारि ।

ऊवेखिउ नहू आथमइ, आदित आंखि ज बारि ॥ ३२२ ॥

वैयरि बारिउ जगतां, बली वधारि वयर ।

रोसिं रथ राखी रहिउ, आदित ! अे कुण पहरिं ? ॥ ३२३ ॥

१ चित्रविचित्र ते गति करि, कर्मतणी गति टाली क. २ लांवि क. ३ अधिकुं बली अतित्र ख; ग. ४ अक्षर फेरी अमृततणा, कांई करे विचित्र क.

५ गाम लीहु को गुण करइ, तूं नामउं पालइ नाट ।

चित्रविचित्र तुझे लिखुं, त्रिहु भुवनतणउं ललाट ॥ ख; ग.

६ लक्ष्मिणि ख; ग. ७ तुम्हारहुं, नाहनु बाल ख. ८ तूं जाणहुं ताहरी, थई रही छूं धीर क. करयो क. ९ टाले ख. १० रसातल-सुं ख; ग. ११ आदित्य आख्यां-बारि क. १२ वरती वारु जगतां क.



सहस-किरण सर सुधि करि, देही वधारिसि दाहि ।  
 सूर धरइ नहीं सूर को, अबला-ऊपरि आहि ! ॥ ३२४ ॥

सहस-किरण ! शिर संचरइ, सैह सरयां शर जेम ।  
 रानिल-वर ! रुहुं नहीं, अबला पीडइ अेम ॥ ३२५ ॥

[ रत्नादे( रानिल )प्रति उक्ति ]

“अे तूं आगिइं ऊपनु, आगि जि वरसइ अंगि ।  
 रानिल ! किम रंगि रमइ, सूरिज-केरइ संगि ? ॥ ३२६ ॥

राव करुं रानिल ! तुझ, आदित्य-नइं अम्ह-रेशि ।  
 हुं वारुं वारि पीडतु, शाप नहींतरि देशि ॥ ३२७ ॥

सूर नही, पणि शेष अे, फणि-मणि सहस-किरण ।  
 जो जिम-राइं मोकल्यु, मुझनइ देवा मरण ॥ ३२८ ॥

आदि अदेखु सांभलीउ, नडतु नव ग्रहांय ।  
 राह-तणउं घर मुझ गणी, पापी पीडइ कांइ ? ॥ ३२९ ॥

सूरिज ! सहिज तुम्हारहुं, सांहमां दीइ संताप ।  
 खेचर सहि खीजी रहिया, अडवडि तावडि आपि ॥ ३३० ॥

१ सहस-किरण शिरसंधि करि, देही वधारिइ दाहि ख. २ सूर धरि नहीं सूर नि क.  
 ३ सूरुं सिर शिखा यम क. ४ अबला-ऊपरि क. ५ तूं-सिउं अंगनि क. ६ वारुं  
 वारे पीडतां क. ७ सूर पणि सहि सेस अे, किणि गुणि सहस किरण ? क. ८ नवइं ग्रहांय  
 क. ९ राहण तु मुझ घर गणी पापीडइ कांइ ख. १० साहमांहि संताप ख; ग. ११  
 अडवडइ आपा आपि क.

सहस-किरण ! सबलां जलइ, पेलइ न पगलूं जेम ।  
 दिनकर ! अकर किशुं करइ, अबला-ऊपरि अेम ? ॥ ३३१ ॥

माथा-ऊपरि मांवि तूं, आज-पत्नी आदित्य ! ।  
 कारण सिरि कुंता-नणउं, विरूड वीतक वीत ॥ ३३२ ॥

पोतइ तूं छइ पांगलु, खेडू खोडू जाणि ।  
 अेकइं पईडइ अे रथी, नहीं चालइ निर्वाणि ॥ ३३३ ॥

विरह-विटंबी वीनवउं, सुणि किरणागर कूर ।  
 मेविइं राशिं बांधयु, तु किम चालइ सूर ? ॥ ३३४ ॥

[ चंद्रप्रति-उपालम्भ ]

आदित्यथी जऊ ऊगरु, क्षेमा न आपइ क्षेम ।  
 विहुं-परि पाडा चांदरा ! अम्हनइं आविउ तेम ॥ ३३५ ॥

भाणि अरीसु आंहां धरूं, मांहिं करूं मयंक ।  
 घण-धाये नाखुं घसी, तु मुझ भागइ शंक ! ॥ ३३६ ॥

तेल भरीनइं तावडउ, हेठलि मेहलि हुताश ।  
 तेली तली तुम्हनइं दीउं, तैन्न सुधामय मांस ॥ ३३७ ॥

ससिहर ! रहि रे सांसतु, जल घट-भीतरि लेय ।  
 शिरें-ऊपरि मेहली शिला, डाटसि डाटउ देय ॥ ३३८ ॥

१ पलइ पांगलुं जेम ख; ग. २ दिनकर कहू केसू करि, सबलां ऊपरि प्रेम क. ३ मांवि तूं ख. ४ कारण सुं कुंता भणुं, विरवू वीतक वीत क. ५ विरह विटंबन वीनवूं, सुणि किरणागर कूर क. ६ मुखराशिं करी बांधीउ क. ७ तु क्षमा न आवइ क्षेम क. ८ तु भागइ मर शंक क; तुझ भागइ शंक ख. ९ हेठलि मेहेलु तास क. १० तली तलीनइ तुम्ह दीउं . ११ तन-सुधा गिम मांस क. १२ शिल ऊपरि मेहली शिला, डाटिसु डाटु देय क.

तारा! तुम्हे सारा मिली, मारु ओह मयंक ।  
अहनिशि रहि ऊजाडतु, समइ तु म्हारी शंक ॥ ३३९ ॥

रूडुं आपिसि राहुनइं, अंगि देवारिसि अंक ।  
गोचर गति गाढउ ग्रहिउ, मूंकइ रखे मयंक ! ॥ ३४० ॥

अबल करइ इक वीनती, आइ ! सुणे अमांस ।  
आज-पछी आपइ रखे, हेर-भूषण नइ हांस ॥ ३४१ ॥

अजयपाल रा ! वीनवड, आज वारवी उपाधि ।  
चहु चीरिन चक्र-सिउं, अहींअ अटोत्तर व्याधि ॥ ३४२ ॥

रोहिणी ! वारि मयंकनइं, मुझ-सिउं धुलि म मांड ।  
मारिसि बाण-कटाक्षथी, पछइ तुं थाइसि रांड ! ॥ ३४३ ॥

सारसडी-परि पंखडी, जु घटि माहरह होइ ।  
चुंहुंटी नाखुं चंदलु, केडि न काढइ कोइ ॥ ३४४ ॥

माहरि अंगणि मा'वि तुं, अडप करी उंतपत्ति ।  
जन्म-लगइं 'तुं जा ऊडी, हुं जाणउं तोरी गत्ति ॥ ३४५ ॥

कां रे रेंहिउ कुद्रष्टीआ निशिहर ! थैंई निटोल ? ।  
गुराणी नइं गुरवी वली, बहिनि-तणउ शरि बोल ? ॥ ३४६ ॥

१ सघला क. २ वारु क. ३ रुडुं आराहिसु राहुनइं, अंगि दिवारिसु अंक : गोचर तुम्हे गाढउ ग्रहु, मूंकु रखि मयंक ! क. ४ हर-भूषणनु हांस ख; ग. ५ वीनवड, अज वारवी उपाधि ख; ग. ६ इहइ अटोत्तर व्याधि क. ७ धुलि क. ८ मारसि बाणकटाक्षनइं ख. ९ उडपत्ति ख. १० जाऊत ऊडी, हुं जाणत तोरि गत्ति क. ११ थयु क. १२ थयुं क. १३ Missing in क.

चंद नहीं पणि मंद अ, मुखइं कालूं मइं दीठ ।  
 'अे जोतां सह जुग गयू, अेहवू अेह अनीठ ॥ ३४७ ॥

चंदु को वंदु रखे, 'अे अंकुश जिम-राण ।  
 अबला भाली अेकली, काढी लीड पराण ॥ ३४८ ॥

'चंदा ! मंदा मरि पड्ड, माटी पण नहीं मांम ।  
 ईम कां पीडइ अबल-नइं, पीड गयां परगांम ? ॥ ३४९ ॥

पापी ! तूं प्रीछइ नहीं, परमेश्वर परतक्ष ।  
 पूनिम-निशि पीडियां अम्हे, वलतु करिउ विपक्ष ॥ ३५० ॥

खारइ सायरि ऊपनु, जिणिउ न जाण्युं माय ।  
 'चिहिरइ भरिया चांदला ! मझ-नइं लूण म लाय ॥ ३५१ ॥

लैखि ! सहोदर लेखवी, शाशहर-नइं तूं चारि ।  
 हूं<sup>१३</sup> तु ताहरा माधवानी, नहीं बंछणहारि ॥ ३५२ ॥

पारवती ! प्रीछइ नहीं, गंग अपर वर पुत्र ।  
 मूरख हर-माथइ धरइ, इम काई घटइ अखत्र ? ॥ ३५३ ॥

पारवती ! पोता-तणा, पंचायण-नइं प्रेरि ।  
 कालिज चरइ कुरंगनूं, चंद पडइ<sup>१४</sup> किंही नेरि ॥ ३५४ ॥

१ मुख ख. २ अे जोतां सह जुग गयू, अेहवू आय अनीठ ख. ३ अे अजशे जमरण खई ख.  
 ४ देखी क. ५ चंदा मंदा मरि अेहूठ, मीटी पण नहीं मांम ख. ६ अबलु ख; ग. ७ प्रीऊ  
 पधारि गामि क. ८ पर लक्ष क. ९ बली करि विपक्ष क. १० जाणि माइ क. ११ चिहिरइ  
 ख; चिहरे क. १२ लाखि क; लच्छि ख; ग. १३ हूं तु ताहरा माधवा, रे बांछणहार क,  
 पछणछरि ग. १४ अे गंग हरव पुत्र क. १५ केही क.

ईश तुम्हारइ अंतलउ, भलउ भणइ ते भूर ।  
 क्षिणु वाकउ क्षिणु वाटलु, क्षिणु कालु क्षिणु क्रूर ॥ ३५५ ॥

विसहर ! तूं निर्विस जरी, खरी न आवइ खंति ।  
 शशिहर शिर-ऊपरि रहइ, तूं हेठिली हींचंति ॥ ३५६ ॥

शशि हर ! माथइ म धरि, माने माहरी सीख ।  
 कालूं दीसइ काग पण, मूंकिं कि मागिसि भीख ॥ ३५७ ॥

जन्म पछी तां जनकनइं, हेलां हवुं जघान ।  
 पासइ धरतां पामयु, हर हालाहल-पान ॥ ३५८ ॥

शंकर ! तुझ-नइं सिउं कहूं ? गोव्यंद-नइं शी गालि ? ।  
 शशि ! काढिउ सायर-थिकी, अम्ह पीडवा अगालि ॥ ३५९ ॥

अमी-तणउ ओहनइं कहइ, ते नर मूढ अजाण ।  
 शशिहर विष शंकर धरइ, अवर ऊथापइ प्राण ॥ ३६० ॥

गरल-सहोदर गल-महिं, अंबर ऊगिउ भालि ।  
 अम्हनइं आज ऊंगारवा, वादल ! वाचा पालि ॥ ३६१ ॥

आगिइं मइं इम सांभलिउं, अमीय-तणऊ ओ ठाऊ ।  
 हवडां हालाहल धरइ, सिउं तूंठा सिव-राउ ? ॥ ३६२ ॥

मनि-महोदधि-मांहिथी, मूंकिउ कांइ मयंक ।  
 शिं न खाधु साकर-जिसिउ, बिलेइं जतां सवि बंक ॥ ३६३ ॥

१ विषहर ! तूं निर्विस करी क. २ शशिहर ऊपरि रिधुं रहइ, तूं हेठिथिकु हींचंति क.  
 ३ शशिहर माथइ इम धरि क; शशिहर हर पाथइ म धरि ख. ४ मूंकि कुमार्गे भीख  
 क. ५ जन्म पछी तां जनकरि, क. ६ पासि हुंतां पामयु क. ७ ठालि ख. ८ ऊगाळी क.  
 ९ माहरि ग. १० बिलय जाउत सवि बंक क.

चंदु ! म जाणह अेम तूं, अलीआं अे अहिनाण ।  
वसतंह को वसवा न व्ह, तुं हजि शून्य समाण ॥ ३६३ ॥

गरलसहोदर ! गगनचर ! लंछनधर ! लहू-वृद्ध !  
आवि म माहरह आंगणह, उडुप ! अंधारइ खद्व ॥ ३६४ ॥

चंद नहीं पणि चक्र अे, जिं मेहल्युं जिम-राण ।  
चालु मंदिर-मांहि, अे पापी हरशिह प्राण ॥ ३६५ ॥

रोउं पीटउं आवटउं, राव सुणइ नहीं नाह ।  
जु हुं छटउं अैहथी, तु शशिहर दिउ दाह ॥ ३६६ ॥

आज घणउं विष अलसीइ, तु किम संकीइ साप ।  
चंद दहइ, तु सूरनु पाटूं किम परताप ? ॥ ३६७ ॥

संध्यां सरिखइ ब्राजूइ, थांइ शशीहर सूर ।  
कापी कापी कालजुं, पूरुं करइ अधूर ॥ ३६८ ॥

कठिन न जांणी कांचली, राक्षस-केरउ अंग ।  
कां न मराविउ मैथिली ! शशीहरनु सारंग ? ॥ ३६९ ॥

वहरी माहारा विट्ठला ! कां शिर कापिउं राह ? ।  
इंदु गलिउ रहितुं उदरि, तु मुझ देत न दाह ! ॥ ३७० ॥

मातानुं जाणूं नहीं, जलनिधि ताहरु तात ।  
शशीहर ! सीखिउ बैलिवा, वडवानलथी वात ? ॥ ३७१ ॥

१ चंद ! न जाणे इम तूं क. २ वसति को वसवा नहि, तुं हजि स्युनि समाण क. ३ गणे म सहोदर क. ४ चडप क. ५ चालु मंदिरमांहि जईइ, पापी लेसि प्राण क. ६ रोउं पीटूं आपटूं क. ७ शूरथी ख; ग. ८ दिइ ख. ९ संकीअे ख, ग. १० चंद दहतो सूरनो क. ११ श्राध्या ग. १२ खाइ ग. १३ कां न मरावइ मैथिली [ महीधली ख. ] शशिहर करतो संग क. १४ रहित क. १५ माता तुं जाणि नहीं क. १६ बालवूं क.

[ मन्मथप्रति उपालम्भ ]

मन्मथ ! मारि म मुंहनई, ताकी तीनां बाण ।

धानक चूकशि ते थशिइ, जउ माधवनई जाण ॥ ३७२ ॥

मन्मथ ! मारि शरीर सह, पाणि उरवर उगारि ।

माहरइ तिहां माधव बसइ, बाजइ रखे, विचारि ॥ ३७३ ॥

मनथी मन्मथ उपजइ, मननई दहइ अपार ।

वासइ कां वन-वंश-परि ?, कुबुधी ! कुल-अंगार ! ॥ ३७४ ॥

अलगु रहि रे आभडिसि, आधु मा'वि अनंग ! ।

धानक ठेढा तूं करइ, चंडालादिक संग ॥ ३७५ ॥

कुबुद्धी ! कुहिया कूतिरा, काग-कलेवर-मांहि ।

बसी बली बसवा करइ, माधव बइठउ त्यांहि ? ॥ ३७६ ॥

आगइ तुं ऊबां वरिउ, मथतु महिला-जर्न ।

तूला तई त्रिपुरारि-पहिं, तुह जि बलाविउ तन्नं ॥ ३७७ ॥

रुद्र ! तुम्हारा कोपना, ओ बल सारु ख्याति ।

बालिउ उठइ बल करी, नडतु सघली न्याति ॥ ३७८ ॥

लौज हुइ तू लीइ बली, कहिसिइ न कीधउं जाण ।

शंकर-शास्त्रव ताहरू, तउ मझ मारइ बाण ॥ ३७९ ॥

१ मन्मथ मारिइ मुंहनई, पाणि तीखे बाणि क. २ धानक चूकेसि तेहयकी, हुइ माधवनई जाण क. ३ शरीर हुं क. ४ बाजइ ख; बाजइ ग. ५ वासइ कांचनवंश परि ख; जासि कां वनवा (वां ?) सपरि क; वांसइ . . . . . ग. ६ चंडालासिउं संग क. ७ आगइ तु मुख बाबरं क; आगइ तु ऊबा वरिउ ग. ८ जंघ ग. ९ मंत्र ग. १० बीज हुइ तूला बली ख. ११ शस्त्रव क.

लेज्जा-लोपण मद-करण, धिग-पांहिं पणि धिग ।  
 न्याय न जाणइ नाम पणि, अे झगडु झोटींग ॥ ३८० ॥  
 ज्ञान गली सत्य सोमनु, मथतु मुनिजन-माण ।  
 पवन फिरंतइ तूं फिरइ, पूरी पंचइ बाण ॥ ३८१ ॥

[ माधवप्रति उपालम्भ ]

माधव ! जातु जाणती, तु पनही पणि लेत ।  
 मनमथ-बाण निवारवा, उरवरि आडी देत ॥ ३८२ ॥  
 पाणी जाणी जउ पीउं, तु तनि वेदइ दाहि ।  
 सीतलि थाउं सुणि सखी !, नयन सुनीरिं नाहि ॥ ३८३ ॥  
 माधव चाल्या हे सखी ! गुण भी चालणहार ;  
 सूकण लागी बेलडी, गया ति सींचणहार ! ॥ ३८४ ॥  
 माधव ! तुझ गुणि ते करिउं, जे न करइ दुरिजन्न ।  
 कालिज काढीनइ लीउं, सनुं माहकं तन्न ! ॥ ३८५ ॥  
 तन सनुं भमइ आहांकणि, गुण ते ताहरइ पासि ।  
 जिणि भूमिं तुम्हे विचरसिउं, तिहांकणि सघले वास ॥ ३८६ ॥

[ जलप्रति उक्ति ]

पाणी तनि प्रगटिउं सदा, सीतल नीर सोहाग ।  
 आगि जिसिउ तप भणइ, कहुं सिउं कालि नाग ? ॥ ३८७ ॥

१ लज्जालोपन मदकरण, धीग-मांहि पण धीग क. २ प्रीउ अे वमुडउ झोटींग क. ३  
 पवन फिरंतइ तु फिरइ क. ४ वाचइ क. ५ सीतल थावुं तु सखी क. ६ Verses ३८४, ३८५,  
 ३८६ Not found in क. ७ पाणी तुझ प्रगटुं सदा, सीतलपणा सोहाग ।  
 आगि जिसिउं ते अे भणी, कुहुं कालीनाग ॥ ख; ग.



पाणी-पाहिं पातलूं, माधव ! मोरूं मन्न ।  
तूं किम मारइ तारुणी ? भूलि नहीं भूरि-जन्न ! ॥ ३८८ ॥

[ चातकप्रति उक्ति ]

चातक ! तूं तक चूकिउ, इहां म आवी बोलि ।  
मरडी नांखिसि मुंडडी, हुं छउं नेटि निटोलि ॥ ३८९ ॥

‘प्रीऊं’ मूंहडइ माहरइ रहिउ, मेहलूं नहीं लगार ।  
सूती जाणी निसि-समइ, यूं झडकी जाणाहार ॥ ३९० ॥

पीउ ! मुखि नाम तुम्हारडूं, हुं हुंती तिहां हूत ।  
सास-सरीसु संभरि, अलख यथा अवधूत ॥ ३९१ ॥

पंखी ! हुं ‘पीउ’ ‘पीउ’ जपुं, तूं जपि जगदाधार ।  
जपतां जपतां आपणी, स्वामी करस्यइ सार ॥ ३९२ ॥

तूं संभारइ शब्द जउ, हुं मुकुं खिणमात्र ।  
पीऊं पीऊ मुखि पोकारतां, गहिबरिउं सवि गात्र ॥ ३९३ ॥

[ मयूरप्रति उक्ति ]

काली कोटिइं कांइ रहिउ, मोर ! पोकारइ मेह ? ।  
माधव ! आविह, माधवा-पाखइं पामु छेह ! ॥ ३९४ ॥

१ माधव-विण मोरूं मन्न ख. २ तूं किम माइ तारुणी, भालइ नहीं भूरि जन्न ख. ३ मरडी नांखिसि बापदा, नारी निखर निटोलि क. ४ प्रीउ मूंहइ माहरि रहि, तु मेहलूं नहीं लगार क. ५ सूतां क. ६ सुं झडकी जाणाहार क. ७ हुं तु हुंती तां हूत ख, ग. ८ सामसरीसु संभरउं, अलख मथा अवधूत, क. ९ पीऊ पीऊ पीऊ पोकारतां, गहिबरयुं सवि गात्र ख; ग. १० माधव आविह माधवा-पाखि, पामिउ छेह क.

मोर ! कठोर तुम्हारडा, शब्द हुई ते सत्य ।  
हालाहल होशिइ गलइ, शंकर-केरी गति ॥ ३९५ ॥

मोर ! कलाई मांडि तुं, प्राणिं प्रीछडां झाडि ।  
माधव भालुं आवतो, असन म करि तूं आडि ॥ ३९६ ॥

माझिम-रातिं मोर ! तूं, म करसि मृआ ! पोकार ।  
सुंती जाणी सटक दे, 'मारि' करइ मुझ मारि ॥ ३९७ ॥

ईडइथी उतपति करी, परि परठी चित्रांम ।  
ते मुझ माधव मेलसिइ, हईडइ सूधी हाम ॥ ३९८ ॥

[ कोकिलाप्रति उक्ति ]

कोइलडी ! आंबइ चडी, 'कुहु कुहु' शब्द निवारि ।  
माधवनइं मोरइ मनि-थिकी, धूनी फेरणहारि ॥ ४०९ ॥

काली रातिं कोकिला ! तूं पनि काली कोय ।  
बोलइ रखे बीहामणी ! मुझ प्रीज गामि न होय ॥ ४०० ॥

कोइलि ! तूं काली सही, स्वर पनि ताहरु काल ।  
प्रिउ पाखइ पेखी प्रीया प्राण हरइ तत्काल ! ॥ ४०१ ॥

कोइलि ! तूं काली बली, बालि म बलतु अंग ।  
भूंडी तूं भाखिं भणुं, सउकि-सरिसा भंग ॥ ४०२ ॥

१ मोर ! कलाई मंडतो, प्रीछड परहा झाडी क. २ सुतां जाणी सटक लेई, मारि करि मुझ मारि क. ३ थई क. ४ चित्रामई क. ५ माधव ! मोर मन थकी क. ६ धूनि ख, ग. ७ थइ क. ८ भूंडी तूं भाखइ रखे, सूकडी सरखी भंगि क.

कोइलि ! कालिं माधवउ, मुझनई मिलसइ जाणि ।  
राखी रीस रिदय-महिं, मूढ ! मराविशि बाणि ॥ ४०३ ॥

[ दीपप्रति उक्ति ]

दाखि न राखुं दीवडा ! कां दहइ मुझ शरीर ? ।  
पवनि करी परहो कहुं, ऊपरि नामुं नीर ॥ ४०४ ॥

जोतां जोखिम ऊपजइ, जीव्यानुं नहीं नेटि ।  
दर्शन ताहरुं दीवडा ! देवर नहिं पणि जेठ ॥ ४०५ ॥

दीप-शिखा दीठइं ठरुं, करुं कवण-प्रति साद ? ।  
भूत-तणी-परि भूर अे, ऊपाई उन्माद ॥ ४०६ ॥

तेल बलइ, बाती बलइ, आपिं बलइ अपार ।  
बलतु बल अधिकुं करइ, मुझनई मारणहार ! ॥ ४०७ ॥

ऊपरि तु अे ऊजलउ, भींतरि कालउ भंगि ।  
देखा देशि म दीवडा ! जिहां माधव नहीं संगि ॥ ४०८ ॥

ज्योति जिशी छइ दीवडइ, तिम माधवि मुझ जाणि ।  
नवपल्लव नेह-जि-थिकी, नेह-विहूणइ हाणि ॥ ४०९ ॥

[ निद्राप्रति उक्ति ]

नीसति जाणी नींद्रडी, रहिती मुझ समान ।  
बाई ! तुं बाधी गइ, माधव-साथइं कान ॥ ४१० ॥

१ दहिशि म मुझ शरीर ख. २ पवनि करी प्रगाहु, ऊपरि नामिसि नीर ख, ग.  
३ ठेठ ख, ग. ४ कवण बह क. ५ भूततणीपरि भूर अे, ऊपाइ उन्माद क. ६ जां  
नहीं माधवसंगि क. ७ दीवडा ! क. ८ तेह-चिहूणइ ख; तेह-विहूणइ ग. ९ बाख  
तुं बाधी गइ, माधव साथि कान ख; ग.

‘रंड’ कहीनइ रोलवी, रमतां पीऊ संघाति ।  
निद्रा ! तूं नींठर थई, मईं दूहवी तिणि राति ॥ ४११ ॥

नीकलि जा रे अंखडी, निंदे मनावी ल्याविं ।  
जुं हूं सुख-दुख बीसरूं, तु इणि थानकि आवि ॥ ४१२ ॥

जा रे नींसत नींद्री ! तूं संहार-सरूप ।  
आस न पूगइ जास-थी, तास न पाती धूप ॥ ४१३ ॥

निरखी मईं तूं नींद्री, लाभेसि मा घटि दासि ।  
तूं आवइ जे चोरवा, ते तु माधव-पासि ! ॥ ४१४ ॥

जउ मुझ निद्रा आवती, पूरव-पाप-प्रमाणि ।  
तु वालिंभ बीसारती, अे तु हूँती हाणि ! ॥ ४१५ ॥

[रात्रिप्रति उक्ति]

कालइं माधव आवशि, हूं तव खेलिसि रास ।  
दासी देखा देशि तु, मारी खायिशि मांस ॥ ४१६ ॥

कां रे काली रातडी ! थिर रही थानक जोय ? ।  
अम्हनइं तूं आणइ समइ, ‘सिउं शंकरनी होय ? ॥ ४१७ ॥

राखी त्याहरिं नवि रही, सही तूं सापिणी होय ।  
सुणि, अंधा ! इम अबलनइं, प्रबल न पीडइ कोय ! ॥ ४१८ ॥

१ रमती बींझ साथि क. २ नींद क. ३ जो हूं सुखिदुखि बीसरूं, तो अेणि थानकी आवइ क. ४ आसन पूगइ जासथी, तास न बाती धूप क. ५ लाभ शमे घटि दासि ख; ग. ६ तूं आवी जे चोरवा क. ७ खाइसु क. ८ हूं शंकर होय क.

शून्य-थिकी तूं अपनी, तूहि जि तुझनहं शून्य ।

‘जा’ कहितां जाती नथी, करी रही मुखि मौन्य ॥ ४१९ ॥

आदित्य आज गयु किम्युं, राहु-तणा घर-बारि ।

कइ किंहिं कोतारिमांहिं पडिउ? कइ लीधउ अम्मारि? ॥ ४२० ॥

सुकिण माहरी शर्वरी ! संतापइ शा माटि ? ।

जमलि-थिकी जाई नहीं, परठी बईठी पाटि ॥ ४२१ ॥

रौरव जाणे राक्षसी, किशी न कोमल भाति ।

नींसासे निरमाण पण, रडत न जाइ राति ॥ ४२२ ॥

डोलां-बाहरि ज दीहडउ, दीसंतु जिम काल ।

कैल्पांतरनी कोडी-पहिं, बयरी थयु विशाल ॥ ४२३ ॥

[ सूर्यप्रति उक्ति ]

रवि ! ताहरु रथ रुअडउ, आघउ पाछउ वालि ।

अेकइं पइडइ ऊथल्युं, तउ हि जि रहिउ तरीयालि ॥ ४२४ ॥

कइं तूं वनिता-सिउ वढिउ? खीलेंउ अेणइ ठामि ? ।

कइ तुझ काल-दिशा हवी? कइ तूं द्रू-पद पामि? ॥ ४२५ ॥

कइ उच्चैश्रव ऊसनु ? कइ सारथिनु नाश ? ।

अरि-दल को आगलि रह्यां, कइ कहिणि बंधिउ पाशि ? ॥ ४२६ ॥

१ सुनि-थिकी क. २ सुनि क. ३ मुन्य क. ४ आरति आज गजुं कसिउं क.  
५ कइ केइइ कोतिरि पडिउ, कइ लीधी अस्त्रियारि क. ६ सुनि ख; ग. ७ गौरव क.  
जीसासे निरमाण पण, रडत नजाणि क. ९ डोलावरि दीवडु क. १० कल्पंतरनी कोडि कहइ  
क. ११ डालि क. १२ ऊथलिउ, तुहिजि रहिउ रविआल क. १३ Not found in क.

तिले तिल तिलपापड थई, दीह न लोपइ लीह ।  
हाकिउ-थिउ हालइ नहीं, सबलउ जाणइ सीह ॥ ४२८ ॥

[ पवनप्रति उक्ति ]

क्षिणि क्षिणि दक्षिण पवन ! तूं, अंगि म करइ आकृत ।  
संयिमनी थई संचरिया, जाणे करि जिम-दूत ॥ ४२९ ॥

दीलैहं माहरइ दब बलउ, पवन ! पन्ही लिइ बाट ।  
शीत मंद सौरभ थई, फूँकि म फोकर माटि ॥ ४३० ॥

काल-तणइ कालिजि वशी, गरल-तणा गुण लेय ।  
स्वामि समीरण ! स्या-थिकी, डीलि अम्हारइ देय ? ॥ ४३१ ॥

मणिधर ! माहारी बीनती, सुणउ सुधा-रस-पात्र ! ।  
पीधू पवन पाछउ रखे, 'मेहलि म अणूवा-मात्र ! ॥ ४३२ ॥

ओ पीधइं ओणि पिंडनु, अधिकु बावइ आय ।  
पंनग-धुरि पेखिउ तुम्हे, अवधूत करत उपाय ॥ ४३३ ॥

पवन ! पराभव मूहनइं, म कैरसि, पूजउं पाग ।  
ताहरी रीशिं तुं-महिं, भेलिसि ताहरु भाग ॥ ४३४ ॥

[ जीव आपिशि ]

नीठे नहीं ओ नाभिथी, पंजरि करइ प्रकाश ।  
शनि शनि सायर-लहिर-परि, डसके डसके सास ॥ ४३५ ॥

१ तिल बकि तिल पापड थई क. २ हाकी तु ख; हाकीतु ग. ३ अंगमि म करइ आकृत क. ४ संयिमनी थई संचरिया, जाणउं तुझ जिम-दूत क. ५ डीलि ख; ग. ६ पवन ! परही लि बाट क. ७ थोकर क. ८ कालि तणइ ख; ग. ९ पीध ख. १० मेहलु मणची मात्र ख; ग. ११ थाइ ख; ग. १२ पंनगवर पेक्या अहमो, अवधू करत उपाय ख; ग. १३ कैरसि क. १४ जीव आपई नीठइ नहीं, पंजर करि प्रकाश क.

सास समउ चालइ नहीं, जिम रथ ऊवट घाट ।

हेलि हेलि हडथडइ, अनुभवतु ऊचाट ॥ ४३६ ॥

सास अम्हारु सर्प-परि, पईठउ पाणी-मांहि ।

डबकी डबकी देखीइ, वीसमनुं नहीं क्यांहि ! ॥ ४३७ ॥

सास केणी-परि संचरइ ? माधवइं रुंधिउ मगग ।

हंस-तणइ हेवइ मरिसि, रे बुद्धि-हीणा बगग ! ॥ ४३८ ॥

[ माधवप्रति भागवेशवचन ]

‘माधव ! मन माहारा-मांहिं, मरडी पयठउ मँट ।

मइं पणि बंधिउ बल करी, गुण-दोरी-सिउं गट ॥ ४३९ ॥

घट माहुरु घर ताहरुं, सास ते दोरी सार ।

मनि हींदोलु बांधिउ, माधव हींचणहार ॥ ४४० ॥

मैन-पंकज माहारा-महिं, माधव ! मधुकर आवि ।

बयठउ पण बांध्यु असिउ, कोइ न सकइ मूँकावि ॥ ४४१ ॥

मन-तुरंगम माहरइ, माधव ध्यु असवार ।

चीवर चट चासन चरइ, बाहरि दीद्दां बार ॥ ४४२ ॥

ओ मयगल मन माहरुं, अंकुश माधव-हाथि ।

कुंभस्थल-ऊपरि चढी, हुं पणि बईठी साथि ॥ ४४३ ॥

१ जिम रथनु घाट ख; रथ जिम ऊवट घाट ग; २ हीले हीले हडमडई ख; ग. ३ सरस परि क. ४ वीसामु क. ५ माधव रुंधिउ मगग ख; ग. ६ हंसतणइ हेवा मरसि, ते बुद्धिहीणा बाग ख; ग. ७ मूड क. ८ गंठि क. ९ मन हींदोलु क. १० मनकमल ख; ग. ११ चाचरि चिटचालन चरि, क; चीवर चट ( पट ) वासन करइ ग. १२ हुं बईठी मन साथि क.

मन्न-सरोवर माहरइ, झीलइ झाझइ नीरि ।  
पणि प्रीउ माधव कोरडउ, सुधि सकल शरीरि ॥ ४४४ ॥

मन नंदनवन माहरु, माधव तुं मृगराज ।  
नर कुंजरवर सारिखा, नावइ माहरि काजि ॥ ४४५ ॥

मान सरोवर-मन-महिं माधव ! तुं मयराल ।  
चाहसि चंच चबूकडा, चिणतु बाल प्रवाल ॥ ४४६ ॥

साते सायर ओणि सरि, माधव ! प्रवहण पूरि ।  
नांगर नाखे मन-महिं, देव ! म जायेसि दूरि ॥ ४४७ ॥

अ<sup>१०</sup> मन-पाटण माहरइ, माधव ! तुं महीपत्ति ।  
आ<sup>११</sup>चु जातइ ऊजडइ, स्वामि ! गणवुं सत्य ॥ ४४८ ॥

माधव ! गणसि म मुंहनइ, अंधारि भयभीत ।  
मन-अंबर माहारा-माहिं, ऊगिउ तुं आदित्य ॥ ४४९ ॥

सुनुं अ संसार सवि, [ विनता रही विचारि ] ।  
जिहिं जोउं तिहिं माधवउ, ऊभु आंखि ज बारि ॥ ४५० ॥

‘बार वरिसि गोदावरी,’ अ<sup>१२</sup>हवी अक जि वार ।  
हंस हवइ छांडइ नहीं, गुण केहा गमार ? ॥ ४५१ ॥

होलेवुं तइ हंसला, पंख पसारी पाग ।  
सिद्धि-हीणा हवि सिउं रहिउ, जेम करंकि काग ? ॥ ४५२ ॥

१ ओणी पीउं तुं कोरडउ ख; ग. २ ते क. ३ जन कुंजरवर सारिखी, क. ४ अक न आवइ आज ख; ग. ५ माधव तेह मराल क. ६ चासन चांच चबूकडइ, कां न पीइ खुसाल ? क. ७ विणतु ख. ८ पणि ग. ९ परहण ख; ग. १० पमनइ पाटण माहरइ (माहस क) ख. ११ आचा जातां ऊमटि, स्वामि करेवा सत्य क. १२ अंधारा ख; अंधारी ग. १३ Not found in क. १४ अहवी अक अक वाह ख.

१५ जिहां जोउं तिहां माधवु, पंख समारी पाग ।

सिद्धी-विहृणा हवइ सिउं रहिउ, जेम करंके काग ॥ क.

१६ करंकि ग.



मांस न लोही मुझ कन्हइ, परिहीरउं पय अन्न ।  
कृतयुगनी-परि कां रहिउ, मूँकिन माहरुं तन्न ? ॥ ४५३ ॥

अकै पडीआरिं खड्ग बिह, क्याहारि किहिं न माय ।  
पाछउ रहि, रे प्राणीया ! इहां रहिउ द्विजराय ॥ ४५४ ॥

तूँ-विण ईणइ घटि रहि, अ-विण तूँ कुणि काम ? ।  
प्रीछी ओहवउं प्राणीया ! ऊठि अनेरइ ठामि ॥ ४५५ ॥

क्षणि अंगणि क्षणि ऊरडइ, क्षणि क्षितितलि क्षणि खाटी ।  
सीतानी-परि स्या-थिकी, भूमि भलइ सिं न फाटि ? ॥ ४५६ ॥

अंबर शिं न ऊंची ग्रहइ ? बह्नि दहइ शिं न देह ? ।  
बाउलि वपु ऊडइ नहीं, बंधी बंभण-नेह ॥ ४५७ ॥

[ प्रेम-संचार ]

पुष्पिं परिमल ईक्षु रस, दूध-मांहिं घृत जेम ।  
सुणि प्रीऊडा ! तिम माहरइ, पंजरि पसरिउ प्रेम ॥ ४५८ ॥

नीलें पटउले चोलना, रंगतणी-परि जेम ।  
सुणि प्रीऊडा ! तिम माहरइ, पंजरि पसरिउ प्रेम ॥ ४५९ ॥

त्वचा रक्त मज्जा-मांहिं, अस्थि गूढ छइ जेम ।  
सुणि प्रीऊडा ! तिम माहरइ, पंजरि पसरिउ प्रेम ॥ ४६० ॥

१ सितयुगनी परि सिंउ रहिउ क. २ अकै पडवारिणि गर्वधी, क्यावार किहां न माय क.  
३ घटइ रहइ क. ४ क्षणि क; क्षण ख. क्षणु ग. ५ अयनी ख. ६ भूमि भली शनि-  
पाटि क. ७ बलइ करी बूडउ नहीं क. ८ पुष्प परिमलइ ईक्षि रस क. ९ क has  
सज्जन for प्रीऊडा in Verses 457 to 466. १० Not found in ख; ग,

नीर यथा मणिहारमांहिं, रस तरुअरमांहि जेम ।

सुणि प्रीऊडा ! तिम माहरइ, पंजरि पसरिउ प्रेम ॥ ४६१ ॥

काजल-मांहिं कालिमा, रगतिं रातडि जेम ।

सुणि प्रीऊडा तिम माहरइ, पंजरि पसरिउ प्रेम ॥ ४६२ ॥

नीरिं<sup>१</sup> नीर निरंतरिउं, क्षीरिं क्षीर ज जेम ।

सुणि प्रीऊडा ! तिम माहरइ, पंजरि पसरिउ प्रेम ॥ ४६३ ॥

लोहडा-मांहिं लीन-थ्यु, पावक पसरइ जेम ।

सुणि प्रीऊडा ! तिम माहरइ, पंजरि पसरिउ प्रेम ॥ ४६४ ॥

स्वाद क्रियाणइ, तिल तलइ, जल-मांहिं शीत जेम ।

सुणि प्रीऊडा ! तिम माहरइ, पंजरि पसरिउ प्रेम ॥ ४६५ ॥

सोनुं रूपूं सम-रस्यां, अंतर थाय न जेम ।

सुणि प्रीऊडा ! तिम माहरइ, पंजरि पसरिउ प्रेम ॥ ४६६ ॥

वाणी बावन वर्ण-महिं, जगन्नाथ युग जेम ।

सुणि प्रीऊडा ! तिम माहरइ, पंजरि पसरिउ प्रेम ॥ ४६७ ॥

प्रेम-पनुतु परि किसी, नमविउ कोइ न क्षत्रि ।

सही न सीमा वृद्धिनी, कीधी चित्रविचित्र ॥ ४६८ ॥

पावक कट्ट-प्रसंगथी, दान सु-पर्वणि जेम ।

तिम तनि वद्धइ माहरइ, माधव-केरु प्रेम ॥ ४६९ ॥

१ Not found in ख; ग. नीर ग. २ नीरइं नीर न अंतरि, क्षीर क्षीर सर जेम क. ३ लोढामांहि लीन थिउ, पावक पसरिउ जेम क. ४ स्वाद क्रियाणइ तेलइ ख. ५ सोनुं रूपूं रसि स्या, अलगा न थाइ जेम क. ६ जगदीश वीनविउ जेम क. ७ नीमिउ ख; जीसिउ ग. ८ सही न सीमा वृद्धि नही क. ९ दानि क.

बाण यथा अर्जुन-तणां, हृणूआ पूंछड जेम ।

तिम तनि वद्धइ माहरइ, माधव-केरु प्रेम ॥ ४७० ॥

जूड वली वयरी कहू, तेल पडिउं जलि जेम ।

तिम तनि वद्धइ माहरइ, माधव-केरु प्रेम ॥ ४७१ ॥

सीआलइ शीत ज सरइ, उंझालइ लू जेम ।

तिम तनि वद्धइ माहरइ, माधव-केरु प्रेम ॥ ४७२ ॥

क्रोधिं कलहु स्नेहिं सगां, वरसालइ जल जेम ।

तिम तनि वद्धइ माहरइ, माधव-केरु प्रेम ॥ ४७३ ॥

वित्त विणजइं सत्त साहसइं, दानइं कीरति जेम ।

तिम तनि वद्धइ माहरइ, माधव-केरु प्रेम ॥ ४७४ ॥

आलसि दारिद्र, वयर हठि, कुमति कुसंगि जेम ।

तिम तनि वद्धइ माहरइ, माधव-केरु प्रेम ॥ ४७५ ॥

अभ्यसि विद्या, विनयि गुण, नृपि उत्तम गुण जेम ।

तिम तनि वद्धइ माहरइ, माधव-केरु प्रेम ॥ ४७६ ॥

दया धर्म तप नीमथी, उत्तम वाचा जेम ।

तिम तनि वद्धइ माहरइ, माधव-केरु प्रेम ॥ ४७७ ॥

छाया नमता दीसनी, जीवत जोगी जेम ।

तिम तनि वद्धइ माहरइ, माधव-केरु प्रेम ॥ ४७८ ॥

१ Not found in क; वयरी ख. २ शीतल सरइ ख. ३ झल ख. ४ कोपि कलहुड, नेहइ नेह क. ५ साहसइ क. ६ Not found in क, ७ अभ्यास क, ८ Not found in ख; ग, ९ जपता जोगी जेम क.

प्रेम-पांढि पोढिम घणी, विरह-तणी विख्यात ।  
प्रमदा-जन-नई पीडिवा, बांसइ घडिउ विधात ॥ ४७९ ॥

माता तु प्रेमावनी, पिता तु विदुरी विजोग ।  
विरह-भूयंगम ऊपनु, गरुड न मानइ गोग ॥ ४८० ॥

नैव कुलनी न्यातिं नहीं, नागमतानी हीं आण ।  
डांढा वरसइ विष-तणी, हेलां हरइ पराण ॥ ४८१ ॥

वाहला-पई विसहर भलु, डसी करि बली अंत ।  
प्रेम-पन्नगई जे डस्यां, ते किम सुख पामंति ? ॥ ४८२ ॥

रक्त हरइ को रक्तीउ, अणइ सोषिउं मांस ।  
सार करु काई साजनीं ! जु जीवाडिई आस ॥ ४८३ ॥

जन्मेजयना जाग-महिं, आणिउ सिं न अस्तिक ? ।  
विरह-भुअंगम दोहिलु, बिब्व बधारइ हीक ॥ ४८४ ॥

गद-गणीया नहीं गारडी, मंत्र न मूली पान ।  
लडथडती लहिरे पडी, सूती पणि नहीं सान ॥ ४८५ ॥

हूंबी डांगी डाहाकलु, भुंडउ नई भुंड-फोड ।  
वासिग-कुलथी वेगलु, 'अे को आंगल-त्रोड ॥ ४८६ ॥

वैनि वाजिअई प्रीणीई, डंक न बोलइ दोस ।  
शुभ संकेत सुणइ नहीं, रहई निरंतर रोस ॥ ४८७ ॥

१ अेम वदी पोढिम घणी क. २ नवकुल नहीं न्यातिं नहीं, नाममतानी आण क.  
३ दादी वरसइ विषभणी ख. ४ Not found in ख; ग. ५ कां नाणिउ आस्तिक ? क.  
६ विरह-भुअंगम क. ७ लहिरी क. ८ हूंबी ज डांगी काहोकलिउ, भुंड नई भंभोरु क.  
९ अेकु आंगुलि त्रोडि क. १० विनय वाजिअई प्राणीउ, दंकि न बोलइ दोस क. ११ सवि  
क. १२ वहइ क.

किहां गद चारुं? किहां दहउं? किहांकिहां देउं चीर?।  
 ओह भुअंगम अभिनवउ, डंकिउ सकल शरीर ! ॥ ४८८ ॥

धेन्वंतरि न धरइ धडु, सुश्रुतनी कूण सार?।  
 खंखेरी खूंणइ गया, करि अश्वनीकुमार ! ॥ ४८९ ॥

‘जिम सायर सीमा वैटिं, तिम बाधी विष-वेलि।  
 आंणी पास्यइ अमीय-रस, माधव मुझनइं मेलि!’ ॥ ४९० ॥

[ सखीप्रति कामकंदला-प्रश्न ]

‘सुणि, पूछउं साचउं सखी! कहु कथन जि सार।  
 माधव मुझ मूंकी गयु, ति कांइं लहइ विचार? ॥ ४९१ ॥

हुं चूकी कांइ चातुरी? कह अवगुण मोरइ अंगि?।  
 ओकि निशाथी ओक क्षणु, सामी रहिउ संगि!’ ॥ ४९२ ॥

[ सखी-वचन व्याजोक्ति ]

‘साँचउं कहितां सुंदरी! रखे आणती रोस।  
 डगलइ डगलइ दसीइ, डिलि तुम्हारइ दोस ॥ ४९३ ॥

सिरि बेणी सिरली अशी, जाणइ वासिग नाग !।  
 बीहता माटइ बंभणइ, कीधु ताहरु त्याग ॥ ४९४ ॥

थणहर भमही कटाक्ष शर, तीणां तरल विशाल।  
 पूरियां तेइं पदमोदरी! तिणि त्रौठउ तत्काल ॥ ४९५ ॥

१ धनवंतरि नहीं धुरि धडो, सचूनी कूण सार? क. २ वटइं क. ३ आणी पासइ अमीइ रेसि ख. ४ सुणुं पूछूं साचूं सखी! केह कथन ओक सार क. ५ काया फिरी क. ६ ओक निशा थइ ओक क्षण, स्वामी न रहिउ संगि क. ७ चूक क. ८ थणह भमइ कक्ष शिर, तीना तरल विशाल ख. ९ तपइ ख; ग. १० ऊठिउ क.

दीपे-शिखा-वत नासिका, दाक्षिण डरतइ देह ।  
तेल-धार चीगट-तणी, छेलरि दीधउ छेह ॥ ४९६ ॥

ब्राम्हणना कुल-भूप जे, मुखि तिहारडा मयंक ।  
समवडि किम बईसी सकइ, राउ-सरीसु रंक ? ॥ ४९७ ॥

ओ अविवेक तुम्हारइ, अधर धरी रँह्या राग ।  
तु तुम्ह मंदिरि ग्राहुणउ, भरइ केणी-परि पाग ? ॥ ४९८ ॥

मीठी जीभ तुम्हारडी, छेणउ लागइ तेणि ।  
बाण हणे नर बप्पडे, सहिउ न जाइ केणि ॥ ४९९ ॥

कंठि कलापी अवतरिउ, ते शिव-कंठ समान ।  
हालाहलना रस-मसिं, पीऊइ माग्यां पान ॥ ५०० ॥

बाहु-लता बिबडी वली, भीडणि-भागु विप्र ।  
कुबुधि ओ कायर थई, छांडी चालिउ क्षिप्र ॥ ५०१ ॥

हियडइ ताहरइ हे सखी ! धणहरनुं थंड वंक ।  
अलग धरइ आलिंगतां, रायंगणि जिम रंक ॥ ५०२ ॥

ऊंचपणउं आपइ गणइ, कठिन तु कैहियां न जाय ।  
मिलतां मुख मयलूं गणी, मेहेल्या माधव राय ॥ ५०३ ॥

मांहोमांहिं घासतां, अघर धरइ किम नेह ? ।  
माधव तुझ मूंकी गयु, मोटउं दूषण ओह ॥ ५०४ ॥

१ दीपशिखा तिम नासिका क. २ छिलरी क. ३ मुख हीरडा मयंक क. ४ रहइ क. ५ छेणइ ग. ६ बाण हरे नर बापडइ क. ७ कइ कपाली अवतरि, ते सवि कंठ समान क.—ते शतकंठ समान ख. ८ हालाहलनी हसमसइ, पीऊइ माग्यां पान क. ९ बांह खेबाह/वली वली, क. १० घण क. ११ अलगां धूरि आलिंगतां क. १२ ऊंच-पणइ क. १३ किहांइ क. १४ तू क.

बली अनेरां अति घणां, कहितां कोडि सेवाड ।  
अपलक्षण अंगिं अइयां, तु गिउ जीवन-राउ' ॥ ५०५ ॥

[ कामा-आत्मांगविकथन ]

‘धिग ! धिग ! अंग वेदन करइ, धिग ! धिग ! यौवन-वेश ।  
मोकलावउं छउं म म रहु, आज पछी अम्ह-रेशि ॥ ५०६ ॥

अरे अभागिणि आंखडी ! फूटइ शिं न फटकारि ? ।  
माधव बइठी मोकली, जण जण जोयणहारि ॥ ५०७ ॥

जलि बलि जा, रे जीभडी ! जउ न बखाणी नाथि ।  
रंडा ! तुं मुखि रहिसि तु, बोलसि बीजां साथि ॥ ५०८ ॥

करण ! मरण पामी तुम्हो, बूरी बइसु बार ।  
माधव-पाखइ मूढना, सुणसिउं शब्द-विचार ? ॥ ५०९ ॥

हाथ ! भलइं रहु हालता, पाउ सदैवत पंग ।  
हाली वाली आपसिउं, अवरां-ही मोरुं अंग ॥ ५१० ॥

यौवन ! जा रे पापीया, तूं हिम-गिरि-पारि ।  
भूंडा ! तुझनइं भोगविशि, भवि बीजइ भरथारि ! ॥ ५११ ॥

मन्न ! मरइ तु हूं मरुं, मन ऊभइ न मराइ ।  
माधव मूंकी मैज्झ-विण, अवरां-ऊपरि जाइ ! ॥ ५१२ ॥

१ सेवांय ख; ग. २ उपलक्षण क. ३ बइठी माधव मोकली क. ४ न्याति क.  
५ रंडी ख; ग. ६ पाम्या क. ७ बइठु क. ८ माधव-पाखइ मूढता ग. ९ हार भलइं  
रहिउ हालतां क. १० आपसां क. ११ हेम्मगिरि ख; ग. १२ भूंडा ! भोगवसि तूंइ,  
मल पेलइ भरतार क. १३ मूंहनइ क.

कालउ सिरलउ कुण कजु? पेखी तु पवनाश।  
शीशक देतु शीसथी, उतारुं पणि आस ॥ ५१३ ॥

धगधगती सगडी भरी, आणउ अति अंगार।  
मांहि मूंकउ, मानिनी! सटक देई सिणगार' ॥ ५१४ ॥

[ तिलपापड तरूणी थंइ, अधिकी वेदन अंगि।  
रोइ पीटइ आवटइ, दयिता दमी अनंगि ] ॥ ५१५ ॥

‘परजापति! तूं परजलेशि, शंकर सिउं कैलासि?।  
नारायण! तुं नहीं खमइ, जउ मूंकशि नीसास ॥ ५१६ ॥

नीसासइ नागेंद्रवर, पड फाटइ पाताल।  
मेरु टलइ अवनी जलइ, सूर सकइ नहीं झाल ॥ ५१७ ॥

[ अथ द्वादशमास विरहवर्णन ]

[ फाल्गुन मास ]

कालिं ज बहु क्रीडा करी, आज तिजावी आस।  
माधव मुंझ मूंकी गयु, फटि रे फागुण मास! ॥ ५१८ ॥

वनि वनि केसू मुहुरिया, तँनि तिनि त्रिगुणउ काम।  
हे! है! दैव! हणी किशिं, हेंईडा-भींतरि हाम? ॥ ५१९ ॥

तरु तरु चूटइ पंनडां, गिरि गिरि चूटइ वाहु।  
फागुण! कागुण ताहरु, नींगमिउ मोरु नाह? ॥ ५२० ॥

१ वालइ सरजिउ कवण कजि क. २ आयु बहु अंगार ख; ग. ३ करइ ख; ग.  
४ दमइ क. ५ परजापतिनुं परजलशि ख. ६ नारायण तुं नहीं सकइ, जउ मूंकसि सास ग.  
७ डलइ क. ८ सेके क. ९ कालिं बहु क्रीडा करि, आज उजावी आस क. १० तिनि तिनि  
त्रिगुणा काम ख; ग. ११ हियडा केरी क. १२ चूटइ ख. १३ फागुण कागुण ताहरु, नींग-  
मिउ मरु नाह क.



अति ऊडइ बंतोलीया, अंबरि अडती रेण ।

नीसत ओहवु निर्मयु, फागुण न फूटउ केणि ? ॥ ५२१ ॥

लोक सहे लापां लवई, चित्त न राखि ठाहि ।

फागुणना गुण दया कहूं ? विरूआ वसुधा-मांहि ॥ ५२२ ॥

छेलर हीडइ छांछरिया, अंगि न माइ रंग ।

गुण गाई वाली बली, चुहटइ चुहटइ चंग ॥ ५२३ ॥

अम्हनई अहां उद्वस करी, जिहां जोउं तिहां वसंत ।

कपटई सिउं कारण किसिइ, केवल-महुरति कंत ! ॥ ५२४ ॥

सुर सकुण-दिशि संचरइ, हंसा चरइ प्रवास ।

टाढिक टालइ स्वामिनी, कुंनि कुंनि फागुण मास ? ॥ ५२५ ॥

कोयलडी अंबय बडी, कालिज कैप्पणहारि ।

काम करइ घण कटकई, जिहां अकलडी नारि ॥ ५२६ ॥

तु रंगिं रमवा गयु, जिहां अवरनी आण ।

होली हीयडइ माहरइ कीधी, कंत सुजाण ! ॥ ५२७ ॥

[ मास १ ]

[ चैत्र मास ]

चैत्रइ चंपक कुंअलआं, होडीले सहिकार ।

तरुअर बहु पल्लव धेरइ, 'मारि' करइ बहु मार ॥ ५२८ ॥

१ ऊडती क. २ नीसत त ओहवु ययु, 'फागुण फूटउ' (फूटउ ख) केणि क. ३ सह  
क. ४ छेल ते हीडइ छांछरा क. ५ चुहट चुहट अंग क. ६ मम्हनई अहां उद्वसई क.  
७ गिड ख; ग. ८ सकुण ख; ग. ९ कनि कनि क. १० कयणहारी ख; ग. ११  
फूलयां ख; ग. १२ करि, मार करि बहु मार. क.

माधव ! मन माहरा-माहिं, तेह बंधिउ हींदोल ।

हटकी हटकी हींचितां, हईडइ हालकलोल ॥ ५२९ ॥

मिलयागिरि-नई मेहलि करि, उत्तरि बल्लयु बाय ।

पन्नग-तणा पडंगथी, खिण खिण खावा धाय ॥ ५३० ॥

माण घरइ घण मालती, करती कुसुम-विकास ।

परिपरि पीडइ पापीया, परिमल-केरा पास ॥ ५३१ ॥

कोडि मिलइ तुं केवडा ! संवरि सकल प्रताप ।

माधव-विण नर-नाम ते, माहरइ बंधव बाप ! ॥ ५३२ ॥

चैत्र ! न मैत्र अम्हारडु, तेह पुराण प्रसिद्ध ।

नारी-नामिं जउ निशा, तु ते दुर्बल कीध ! ॥ ५३३ ॥

चैत्रि चंदन छांटणां, गरल-गुणां मुझ थाय ।

शशिहर शें पूजिउ निशां ? तु ते तपन तपाय ॥ ५३४ ॥

लोक परांशिं लीबडु, मधुरपणानी माठि ! ।

काठि काठि कुंपलि सिरई, पणि अखरु क-काठि ॥ ५३५ ॥

[ मास २ ]

[ वैशाख मास ]

विरह-हुताशनि हूं दही, सही करूं छउं राख ।

तेहवा-महिं तुं तापवइ, वारु भई वैशाख ! ॥ ५३६ ॥

१ तई बंधिइ न हींदोल ख; तई बंधिउ नहीं दोल ग. २ हींचितां, हीयडुं हाल कलोल क. ३ मलय गिरिनई क. ४ बिलयु क. ५ मान धरि मनि मालती क. ६ केडि मिलिइ ते केवडा, संवरि सकल प्रताप ख. ७ विवित्र क. ८ Not found in क. ९ पूजउ क. १० परांसइ क. ११ सरि, पणि अे बहु (अे खरु ग.) क-काठि क.

आभ जलइ, धरती जलइ, दिनि दिनि जलती धाख ।

भायग माहरइ भेटयु, वारु भई वैशाख ! ॥ ५३७ ॥

शीत वस्तु सघली लपइ, कइइ लागइ द्राख ।

परिमल मुझ पीडा करइ, वारु भई वैशाख ! ॥ ५३८ ॥

मयण-सरीखइ माधवइ, चिंति लगाडी चाख ।

वली विटंबन तूं करइ, वारु भई वैशाख ! ॥ ५३९ ॥

गिरूइ तापइ गली पडइ, सहकारिं शुभ शाख ।

तिम तन माहरूं सवि गलइ, वारु भई वैशाख ! ॥ ५४० ॥

हूं<sup>५</sup> माधव वंछूं वली, ते माधव तूं होय ।

पीडइ कां मुझ ? पापीया ! महीयां मांम म खांय ॥ ५४१ ॥

मलयाचल मूंकी करी, मासत आवइ जेह ।

वैशाखि वासिग-जिसिउ, लहिर लगाडइ तेह ॥ ५४२ ॥

वाय वियटल वैशाखना, आहांथी अलगु वाय ।

पांगरणां परनारिनां, ऊढाडितु आय ॥ ५४३ ॥

झाल झाझी झंटका करइ, जिम जाणे देव-दाह ।

हूं हरणी हवडां बलूं, सार कैरिसि न ? नाह ! ॥ ५४४ ॥

१ दस दस जलती दाख क. २ भेटयो क. ३ कडबी ख. ४ Not found in ख;  
ग. ५ हूं माधव वांछूं रही ख. ६ मूढा ख; ग. ७ मासत आवइ जेह ख. ८ वासि  
जिसिउ ख. ९ ऊढाडितु ख. १० झडक्यां करइ क. ११ वन-दाह क. १२ करइस  
ख; ग.

वीश विशा वैशाख-महिं, पर-पीडा ना होये।

बलती हूं बोलूं बहू, बूँव सुणइ नहीं कोय ॥ ५४५ ॥

[ मास ३ ]

[ ज्येष्ठ मास ]

जीवडलु जावा करइ, जोई जोई जेठ।

वेदन वीनवीइ किसी ? हूं बहूअर, तू जेठ ॥ ५४६ ॥

जेठ ! जि के दिन ताहरा, ते त्रेता युग-त्राण।

मांस रुधिर रेखू नहीं, अस्थि न तिजइ पराण ॥ ५४७ ॥

बारि आदित बल करइ, पापी पवन न वाय।

मांस-चरंतु मास अ, जेठ जुगंतर थाइ ॥ ५४८ ॥

अवनि तपइ, अंबर तपइ, तपइ सुशशिहर सूर।

माधव ! मूंकी जेठ-माहां, तूं अलगुं वाइ तूर ॥ ५४९ ॥

चंदन-केरे छांटणे, कदली-दल लेवाय।

सूतां शशिहर सेवतां, परिपरि पीडा थाय ॥ ५५० ॥

आभेइं बहइ बहू आभलां, अबनीइं ऊंचां नीर।

माधव-पाखइ माहरूं, बूँनु थयुं शरीर ॥ ५५१ ॥

देवर माहरि घरि नहीं, ऊठी गिउ आखेटि।

प्रीऊडा-पंजरि पापीइ, जलण बधारिउं जेठि ॥ ५५२ ॥

[ मास ४ ]

१ लेखू क; रेखू ग. २ पापीम पवन म वाय क. ३ भोम ख; ग. ४ वाइ क; छाइ ग. ५ के वाय ख; ग. ६ आभ बहइ बहू आंमले ख; ग. ७ जर्जर क. ८ पीडा पंजरि पापीइ, जलण बधारी जेठ ख; ग.

[ आषाढ मास ]

ऊन्हालाथी अति-घणउं, अधिकुं करिउं आसाढि ।  
जेष्टिं तरुयर जे फल्या, ते माहरुं कालिज काढि ॥ ५५३ ॥

अधिकुं कहुं आसाढ ! शू ? माठउ महीअल-मद्धि ।  
पेग-दंडा पंथी-तणा, तई भंज्या भवसिद्धि ॥ ५५४ ॥

बापीऊडु बालइ हीऊं, मोर चिणइ मोरुं मास ।  
जिम जिम बाहावइ दादुरी, तिम तिम पासुं त्रास ॥ ५५५ ॥

उत्तर दिशिथी उल्लरइ, आभ धरणि इक साथ ।  
नींठइ नहीं तु नींगमुं, निशि रोती निर्नाथ ॥ ५५६ ॥

चिहुं-दिशि चमकइ बीजली, बादल वा बंतोल ।  
दुख-दरिया-मांहां हुं गई, टलवलती द्रहि बोल ॥ ५५७ ॥

पावस वरसइ पणनडे, नयणे वाली नींक ।  
हैडइ गाढइ हुं दीऊं, हीलूं करवा हींक ॥ ५५८ ॥

नींसासइ नींठइ नहीं, सास-तणउ ऊसास ।  
फाटइ नहीं फिटकारीउं, हैडुं धरतूं आस ॥ ५५९ ॥

नोद रूप नीली थई, वसुधां बाधिउ वान ।  
हूं सूकी स्वामी-विना, सेजि जिसी समशान ! ॥ ५६० ॥

[ मास ५ ]

१ पणगदंडा पंथीतणा, तई भाज्या भवसिद्धि क. २ बापीअडु बाल हैडं ख; ग. ३ चणि क; विणइ ख. ४ बाहवइ दादुरा क. ५ उत्तर दक्षिणी उल्लरि, आभ धरण थीइ साथ क. ६ पणि नींगमुं, निशि रोतां नरनाथ क. ७ उत्तरि इत्यकइ बीजली क. ८ दुख-सायरमांहां हुं पडी ख; ग. ९ पावक वरसइ पणगडे क. १० हीडइ गाढइ देवतां, डीलूं करवा डींग क. ११ फाटइ नहीं फटका, करी हीयडुं धरतां आस क. १२ नोदरूप ख; ग. १३ वसुमति ख; ग.

[श्रावण मास]

श्रावण वरसइ सरवडे, नयन न खंचइ धार ।

तिणेइ तणाउं ताग-विण, स्वामी ! शिं न करि सार ? ॥ ५६१ ॥

पणग ते जाणे पाछणां, पवन ते लाइ लूण ।

पडी पडी हुं तडफहुं, पीडि निवारइ कुण ? ॥ ५६२ ॥

गिरि गिरि बाधइ वेलडी, ऊपरि फूल विकास ।

मंडइ मोर कैला घणी, विरहणीयां-तन त्रास ॥ ५६३ ॥

श्रावण ! नहीं रावण सही, तूं परनारी चोर ।

मुझनइ जोवा मोकलिउ, मृगला-नइ मशि मोर ॥ ५६४ ॥

दीशि न दिणयर दीशीइ, निशि तारा शशि-हीण ।

वेदन बाधइ विरहिणी, खिणि खिणि थाइ खीण ॥ ५६५ ॥

बीज खंचइ चातुक लवइ, दादुर तिमरी तेख ।

विरहणीआं-तनि वेदना, श्रावण ! सरइ विशेष ॥ ५६६ ॥

भीमरी भमती लीहवइ, श्रावणनी चकचाल ।

उहां शिर तिहां अमी यमइ, विरहणीआं मनि काल ॥ ५६७ ॥

भमती भमती भीमरी, माहरि मंदिरि आवि ।

महाकालि माधव सुणिउ, कहिवा सिधि सिद्धावि ॥ ५६८ ॥

[मास ६]

१ तेणि तणाउ त्याग विण, दैव ! करि कां सार ? क. २ थाइ क. ३ परिपरि ख; ग. ४ कहल्य क. ५ मुझनइ जवो मोकलइ मरेगतणइ छलि मोर ख; ग. ६ देखीइ, निशि नारी सवि हीण ख; ग. ७ खचइ क; ग. ८ विरहणी-अंतर वेदना क. ९ भीमरी भमतां लीइ, श्रावण नीच कचाल ख; श्रावणनी चकचाल ग. १० उहां सरियां अमीरसइ क; अमी जमइ ग. ११ भीमरी ख.

[ भाद्रपद मास ]

भाद्रवडइ संवि सर भरियां, अेक निरंतर नीर ।

अह-निशि अेकलडी डेरूं, धीर न दीइ को धीर ॥ ५६९ ॥

जिम जल तिम जोव्वण-तणा, पंच दिहाडा प्राण ।

सेव्या-विण सूकी जशिइ, जाण करूं छउं: जाण! ॥ ५७० ॥

हैडइ वादल पूरियां, नयणे वूँठा मेह ।

प्रेम-मही पूरण भरी, तैरी न जाइ तेह! ॥ ५७१ ॥

गंग-यमुन-परि नैननडां, वहइ निरंतर पूरि ।

तरइ नहीं तन-नावडी, करती झरि म झरि ॥ ५७२ ॥

नींजामा-विण नावडी, किणी-परि पामइ पार? ।

डगमगती नहू डग तरइ, मांहिं माधव-भार ॥ ५७३ ॥

नाखी चालिउ नांखूउ, बेडी न मलइ बेटि ।

आज-कालि अे अेकली, नख नख थेसिइ नेटि ॥ ५७४ ॥

भाद्रवडा! भाई भणउ, भूरि जल-भरी म भागि ।

पंजरि-थिक्कुं पलेवणउं, माहरूं सकइ न मागि ॥ ५७५ ॥

[ मास ७ ]

१ सहि ख. २ मरूं क. ३ खुं कीजसि? क. ४ वूँठा ख. ५ तरी न जाणूं तेह क.  
६ तर वहइ, अेक निरंतर पूरि क. ७ तरइ नहीं तन-नावडी ख; ग. तरइ नहीं वन नावडी,  
करतां झरिम झरि क. ८ डगमगता नहू डग भरइ, मांहिं माधव बार क. ९ थाती क.  
१० भाद्रवडा! भरि भण भणी, जलभारिइ म भागि क.

[आश्विन मास]

थलि थलि थाणां सह फल्यां, जलि जलि कमल विकास ।

आस न पूहती अह्म-तणी, अहो रे आसो मास ! ॥ ५७६ ॥

वरसइ थोडउं, बहु तपइ, गाजइ गयणि निटोल ।

अधिकुं दाखी ऊसरइ, जिम नीसतना बोल ॥ ५७७ ॥

अंबर अलसी पुष्पमइ, दिशि दिशि नीर निघोष ।

विरुहणीआं-मनि विष-जिसिउ, आसोनु अे दोष ॥ ५७८ ॥

चंद झरइ माणिक ठरइ, दंपति करइ कल्लोल ।

बिलखी दीसइ विरुहणी, जिम नांखिउ तंबोल ॥ ५७९ ॥

शरद-निशाकर समसमइ, अे मई जांणिउ भेउ ।

उहां सरी तिहां अमीअ जिमइ, विरुहणीयां विष देय ॥ ५८० ॥

चुमासइ तुं चंदला ! दाटिउ हूंतउ देवि ।

अह्मनइ आविउ पीडबा, काल-मुखा ! कुण के'वि ? ॥ ५८१ ॥

चंदन तौपइ, शशि जलइ, पवन करइ प्रकाश ।

मेह-तणा मग रुंधीया, अहो रे आसो मास ॥ ५८२ ॥

[मास ८]

१ गाजइ गयणि निटोल क; गयणिगणि निटोल ग. २ नीर न घोष क; नीरति घोष ग.  
३ उहां शिरि तिहां अमीअमइ अमीअ जिम क. ख; ग. ४ कालमुखि केणि केणि क. ५ तपइ  
क. ६ पवन न करइ प्रकाश ख; ग. ७ मारग रुंध्या मेघना क; मेहतणइ मग रुंध्या ग.



[ कार्तिक मास ]

काती ! छातीमांहिं तइं, हलकारिउ हीमाल ।  
 धूजइ अंग अम्हारहुं, ओ ताहरी चकचाल ॥ ५८३ ॥  
 काती माती जे हती, ते हवइ करुं प्रकाश ।  
 मझनइं माधव-मेलि कहं, 'मेलिसि काती मास ?' ॥ ५८४ ॥  
 ऊँभी हूँती आंगणइ, आविउ ज रे अचिंत ।  
 खंजन ! खोला पाथरु, कुसल कहइ : मोरा मित ! ॥ ५८५ ॥  
 सरोवर सहू निर्मल सरियां, मलिन थयुं मोरु अंग ।  
 काती ! जाती नहीं निशा, मुझ-नइं दमइ अनंग ॥ ५८६ ॥  
 मोर-वचन माटां थयां, गयां सुपंखी तीरि ।  
 हुं दुखि झरुं अकली, सान न वान शरीरि ! ॥ ५८७ ॥  
 कां ते काती ! जनमयां, जउ पामवा वियोग ।  
 पुण्य पोतइ पूर्यां नहीं : किम लहीइ संजोग ? ॥ ५८८ ॥  
 बाधी जाइ वेदना, स्वामी ! करिइ संभाल ।  
 अम्हनइं काजि आवयु, काती दीठइ काल ॥ ५८९ ॥  
 काती ! राती हूं थई, माधव-केरइ नामि ।  
 रंग नथी : रंगार परि, उकालइ कुण कामि ? ॥ ५९० ॥

[ मास ९ ]

१ काती ! छातीमांहिं क. २ काति साती जेहथी ख; ग. ३ मेलिक काती सास ख. ४ Not found in ख; ग. ५ शन निवारि शरीर क. ६ पामया क. ७ विरहणीआ दइ वपुविशइ, नेति नवोत्तर रोग ख; ग. ८ करि क, करइ ग, ९ रंगार पति क.

[ मार्गशीर्ष मास ]

मार्ग सिरि ऊँभी रही, मार्गसिर सुणि मास !।

चखि चुहुटी चिन्नाम जिम, मुझनइ माधव-आस ॥ ५९१ ॥

हुं यौवन तनि जालवुं, चढी सुमालइ मीत ।

भव जातइ भोरइ थसिइ, चतुर ! म चूकिशि चींत ॥ ५९२ ॥

नीलु सांठउ नाखि करि, नाह ! शिं थयु नचींत ?।

सूका-पूठइं सिउं करिसि, मुझनइं आणी मींत ? ॥ ५९३ ॥

तिइं सरजिउं तूं मृग सिर, माहरी पीडि निवारि ।

मनमथ-दल मेहली रहिउ, हुं अकलडी नारि ॥ ५९४ ॥

मोटउं कूडउं मागसिरि, बली विचारी जोइ ।

दिन थोडिउ रयणी घणी, वयरणी ! काइ विगोइ ? ॥ ५९५ ॥

हेमांगिरिथी हाथिणी, आवइ पवन पराणि ।

ऊंमाडी ऊपरि चढी, मारइ मनमथ-बाण ॥ ५९६ ॥

माठी थाइ मालती, कमल-तणा कुल-नाश ।

विरूहणीयां दुख दाखविइ, मरि तूं : मार्ग मास ! ॥ ५९७ ॥

१ ऊँभी रही क. २ मार्ग सुर ख; ग. ३ जानवूं चढी सुमालि मीति क. ४ मीटि क. ५ नाखी थयु नचत क; नाहशि थयु नचींत ग. ६ आगिसि क, ७ तिइं सरजिउं तूं मृग सिरि, पग माहरी पीड निवारि क. ८ मनमथ मद क. ९ ति वयरणी वियोग ख; ग. १० Verse as given in क reads as under :—

हेमांगिरिथी हाथिणी, आवी रहइ मक्ष-पासि ।

विरूहणीयां दुख दाखवीइ, मरुं मार्ग मासि ॥

११ कमलतणा ख; ग.

कहावि 'मारग मास': पण काई क-मारगि चालि?'

मृहु केहवुं दाखिसि मूंआ! माधव मिलिसि कालि? ॥ ५९८ ॥

[ मास १० ]

[ पौष मास ]

पोस! पराभव ताहरु, खिण मइं खमिउ न जाइ।

आगि-तणी-परि अम्ह दही, अधिकु अधिकु थाइ ॥ ५९९ ॥

पोस! पनुता प्रीऊ-पाखइ, अम्ह-सिउं आणि म राग।

काल-मुखा! काढइ नहीं, दीठा डोला काग ॥ ६०० ॥

हेम! इतूं हरुआलीउ, अम्ह-ऊपरि सिउं दोस?।

विरहिं-दाधी वीनवूं: 'पीडि म, पापी पोस!' ॥ ६०१ ॥

मेह-विना जिम मही-थली, शशिहर-विना प्रदोष।

तिम माहरइ माधव-विना, पासइ पाखइ पोस ॥ ६०२ ॥

टाढउ बाउ निसंचरइ, तिमतिम बाधइ झाल।

प्रीऊडा-पाखइ पोस ते, काल-तणु जिम काल! ॥ ६०३ ॥

पोसइं परजाली खरी, काया कोमल सीम।

माधव-पाखइ माहरइ, पंजरि पडियुं हीम ॥ ६०४ ॥

पोस! पराइ नारिनइं, काइं इम पाडइ कष्ट?।

वेदन जाइ वधारतु, दिहाडी दिहाडी दुष्ट! ॥ ६०५ ॥

१ मू किहिवा क. २ मिलसि ख; मिलस्यइं ग. ३ देखी क. ४ हेम! तूह क.  
५ पासि क; पाखइ ख. ६ वात ख; ग. ७ माधव क. ८ घणउं क. ९ कोमल इयाम क.

हेमालु बहु हठ करइ, प्रलय-समीर सुवाय ।  
जैउ सूरिज मुख फेरवइ, तु मई किम सहिवाय ? ॥ ६०६ ॥

[ मास ११ ]

[ माघ मास ]

प्रीउडा प्रेम-प्रयाग-वड, विरह-वहंती गंग ।  
माधव-मकरि मज्जन करुं, धर धर धूजत अंग ॥ ६०७ ॥

माधि आप्या मूहनइं, बि बेटी मोरी माय ।  
घट घट घूँटण स्तन दीउ, तु मुझ रयणी जाइ ॥ ६०८ ॥

कुंजर-मनि जिम केसरी, गाय-तणइ मनि बाघ ।  
माधव-पाखइ मानिनी, मुझनइं थाइ माघ ! ॥ ६०९ ॥

बाहिरि सीतल थिउ सिरइ, अंतरि पाइइ दाघ ।  
माधव-पाखइ मूहनइं, मरण-सरिखु माघ ॥ ६१० ॥

अै तु आंग अम्हारइं, तु किम सांखु ? माघ ! ।  
बाहरि-थां शीतल थई, अंतरि पाइइ दाघ ॥ ६११ ॥

चंदन चरतु चितवइ, देवा हींडइ दाह ।  
पूछइ आपि पटंतरु, छइ तूं माह कि राह ? ॥ ६१२ ॥

१ प्रलय सरीसु वाय क; प्रलय समीर सुवाय ग. २ जु शरीर ज मुख दे, रवि तो किम सहिवाय क. ३ धिरधिर धूजइ अंग क. ४ बेटी क. ५ घूटणी स्तन दीउ (दीठां ख; देउ ग) क. ६ बाहरि सीतलथी उसरइ ख; बाहरि सीतल घटा उसरि ग. ७ अेनुं आंगइ (आग ख) आहारइं क. ८ सीलिउ क. सीपिउ ख; ९ बाहरि शीतल थइ सरि क. १० चंद वयणे तूं चीतव्री ख; ग. ११ प्रीछिउ आप पटंतरु, छतिमाहीं छइ कि माघ ? क.

पापी ! तूं पीडा करइ, गामि गेयुं सुणि नाह ।  
 चिह्न जणावइ चोरनां, माह ! न कहिवु साह ॥ ६१३ ॥

विलखी हइ वंछतां, नेटि नाविउ नाह ।  
 माह ! थाइ मूंहनइ, महा दूअंगम माह ॥ ६१४ ॥

[ विरह-दाह ]

[ इति बार मास<sup>१</sup> ]

शगडी मन माहरा-मांहिं, भटके बलती भालि ।  
 आवउ, सही समाणीउ ! टाढिकि जाउ टालि ॥ ६१५ ॥

हूं वारी रे माधवा ! विरह जलंती जाणि ।  
 तूं तु तापइ दूरिथी, प्रेमि पसारी पाणि ॥ ६१६ ॥

[ पवन-दूत-संदेश ]

पवन ! संदेसु पाठवउं, माहरु माधव-रेसि ।  
 तपन लगाडी ते गयु, मुझ मूकी परदेशि ॥ ६१७ ॥

पंडे-तणी गति पवन सह, कहिया-पाखि तुं प्रीछि ।  
 ते प्रीछिमे प्रियतम जई, ओह अम्हारी ईच्छ ॥ ६१८ ॥

पोहिम पवन ! तुम्हारडी, पंचेय तत्त पराय ।  
 मेन शुद्धि प्रेरी माधवु, लैइ तूं ल्याबिन कांइ ? ॥ ६१९ ॥

हुं क्षणि क्षणि क्षीणी थइ, वाधी वयरणि आस ।  
 वाधइ वली वक्षःस्थली, निशि नइ उर-निसास ॥ ६२० ॥

१ मसुं ख. २ साहन कहीइ माह क. ३ विलखी होइ विलखतां क. ४ न आयु ख.  
 ५ माह ख. ६ इति बारमासा ग. ७ टाढिकि जाउ टालि क. ८ ताणी क. ९ पट्टवइ  
 क. १० खंडतणी ख. ११ ते प्रीछवि प्रीउ तनि जइ क. १२ पंचइ यतन पराइ क. १३  
 मनसिद्धी क. १४ निशि मे उरी निसास ख; निशिमे उर नीसास ग.

हूं<sup>१</sup> ऊपजतां ऊपनी, नारी जेह नरेंद्र !।  
 माधव-जातइ ते गई, भूख पिपासा नींद्र ॥ ६२१ ॥  
 अऊठ-कोडि घटि अम्ह-तणइ, रोम-सरूपी राय !।  
 ते पीऊ-पाखइ मूंहनइ, वृश्चिकनी-परि थाइ ॥ ६२२ ॥  
 कहितां दीसइ कारिमूं, मौन्य करूं तु मृत्य ।  
 अंतरयामी तूं थई, गिरूया कीजइ गत्य ॥ ६२३ ॥

[ पञ्चप्रत्ये अन्योक्ति ]

नीर न राखइ आप-महिं, कागल ! तुज्झ अे काम ।  
 कालि अक्षर किम लिखूं, माधव-केरूं नाम ? ॥ ६२४ ॥  
 लेखणि नाहनी, गुण बडा, वरण तु बावन अंक ।  
 बि कर माहारा बापडा, किणी-परि लूसइ लंक ? ॥ ६२५ ॥  
 लेखणि कागल लेई-करि, लिखवा बईठी लेख ।  
 गुण गणतां गहिली थई, जाणउ रती न रेख ॥ ६२६ ॥  
 करि कागल लेखणि करी, माधव हीयडा-मांहिं ।  
 बाई ! बेहू बलि गयां, नीसासा-नइ दाहि ! ॥ ६२७ ॥

[ लेखकप्रत्ये उक्ति ]

बैली लिखेवा लेखवउं, रोवउं हृदय न माय ।  
 कागल लेखणि दोति पणि, अहिण्ये गयां तणाय ! ॥ ६२८ ॥

१ हूं तु ऊपतां ऊपनी, नारी नेह नरेंद्र क. २ भूख तरस नहीं नींद्र क. ३ ऊठ-कोडि क. ४ ते पीऊ ! पागइ अम्ह-तणइ, वृश्चिकनी परि खाइ क. ५ गोरी कीजे गति क. ६ कागल नूं क; कागल तूं ख. ७ गुण गुणतां गहिवर यह ख. ८ सही क. ९ बह-तूं क.  
 १० बैली लिखेवा लेखविउं, तु रोवय हृदयमग्नारि क.

लेखणहारु लेखवी, वेदन कहूं विचारि ।  
 तेह पणि तिम जि थै पडइ, कागल लेखिणि डारि ॥ ६२९ ॥  
 लेखिणी जउ सहू वन सरइ, महोदधि मसिं-रेशि ।  
 अंबर-कागल-ऊपरि, तउ गुण लिखिइ लेशि ! ॥ ६३० ॥

[ पवनप्रत्ये उक्ति ]

पवन ! पराक्रम स्यां कहूं, सहि थानकि संचार ।  
 पंच तत्त्व-महिं प्रगडूं, पहिलूं तुझ अवतार ॥ ६३१ ॥  
 शीख-पसा करि स्वामिनुं, सिउं करिवा अधिकार ।  
 हूं मति-हीणी मानिनी, लावण्य नहीं लगार ॥ ६३२ ॥  
 संदेसु शब थई पडइ, लेख न लिखिउ जाय ।  
 पिऊ माहरु परदेशि-थि, किणी-परि बालसि ? वाय ! ॥ ६३३ ॥  
 परि सघली प्रीछि करि, वेगिइं पवन ! पधारि ।  
 लेई आवइ तुलां किलु, हूं ऊभी घर-बारि ॥ ६३४ ॥  
 जेह मगावूं ते जई, संभाले तूं स्वामि ।  
 लीलाधर ते ल्याविशिइ, थीर म था तुं थामि ॥ ६३५ ॥  
 मोरें आदि अंतइ हरण, ओ बिहुना शर लेय ।  
 मुझ बिलबंति देखि करि, काइ न आणउ तेह ? ॥ ६३६ ॥

१ ओ लेखणहारु लेखवी, वेदन कहूं विचारि ख. २ लेखणहारु क. ३ लेखिणि ज सहू वन करूं, महोदधि मसिनुं लसि क. ४ कागल उपजइ, गुण लखीइ लवलेश क. ५ साहनइ कहि संसार क. ६ पवन सहू तुझ प्रगडु क. ७ शूं कहिवा अधिकार क. ८ संदेसु शब थई पडिउ, लेखन लेखिउ जाय क. ९ केणिपरि बालि वाय क. १० वेगिं करी पधारी क. ११ लेइ आवइ तूं लांकलु क;...अविलंकि लु ग. १२ संभलावे क. १३ लीला पति ते ल्याविशिइ थीर म था तुं थामि क. १४ Verses 636 to 640 not found in ख & ग.

बिहु जण हाथे डांगडी, भयरव-माहिं वास ।  
 कांइ न आवइ ? माधवा ! मूकइ कांइ निरास ? ॥ ६३७ ॥

थणहर मज्झइ कारस्यु, विरुहणीया मुखि जेह ।  
 माधव मनि आलोच करि, करवी अधिकी तेह ॥ ६३८ ॥

घन बूठइ, घण नीपजइ, बूठा-विण ये जाय ।  
 तिम करवूं तइ ? माधवा ! थाइ अनीटी राइ ( ति ) ॥ ६३९ ॥

जिणि-करी रा रंजीइ, व्यापारि जीवन्न ।  
 माधव ! ते मझ मोकले, जिम वसि राखूं मन्न ॥ ६४० ॥

‘आसो-पूनिमि ऊपजइ, पिता-पुत्र-वचि प्रेम ।  
 ते महिला मागिउं अछइ :’ कहू संदेसु अेम ॥ ६४१ ॥

सुरपति सांगि घडंतडां, चतुर पडिउ जे चूर ।  
 ते मुझ-लीधइ आवज्यो, आज जिः म करि असूर ॥ ६४२ ॥

[ अथ प्रहेलिका-समस्या ]

सूत्र सेलि जे संपजइ, सार-माहिं जे सार ।  
 ते मुझ-लीधइ आवजे, मँ करिसि कंत ! विचार ॥ ६४३ ॥

‘त्रिहुं सेरे चिहुं दाहके, पांचके माणे मान ।  
 ते तूं मुझनइ ल्यावजे, भेटि-भणी भगवान ॥ ६४४ ॥

[ मणि ]

१ हुके क. २ पितापुत्र चंद्रप्रेमि ख. ३ ते मुझ लीधइ ( लीइ ग ) आवयो, हुंअ  
 चालविशि हेमि ख. ४ सुरपति सींगि घडनटां ( अडितडां ग ) क. ५ शेले क. ६ म  
 करे मीत विचार क. ७ त्रिहुं सेरे चदसके चिहु, पांडव माणमान क. ८ ते मझ लीधइ  
 आवये क.



फूल खिरइ अंबर-थिकी, फल लागइ मेहराणि ।

माता मारी जनमीइ, ते तूं मुझनइं आणि ॥ ६४५ ॥

[ मोती ]

अेक जि नगरी नव सदन, वंसइ जूजूई न्याति ।

सुखीआ साहसु कर हलीइ, ते मुझ आपि प्रभाति ॥ ६४६ ॥

[ नैवधरी ]

काची ईंटे कीजीई, पांचे मणे प्रणीत ।

जूयारी जेणइ रव चडइ, ते मुझ ल्यावे मींत ! ॥ ६४७ ॥

[ द्वार ]

चिर्णती लोढाना चिणा, भणती पंचम वेद ।

मुकि विना नवि संचरइ, सो मुझ ल्यावि सुभेद ॥ ६४८ ॥

[ नेउरी ]

हरि हथीआर हेलावतां, मुकत्यइ रुंधी वट्टि ।

ते' मुझ-लीधइ आविजे, नाकि घणा जिणि घट्टि ॥ ६४९ ॥

[ चोटी ]

जूआरि जोई मिलइ, शाक-माहिं राजान ।

ते मुझ-लीधइ आविजे, भेटि-भणी भगवान ॥ ६५० ॥

[ डोडी ]

१ जन्मइ मात मूआ पडी क. २ महिराणी क. ३ बिसि क. ४ सुंपिडं सहु मूकी दीइ, ते मझ आणि प्रभाति क. ५ नवग्रहं क. ६ नीपजइ पायी माण प्रणीत क. ७ जूयारा जिण रवि चडइ क. ८ चावंती लोढना चणा क. ९ हरावतां, मुक रुंधा वट्टि क. १० ते मझ ल्यावे नाहल ! के घण जिणि घट्ट क.

गढ-मंडन मुझ मोकले, पर्वत-केरुं पेट ।  
वाहला ! जउ तु वीसरसि, तु रीसाविशि नेटि ॥ ६५१ ॥

[ नैगोदर ]

मोजे मांड देवारीइ, घरि घरि फिरइ कुलाल ।  
ते तुं मुझनइ मोकले, भेटि-भणी भूपाल ! ॥ ६५२ ॥

[ चौक ]

गाढइ थातइ दीजीइ, पोपट-तणी पडप्प ।  
ते तुं लीधइ आविजे, अम्हनइं ओह अडप्प ॥ ६५३ ॥

[ चीर-पटोली ]

स्मर-संग्राम-समइ विना, पँहिरि सपखरि ठामि ।  
मुझनइ ते मोती-तणी, साथि ल्यावे स्वामि ! ॥ ६५४ ॥

[ कांचली ]

ओतली दीसइ प्रथमबिण, मध्य विना महाकाय ।  
छबकइ फूटइ अंतबिण, मोकलि करि पसाय ॥ ६५५ ॥

[ मृगमद ]

पितां मरंतइ अवतरइ, चरती अंबरि चींत ।  
सैती-थी सविकहि मिलइ, ते मुझ ल्यावे मीत ॥ ६५६ ॥

[ कस्तूरी-मृगमद ]

१ गढ मढ मंडन मुझ मोकले, पर्वत फेरिउ पेट क. २ नगोदर क; रदगोद ग.  
३ जे मोजां तलवटि दीइ, घरि फेरवइ कुलाल क. ४ ल्यावे, भेटणि भणी भूपाल क. ५  
वीकली क. ६ गावां घातइ दीजीइ, पोपटतणी परि पडप्प क. ७ पँहिरि सुपाखरि ठामि क.  
८ लीधइ ल्यावे स्वामि ख. ९ Not found in ख; ग. १० पिता तरंतइ आपरइ, चरतां  
अंबरि चींत क. ११ सती थइं सविकहइ मिलइ क.

सरली सुंढिं हाथीउ, बांधिउ गामि गाम ।  
तेह-थिकी जे ऊपजइ, ते मुझ ल्यावे स्वामि ! ॥ ६५७ ॥

[ कमल ]

आदिक्षर-विण बड्ड मिलइ, मध्य-विना रहि शीशि ।  
आयुध अंत्यक्षर-विना, आणि ऊगतइ दीसि ॥ ६५८ ॥

[ पट्टली ]

आदि-अक्षर-विण सुंकि-गुण, मध्य-विना मोरइ पाणि ।  
अंत्यक्षर-विण रंगी घण, माधव ! मुझनइं आणि ॥ ६५९ ॥

[ चूनडी ]

आद्यक्षर-विण थिर नहीं, मध्य-विट्टणी इयाम ।  
माधव ! वे मुझ आणजे, अंत्यक्षर-विण आम ॥ ६६० ॥

[ कांचली; पुष्पकंचूक ]

आदिक्षर-विण राजीउ, भैरव मध्य-विहीन ।  
अंत्यक्षर-विण थिर नहीं, ते मुझ ल्यावे तीन ॥ ६६१ ॥

[ चरणु ]

भूपति ऊमी ताजणी, साथिं सोधी आणि ।  
शीशि चढाविशि सरक दे, पीऊ-नइं दीध प्रमाणि ॥ ६६२ ॥

[ राखडी ]

१ सरली सुंढिं हाथीउ स्व. २ सुंकि गणि, मध्यविना रहि पाणि क. ३ रंग ते स्व.  
४ ल्यावे कुलीन क. ५ भूपति ऊमे ताजणे, साथि ज सोधी आणी क. ६ सदक देइ सीसइ  
धरु क; शीश चढाविशि सदक दे, पीयनी दीध प्रमाणि ग.

[ आद्याक्षरी प्रहेलिका ]

सींचाणु समली वली, फूकारि फेणिं जाणि ।  
 लगड लेई मेलि करि, माधव ! मुझनई आणि ॥ ६७३ ॥

[ सीसफूल ]

[ मध्याक्षरी प्रहेलिका ]

गूहड प्रीमेळु वली, बलद-तणु बहु मास ।  
 माधव ! मुझनई ल्यावजे, अे अम्ह अधिकी आस ॥ ६७४ ॥

[ हमेल ]

चमुरु लगडह टींटडी, टोलइ मेलइ त्रिणि ।  
 माधव ! कालि जि ल्यावजे, हुं छउं ताहरइ शर्णि ॥ ६७५ ॥

[ मुगट ]

[ आद्याक्षरी ]

चडी मरगडी रींछडी, तास-तणां मुख मेलि ।  
 माधव ! ल्यावे मुंहनई, करिसि कुतूहल-केलि ॥ ६७६ ॥

[ चमरी ]

[ अंत्याक्षरी ]

कपी कालिअ भालीअ वली, नकुलतणुं निज नाम ।  
 अे<sup>१</sup> त्रिहुं-केरे पूछडे, माधव ! माहरइ काम ॥ ६७७ ॥

[ पावल ]

१ फुनि ख. २ लगडके लेइ मुख मेलि कहि ख; लगडह लेख मेलि करि ग. ३ गोहड प्रिया मेल्ल वली क. ४ मध्य क. ५ मूं मनि क. ६ भसरु लगड हंटीटकी, टोले मेलइ त्रिणि क. ७ माधव ! तूं ओ लावजे, हुं रही छउं चर्णि क. ८ मुगली क. ९ कवि काळी भामा वली, निज कुलतणुं निजनाम क. १० अे त्रिहुं केरी पुछलु क. ११ पीयल ख; पीपल ग.

जेणि आवइ मृहूघूं थाइ, लोके लांपां नाम ।  
 ओ बिहूना शर लावये, माधव माहरि कामि ॥ ६७८ ॥  
 [ टीळुं ]

[ आद्याक्षरी ]

अंजा रीछडी अक करि, शाहालि-तणां शिर पामि ।  
 घाटि भलइ घट जेवडु, मुह्ननइं ल्यावे स्वामि ! ॥ ६७९ ॥  
 [ १अरीसा ]

[ विचित्राक्षरी ]

खंजन-केरूं कालिजुं, वाजह-केरी चंच ।  
 गंराध-तणउ सुपूंछडुं, आपि पसारी अंच ॥ ६८० ॥  
 [ जेबाधि ]  
 कांकीडा-केरूं वदन, मांकण-केरूं मास ।  
 धामणीआचा पूंछनी, माधव मुह्ननइं आस ॥ ६८१ ॥  
 [ कांकणी ]

[ अंत्याक्षरी ]

पारेवी पणि अभिनवी, आज्ज जि आणे बाज ।  
 सींचाणु स्वामी ग्रहे, पूंछ-सरीसुं काज ॥ ६८२ ॥  
 [ वींजणुं ]

१ आज्ञा रीढीयी करी, शाहलितणां शिर पामि क; श्याहालितणां ख; साहालितणां ग.  
 २ आरीशा क. ३ वासा केरी ख; वाजर करो ग. ४ गृध्रिगणि सुपूंछडुं, आपि ओ सारी अंच  
 ख. ५ जबाधि क. ६ Not found in ख; ग. ७ धामणीआनी पूंछडी क. ८ पूंछ क.

[ प्रहेलिका ]

आदिक्षर-विण हरि-प्रिया, मध्य-विना छइ पूंठि ।  
अंत्यक्षर-विण बेन सरइ, तिणइ-बडी आहां ऊठि ॥ ६८३ ॥

[ पालिखी<sup>१</sup> ]

आदि-विना घूग्घरि चिवइ, मध्य-विना रहइ शोगि ।  
अंत्यक्षर-विण भल भण्यउ, आवि चढी तिणि वेगि ॥ ६८४ ॥

[ चारण-(हस्ती) ]

आदिक्षर-विण 'मारि' कहइ, मध्य-विना व्यापार ।  
अंत्य-विना अश्व ज सरइ, आवि थई असवार ॥ ६८५ ॥

[ बाहणि ]

गाधिपा घोडे करी, लक्ष्मी पाउ पलाणि ।  
घडी पाउ घडि कसण-सिउं, सिं न पाऊइहां आनि ? ॥ ६८६ ॥

ठोठा ठंठलीता सुणी, सोई-तणइ सुजाणि ।  
दीजे तु आणी दिशां, नवडा ऊपरि पाणि ॥ ६८७ ॥

किहीं किहीं कणसे दीसीइ, संचरतां सहि साख ।  
सांचर लांखइं स्वामि ते, लेई आवे लाख ॥ ६८८ ॥

[ घोडा ]

१ नहु सरइ, आव चढी तीणि वेगि क. २ आवा हिणी क. ३ Not found in क.  
४ गंधकनी घोडी करी, लक्ष्मी पाउ परिहाणि क. ५ कसण शूं, सना पाउ अहां आनि ख.  
६ ठठलेता क.

बेउल ध्या डगलूं न दिइ, चिंतातुर नीपाय ।  
लेई आवे लाख तूं, करवा अेह उपाय ॥ ६८९ ॥

[ घोडा-पाणीपंथा ]

भेलां-तणी भींते वसइ, उमगतां सहिकार ।  
लेई आवे लाख ते, करिवा माहरी सार ॥ ६९० ॥

[ घोडी ]

रांग रवारिं रह करह, अेकलवायां पौउ ।  
लेई आवे लाख ते, सरसा विक्रम-राउ ॥ ६९१ ॥

[ घोडी ]

तरकस-महिं तरीआ जिस्पां, ध्यान धरइ सह ताहार ।  
लेई आवइ लख गमे, करिवा माहरी सार ॥ ६९२ ॥

[ हस्ती ]

घरि घरि दो दो दीसीइ, चरसिइ आभि अगालि ।  
लेई आवे लाख ते, वाडव ! वाचा पालि ॥ ६९३ ॥

[ करहा ]

अंज-सुत-केरूं कीजीइ, देवइं दशमु अंस ।  
लेई आवे लाख ते, कंठि बिलाई हंस ॥ ६९४ ॥

[ रथ ]

१ अडीयल ध्या डगलूं न दीइ, चिंतातुर नीपाय क. २ ते, सरसा वीकन राव क.  
३ भोलां हींची तेवइइ क. ४ Not found in क. ५ पात्र ख. ६ मिलवा ग. ७ तख-  
समहीं तुरीयां जिशां, ध्यान धरइ सूतार ख. ८ वरसिइ ख. ९ लखगमे, वर ! तूं वाचा पाल  
ख. १० आज सुतकेरु तीजाइ ख.

काँछी किहारइं नीपजइ, गांधी-हाटि बेकाय ।  
माधव ! हूं तेहवी टलें, ते कांइ करे उपाय ? ॥ ६९५ ॥

[ विरहाली ]

प्रीऊ बोलंतु पंखीउ, अहनिशि रहि अगासि ।  
वैयरणि तास न नीसरइ, पछठी माहरइ पासि ॥ ६९६ ॥

अंबरि धाणूं अवनि थड, शाखा सत्त पातालि ।  
तेणइं मरइ जे तारुणी, ते तूं आवी टालि ॥ ६९७ ॥

[ तरस ]

घरणी अंबरि इक करि, कीजइ जे हूइ नाम ।  
माधव ! ते मुंकी गई, मन सिद्धि माहरु गाम ॥ ६९८ ॥

[ भूख गई ]

राजा मानइ जे चढइ, दिनकर-दरसण होइ ।  
माधव ! तूं लेई गयो, माहरा घरथी सोइ ॥ ६९९ ॥

[ तेज ]

आवइ ये अणदेखणी, चित्त-वित्त चोरी जाइ ।  
माधव ! ते मुंझनइं मिलइ, ते कांइ करे उपाय ॥ ७०० ॥

[ निद्र ]

१ काची क्यारिं नहु खजइ, गांधी-हाटि बेचाइ क. २ वयवरिणी तारी न नीसरइ, पिठी ताहरइ पास क. ३ जव क. ४ जेहनुं नाम ख, ५ Not found in ख; ग. ६ मस मेलवे क,



जेह-थिकी जेग ऊपजइ, आरेणइ अधिकार ।  
माधव ! ते घटि माहरइ, लाभइ नहीं लगार ॥ ७०१ ॥

[ लोही ]

आठ चिणुठी टांक दस, त्रीसे दिवसे जेह ।  
सुणि माधव ! घटि माहरइ, लेश न लाभइ तेह ॥ ७०२ ॥

[ मांस ]

जैग-जीवाडण जे धणी, करि करी लीधी लीह ।  
माधव ! तूं मिलयां पछी, सो दीजीसि जीह ॥ ७०३ ॥

[ गहू ]

मास्तथी जे ऊपजइ, ऊपाई ते अंब ।  
माधव ! ते मूकी गयु, चिहिरी माहरं चंब ॥ ७०४ ॥

[ तेज ]

शंकरनी साथइ सरइ, बलीयां-करूं बिर्द ।  
तूं जातइ ततक्षिणि गई, बांछिउ नहीं विमर्द ॥ ७०५ ॥

[ शक्ति ]

जेणिं मार्गि वखाणीइ, छडवि गइ ते तन्न ।  
तुझ मिलइ मुख जेहवूं, ते जाणइ भगवन्न ॥ ७०६ ॥

[ गति ]

१ युग नीपजइ क. २ आरेणि क. ३ मनि क. ४ टांक क. ५ दीसे क.  
६ Not found in ख; ग. ७ बयरी माहरउ चंब क; चिहिरी माहरं चंब ख. ८ माधव !  
ते तूं लेइ गयो, साखि करूं गोप्यंद क. ९ Not found in ख; ग.

पेगलूं अेक न पग भरइ, हवइ न हालि हाथ ।  
अस्थि त्वचा थ्यां जूजूयां, सार करइ शिं न ? नाथ ! ॥ ७०७ ॥

माधव ! तूं माने घणूं, थोडा लिखया-मांहिं ।  
मुझनइं मोह लगाईं गयु, नाथ ! न जाणूं क्यांहिं ॥ ७०८ ॥

करण-चिता जिहां नीपनी, रामि न लीधउं जेह ।  
माधव ! संभलि माहरूं, तइं कांइं मूंकिउ तेह ? ॥ ७०९ ॥  
[ हाथ ]

व्यालपणइ जिणइं करि, मूढ न भेदइ जेह ।  
माधव ! संभलि माहरइ, तइं त्प्याहां पाडिउ बेह ! ॥ ७१० ॥  
[ हई ]

धरणि धरि जिहां काछिबु, सूर-नदीइ आरेणि ।  
अम्हनइ तूं आपी गयु, काढी अवगुण कोणि ? ॥ ७११ ॥  
[ पूर्ति दीधी ]

पोढी अे पल्लवि बसइ, दैल मिलइ दीसइ जेह ।  
जे नर जंपइ छींक्तां, तइं मुझ दीधु तेह ॥ ७१२ ॥  
[ छेह दीधु ]

भीमिं आरेणिं गदा, नींजामइ जिम नाव ।  
माधव ! तइं हुं तिम करी, सांचु सुण्यउ सुभाव ॥ ७१३ ॥  
[ वाढी ]

१ पगपग ख. २ हवइ न लहीइ हाथि क. ३ अस्ति त्वचा थइ जूजूई, सार करइ श न नाथ ख. ४ करणविना ख. ५ तिहां कीधु बेह क. ६ हीइ क. ७ सूर न दइ आरेणि क. ८ कहुनइ क. ९ पाघडीयां क. १० दलिं मलिं ऊढइ जेह ख. ११ तइं मझ दीधो छेह क. १२ सांचु सुणे सभावे क.

जिंणी न्यातइं वाणीयणइ, न परणइ वाली बार ।  
सुणि साजन ! तइं माहरुं, पालिउं नहीं लगार ॥ ७१४ ॥

[ लाड ]

रथ रूडु जिणि करी, दोषी देखइ जेह ।  
माधव ! मेहण माहरुं, काइ न काडिउ तेह ? ॥ ७१५ ॥

[ वांक ]

माधव ! तइं अंबर-तणी, चीगट लागइ चींति ।  
मन-तनु बालइ माहरुं, नाह ! नही अे रीति ॥ ७१६ ॥

साजन ! सबली वेदना, सौ मइं सही न जाइ ।  
करलुं कूडुं आवडुं, अजी न नीठइ आय ॥ ७१७ ॥

माधव ! मुझ मूंकी गयु, तु मझ कीधुं जोय ।  
ताहरी रीसइं ते करुं, नारि करइ नहीं कोइ ॥ ७१८ ॥

शशहर माथइ आविउ, भाण-तणउ नहीं भाग ।  
अंबर मूंकी अलग हूं, गायसि पंचइ फाग ॥ ७१९ ॥

लज्जा जोजन लक्ष करि, तनि मनि ताली देशि ।  
अनहत चंग सुणी सुणी, हूं होली खेलेशि ॥ ७२० ॥

निर्मल नाहु ! नचिंत धै, सिउं बइठउ ? सिं न ऊठि ? ।  
आज अमारगि हूं पुलसि, बंधसि पंचइ पूठि ॥ ७२१ ॥

१ जाणी न्याति वाणीआणि ख; जिणी न्यातइं वाणीअणी ग. २ सुणि माधव ! ते माहरुं ख. ३ Not found in ख; ग. ४ अंबर तरी, चीगट लाखुं ( युंग ) चींति ख ५ अे नही उत्तम रीति क. ६ स्वामी ख. ७ सा मइं ख; ते मइं ग. ८ आज ख, ९ आज अम्हारइगि हूं पल्लिखु, बांधिखु पंचय पूठि ख,

मेन-परि मातु मन मथी, पावक प्रगट करेशि ।  
ईंधण आठइ अंगि करि, हूं होली बालेशि ॥ ७२२ ॥

सिर बांधी क्षिण सातमइ, प्रगटशि दीवा मासि ।  
हींचसि हींदोलइ चढी, उछालिसि आकाशि ॥ ७२३ ॥

शशहर सूरज-वंशनी, सेरी सरली जाणि ।  
हूं नाचसि त्रिवटी तीणइ, लज्जा लेश न आणि ॥ ७२४ ॥

माधव ! दंडइ मेरुनइ, सुर-नर-केरी वाट ।  
सरवालि साचउं सुणे, हूं तिहां मांडिसि हाट ॥ ७२५ ॥

अरहत नितु अवलु बहइ, पाणी पणग न चालि ।  
सूनि-मंडलि स्वामि ! हूं, कूइ बेसिसि कालि ॥ ७२६ ॥

लिंग पसारि दीशीइ, उखांखी रहइ सांड ।  
माधव ! माथूं मोकलूं, हूं तिहां मूकिसि मांड ॥ ७२७ ॥

[ कमलपूजा करेशि ]

तेंरीआलिं भैरवड-तणउ, जासि उगतइ दीशि ।  
खंति खरानी कांक्षी, शिंधु फाडशि शीशि ॥ ७२८ ॥

[ करवत मुंकावेशि ]

१ मन परि मातु मसिउं मथी ख. २ खेलेशि क. ३ शिर बंधा क्षिण सातमइ, प्रगटिषु दीवी मासि ख. ४ हींचिमु डोल चढी चढी, उछालेसि आकाशि क. ५ हूं नाचिसु तेणइ त्रेवटइ ख. ६ डोंडइ मेरुनइ क. ७ शर चाली ( पालइ ग ) साचू सुणे क. ८ फइ ( फय ग. ) बयससि कालि ख. ९ लिंग पसरियां दीसीइ कुखाखी हरइ ( उपांखी रहइ ख; उपां विहरइ ) साड क. १० Not found in क. ११ यरु क. १२ सिंधु ख.

कुंची करणीगर-थिकी, खोलसि खरुं कपाट ।  
कालिज काया माहरी, सरसिइ सातइ वाट ॥ ७२९ ॥  
[ ऊर्ध्वस्तोत्रं<sup>१</sup> करेशि ]

सोम दिवाकर साखि करि, दाखी दशमइ दूआरि ।  
गणिका तु जउ हुं गणउं, आज ज अंक अग्यार ॥ ७३० ॥

तरवेणीनइ तटि जसिउं, राउल-केरइ संगि ।  
रंगि<sup>२</sup> रूलाणी थसिउं, मुझनइ भावइ भंगि ॥ ७३१ ॥

लीलां सेविशि लक्षि पीऊ, बीसारिसु सवि काम ।  
टालिसि तुझ ऊपरि-थिकी, हियइ-केरि द्राम ॥ ७३२ ॥

शूलपाणि शंकर तिहां, जात्र मिली जोअेसि ।  
फालि देई हुं फणगटइ, बाहला ! बाडि पाडेसि ॥ ७३३ ॥

गंग यमुन-बिचि गाजती, सरसति-केरु सास ।  
हबडां पूठिं हुं करिसि, वेणी-मांही वास ॥ ७३४ ॥

माधव ! मनसा माहरी, ते थापणि मूकेशि ।  
हुं<sup>३</sup> अतिघण ऊजागरी, लांवी निद्रा लेशि ॥ ७३५ ॥

[ मरेशि ]

आणइ अथ आणइ तुम्हो, कहूं ते सुणयो कर्णि ।  
आबिसि नहीं तु आज हुं, बीजा माधव-शर्णि ॥ ७३६ ॥

[ विष्णु-शरणि ]

१ करणीगिरि थिकी क. २ याअेसि क. ३ दाखइ क. ४ खरुं, आज ज अंक अपार (अकर अपार ग) क. ५ रंगि रूलीणी थइ क. ६ शिवशि क. ७ देइनइ क. ८ फडेसि ख. ९ सरसिकेरु स. १० हबइ पूठइ जइ करिसु, वाणी-मांही वास क. ११ हुं तो अति ऊजागरी, जासक नींद करेसि क.

वाडव ! तुं वांकि भरिउ, बलती 'बोशि' म कहेशि ।  
हेलां-मांहिं हूं करेसि, सुकिणि 'सोल-सहेसि ॥ ७३७ ॥

[ वैकुण्ठनाथ बरेशि ]

'अंबर-मंडन-प्रति प्रजा, याचेसिउं उपासि ।  
जाण करउं छउं जासि हूं, तेह-तणइ घर-वासि ॥ ७३८ ॥

[ अग्निप्रवेश करेशि ]

डुड विसि दिहाडी बसइ, थिर थोडानइ हाथि ।  
नाह ! नहींतरि नींसरी, जायेसि तेहनि साथि ॥ ७३९ ॥

[ धर्मराज यमराजा साथि जायेसि ]

शंकर गलि सूकइ नहीं, अहिनिशि अहिवर पासि ।  
'मूंडइ घाती माहरइ, हूं मतवाली थासि ॥ ७४० ॥

[ विष पीयेसि ]

आज-थिकी 'ऊंडी दिशा, आडा डूंगर देसि ।  
क्षिति-मंडल खुली करी, हँवइ हूं माटी लेशि ॥ ७४१ ॥

[ गुफा लेशि ]

पीहर जाणी जिहां पलइ, सूरसरि-केरी सूकि ।  
आविशि नही तु आज हूं, चालशि तेणइ चुकि ॥ ७४२ ॥

[ हेम चालोस<sup>१</sup> ]

१ सोल सहसि ख; सोल सहस ग. २ वैकुण्ठनाथनु शरण क. ३ अंबर मंडन पति प्रजा, त्याधी सूउ उपासि ख; प्राधी दिश ऊपासि ग. ४ मुड विशइ ख. ५ धर्मराजानइ धरि जायेसि क. ६ मुकइ नहीं, बसइ ते अहिवर पासि क. ७ मूंडि ख. ८ सायेसि क. ९ ऊंडी ख. १० हूं हवां ख. ११ सर सर केरी सूकी क. १२ आविशि तो हूं नाहनुं, चालिसु लेणइ चोकि क. १३ हेमपंथ चालिसु क; हेम चालेसि ख.

सुहृद सदा फल सिरि चमर, पणि नर-नामि अंग ।  
हेलामाहिं हूं करिसि, साहमी चाली संग ॥ ७४२ ॥

[ भालु पेदि मारेशि ]

माया-जल-माहिं मच्छारिउ, लागि रहिउ लयलीन ।  
गंगा-तटि मूकी गेली, हूं मारिसि मन-मीन ॥ ७४४ ॥

अभिख भखिशुं पीयसि अप्पे, वान्निशि वेश्या-वंश ।  
जाण करउं छउं जाइसिइ, हैडा-बाधउ हंस ॥ ७४५ ॥

पहिलां पाडिसि पंच गो, दूखायसि मद मांस ।  
वाडव तुं वहिलउ करे, अहवुं जाणी आस ॥ ७४६ ॥

लक्षण माहरां पातलां, लेंहू आपण लग लाड ।  
खांति खाई खज्जुरु, हूं गलि बांधिसि हाड ॥ ७४७ ॥

गिरि-सुहर आणी जमलि, सोधिसि अंतर सार ।  
खायसि खप्पर-महिं धरी, अम्ह सहु अकाकार ॥ ७४८ ॥

गंगनां-मंडलि गो चरह, पंचायण-नइ पासि ।  
ऊवस जोई अकली, हूं ते कालिज खासि ॥ ७४९ ॥

बायस मारी हूं भक्खसि, चासन चूक पराय ।  
पढिया पंडित प्रीछवूं, को मुझ वारइ कांय ? ॥ ७५० ॥

१ सुहृद ख. २ नर पण नामि अंग ख. ३ हेमाला माहि क. ४ पेदि ख. ५ माया  
जन माहि मखरि (मखरिउ ख.); लागि रहि लय लीन ग. ६ गयु, हूं हवि मारिसु मीन क.  
७ अभखिसि ख. ८ वन्नि सुवंशावर क. ९ जायसि, हीयडि बांधिउ हंस क. १० हूं  
खायसि मद मांस ख. ११ अह जन्मनी आस क. १२ हूं आपण लगी लाड क. १३ खांति  
खाइसु खाजसु, हूं कलि बांधिसु हाड क. १४ गिरि सुहर क. १५ खाइसु खप्परमाहिथी क.  
१६ गगनमंडलि गो चरह (गोचरइ ग) क; १७ भखिसुं, चासन चोक पराय क. १८  
पूछयो, कां मुझ वारि कांइ क.

‘बि घटि बोटी बि बलि चरे, ब्रीजी तनु सुंपेशि ।  
ऊंची दृष्टि अमीय रस, ते ताडी हूं लेशि ॥ ७५१ ॥

गालसि गोलइ गगन नइ, जालसि जमली आगि ।  
टालशि वधि सघली बली, लाजु करूं कुण काजि ? ॥ ७५२ ॥

माधव ! तुझनइं तेडवा, मुझ विमासण नेटि ।  
वारू तु वरवूं वचन, आवुं तु किहां भेटि ॥ ७५३ ॥

दोष असंभम ऊपनु, दैवक आणि देशि ।  
कहितां को मानइ नहीं, राव करउं कहि-रोसि ? ॥ ७५४ ॥

शीतल जल सबलू तपइ, इंदु झरइ अंगार ।  
बाण सरासरि सुंसरां, जउ घटि लागइ सार ॥ ७५५ ॥

मुखि धरीइ मधुरं गणी, ते सहू गरल समान ।  
कालिज कां न कलइ बहू, जुंउ काई सुणीइ कान ? ॥ ७५६ ॥

कहि स्युं कीजइ बातडी, तु घटि लागइ लूण ।  
सैखी मिलंतां सिधि टलइ, हूं कुण ? नइ तूं कुण ? ॥ ७५७ ॥

‘‘दिहाडु दीहू घणा रहइ, राति न व्याहि रांड ।  
जिम जिम तेहूं नींद्र-नइं, तिम तिम जाइ मांड ॥ ७५८ ॥

भूख न लागइ भाव-सिउ, तरस न दीठा तोय ।  
वारी न रहइ विधि ‘‘किशी, आंखि रही रही रोय ॥ ७५९ ॥

१ बिघटि बेडि बलि चरि, ब्रीजा तन सुंपेशि क. २ गालि गोलि अगनिनइं, जलसि जमलि आगि क. ३ विधि सघली वाली लहू, लाज करूं कुण काजि ? क. ४ मन्हइ विमासण नेटि ख. ५ वारू सु उलउ ( चरयूंग ) वचन, आवे तो किहां नेटी क. ६ दैव कां क. ७ राव करूं जेह रोसि ख. ८ हूं सरां ख. ९ सास ख. १० जु इम सुणीइ गांन ख. ११ शिखी ख. १२ दिहाडु दीह घणु रहइ, राति न व्याहइ रांड क. १३ तेऊ नींद्र नइ ख. १४ भाव नइ ख; भाव तहू ग. १५ बहूठां तोइ क. १६ इसी क.



हंस न छंडइ हेडुकां, मोकलावई छइ मांस ।  
मरीइ तु मूउं भलं, पणि मिलवानी आस ॥ ७६० ॥

१ओ थोडुं कहितां भलं, मारुत जाणे मन्नि ।  
माधवनइ ल्याविशि नहीं, तुझ नही राखुं तन्नि ॥ ७६१ ॥

[ कामा-देहक्षीणता ]

इम अहनिशि आलोचती, मन सिधि मन परिणाम ।  
तेल-विट्ठणा दीप-परि, क्षणि क्षणि थाती क्षाम ॥ ७६२ ॥

[ कामाप्रति कामसेननृप-कोप ]

कामसेन कारण सुणिउं, वेश्या-केरां वेध ।  
क्रोध धरी कोपिं चढी, करतु कर्म-निवेध ॥ ७६३ ॥

[ कामा-शीलभंग-साहस ]

दारु पाइ दुष्ट वर, मोकलिया दस डुंब ।  
बुलि ग्रही बिंदाभणी, बाहरि पडावइ बूंब ॥ ७६४ ॥

ते चाल्या चिति हरखता, मत्तायत मछरंति ।  
बइठा दीधइ वारणि, हाक दीइ हलकंति ॥ ७६५ ॥

कुंची किहीं पांमइ नहीं, नहीं किहिं पवन-प्रवेश ।  
लूखा लाज गमी गया, लाग न पांवली लेश ॥ ७६६ ॥

१ हडक्यो, मोकल्युं तु मांस क. २ मोडुं ख. ३ थोडुं कहितां ओ घणउं ख. ४ तेल विट्ठणी क. ५ वानि क; वेश्या करेट वेश क. ६ बुलि ग्रही बिंदा तणी क. ७ माता यती क. ८ परवेश क. ९ भूवा क. १० पाय्या क.

अबल अलूरी आकृशी, प्राणि पमाडिउं कष्ट ।

पायक पूरा पांचसइ, मोकलिया महादुष्ट ॥ ७६७ ॥

[ राज-आदेश ]

‘आगलि गलि दोरी धरी, पाछलि बांधी पाणि’ ।

[ राजा जंपइ ] ‘रांड-नई, झूटे झाली’ आणि !’ ॥ ७६८ ॥

[ चमत्कार ]

हल हल करवां हलफल्या, पुहता मंदिर-पासि ।

अवाशि थया ते अंधला, रोता जाइ नासि ॥ ७६९ ॥

[ कोप-प्रज्ज्वलन ]

तव राजा अति कोपीउ, बीटिउ वली अवास ।

‘आगि लगाडउ’ इम कहइ, ‘जेहनई माहरी आस’ ॥ ७७० ॥

[ अग्नि-वैफल्य ]

धंग धग धूम लगाडीया, तेल-तणा तिहां त्रेह ।

पवन फिरइ परिपरितणा, पणि नह लागइ तेह ॥ ७७१ ॥

[ कामसेननृप-आश्चर्य ]

‘असंभाव्य’ राजा थयु, पायक सहि परिवार ।

[ शील-माहात्म्य ]

शील-तणा संयमि करी, बलिया सहू तिणी वारि ॥ ७७२ ॥

१ हलफर्या क. २ रौरव पासि ख. ३ आगलि गाडिउ क. ४ धिग धिग क.  
५ असंभावि राजा थयु, परिपरि ( वाचक ग; ) सहू परिवार क. ६ सीततणी सानिध करी  
बलिया सहू तिणीवार क.

को आकासइ ऊचरि : ' रे मूरख राजान ! ।  
 पापी ! पीडि पदमिनी, जा कि पामिसि जान ' ॥ ७७३ ॥

'कामणगारी कामिनी,' कामसेन कहि वाणि ।  
 'आज पछी ओहनी कथा, अम्ह-आगली म म आणि' ॥ ७७४ ॥

[ कामा-संयमग्रहण ]

सखी सहित संयम वरइ, मुखि ते माधव-नाम ।  
 सास-ऊसासइ 'संभरइ, अवर न बीजउं काम ॥ ७७५ ॥

[ व्रतपालन ]

मानइ जात्र, वधामणां, मानइ ते पैरि होम ।  
 नवग्रह नित पूजा करइ, संतोषइ रवि सोम ॥ ७७६ ॥

[ कामा-शिवशक्ति प्रार्थना ]

टटलाइ तिइं टालिवा, टवक देई टटलाट ।  
 'मेलि मया करि माधवु, हुं शरि ऊढउं घाट ॥ ७७७ ॥

रानिल ! मोरी मावडी, हुं छउं तोरुं बाल ।  
 परिपरि 'पीडाती गणी, स्वामिनि ! करि संभालि ॥ ७७८ ॥

मायापुरी ! जु तुं मया, मुझनइं 'लेखवी माय ! ।  
 विरह टलइ वाडव मिलइ, तउ हुं पूजिसि पाय ॥ ७७९ ॥

१ Not found in ख; ग. २ सखी सहित मुखि ऊचरि, माधव करेउ नाम क. ३ चरइ ग. ४ सांभरि क. ५ वली क. ६ नवग्रहनी क. ७ मेलिइ या करि माववु, हुं ऊडाडिसु घाट क. ८ रानलि क. ९ पीडि तणी गुणी क. १० लेखइ ख. ११ पूजुं ख; पूजिसु ग.

उमया ! मेया उधारि तूं, हूं छउं भायग-हीण ।

पेलिइ भवि पूजी नथी, तेथी क्षण क्षण क्षीण ॥ ७८० ॥

ईश ! अहानीशि अवगण्यु, 'गिर सुगणी नगुरि ।

धणां अणूरां मेलीइ, तेह-मांहिं हूं धूरि ॥ ७८१ ॥

हवन-हुताशन-मांहिं मइं, करी कु-देष्टिइं भेल ।

तु भूंडी किम भोगवउं, माधव-साथि मेल ? ॥ ७८२ ॥

मैसा लींख मांकण हण्था, पीडी मूक्या बेडि ।

तेह-तणा पातिक-थकी, दैव पडिउ मझ-केडि ! ॥ ७८३ ॥

[ संकल्पविकल्प ]

परि ओणी अनेकि करि, सहि संकल्प-विकल्प ।

खमिउं न जाइ खेव को, अबल-तणी मति अल्प ॥ ७८४ ॥

'म म को रुउ म म को हसु, म म को करिसिउ गान ।

वाय सुणावि न मूंहनइं,' मुदी मूंकिउ कान ॥ ७८५ ॥

[ पाणिनी-चरित ]

अविलोकंती आंखडी, पीडा पाडइ भारि ।

परिमल जाणी पदमिनी, नाके पवन निवारि ॥ ७८६ ॥

धुंधा त्रिधा निद्रा नहीं, नहीं लोही नहीं मास ।

पंजर छंडइ प्राणीउ, पणि माधवनी आस ॥ ७८७ ॥

१ मात क. २ तेहथिक क्षण क्षीण क. ३ गिरिसु गुणीनई गुरि क. ४ धणां अणूरा मोहीमहीं, ते माहिं तूं धूरि ( धूरी ग ) ख. ५ उदिष्टां ख. ६ Not found in ख; ग. ७ सवि क. ८ मम करु को महसु, मम को करसु गान क. ९ नाद क. १० मुंदी मूक काम ख. ११ पीडी पाटइ भारि ख. १२ भूल तरस मुझ नौद नहीं क.

[ प्रिय-मिलन-आशा ]

नितु नितु जोशी पूछीइ, नितु नितु सुकन मुभाव ।  
 नित नित निरति-विह्वणडां, आविइ बली वधाव ॥ ७८८ ॥

नित नित मानीजइ नवां, सुख सुखणां देव ।  
 जे जे कहि ते ते करइ, वार न लागइ खेव ॥ ७८९ ॥

निति निति चर चलावीइ, नित नित लीजइ सोझ ।  
 निति निति अति मूर्नी सरइ, रान-माहिं जिम रोझ ॥ ७९० ॥

[ वायसप्रति उक्ति ]

वायस बड्डउ टोड्डे, ऊडाडइ करि पाणि ।  
 'माधव क्याहरि आवसि ?' अेम कहंती वाणि ॥ ७९१ ॥

सुण जोइ नितु टेपरी, माता दइ हींचोल ।  
 नितु नितु मानि धूघरी, अेम करी रंगरोल ॥ ७९२ ॥

'वायस ! मोती धूघरी, सोविन-केरइ थालि ।  
 मिलसि जिहारि माधवउ, हुं मूकिसि तिणि तालि ॥ ७९३ ॥

बीजी बोली 'लाखणइ, उरमंडण जिम ओडि ।  
 चींति चुरासी लाख-महिं, काग-तणी स्वर कोडि ॥ ७९४ ॥

[ शुभशकुन-सूचन ]

नयणां हसइ उर ऊध्रसइ, वाम फरुकइ अंग ।  
 स्वामी करसिइ तु हुसइ, माधव-केरु संग ! ॥ ७९५ ॥

१ सजन समावि क. २ कोइ आवइ वधाव क. ३ सुखडां क. ४ क्षेप क. ५ चतुर बलीइ क. ६ Not found in ल; ग. ७ हुं मूकिसु जिम कालि क. ८ लीउ यखण, उरमंडण जिम ऊंड क. ९ चित चतुरासी लाखमहिं, कगिण्डी स्वर कोडि क. १० नयण हसइ उर उदसइ, वायु फरुकिउ अंग क.

दुखसायर, मन-वेडली, कूप ते माधव-नाम ।  
कामकुंदला पंखिणी, फिरि फिरि अक जि ठाम ॥ ७९६ ॥

अन्न उदक पैय परिहरी, आभरणां उवेषि ।  
वकुल-त्वचा वींदि करि, तरुणी तापस-वेषि ॥ ७९७ ॥

चतुरा चंद्रायण चरइ, करइ सदाव्रत नेम ।  
परमेश्वर पैरिपरि जपइ, माधव-ऊपरि प्रेम ॥ ७९८ ॥

[ कवि-प्रतिज्ञा ]

कामकुंदला-विरहनी, छइ छव छट्टइ अंग ।  
स्वामि करसिइ सातमइ, माधव-केरु संग ॥ ७९९ ॥

नरसासुत गणपति कहइ, अंग थयां षट् अह ।  
माधव ऊजेणी गयु, चरित्र कहीसइ तेह ॥ ८०० ॥

इति श्रीमाधवानल-संबंध-दोषकबंधेन अष्टांग प्रबंधे

कविश्रीगणपतिविरचिते षष्ठमांगं संपूर्णम् ।

॥ १८४२ ॥

१ मन-वेडली, कूपार्थं माधवनाम ग. २ सवि क. ३ वाकली त्वचा वपु वींदिउ, तरुणी ताप (स)-वेषि स्व. ४ परि परमलय स्व. ५ कामकुंदला विरहणी, छइ सवि छट्टा (बद्ध ग.) अंग क. ६ करस्यइ क.

## सप्तम अंग-[ माधवानल कामकंदला-मिलन प्रसंग ]



[ माधव-मार्गप्रयाण ]

कथा रही कामावती, माधव चालिउ पंथि ।

‘कामकंदला’-नामनी, जप-माला गुण-ग्रंथि ॥ १ ॥

नीसासे <sup>१</sup>क्षिति बाहरइ, अंसूअडे सींचाइ ।

पग पाछे डग आगले, माधव मारगि जाइ ॥ २ ॥

[ माधव-उदासीनता ]

शीत न तावड मनि गणइ, दिवस न रयणी शंक ।

भूख पिपासा न बन्हि जल, केवल यथा करंक ॥ ३ ॥

नैव नव पुर परि पणि नवा, नव नव भूषण भाख ।

नव नव नारी नर नवा, लोपणि जोतु लाख ॥ ४ ॥

गढ मढ मंदिर नव नवां, नव नव पोलि पगार ।

सुर मंदिर सरोवर नवां, नव नैव नृपति विचार ॥ ५ ॥

---

१ मानिनी क. २ जप-माली क. ३ बाहरि ग. ४ केवल यथा करंक ख. ५ नव नव सुरपति पुण नथी क. ६ सरोवर नव नवां ख. ७ नरपति चार क.

[ विकटमार्ग-वर्णन ]

मारगि मोटा डूंगरा, नैद वाहुला विशेषि ।  
जलचर खेचर भूमिचर, वैसुधा रूंधी रूखी ॥ ६ ॥

किहिं किहिं कलि खूची रहइ, किहिं किहिं पामइ पार ।  
पैरहुणि पग देई पुलइ, किहिं किहिं उदधि अपार ॥ ७ ॥

मौन्य थैयु मारगि वहइ, नयर न नेडउ जाय ।  
सुख दुख नह संपति गणइ, कुणप सरीखी काय ॥ ८ ॥

वहरागी थिउ विस्तरइ, रौमा संपि राग ।  
कातर कांटे काकरि, पुलतु अणूहाणि पाग ॥ ९ ॥

[ महावन-प्रवेश ]

महावन देखी मनि डरिउ, धूजण लागउ अंग ।  
'कामकंदला-कवच हूं, साथि राखसि संग' ॥ १० ॥

[ अथ वृक्ष-नामानि ]

[ अकारादि ]

आंबा अरतू आंबिली, उंबर नह अखोड ।  
आसो-पल्लव अति भला, अंबरि अडता छोड ॥ ११ ॥

१ नठ ख; नव ग. २ वसुमति रूंधी रेख ख. ३ परहोली क. ४ करी क; कमल क. ५ रामा संपु मनि राग क. ६ काकर कांटे काकरि क. ७ अणुहणी ख. ८ कामकंदला कद मिली, साथि राखिसु रंग क. ९ अहली क. १० अंबर क.



आउलि अरणी अगथीआ, अंकुलि अरठी आक ।  
 ओलचि अर्जुन आमली, अमृत-फल उणाक ॥ १२ ॥

अगर अबेर अदीतीया, अगीया अडदु ईख ।  
 उपलोड अंबरि अड्या, सुर-तरु-केरि सीख ॥ १३ ॥

अंभेडा आसेतरा, अंविहिडीआ अडच्छि ।  
 ईकड आकल ओरंडा, अनइ अरीठा लक्षि ॥ १४ ॥

[ ककारादि ]

कल्पद्रुम नइ केतकी, कठल वठल कंकुष्ट ।  
 कमरख अनइ कालुंबरी, केसर सुर संतुष्ट ॥ १५ ॥

कंतक कलंब कंलाईउ, केलि किरातुं कग्ग ।  
 काली-चित्रा कांकडा, शिंगि समाणी शग्ग ॥ १६ ॥

कूठि कंढाईआं कांकसी, काकचि नइ कंथारि ।  
 कयर कणयर कुसुंभीया, केतुं कुद्र कुमारि ॥ १७ ॥

कडू करंज कंडावडा, काकड नइ कंकोल ।  
 कंबोई कंरणी घणी, कर्मदि-केरा रोल ॥ १८ ॥

कंपट कुरुवक नइ कलिहका, कासंद्री कंकाहि ।  
 कठ कपिल कालंजरी, कंपीला ककुभाहीं ॥ १९ ॥

१ अंकुल अरीठा क. २ अग्रितक फल ख. ३ अबीर क. ४ अगीया ख. ५ Not found in क. ६ इकहि क. ७ ओरंडी क. ८ कंत क. ९ कडाहीउ क. १० काकडी क. ११ कलिवां क. १२ कडाखली क. १३ किरणी क. १४ कंपट कुरुव अनइ कलिह क. १५ कंपेलां क.

[स्वकारादि]

खयर खजूरी खीजडा, खाखर धरता खंति ।  
खरपत्री खंभोलीया, अंबर अडता अंति ॥ २० ॥

[गकारादि]

गुंदी गोराडी गडी, गिरमाल गुरुशींग ।  
गांठि गुलाल गली पडइ, गंदीआणी गार्धिगि ॥ २१ ॥

गंगोटी गूगल गली, गूजर गहिर गंभीर ।  
गजपीपरि गाजइ भली, गविल गलइ बट्ट नीर ॥ २२ ॥

[घकारादि]

घेरूं घूघरा घरंटीआ, घोडा घोडी घाड ।  
घडमड घशी लगाडतां, भागां लागइ हाड ॥ २३ ॥

[नकारादि]

नेतु निगुडि निरंजनी, नालकेर नारिंग ।  
नागबला निर्विधि नखी, निकुली निर्मल संग ॥ २४ ॥

[चकारादि]

चंपक चांगण चरहला, चारुली नइ चोख ।  
चंदण चित्रा चुफला, चर्पट चर निर्दोष ॥ २५ ॥

---

१ खेजडी क. २ गोरणी क. ३ लाड क. ४ गंदीआणा गांधीग क. ५ घर  
घूघरा क. ६ नारिकेरि क. ७ नागवेलि क.

[ छकारादि ]

छेमकू छहार छोतिडी, छाकर छाणा छोड ।  
छायवनी छाहींइ जतां, छेलर पुहचइ कोड ॥ २६ ॥

[ जकारादि ]

जावन्त्री नइ जाइफल, जैल-जांबूआ जमालि ।  
जाय जंबीरी जायडी, जांबू जासू जाली ॥ २७ ॥

[ झकारादि ]

झोली झालरि झीपडु, झंझू झाझइ मुरि ।  
झखभख झरहर झरंडीआ, झापट झाझा धुरि ॥ २८ ॥

[ टकारादि ]

टोकर टींटं टींवरू, टाहुलीआ नइ टोट ।  
टंहि टटिवंटणि टहिकला, टाक टपाली सोट ॥ २९ ॥

[ तकारादि ]

तिले तंदुल नइ ताड-खर, तिवडा त्रिपुसी चंग ।  
तिदुग तंतणि तिम बली, तगर-तणा तिहां तुंग ॥ ३० ॥  
ताल तमालीय तेंणच्छ घण, तिहां तुलसी नइ तौड ।  
तज तंडिल नइ तिलवडी, तालीसांनां झाड ॥ ३१ ॥

१ छेमकू छहार छोतिडी, छाकर छाणा छोड क. २ छोहवली क. ३ छायालं क. ४ जावित्री ख. ५ जल विरूआ क. ६ जूयडी क; ज्यडी ख. ७ झाली क. ८ झांपडु क. ९ झरहर ख. १० झांपट झांदा धुरि क. ११ टीछर टाहुलीड ख. १२ टहि टंकणि टोकल टाकलपाली (टाकर पाली ग.) सोर क. १३ Not found in क. १४ तणुय क. १५ तोड...सोड (सोड) क. १६ तलवनी क.

[ थकारादि ]

थाणूं थोहरी थूंकणी, थंगि थगि थापटि थाग ।  
थलि थलि थाणे थिर रहइ, थूथाहली थाप ॥ ३२ ॥

[ दकारादि ]

दांति दुरालभ दूधीउ, दाडिम द्राख दधूण ।  
देवदार दीसइ भला, दिशि दिशि दीपइ दूण ॥ ३३ ॥

[ धकारादि ]

धंतूरा नइ धाऊडा, धामणि धूंगरि धूनि ।  
धांग धमासा धूलीया, धडहड धाता धूनि ॥ ३४ ॥

[ पकारादि ]

पीपल पाडल पीपली, पीठवनी पदमाख ।  
पारिजात पीलूबडां, पीपरि पस्तां पाख ॥ ३५ ॥

[ फकारादि ]

फेकारी नइ फालसां, फोफल फणस फणिंद ।  
फूधेदी नइ फूदीया, फालक फिरामण फिंद ॥ ३६ ॥

[ बकारादि ]

बोरि बिजोरी बाउली, बंदिडां बीलि बदाम ।  
बरणी बांवि बिपुहरीया, बोले बकायण ठाम ॥ ३७ ॥

---

१ धिगधिग क. २ थाणे थरहरी क. ३ दधूत...धूत क. ४ सीदइ क. ५  
घाहूदी क. ६ पोपल पीपल पीपली क. ७ मन्वडी क. ८ फूदेदी क. ९ पूदीया क.  
१० फलक क. ११ बहिलां बील बदाम क. १२ काटि क.

[ भकारादि ]

भीलामां नइ भालकी, भरडु भारिंगि भांगि ।  
भंभेडी ब्रह्मांड घण, भोजपत्र भड चंगि ॥ ३८ ॥

[ मकारादि ]

महूडा मिलागिरी मिरी, मीढल नइ मंदार ।  
माई मजीठ मरिहठी, मरडासींगे मार ॥ ३९ ॥

[ रकारादि ]

रावण रांग रतांजणी, रंवणी नइ रूद्राख ।  
रुकरुदंती रायशलि, रोहड रोहिणि लाख ॥ ४० ॥

[ लकारादि ]

लीब लबिंगह लसणीआ, लीबोई लोबान ।  
लूखट लासा लीबरू, लगि थगि लांबां पान ॥ ४१ ॥

[ वकारादि ]

वडवालु नइ वुणि वली, वांस वणसरी वेलि ।  
वाकुंभा वाधइ भला, वकुल वृद्धतरु वेलि ॥ ४२ ॥

[ सकारादि ]

सीबिली सादडीआ समा, सैरघू सीसवि साग ।  
सिवनी अनइ सिंदूरीया, सैरिता-सरिस सोहाग ॥ ४३ ॥

---

१ भोलकी क. २ भंभेडी क. ३ मीझहल अनइ मंदार क. ४ मायां मंजीठ परहठी क. ५ रावण ख. ६ रुक सवंदती रायसणी क. ७ भाख क. ८ बाछां क. ९ Not found in क. १० सीबाडी क. ११ सरलू सीसमि साग क; सरलू सीश विभाग ग. १२ तणछ सवनि नि सिंदूरीआ क. १३ सरली सरल सोहाग क; सरिता सह सोहाग ग.

सेवंत्री संधेसरा, सूकडि शरकडि साय ।  
संमंतक सोहइ भला, सर्व सदाफल खाय ॥ ४४ ॥

[ हकारादि ]

हरइ हरडि हीमजी, हरडां हलद्रह बेर ।  
हरबी हाथुडी हरी, हुंफट हुंशि हसेर ॥ ४५ ॥

[ क्षकारादि ]

क्षीणां क्षीणी क्षीकणीं, क्षीरवृक्ष क्षीजाल ।  
क्षीली क्षीलण क्षेजडा, बडा बडेरी डाल ॥ ४६ ॥

[ कंदनाम ]

कंद-तणी कथ शी करुं ?, अकथ न कथया जाय ।  
गण बंधी गणधर गणइ, गणितां गणित न थाय ॥ ४७ ॥

अमरकंद आदूं अंलां, सूरण रोझ रताल ।  
वच्छनाग वाकुंभीयां, भेडागारी भालि ॥ ४८ ॥

मरडा मोगरि मूंसली, तापसतेली कंद ।  
पौजणक्षीर कपूरीआ, चंद चमारी चंद ॥ ४९ ॥

शिगमंडी शींदूरीया, तिहां तूंबिणि पौलि ।  
सहसमुखी संजीवनी, वच्छनाग वेच्छाल ॥ ५० ॥

१ संधेसरा क. २ सामंतक सोहइ सदा क. ३ हरडि हसरडि हीमजी क. ४ बेर ग.  
५ हरमी ( हरबी ग ) हाथाजडी हरी, हुंफट होसि हमेर क. ६ क्षीरणी क्षीरण क्षीकणीं, क्षीर-  
वृक्ष घण जालि क. ७ क्षीजण क्षिजडी, क. ८ नाली क. ९ अलां ग. १० मोगर ग.  
११ पागरेण कपूरीआ, चंडचमारी कंद ग. १२ पातालि क.

भसम भराडी भेमरीया, चोलहिरा चांडाल ।  
भू-कोहली भूवन्तरी, कंद मंकंद विशाल ॥ ५१ ॥

गाजर मूला गिरमिरि, पिंडालू नही नाहि ।  
लसण लशाई इंगौली, तिर्ज पर्वत अबगाहि ॥ ५२ ॥

“वेलि वली विलसइ रही, तरुअर तरुअर डालि ।  
अंकोरा अंबरि अडइ, पणि मूली पातालि ॥ ५३ ॥

[ शाकव्यंजनादि नाम ]

[ अकारादि ]

अमृत-वेलि अलूकडी, अंखि-फोडि इंद्राणि ।  
ईश्वरलिंगी आभूआ, उत्तर वणि वखाणि ॥ ५४ ॥

[ ककारादि ]

कोहली कऊअचि कीभडी, कारेली कंकोडि ।  
“कुंभी कडा करोलीआ, कालींगी कांगोडि ॥ ५५ ॥

[ खकारादि ]

खैरबूझी नहं खीजैणी, खाखरि खोट खटांब ।  
खैरजू खिरणी खोरणी, खापट वल्लां खांब ॥ ५६ ॥

---

१ भसरीया, चुरहिला क, २ भूवन्तरी ख, ३ निंकंद क, ४ गिरिसिरि ख; गिरिमली ग, ५ इंगौली क, ६ जति ख, ७ वेलिवली सैवलसिरि क, ८ अंकुरा क, ९ अंखि-फूटणी क, १० ईश्वरलिंगीया भूआ ख, ११ उत्तरवारणी खाणी क, १२ ऊभाकरी करोलीआ क, १३ काकेडी क, १४ खरवूकी ख, १५ खीडडी क, १६ खरजूर खरणी खोरणी क,

[ गकारादि ]

गिरणी गूंजा गांठीड, गैलो गल्लकी गोति ।  
गैल्हाडी गुंदावडी, छबतां लागइ छथोति ॥ ५७ ॥

[ घकारादि ]

घीसोडी घसणी घडी, घोडा घूघर-वेलि ।  
घमकाफूली घूंटणी, घण-वल्ली दिइ हेली ॥ ५८ ॥

[ नकारादि ]

नेत्र निहाली नीलूइ, नैलिनी नागरवेली ।  
नैही नवीनीं नींछारडी, नागफणी गुंण-गेलि ॥ ५९ ॥

[ चकारादि ]

चंबेडी चण चीभडी, चुंबिति चाण चवेलि ।  
चोख चिरहिली चाउडी, चांपाहुली चेली ॥ ६० ॥

[ छकारादि ]

छोर-पंपोटी छापरी, छाबवनी छत्रावि ।  
छालिं उगइ छीपणी, छाली माली आवि ॥ ६१ ॥

[ जकारादि ]

जलकुंभी नइ जांउली, जल स्यूं करीइ जवासि ? ।  
जालहरी जालंधरी, परि परि पर्वत पौसि ॥ ६२ ॥

---

१ गल्ल क. २ गल्लेडी गुंदावली क. ३ घमका हूली क; घमकाकूली ग. ४ गल्लणी क.  
५ नहा नवनीती क. ६ नही क; नई ग. ७ चुंबति चापण चवेलि ख. ८ केलि क. ९  
छोर पंपोटी अंबरी, छांछवनी छत्रावि क. १० जालीउं ख. ११ मास ख.



[ झकारादि ]

झींझवनी नई झूबकु, झीपटि झाझा मालि ।  
झरडी झल्लरि झालरु, झीकै झेझे झरु झालि ॥ ६३ ॥

[ टकारादि ]

टींहुँरी नई टींढशी, टहिटी टोकरि टुंढ ।  
टबकावनी टाउरी, टोकरि टोलां ऊंढ ॥ ६४ ॥

[ डकारादि ]

डंडाली नई डोडकी, डायणि डुंगरि वेलि ।  
डीसामूली डुंढकली, डाकडमाली डोलि ॥ ६५ ॥

[ ढकारादि ]

डूँढवनी 'ढोकलफली, ढींवर ढाढर ढाढि ।  
ढींकाली नई ढींचणी, आवइ खरिइ आसाढि ॥ ६६ ॥

[ तकारादि ]

तूंबिणि तूरी त्रांगडी, त्राहिमाण त्रिपुरारि ।  
तूरफली तरसाउली, त्रिजटा नई त्रिवृतारि ॥ ६७ ॥

[ थकारादि ]

थलमच्छी नई थांकणी, थांणारुंधी थट्ट ।  
थोतूली थिरपत्रिका, धूरी बहू थीकट्ट ॥ ६८ ॥

---

१ झापट झाझा मालि क. २ झीझरटो झरजालि क. ३ टींहुँडी नई टाटसी क. ४  
डाकलफली क. ५ तूलफली तरसालूह क. ६ धागणी क. ७ थोनूली धरि पत्रिका क.

[दकारादि]

दामिणि दोभी दूधिआं, देवदालि दूधेलि ।  
दारुहलद्र दुरालभा, दह दिशी दीसइ वेलि ॥ ६९ ॥

[धकारादि]

धूंगरि धूणी धाणकी, धातरि धणख धमासि ।  
धडफूली धंधोलणी, धूती धाडा धासि ॥ ७० ॥

[पकारादि]

पिंडोली नई पद्धिनी, पोयणि पूंख पटोलि ।  
पौरी शंकल पाथरी, पींडी पाज प्रगोलि ॥ ७१ ॥

[फकारादि]

फूंधेडी नई फणगरी, फूंगारी नई फांगि ।  
फूणा फूली फूमती, फोफल फूली सांगि ॥ ७२ ॥

[बकारादि]

बांवि बलोची बगथरी, बहुमूली बंगालि ।  
बांगडफूली बह्पनी, बोडी बहुली मालि ॥ ७३ ॥

[भकारादि]

भेडा गारी भांमटी, भांभरहूली भाति ।  
भूषण भूली भारथी, भडहड भोली राति ॥ ७४ ॥

१ दुरालभी, दुहु दिशी देखइ वेलि ख. २ थासि क. ३ पंडोली क. ४ पायक  
फुका पटोलि ग. ५ पीडा शंकल पाथरी ग. ६ दूधेली क. ७ फूणाहूलीनी मली क.  
८ बगधली क. ९ बांगड मूली बहपनी, बोडी बहु मीमालि क.

[ मकारादि ]

मैरी मधुरी मालिणी, मेहली मोगरि मोडि ।  
मर्यादा नई मांकडी, महावनि माहलइ कोडि ॥ ७५ ॥

[ यकारादि ]

येठीमधु नई यावनी, यवपन्नडी यवानि ।  
यक्षलता योषिम हरी, यमपद पानि पानि ॥ ७६ ॥

[ रकारादि ]

रामोडी नई रासना, रींगिणि रुद्र-जटाय ।  
रांग रतांजलि रुमडी, रनि वनि रंग धराय ॥ ७७ ॥

[ लकारादि ]

लाज-लज्जालु लक्ष्मणा, लूणी लसन लवंगि ।  
लीलावंती लुंकडी, लाहि लैवीरी संगि ॥ ७८ ॥

[ वकारादि ]

वालु नई वेलातरु, वेऊ वेतस वाणि ।  
वैधारु बाहलु लीड, वाडलीड वखाणि ॥ ७९ ॥

[ शकारादि ]

शंखाहली शताउरी, सृष्टिवेलि नई सोम ।  
साथेरि सारस सांगडी, पूरीसह-परि रोम ॥ ८० ॥

१ मधुर मरी मालिणी क. २ मोहली ग. ३ महावनमाहि जोडी क. ४ जनपद क.  
५ राडो रासना रींगणी, मोरशिख रुद्रजटाय क. ६ रतांजलि रुमडी क. ७ लीज लज्जालु क.  
८ लसत लवंग ग. ९ वांकडी ग. १० लवारी क. ११ वालो नई वेलांतरो, वोड क. १२  
वधारु क. १३ साथेरि सागरि सांगडी क.

[ हकारादि ]

हनुमंती नईं हंडवडी, हीराउलि हंर-मज्जि ।  
हाथाजोडी हींकणी, हेलां आवइ कैज्जि ॥ ८१ ॥

[ क्षकारादि ]

क्षीरलता नईं क्षोहणी, क्षायावन्नी क्षेक ।  
क्षुद्रा क्षुण्णा क्षीलनी, क्षिव क्षिव करइ विवेक ॥ ८२ ॥

[ तरुघटा वर्णन ]

तरुअर वीट्या थड-थिकी, डाले डाले जाय ।  
कोलांबे कुंपल करइ, पण्डवि पत्ति न माय ॥ ८३ ॥  
अेक फूलिइ फलीइ वली, अेक नव-पल्लव धाय ।  
अेक सूकइ अेक उगमइ, अेक अनंती काय ॥ ८४ ॥

[ वनस्पति विविधगुण वर्णन ]

अेक रातां अेक पीअलां, अेक कालां अेक सेत ।  
कुसुम करइ कोडामणा, विष्व वधारइ हेत ॥ ८५ ॥  
अेक रसि रूप नीपजइ, अेक रसईं होई हेम ।  
अेक ऊषधि अेहवी अछइ, राजा धरि मनि प्रेम ॥ ८६ ॥  
अेकथी जाइ डाकिणी, अेकथी नामइ भूत ।  
अजर अमर कोइ करि, जो मिलइ गुरु अवधूत ॥ ८७ ॥

१ हनुवडी क. २ हरमाथि ख; हरसाथि ग. ३ काजि क; काथि क. (कडि) ग.  
४ क्षायावन्नी क. ५ क्षुद्रा क्षिप्रा क्षलनी, क्षेवई क. ६ वाटइ घण यया, कीडां डाले जाय क.  
७ पावल पत्र न माइ क. ८ Verses 86 and 87 not found in ख ग. ९ होवई क.

अेकई लागइ मधुर फल, अेकइ कइयां तीख ।  
अेक खाटां अेक खट-रसां, सहि परि संगति शीख ॥ ८८ ॥

[ तरुगुम्फन ]

गूंथाई गोरी-तणां, जाणइ गूंथी बेणि ।  
अंतर कोय न ऊलखइ, सबल समाणी श्रेणि ॥ ८९ ॥

मूंलि मही-मूले गइ, ऊंचपणि आकाशि ।  
फेणगट देइ फिरी रहिया, जाणइ मयण-ह पाशि ! ॥ ९० ॥

परि अेणी परिपरि कैरि, त्रिविध पवन पय सार ।  
अध क्षण रहितां ऊपजइ, मडा-प्रति पणि मार ॥ ९१ ॥

महा-माइ माहालइ घंणी, भरियां भूत पिशाच ।  
घणपंथी थिउ धावरु, वयण न सूझइ वाच ॥ ९२ ॥

[ चिन्तनशील माधव ]

अंतरि अंतर्यामि करि, कामकंदला कंठि ।  
जपतु जाइ ज्योतिषी, जिम जय-माली गंठि ॥ ९३ ॥

[ गेरिकधातु वर्णन ]

वाटइ वारु <sup>१</sup>विविध रस, वेधक बली पषाण ।  
पाणी-टीपिं <sup>२</sup>पर्वनु, हूइ हेम-प्रमाण ॥ ९४ ॥

१ गोरीतणी क. २ मूलीमांहि मूलगी क. ३ ऊंचपणउ ख. ४ फणगट देइ फरहयां जाणइ मयण-आयासि क. ५ करिउ, विधिप्रबल पयसार क. ६ कहितां क. ७ घणुं क. ८ गाम्भ क. ९ अंतराय ग. १० निमरस ख. ११ परबनो क; ग.

कैमठ कूया पारा-तणा, कन्या-केडिं धाइ ।  
मणि मोटेरी कैमटइ, जेणिं अमर-पद काय ॥ ९५ ॥

उत्तम उत्तम ओषधि, सस धातुनी खाणि ।  
पर्वत गंधक हींगलो, वयरामर बखाणि ॥ ९६ ॥

लोहा-गिरि चुंबक बली, सरमा सोबिन-माषि ।  
गो-दंती हरियाल-गिरि, भाति भाति भू दाखि ॥ ९७ ॥

[ भयानक वन-वर्णन ]

किंहिं किंहिं दव दीसइ बल्या, किंहिं किंहिं वरसइ मेह ।  
किंहिं किंहिं रमता पारधी, किंहिं किंहिं नासइ तेह ॥ ९८ ॥

किंहिं किंहिं बाघ बरू घणां, रोझ रीछडां जाय ।  
किंहिं किंहिं रमता मेगला, केडिं केसरि धाय ॥ ९९ ॥

किंहिं किंहिं वानर विलसता, धसता देता फाल ।  
किंहिं किंहिं सांबर-सिंग रलइ, किंहिं किंहिं मंझां जाल ॥ १०० ॥

चीत्तल आडां उत्तरइ, जौतां जाणी जरख ।  
किंहिं किंहिं हरणां हंडबडइ, भूमि न पुहचइ हरख ॥ १०१ ॥

किंहिं किवारइ कैमटइ, अष्टापदनी आलि ।  
किंहिं किंहिं सूकर सीमली, माहलइ मोर होमालि ॥ १०२ ॥

१ कसु कूया पासातणी क. २ ऊपजइ क. ३ लोलीउ, बेरागरी क. ४ लोहागिरि  
चंपक यली क. ५ Not found in क. ६ रोझ रीछडी जाइ क. ७ मरगल्य क. ८  
धसतां ग. ९ साबर सग डलिइ ख. १० केतां क. ११ केतां ग. १२ दडमडइ ख.

[ विषधर-वर्णन ]

किंहिं किंहिं कालीनागना, रानि ऊंमटइ राफ ।  
वनस्पति प्रज्वलि पडइ, तेहना मुंहनी बाफ ॥ १०३ ॥

किंहिं किंहिं अगिर ऊंमटइ, चाकलुंडि चित्रावि ।  
परड पुराणी शींगली, धामणि भूसटि धावि ॥ १०४ ॥

मणिधर मोटा देखीइ, पंखाला पुंन्राग ।  
सात फणइथी सहिस-गल, बिमणी बिमणी बाग ॥ १०५ ॥

वाटिं वृश्चिक दीशीइ, भूकोटि भू-टंकि ।  
शेहला साबलि शंखला, शाह बिनाणी बहू शंक ॥ १०६ ॥

[ पक्षी-वर्णन ]

मोर कलाइ मंडता, चातक चोरइ चींत ।  
किन्नरवाणी कोकिला, चाष न चूकइ भींति ॥ १०७ ॥

वीलंहा वायस विंझलां, आगलि ऊंडी जाय ।  
वाटइ दीसइ बांगली, ते ऊंधी टंगाय ॥ १०८ ॥

सींचाणा समली वली, गृध्रणि गयणि भमंति ।  
सारसडी सायर-परिं, क्षिणि क्षिणि जाइ खंति ॥ १०९ ॥

पारेवां पोपट बहू, सूडा संख्य न थाय ।  
अगीआ रातइ ऊडता, ते जिम तारा जाय ॥ ११० ॥

१ कालीनागना क. २ परलइ पडइ क. ३ अगिर क. ४ चित्राम ग. ५ घाइ क.  
६ दीशीइ, पंखाल पणि नाग क. ७ सात फणाथी सहिसगल ( सहस लगइ ग ), बिमणी  
क. ८ वाटइ बींछी देखीइ, जर फोडी भूकंकि क. ९ साबल संखला, साविजनी बहु शंक क.  
१० वीहल क. ११ ऊठी क. १२ बाघरी ते ऊंधा ऊजाय क. १३ सारसरी ख.; सासरडी ग.

पार-विह्वणा पंखीया, राजहंसना रोल ।  
ऊंचा नीचा ऊडता, झाझा करइ झकोल ॥ १११ ॥

[ निर्झरण ]

नगि नगि नीझरणां वहइ, मांहि जलूका मच्छ ।  
कातरीया नहं काच्छिवा, आडा आवइ लक्ष ॥ ११२ ॥

कातर कांटा कांकरा, कौतर टोल टलाय ।  
वाटइ वृक्ष-थिकी पडइ, पुष्के पगर भराय ॥ ११३ ॥

किहिं किहिं चील्हु दीसीइ, किहिं किहिं सूझइ न सेर ।  
घाणी पीली घाट शिरि, फिरि फिरि करता फेर ॥ ११४ ॥

[ गाढ अरण्य वर्णन ]

किहिं दिणयर दीसइ नहीं, किहिं को लूटी जाय ।  
किहिं किहिं कांटे कण्ठडां, भल भालतां भराय ॥ ११५ ॥

किहिं किहिं तरु-ऊपरि चढी, उत्तरवुं जइ अग्रि ।  
किहिं किहिं चढि कोलंबडे, वाडव परिपरि विग्र ॥ ११६ ॥

दिवस नवि रयणी दीसइ, आभि न इंदु अदीत ।  
काई चालइ कौतुक गणी, काई चालइ भयभीति ॥ ११७ ॥

---

१ कातरीया राभि काछवा क. २ कातरि टोले लाय क. ३ झुहोळुं क. ४ घाणी  
पीची घाट सिफि ख. ५ किहिं लोटी जाय क. ६ भल भल तेही भराय ग. ७ किहां  
तरुअर-ऊपरि चढी क. ८ अभिनवुं इंदु अदीत क. ९ कौतिग ग.



[ पर्वतशृंग वर्णन ]

अेक पर्वत अंबरि अड्या, खोहिणि खोह पतालि ।  
 शृंग-शिखर सोहामणां, जाणे जिमपुर-पालि ॥ ११८ ॥

अेक-पर्वत ऊपरि चढइ, अेक उतरइ हेठि ।  
 काम क्रोध मद मारतु, जिम-राउ रमइ आखेटि ॥ ११९ ॥

[ नर्मदातट-प्राप्ति ]

अेम गयु तटि नर्मदा, उँकार मांघात ।

[ नर्मदा स्नान ]

लट छूटी लोटी गयु, मांहि नर्मदा मात ॥ १२० ॥

पाप गयां बहु जन्मनां, निर्मल थयुं शरीर ।

[ नर्मदा-स्तुति ]

अंजलि भरीनइं स्तुति करइ, मनसिधि माधव वीर ॥ १२१ ॥

‘नमो नमो तूं नर्मदे ! जल-कैवल्य कल्लोल ।  
 चौद कल्प चासन थया, भोगवतां भूगोल ॥ १२२ ॥

शंकर-स्वेद-थिकी सरी, स्वर्ग-मृत्यु-पातालि ।  
 च्यारि पदारथ पूरवइ, कामधेनु कलि-कालि ॥ १२३ ॥

तिल तिल मारग तीर्थनुं, पढत न लब्धइ पार ।  
 ब्रह्मा हरि हर शारदा, येथपि करइ विचार ॥ १२४ ॥

१ उत्तरवू क. २ जाणे ख. ३ सवि क. ४ भरयु ख. ५ तुल क. ६ चौदा गोल  
 वास न थया, भोगवता भूगोल ख. ७ कामकवी क. ८ तिच्छनु (ते छतु ग), पदि न  
 लज्जाइ ख. ९ जो जगि क.

[ नर्मदा-माहात्म्य ]

मनसिधि सद्गु मेज्जन करइ, मार्केड मेनु आदि ।  
 सरसति यमुना जहूवी-पाहिं, प्रथम अनादि ॥ १२५ ॥

तट ओहवउं त्रैलोक्य-माहिं, अवर न लाभइ अेक ।  
 सहस अग्यासी शारदा, यद्यपि करइ विवेक ॥ १२६ ॥

सारस हंस सुखइ सरइ, चक्रवाकना वृंद ।  
 मीन-तिमंगल-माहिं तिम, अनुभवता आनंद ॥ १२७ ॥

[ माधव-चित्तप्रसाद ]

अविलोकी उत्तम इसिउं, माधव-मनि संतोष ।  
 हवु हरिख हेला-माहिं, पामिउ समय-प्रदोष ॥ १२८ ॥

[ स्नानसंध्या ]

स्नान करी संध्या खरी, बांदी बली विशेष ।  
 अंतरंगि उतपति हवी, हरख-तणी को रेख ॥ १२९ ॥

भाव धरी पूजा करी, उंमकार महेश ।  
 कैल्पित कीधी कामना, कामकंदला-रेशि ॥ १३० ॥

[ माधव चित्तविह्वलता ]

क्षण देहरइ क्षण डुंगरइ, क्षण तटि-भीतरि जाय ।  
 ईत ईत हींडइ अडवडिउ, तूल मिलिउं जिम बाय ॥ १३१ ॥

१ मर्दन ग. २ मुनि ख. ३ अग्यासी ग. ४ पामिउ समि सद्योष ख. ५ बांदी क. ६ अंतरंगि उभति हवी, हरणतणी को रेख ख. ७ कलति कीधी कामना ग; क्षिण से तडकइ टलवलइ, तूल मयल जिम बाय क.

विधि विधि विलखां वचन कहइ, वेलिइ बीटीयां वृक्ष ।  
‘अेह पनुतां अवनि-तटि, यम चुंहुटाडइ चक्ष’ ॥ १३२ ॥

देखीनइ पंखी-मिथुन, हियडइ हारी जाय ।  
वली बिलोकइ वानरां, हरण हसंतां धाय ॥ १३३ ॥

जलचर खेचर भूमिचर, विचरि चराचर जेह ।  
स्वामि सरज्यां ते सुखि: मुझ-सिउं कीधउ छेह ! ॥ १३४ ॥

सासि सासि सु वरां, संभारइ सोय नाम ।  
‘कामकंदला’ कही कहि, जपइ जपमाली जाम ॥ १३५ ॥

घटि-हूँती घेडीउ गणइ, पुहर-तणा कुण पार ? ।  
कहु केहीपरि ठेहलसि, माधव महिना बार ? ॥ १३६ ॥

[ माधव-विरह बारमास ]

[ फाल्गुन मास ]

फेरकट फोकटनु फिरइ, फागुण फूफूकार ।  
फूनी मझ फणगर जिसिउ, जउ जमली नहीं दार ॥ १३७ ॥

चंग वज्जावइ केतला, पीला रंग पलाश ।  
जोइ ते जमली नही, जेपांइ अछारी आस ॥ १३८ ॥

कामकंदला ! तूं रही, हाड हियाना माहीं ।  
दारापणि ! दाझइ रखे, होली धीकइ त्याहीं ! ॥ १३९ ॥

१ वीलई वइयां ग. २ अवनितलि, जिम युहुटी रहइ यक्ष क. ३ पंखी पंखी मिथु-  
नडां, हियडइ हारी जाय क. ४ वानरी क. ५ वचरि चराचर जेह ख. ६ सरतां ख. ७  
भासिं ससियु जउ संचरि ख. ८ जगि ख. ९ धगणि क. १० मेहलसइ क. ११ फिरफिई  
फोगटनु करइ ख. १२ तुनी मझ फणगर जिसिइ क. १३ केतली क. १४ जिहां क. १५  
दारा देवी क. १६ होली धखसइ ज्याहीं क.

[ चैत्र मास ]

चैत्रइं चंपक फूलया, भ्रमर न पूगी आस ।  
 काजल-पाहिं कालु थयु, मनि मूंकी नीसास ॥ १४० ॥

तेनु तरणा सरखु हवु, चूटइ रखे हिंचोलि ।  
 वनिता ! तुझनइं वागस्यइ, रहि रिदयानी खोलि ॥ १४१ ॥

कैदरी हींडोलइ चढी, कोकिल किहां कुहुकाय ।  
 कामकंदला ! तूं चढी, माहारा हियडा-मांहि ॥ १४२ ॥

[ वैशाख मास ]

वैशाखि बाधी घणी, पवन-तणी-परि झाल ।  
 बाल्यानइं बालइ किस्यूं?, स्यूं छइ शंकर काल ? ॥ १४३ ॥

अबला ! ऊकलती रखे, टाढउ कीजे तन्न ।  
 रोई रोई मइं भरिउं, मान सरोवर अन्य ॥ १४४ ॥

मझ जावा तुझ तेडवा, विमासिउं निशि-दिन ।  
 वैशाखि बंतोलीया, मरडी नाखइ मन्न ॥ १४५ ॥

[ ज्येष्ठ मास ]

अंबर-तापइ क्षिति तपइ, जलण जलइ पग-हेठि ।  
 तइं घटमांहि घूंघट करिउ, आवत अणइ जेठि ॥ १४६ ॥

१ फूलया ग.

२ हींडोलइ हींचइ घणी, हेलि हसंती गाय ।

कामकंदला ! हींचती, हैयडा मांहि न माय ॥ found in ख.

३ कोको हींडोले चढी, कोयल चढी मंदाय क. ४ शूपी (खी) शंकर काल ख; सोपी शंकर काल ग. ५ करये (जे) क. ६ तन्न ख. ७ मरडी नाखिउं तन्न ख. ८ क्षिण क.

हूं लूकिउ रे लाडकी ! दिहाडी दूरि पीयाण ।  
 माहरु भमइ तुष्मारडा, पंजर-पूठई प्राण ॥ १४७ ॥  
 अंबरि बारइ रवि तपइ, दिशा-प्रतिं दि दाह ।  
 शीतल तुझ संभारवउं : अवर न अक्कू ठाह ! ॥ १४८ ॥

[ आषाढ मास ]

आषाढइ अंबर धरणि, मेघ करइ इक साथ ।  
 हूं बूडउ रे बप्पडी, हेलि ! दीइशि न हाथ ? ॥ १४९ ॥  
 बीजं लवइ गज्जइ गयण, पवन-तणा पेरिचार ।  
 ईणि आषाढि हूं डरूं, दहि दिगंतर दार ॥ १५० ॥  
 कालां बादल उतरइ, मोर करइ किंगार ।  
 आषाढइ अमृत झरइ, मुझ लागइ अंगार ! ॥ १५१ ॥

[ श्रावण मास ]

श्रावण सूतां सालवइ, जगावतां जग-मांहीं ।  
 हूं धूजी धरणि डलूं, बाल विलाइ बांहिं ॥ १५२ ॥  
 तीव्रें स्वर तिमरी करइ, भरइ बाहुला बाह ।  
 श्रावण तेंउ पनि माहरइ, हैडा-भीतरि दाह ! ॥ १५३ ॥  
 श्रावण-पाखइ सिउं रहिउं ? कां आंणिउ ? किरतार ! ।  
 शनि शनि बरसइ सरबडे, दूरि दहई मुझ दार ॥ १५४ ॥

१ वेशापति दिग् दाह ख. २ लूडउ ख. ३ दइशे क. ४ बीज खवइ ग.  
 ५ परचार ग. ६ इणई आषाढइ हूं ओरउ, दहइ देहंतरि दाह क. ७ मनि माहरि अंगार क.  
 ८ सालवइ ख. ९ गजववा क; जगाववां ग. १० बालि विलाये बांहि क. ११ तीव्र  
 सुरति तिमरी करइ ख. १२ तूं ख. १३ दाह ग.

[ भाद्रपद मास ]

भाद्रवडइ सरोवर भरियां, नीर निरंतर होय ।

रिदयां-भीतरि हूं रडूं, नीर निवारि न कोइ ॥ १५५ ॥

बापीअडु 'प्रीज' 'प्रीज' करइ, कामकंदला जेम ।

तिम तिम तन माहारा-तणूं, क्षीणूं थाइ क्षेम ॥ १५६ ॥

भाद्रवडइ भागी मणा, उत्पति अन्न-सगाल ।

कामकंदला ! तूं-पखइ, माहरइ देहइ दुकाल ! ॥ १५७ ॥

[ आश्विन मास ]

आसो मासइ ऊंमटियां, खंजन ऊजल श्याम ।

कागल जाणी बांचतु, पीछल-तणां चित्राम ! ॥ १५८ ॥

आसो ! आशा पूरि तुं, नवदुर्गाना दीह ।

बीजा बलि दिइ बोकडु, हूं होमाबिशि सिंह ॥ १५९ ॥

प्रमदा ! ताहरूं प्रेम-जल, ऊंडेरूं अवगाहाशि ।

आसो-केरां नूरतां, नित नित ऊठी नाहाशि ॥ १६० ॥

[ कार्तिक मास ]

कांता-विण काती जिसिउ, मुझनइ काती मास ।

कांती मेहेलइ मांसनइ, मुझ मिलवानी आस ॥ १६१ ॥

कांती मासे कामिनी, सही समाणी सनेह ।

गावा-कारणि गरबडी, हियडइ पाडइ वेह ! ॥ १६२ ॥

१ भाद्रवडइ ख. २ रुदयां-भीतरि हूं मरडं(डरडं ग) वीर निवारइ (न वारइ ग) कोय ख. ३ देह ग. ४ आवतु क. ५ आशा पूरिडं ख. ६ दइ बलि बोकडु, हूं होमाबिसु शीह ख. ७ अवगा रेसि...नाहेसि क. ८ काती विण क. ९ कां ते मेळूं मासनइ ? खिण मिलवानी आस ख. १० Not found in क.

काती पाती बन्हि-परि, वपु-पंजरि परिताप ।  
बालि बेशि हूं बलू, अबला आवइ आप ॥ १६३ ॥

[ मार्गशीर्ष मास ]

मारगसिरि मन माहरुं, मारग माहरु दुष्ट ।  
जोऊं पनि नह जइ सकुं, ओ मझ मोहुं कष्ट ॥ १६४ ॥  
मागुं तुझनइ मागशिर ! जउ मुझ आणि प्रेमि ।  
हृदय-कमलि रामा रही, त्यांह म पाडिशि हेम ॥ १६५ ॥  
मारगिशिरि पूरी करी, धनि बइठउ आदित्य ।  
तु पंथी किम संचरइ, तेह-तणइ भयभीत ? ॥ १६६ ॥

[ पौष मास ]

पोस ! म जोइसि अहम-गमां, ताहरुं शीत स्वभाव ।  
आणिश हरणाहार तव, रीस म कीजे राव ॥ १६७ ॥  
चासन चिहरीतां चढिउ, पोस ! तुहम-सिरि दोस ।  
मेही-मज्जलि मुह फेरवी, रवि राखी रहिउ रोस ॥ १६८ ॥  
मिल्यु तूं महिला-पखइ, पापी पोस ! सरोस ।  
सबली कीधी शर्वरी, दिनकर दीधउ दोस ! ॥ १६९ ॥

[ माघ मास ]

तीरथ सयलां सोधतां, उत्तम अेक ज ठाह ।  
प्रमदा ! ताहरि प्रेम-जलि, हुं हवि नाहसि माह ॥ १७० ॥

१ काती धाती बिहुपरि, वाडव वपु परिताप क. २ बाली ( बालू ) बेसइ हूं बलू, अबला सींचे आप क. ३ पनि मारग माहरु दुष्ट ख. ४ जाऊं क. ५ तिहां म पाडेशि हेम क. ६ धनुषि क. ७ हु आणिश हरणार तव, राम म करये ( कीजे ग ) राव क. ८ चासन चिहरी तां वडु क; तु मन चिहरीतां ख. ९ महिजमलि मुंके रवि ( मुझ फेरवि ग ) १० मिलवुं क. ११ पापी सरसी रोस क.

माधइ वरसइ माहवठउं, शीत सलिल ओक ठाह ।  
 हुं धूजी धरणीइं डेलूं, दिइ हरणांखी ! बाह ॥ १७१ ॥  
 हेमालानी हस्तिनी, आवि मुंडि हलावि ।  
 वयरणि विरही प्राणनइं, चउथइ लोकि चलावि ! ॥ १७२ ॥

[ इति माधव-विरह वारमास ]

[ उमाशंकरप्रति प्रार्थना ]

बनिता-तणउ वियोग ते, महा-दुयंगम होय ।  
 उमया ! शंकर ! वीनवउं, मुझ मेलावु सोय ' ॥ १७३ ॥

[ इणि-परि बाडव विलखतु, पीडातु परिपूर्ण । ]

[ रेवानदीप्रति प्रार्थना ]

‘स्वामिनि रवा ! शरणि हुं, परदेशी प्राधूर्ण’ ॥ १७४ ॥

[ प्रेम-तपश्चर्या ]

सीआलइ जल-माहिं सरि, उन्हालइ पंचांगि ।  
 वरसालइ वगडइ वसइ, कामकंदला-काजि ॥ १७५ ॥  
 रीरं करइ रोवइ हसइ, धसइ ऊंधसइ अंग ।  
 क्षणु खीजइ क्षणु-माहिं क्षमा, क्षणि गहिलुं क्षणु चंग ॥ १७६ ॥

[ उज्जयिनीवासी विप्र-मिलन ]

ओक ईसिइ आविउ तिहां, उजेणीनु बंभ ।  
 मिलया माहां-माहां बिन्हे, सभयां काज सुलंभ ॥ १७७ ॥

१ माहवुं क, माहरठउं ख; ग. २ डलित ख. ३ दइ अरुणाक्षी बाह ख. ४ हेमालीथी हाथिणी, आवि मुंडि हलावि ख. ५ तरणी विरहणी प्राण नइं क. ६ स्वामी सेवा सरणि हुं क. ७ सीआलइ जगमाहिं सरु क. ८ वरसालइ वगडइ वसुं, कामकंदला लागी क. ९ रीव ख. १० उद्धसित क. ११ अवसि क. १२ मांहोमांहि मिलया बिन्हे, सरसइ काज सुलंभ क.



प्रश्न कुशल पूछी रहिया, सुख-दुख-केरी बात ।

[ माधव-मूच्छा ]

तब माधव धरणि ढलित, आकंपी उत्पात ॥ १७८ ॥

[ उपचार ]

तब ते जै ऊपर रहित, चोलइ तालू कान ।

मेरी संचारि नासिका, सरीरमांहि नहि सान ॥ १७९ ॥

[ विप्र-कुशल-प्रश्न ]

‘इम कां दीसइ अणमणउ ? किसी कामना तुझ ? ।

सोकइ नह संपति मिलइ, आणिन साहस अबूझ ! ॥ १८० ॥

जे तुझनइं निर्मिउं नहीं, ते तूं किणीपरि लेय ? ।

तिम जाणउ ताहकं लख्युं, दैव न दूजा देय ॥ १८१ ॥

हठ म धरि, मन मठ करि, हुसि जि के हुणहार ।

परठाईं ते पणि घणा, काल थया कुविचार ॥ १८२ ॥

शोकइ नवि संपति मिलइ, हरख धरइ नवि जाइ ।

हरख-शोक-समचित्त ते, विरला जाया माई’ ॥ १८३ ॥

[ माधव प्रश्न ]

बहठउ थैई बोलिउ पेंछइ, पंथी-प्रतिं विचित्र ।

‘तूं आविउ कुण ठामथी ? बेगि कहइ : मुझ मित्र !’ ॥ १८४ ॥

१ पूछ्यां सहि ग. २ अकस्मात् क. ३ जे ऊपर रहित क. ४ सांचरइ नासिका मरी, सरी समइ को सान ख. ५ ते कोणीपरि होइ ? क. ६ जाणे ख; जाणी ग. ७ मनि मुठि करि, हुसि जि के होणहार क. ८ परतासिउं पणि ते घणा, कलि थया कुविचार क. ९ शोकइं संपद नवि मिलइ, हरख धरत नवि जाय क. १० बलिउ क. ११ पूछइ पंथ विचित्र ग.

[ उज्जयिनी-विप्र-उत्तर ]

‘साजन ! सुणि साचउं भणुं, पूरव पंथि देश ।  
हुं आविउ ऊजेणिथी, जिहां महाकाल महेश ॥ १८५ ॥

[ विक्रमनृप कीर्तिगान ]

गुण गाई गांधर्व-सुत, विक्रमार्क राजान ।  
‘विधि-विधि-केरां आपीइ, वरण अढारइ दान ॥ १८६ ॥

सामंत सूरु सुहुड घण, हय गय संख्य न पार ।  
सेनानी साहसिक भट, मंत्रेश्वर सुविचार ॥ १८७ ॥

[ आगियावीर साहाय्य ]

समरि सघली-परि-तणी, उलगि आगीउ वीर ।  
सबलपणइ साधी बलइ, तिलमहिं तिहुअण-तीर ॥ १८८ ॥  
चिहुं पासइ चामर ढलइ, छत्र धरि अकवीस ।  
संजाही सेवा करइ, राज-कुली छत्रीस ॥ १८९ ॥

[ द्वात्रिंशत् पुत्तलिकायुक्त सिंहासन ]

बन्नीसइ पूतली-तणउ, सिंहासण अति सार ।  
इंद्रइ आपिउ हित करी, देव-तणु अवतार ॥ १९० ॥  
आशा-पूरण ओहवू, नहिं त्रिभुवनि कोइ ।  
दुखदारिद्र ताहं जस्यइ, जइ विक्रमनई जोइ ॥ १९१ ॥

१ भाह ! सणि साचउं कहूं क. २ गुण गाजइ (गाथा ख) गंधर्व सुत क. ३ विधि विधि करी आपइ ख. ४ सवि क. ५ तिहुअण सीर ख. ६ धरियां ख. ७ सदा भावइ क. ८ Verses 190, 191 are not found in ख, ग,

तेजि अबनी-तल-तणा, जीता जे जे देश ।  
 पूरव पश्चिम पंथ-लगइ, आण अनई आदेश ॥ १९२ ॥

परनारीथी परान्मुख, साहस सत्य स्वरूप ।  
 तेन धन सुख संपति जतइ, पर-दुख-भंजन भूप ॥ १९३ ॥

ऊरण कीधउ अबनि-तल, वरताविउ विधि 'शाक' ।  
 मिलतानई कीजइ मैया, धीर शत्रु-मनि धाक ॥ १९४ ॥

[ संतुष्ट प्रजा वर्णन ]

ऐक-वारमुं वावीइ, लणीइ वार इग्यार ।  
 गाय सवा घट दोहिनी, वृक्ष सदाफल सार ॥ १९५ ॥

स्नेह सकल-मांहिं सरइ, पुत्र-तणउ नहीं शोक ।  
 प्रमदा सघली पतिव्रता, सदानंदमइ लोक ॥ १९६ ॥

व्याधि जरा रहि वेगली, अलीअ लक्षण होइ जेह ।  
 वेदि जे विधि विस्तरी, सविको पालइ तेह ॥ १९७ ॥

पढतां छेह न पामीइ, जु हूइ जिहा कोडि ।  
 स्वर्ग मृत्यु पाताल पणि, जोतां जमलि न जोडि ॥ १९८ ॥

[ विक्रम-गुणश्रवण परिणाम ]

माधव मनि आनंद थिउ, सुणी विक्रम-गुण-ग्राम ।  
 जोअेवा जोसी-तणइ, हईडइ होइ हाम ॥ १९९ ॥

१ परनारीथी परमुख ख; ग. २ साह क. ३ तन धन संपति तेजथी क. ४ अबनि सवि ऊरण करी क. ५ शत्रुतणइ मनि दाक क. ६ ऐक बार भू (भूंग) वावीइ क. ७ गाय सवामण दूहीइ क. ८ अलीउ क; अलीअल ख. ९ जउ कोइ जीहा कोडि क; जुमुइ जीहा कोडि ख. १० हवि ते हीयवि क.

‘बनि बइठां बनिता-तणउ, किम थाइ संयोग ? ।

तीरथ ते सेवी रहइ, जे अभ्यासइ योग ’ ॥ २०० ॥

[ त्वरित उज्जयिनी गमन ]

इम जाणी उतावल, पूरव पंथि पहु-त ।

[ शुभ शकुन वर्णन ]

सार शकुन साहमा मिलइ, बांभण-प्रतई बहु-त ॥ २०१ ॥

जिमणी भइरव कलकलइ, डाबी दुर्गा होइ ।

गौं सवत्स साहमी मिलइ, सुहवि जाती सोइ ॥ २०२ ॥

मोर कला मंडी रहइ, तोरण बंधइ चास ।

मंगल सार सुहासिणी, भणि सुभोली भास ॥ २०३ ॥

मारगि खर मिथुन करइ, जिमणां जाइ हर्ण ।

साहमी स-धव मिलइ बहु, बाहू पहिरी आभर्ण ॥ २०४ ॥

माछां-मांस घणउ मिलइ, भर्यो स-मदिरा माट ।

आवइ अति ओखांगता, संद-तणइ गलि घांट ॥ २०५ ॥

वानर-पूठिं वानरी, वाघिणि आगलि बाघ ।

काम-कुतूहल केलवइ, लेई को लघुलाघ ॥ २०६ ॥

डाँबा तीतर तरवरइ, तख्खरि चढिया तेह ।

जिमणी जोगिणि जय करइ, खप्पर भरीयां बेहैं ॥ २०७ ॥

१ होसइ क. २ सवच्छ गो साहमी मिली, सासरि जाती रोय ख; सुहवि जाती सोय ग. ३ मोर कला मंडी रहइ, जिमणुं तोरण बंधइ वास ख. ४ मारगि खर (पर ग) मिथुन करइ क. ५ साहसी सोहवी मिली, बहु बहु पहिरी आभर्ण क. ६ माछां-मांस घणउ मिलइ, मद्यतणां वली माट ख. ७ उपांगतो, संद तणइ गलि घांट क. ८ साथई क. ९ लही को लघू वइ लाग क. १० डाँबा तेतर उतरइ, तरवरि चरियां तेह क. ११ छेह ख.

वाटिं भेटइ वाणीउ, दूंदालु करि दोति ।  
कामिनि-करि कोडे करिउ, दीप धरंतु ब्योति ॥ २०८ ॥

माधवनइ मारगि मिलइ, वेइया-केरु वृंद ।  
वेद-धूनि ब्राह्मण करइ, आहूति दइ आणंदि ॥ २०९ ॥

जाक्या जाता ऊँचरइ, हयवर मुखि हींसार ।  
चियार छत्र चामर ढलइ, भूप चढिउ गज भारि ॥ २१० ॥

मालणि आपि मोगरा, तंबोली दिइ पान ।  
सँपरि समप्पिउं सुंडले, साहमुं आवइ धान ॥ २११ ॥

काग-तणइ मुखि कणसडुं, भ्वान-तणइ मुखि मांस ।  
नुली वाटइ नुलीउ, धरतु अति उल्लास ॥ २१२ ॥

कन्या को साहमी मिलइ, करि वरमाला लेय ।  
गो चारंतां गोकुली, दही सुदोहणां देय ॥ २१३ ॥

आगलि भेटइ उर्वशी, घसी सुचंदन घोल ।  
को सज्जन कोडे करइ, कुंकुम-केरा रोल ॥ २१४ ॥

दर्पण आपइ देवनइ, मर्दनीउ मुखि दाखि ।  
कलस भरिउ सिरि कामिनी, लीलां जाणे लाखि ॥ २१५ ॥

भेरी भुंगल भरहरइ, करइ भाट जयकार ।  
तूर तिविल बाजां सुणइ, तंति-तणा टंमकार ॥ २१६ ॥

१ आचति अति आनंद ख. २ हय धरमुखि हींसार ख; ग. ३ समोप्युं ग. ४ मारगि माला लैइ क. ५ लाखि ख; लाछि ग. ६ तूर तिवल ग. ७ टबकार क.

सिंहासन साहसुं मिलइ, कोरां कण्ठ मोट ।  
अश्व-थिकी पणि उत्तरी, नर को नामिं कोटि ॥ २१७ ॥

[ महाकाल-मंदिर-प्रवेश ]

हम ऊजेणी आविउ, प्रगट पूरणा-तीरि ।  
महाकाल-माहिं गयु, मज्जन करी शरीरि ॥ २१८ ॥

[ रुद्र-पूजन-जपादि ]

पंचामृत पखाल करि, पूजा सारी सार ।  
रुद्र-जाप रुडइ करिउ, संख्या सहस इग्यार ॥ २१९ ॥  
प्रेम धरी प्रासाद-मुखि, अक्षर लिखिया हत्थि ।

[ भित्ति-लेख ]

“भांजइ दुख पीयारहुं, सो अबनी-तलि नत्थि !” ॥ २२० ॥  
सुतु संधारइं जई, कडी कापडी-माहिं ।

[ विक्रमागमन ]

महामहेश्वर पूजवा, राजा आविउ त्याहि ॥ २२१ ॥  
आगलि ये अक्षर हता, ते वांच्या अबनेशि ।  
माधव मँहूरत को महिं, आविउ तेणि निवेशि ॥ २२२ ॥

[ “भांजइ दुख पीयारहुं, सो अबनी-तलि अत्थि ।” ]

भूप-तणा अक्षर भणी, अति आनंदिउ चिंति ।

[ माधव- ]

‘भलु भलु’ भाखी कहइ, ‘निपुण न चूकु नीति’ ॥ २२३ ॥

१ सुहासण क; संवासन ख. २ पांचे मंत्रि क. ३ पूर्या क. ४ श्रीमहेश्वर क.  
५ मूरति क. ६ King Vikrama's line on the wall is missing in the mss, it may  
have been as suggested above.

वाडव बली विचारतु, लिखवा गाथा अेक ।  
सार सरस सोहामणी, वाच्छिल्य-वचन विशेष ॥ २२४ ॥

[ द्वितीय लेख ]

“दुख अम्हारुं नल लहइ, यक्ष अदिचित नाम ।  
पृथ्वी-तलि नहीं पांचमु, कह कुवलय कह राम !” ॥ २२५ ॥

[ विक्रम-द्वितीयवारगमन ]

दिन बीजइ <sup>१</sup>दीह ऊगतइ, देव भणी नरदेव ।  
आविउ अति <sup>२</sup>उत्सव घणइ, सोइ पढी स्वयमेव ॥ २२६ ॥

[ विक्रम-अनुमान ]

चतुर नरेश्वर चींतवइ : ‘को विरही बडवीर ।  
आस करी आविउ इहां, पर पीडतइ शरीर’ ॥ २२७ ॥

[ रहस्यज्ञाननिमित्त गोमगणिकायोजना ]

प्रगट करेवा पुरुषनइ, राई तेडी गोग ।  
‘कुण ते ? कुण-कारणि दुखी ? सरसिइ किम संयोग ?’ ॥ २२८ ॥

[ गोमग-निरीक्षण ]

कापडीआ-मांहिं कामिनी, सौ नर सूतउ भालि ।  
‘काम कंदला !’ कही रडइ, अवर न बीजी आलि ॥ २२९ ॥

१ सोहामणउ, भावइ वचन विवेक क. २ दुःख माहारुं न न टलइ, यक्ष अदेवेत नाम क. ३ दिन ख, ग. ४ उज्जन घणी क. ५ पणि पीडतु क; पर पीडतइ ख. ६ कुण ते कारण दुःखतणुं, सरसइ क. ७ कोइ नर सूतु भालि क. ८ आदि क.

वेश बली ब्राह्मण-तणइ, नवयौवन निकलंक ।  
रूपई को राजा नथी, ओ अवनी-तलि अंक ! ॥ २३० ॥

[ गोमा-युक्ति ]

गोगिंह को गुणी अणगुणी, लेवा चित चकचाल ।  
परठिया कर पग चंपवा, तंव जगिउ ततकाल ॥ २३१ ॥

[ माधव-वचन ]

‘बच्छि ! रहि रे बेगली, हुं पर-नारी बंधु ।  
नीलज्जा ! नव गुण धरुं, नहींतरि नामूं कंधु’ ॥ २३२ ॥

[ गोग-वचन ]

‘तूं पर-नारी-बंधु ते, परखिउ मइं परिपूर्ण ।  
अहो न अबला कहि-तणी, पूजिसि तुझः प्राधूर्ण !’ ॥ २३३ ॥

[ माधव-वचन ]

‘पिंड अम्हारु पैरठिउ, ओक ज अबला-रेसि ।  
मिलसइ तु ते माननी, नहींतरि अग्नि दहेसि !’ ॥ २३४ ॥

[ गोमा-वचन ]

‘स्वामी ! कुण ते कामनी ? कुण पंडितनी भेय ? ।  
किणि कारणि ते बेगली ? भलई सुणावउ भेय’ ॥ २३५ ॥

---

१ गुणीअण गुणी क. २ भाव जिसिउ क. ३ नीलज्जा ! हुं नवि धरुं क.  
४ तुझ क. ५ परवसु ख, ग. ६ अबला-काजि ख, ग. ७ मिलसि तु तें माननी,  
नहींतरि मिलसिइ आगि ख. ८ सूकी आव्या तेय क.



[ माधव स्ववृत्तान्तकथन ]

‘तेह नही पंडित-सधूय, तेह तुह्यारी न्याति ।  
कामकंदला-केरडी, क्षिति-तलि मोटी ख्याति ॥ २३६ ॥

कामसेन राजा अछइ, कामावती-नरेश ।  
काईअेक कारण ऊपनु, तेणइ छंडाविउ देश ॥ २३७ ॥

तेह-कारणि हुं टलवलूं, दिवस न जाइ राति ।  
मुझ घाठी पनि जीभडी, करतां तेहनी ताति’ ॥ २३८ ॥

हड हड हडती ते हसी, तालोटा कर बेय ।

[ गोम-वचन ]

‘माधव ! तुं मूरिख खरु ! मई जाणिउ भल भेय ॥ २३९ ॥

कांति इसि कंदर्पनी, वालु वावन वीर ।  
वाहिउ वेइया-चरितनु, येम शोषवइ शरीर ! ॥ २४० ॥

अे चातुरी अह्यारडी, तह्यो वटाऊ लोक ।  
कामकंदला-कारणि, मूढ ! म आणिसि शोक ॥ २४१ ॥

वाडव ! तुझ बेछुं गणुं, वेशि बखाणइ अेव ।  
कैयांहुं कारेली गली, दाखवि मुझनिं ? देव ! ॥ २४२ ॥

[ वेइया-निन्दा ]

‘वेइया विषनी वेलडी, कामी कुंकम-वृक्ष ।  
बाली बाउलीउ करिय, लघु वयमांहिं लक्ष ॥ २४३ ॥

१ तुहइ पनि पंडित-सधू, तेह नहीं माहरी न्याति ख; ग. २ मझ घाठी घट जोभडी, करती तेहनी भाति क. ३ करी क. ४ जिम चूकसि क. ५ अे चतुरांइ अम्हूतणी क. ६ वेछउ क. ७ कहीं हूइ क. ८ बालां बालीअे करवा क.

वेद्या वेश विलूण-समी, बोलि शोस-मझारि ।  
नेह-बिना विलगइ गलइ, मूरख ! भव म म हारि ॥ २४४ ॥

वेद्या पावक-पूतली, कामी काठ-शरीर ।  
तन धन यौवन-सिउं दहइ, रहि न नाम्यां नीर ॥ २४५ ॥

वेद्यां किणिं बाहली करी, भूमंडलि ? भूदेव !  
कोढि कोटिध्वज क्षय गया, करतां वेद्या-सेव' ॥ २४६ ॥

[ माधव-वचन ]

‘मा इम बोलसि मुझ-प्रतिं : जा, सूकां सर सेवि ।  
अलीआं अलीआं उबरइ, कहि डाकिणी ? कहि देवी ?’ ॥ २४७ ॥

प्रमदा ते पाछी बली, वीर वीनवी वात ।

[ विक्रम-वृत्तान्तनिवेदन ]

‘बाडव को वेद्या-तणइ, मोहिं मरइ उतपात ! ॥ २४८ ॥

कामसेन राजा अछइ, कामावती-नरेश ।  
कामकंदला तिहां रहइ, मोह लगु तेह-रेशि ॥ २४९ ॥

परिपरि जोयु प्रीछवी, माधवनुं दृढ मन्न ।  
अस्थि-त्वचा-वत अंग छैइ, परहरिउं पय अन्न ॥ २५० ॥

‘कामकंदला’ कही कही, धडहड मूकइ दाह ।  
पूरि चडियां पाणि बहइ, लोअणना परवाह’ ॥ २५१ ॥

१ Not found in ख; ग. २ तन धन यौवन छोड़िणी, नीतरि नामई नीर क. ३ Not found in ख; ग. ४ अलीआं क. ५ परहरियां क. ६ धवधव मूकइ दाह क.

[ नटप्रति विक्रमादेश ]

राई नट तेडाविया, कही विवस्था-वत्त ।  
 'वाडव को वेद्या जपह, टालि पेन्हु ते रत्त' ॥ २५२ ॥

[ व्यवहारीवेशे नटागमन ]

वारु थई विवहारीउ, वाहणि घोडा साथ ।  
 पूरण पुहुंचा-लगि भरिउ, वेढि वांकडां हाथि ॥ २५३ ॥

सात पांच साथी समा, साथिं तिम समुदाय ।  
 मन-सिधि जिहां माधव रहि, उतरीया तिणि ठाय ॥ २५४ ॥

निशि-मांहि निश्वास घण, मूकइ मरडी जठि ।  
 जातु जाणी जई मिलह, साथी सघला पूंठि ॥ २५५ ॥

इम कोलाहल थै रहिउ, सेठि-प्रति नहीं सान ।  
 कौतुक को जाणी करी, माधवि दीधउं कानि ॥ २५६ ॥

[ माधव-कुतूहल ]

तेढि प्रचारक पूछीया: 'कहु काई कारण ओह ? ।  
 प्रथम जि के जावा-तणउं, झाली ल्यावु तेह' ॥ २५७ ॥

[ नर-अलिककथन ]

'भोला भाई ! भाखि मां, ओ छइ बात अलक्ष ।  
 वाणि-पुत्र व्यापारि गयु, लेई सोबिन लक्ष ॥ २५८ ॥

१ राति पुहर ते रत्त क. २ पूरण चित्त चाकल भयों, क. ३ दीधा कान क. ४ कहु प्रकट कांइ ओह क. ५ पछइ ग.

को नगरी कामावती, कामसेन नृपनाम ।  
कामकंदला वेशि को, तिणि करिउं अे काम ॥ २५९ ॥

सपति सट्ट लेई रही, वली बिगोयु सेठि ।  
सात खणइ सात जि दिवस राखी, नाखिउ हेठि ! ॥ २६० ॥

वलीउ को बीजउ चढिउ, देई दाम उहंड ।  
सेठि अम्हारु धूतिउ, इम धूतारी रंड ! ॥ २६१ ॥

तिहार-पछी ते<sup>१</sup> बिहलइ, सिद्धि न सान शरीर ।  
'कामकंदला' कही कही, रोटु पाडइ रीर ! ॥ २६२ ॥

लेई आव्या लक्ष-परे, करता कोडि उपाय ।  
बैसइ गाम अम्हारडुं, कामि ऊजेणी आय ॥ २६३ ॥

महूरत-महिं मंदिरि जशूं, आज उगतइ दीशि ।  
जोषिम-महिंथी<sup>२</sup> जीवता, जउ आण्या जगदीशि' ॥ २६४ ॥

[ माधव-वचन ]

बलतुं वचन माधव कहइ: 'अे तु अेम न होइ ।  
सिउं समणंउ सघले लहिउं, जाण न जागिउ कोइ ? ॥ २६५ ॥

कइ बीजी, कामावती, कइ को वेश्या होय ।  
'कामकंदला' नामथी, द्रव्य घणैरा जोय ॥ २६६ ॥

१ राजान ख. २ नाठिउ क. ३ बलबलइ क. ४ अम्हारि आश्रमि अेडइ, रहिउ  
ऊजेणी आय क. ५ उबल्या क. ६ सघलूं क.

कइ बलगु तुझ बाणीया ? वन झाझइ झोटींग ।  
धंतूरा-धूणी दीउ, सोधी साबर-सिंग ॥ २६७ ॥

इम ऊफराडु थई रहिउ, देतु गाली-प्रदान ।

[ माधव-क्रोध ]

‘पीधी होसिइ नींति-नइ, कहितां अमृत-पान !’ ॥ २६८ ॥

[ विक्रमप्रति नटवृत्तान्त निवेदन ]

ततक्षण ते पाछउ बली, बात निवेदी राय ।  
बेइयानु विश्वास घण, माधव-थकी नचि जाय ॥ २६९ ॥

बली प्रभाति पधारिया, महादेवनी सेव ।  
तंतखिणि ते तेडाविउ, भेटि-भणी भूदेव ॥ २७० ॥

अलजइ आलिंगन लीउं, आशीस बोलइ विप्र ।  
अंतर-गति आलोचवा, अलगा ऊठिया क्षिप्र ॥ २७१ ॥

[ विक्रमराय-वचन ]

‘विषय-विवस्था ताहरी, ते जाणी महं सर्व ।  
सुणि अंगज ! उत्तम-तणइ, अबला ओह अपर्व ॥ २७२ ॥

उत्तमि कुलि तूं ऊपनु, उत्तम ताहरं अंग ।  
कुबुधि ! कां कूउ खणइ, मैति मूंकीनइ गंग ? ॥ २७३ ॥

---

१ इण्डि सुरा क. २ करवा शिवनी सेव क. ३ ततखिणि तिहां ( घण ख ) क.  
४ अंगज ख; ग. आगइ क. ५ पास बहिती गंग क.

[ नारीचरित्र-निन्दा ]

नारी-चरित्र न धीरीइ, अंधा असन अबूझ ।  
जे कीधां कुलवंतीअे, तेह सुणावउं तुज्झ ॥ २७६ ॥

[ कुलवंती-चरित्र दृष्टांत ]

गंगा शंकर शिरि चढी, गौरी ग्रहिउ सुअंग ।  
नारायण नचावयु, चंद्राउलीइ चंग ॥ २७७ ॥

पुत्र मरेवा परठयुं, मोहनीइं महाकर्म ।  
रुकमांगदि रुढी गणी, मूढि ! न जाणि मर्म ॥ २७८ ॥

दयिता-कारण देवनइं, डूंगर-ऊपरि दिठ ।  
जयकुंडल कुंडल शिखा, वयरी थई विणह ॥ २७९ ॥

अहिल्याइं घरि आणयु, अमर कोटिनु राय ।  
कुंता-कारणि अे घणूं, जे विशि वालिउ वायु ॥ २८० ॥

दैत्य गुरु-वरि दीकरी, देवसुयानी नाम ।  
गैल्यु कच्छ कडाहि-महिं, फटकइ फेडिउ ठाम ॥ २८१ ॥

तिहुअणि जोतां तारुणी, तुलसी समी न कोइ ।  
जालंधर-ज्योषिम थई, विष्णु-वल्लभा होई ! ॥ २८२ ॥

मंदोदरि तारा वली, इंद्र-तणी इंद्राणि ।  
पति-मरतइ पूजा लहइ, कंकण-भंग न पाणि ! ॥ २८३ ॥

१ घरी गिरवरि घरिउ अनंग क. २ विनिष्ट ख; ग. ३ देवसु आतस नाम क.  
४ बालयो क्या कडामाहिं, क. ५ जालंधर येषिम थई क. ६ मंदोदरि ग.

गंगा जे जेगबंदना, सती सविहूनुं विरुद ।  
शांतन रा सहिजइं वरिउ, वांछिउ नहीं विमई ॥ २८४ ॥

[ स्त्री चरित्र वर्णन ]

सूती हूँती सुडि-महिं, सहूतणा लिइ संच ।  
सांझ समइ साहूँ करी, बेक्ये वावरी अंच ॥ २८५ ॥

दरपइ दीठइ दोरडइ, साप न आणइ शंक ।  
बीहइ बिलाडां-बचडइ, वाधिणी वालइ वंक ॥ २८६ ॥

आंगण-मांहांथी ऊधुसइ, समशानिं निशि जाय ।  
सूलि मुंहाली लेखवइ, पंकज खूचइ पाय ॥ २८७ ॥

संहिजि ऊलंघइ सुर-सरी, नीक न नेडी थाइ ।  
बज्र-तणी विधि अंगमइ, कुसुम-सरीखी काय ॥ २८८ ॥

कायर थाइ काकरि, मूठि समावइ मेर ।  
पति मारि पोतातणु, भूरि भणइ मुखि हेरि ॥ २८९ ॥

जिम भृगुकछनी बंभणी, पतिमारिका प्रसिद्ध ।  
सिर ऊपरि पेई रही, ब्राह्मणनु बध कीध ॥ २९० ॥

अेक नयणि आंसू झरइ, बीजीइं करइ कटाक्ष ।  
शैपथ न सूधइ संचरइ, जु हुइ सृष्टा साक्षि ॥ २९१ ॥

विश्व देखाडइ वीरनैहं, हाथ-हथेली-मांहिं ।  
ऊडाडिया ते अडवडइ, पडइ न पगडइ क्यांहि ॥ २९२ ॥

१ जगबंदनी, सती सहूमहइं ख; ग. २ सूती रही सेजिमहिं ( सोढाय महीं ग ),  
सूजन वालइ संच क. ३ बेइ कि वारि अंग क. ४ बीह बला चिडकलां क. ५ अंगणि  
ऊभी उध्रकइ क. ६ सोहिली क. ७ सहि सरिता ऊतरइं क. ८ बहुतणोविधि अंगमइ क.  
९ Not found in ख; ग. १० सुपथ क. ११ दृष्टा क. १२ वर प्रतइ क.

इंधणि-कारणि अेक नर, अेक अणावइ नीर ।  
बेलद करी हलि जोतरिया, वहिता दीठा वीर ॥ २९३ ॥

नीपाइ नइ नेत कहइ, जे स्रष्टापद सोय ।  
इंणि कलि अ स्त्रीचरितनु, कारण न लहइ कोय ॥ २९४ ॥

शेस-तणी मणि खूंटती, चूंटइ चंद अगासि ।  
सायर, सहिजइ उतरइ, लंक करइ घर-पासि ॥ २९५ ॥

पोढिम जे प्रमदा-तणी, ते तूं संभलि व्यक्ति ।  
कथीइ कोडि पुराणथी, शिवथी अधिकी शक्ति ॥ २९६ ॥

कोइ पल्हाणइ पंखीआ, उंदिर अश्व बइल्ल ।  
शेव कहिथी शंका करइ, गवरि चढइ गज-मल्ल ॥ २९७ ॥

मोटी अे मोहन-कला, किंकर करती काम ।  
आंखि-तणा अेणसारथी, हूइ हैडा हाम ॥ २९८ ॥

पुरुष पंडिइ पनि पेठिथी, नारी छत्र धराय ।  
वाहाविं कुंअर वायनइ, वाय न ऊन्हउ वाय ॥ २९९ ॥

देव-तणइ घरि दैत्यनी, ज्याहरि बाधइ युक्ति ।  
ब्रह्मा हरिहर ऊसरि, तव शरणागति शक्ति ॥ ३०० ॥

चित्रि लिखी श्रवणे सुणि, गुणि यदा गुण लाख ।  
नारी-चरित्र न धीरीइ, जु बलि थंइ राख ॥ ३०१ ॥

१ अेकनइ अडवा नइ दइ, अेका दीइ शरीर क. २ इण्ड कालइ अबलातणुं, पार न पामइ कोय क. ३ सवि कहिनी शंका करइ, गयवरि चढइ गज डेलि क. ४ कथंक खरती काम ख; किंकर करवती काम ग. ५ सण सारथी ख; ग. ६ हियडि हूइ राम क. ७ पडइ पुणि क. ८ वाहवइ कुंअर रायनइ, क. ९ दैव तणइ ख; ग. १० बाधि क.



तेहवामांहिं ताहरी, वेइया-सरिसी वात ।  
कपट लिखंता कोडि करि, सायर सूकइ सात ॥ ३०२ ॥

जु धरि अंबर धर-थिकी, सरसवि भरीइ सोइ ।  
कोडि अवगुणि अेक कण, जे काढइ ते जोइ ॥ ३०३ ॥

इम कां ऊंधु थै रहिउ, सनमुख था न समक्ष ? ।  
परणाविसु तुझ पदमिनी, जे रक्षण नृप-पक्ष ॥ ३०४ ॥

[ माधव-हृदयाघात ]

इणइ वचनि धरणी ढलिउ, धरधर धूजइ देह ।  
'अै अै अस मस हास तूं, मुझ विखंडइ नेह' ॥ ३०५ ॥

[ गोग्गप्रति माधव-वचन ]

'वारुं वारुं वारसु, बली म बोलिसि बाणि ।  
मारि म तीखे तरंतरे, वचन-सरूपी बाणि ॥ ३०६ ॥

[ माधव बलतुं रायनइ कहइ: ] 'अे बोल म भाखि !  
कामिनी नही को इणि घडइ, सूर दिवारुं साखि ॥ ३०७ ॥

बलीआ ! तुझ विरुदावली, 'परदुख-भंजन' भूप ।  
तिहुअणि को तोलइ नहीं, कामकंदला रूप ॥ ३०८ ॥

[ उत्तम-अधम तुलना ]

ज्यारि चिणइ कमोदिनइ, सूडी सरली चंच ।  
ते किम खाइ कोदिरा, परठइ किसिउ प्रपंच ? ॥ ३०९ ॥

१ कोडि अवगुण अेकइ कणि, कवण ते काडि जोइ ? क. २ रिधिपक्ष क; नृपपक्ष ख.  
३ है असन असांसतो, मुखि विखंडइ जेह क. ४ वार वार अेटलूं बली, राय ! म बोलिसि बाणि  
क. ५ Not found in ख; ग. ६ जारि चिणइ ते पदमिनी, सूडा सरली चंच क; जवारि चिणा  
कमोदि नइ ग. ७ खावा ख; ग. ८ परठी किस्यू प्रपंच क.

मणि मूँकी लेउं काकरी, कथतां ओह अँटींग ।  
कूँपइ कस्तूरी-तणइ केहु, किम घालुं हींग ? ॥ ३१० ॥

काढी नाखी केतकी, को शिरि धरइ कुँआरि ? ।  
कुँजर सेविउ सल्लकी, ते चरइ न बीजी चारि ॥ ३११ ॥

चिंति चढी चंपक-कली, तु किम चरइ कल्हार ? ।  
वरसालिइ सिउं वंछीइ, मूँकी मेघ-मल्हार ? ॥ ३१२ ॥

कौअचि को कोटइं<sup>१</sup> धरइ, काढी मोगर-माल ? ।  
राजा ! राब न रांधीयइ, बाली बाल प्रवाल ॥ ३१३ ॥

नागरबेलि सदा चरिउ, भर्या सेलडीइं गाल ।  
करहु ते काकचि-तणा, किम बालइ उगाल ? ॥ ३१४ ॥

कमलणि छंडी भमरलु, किम बइसइ कोरेलि ? ।  
हाम करइ को हंसलु, गिरि-सिरि सरि मेहेलि ? ॥ ३१५ ॥

[ विक्रम प्रति प्रार्थना ]

‘दुख-भंजन ! तूं दाखि मुझ, नैहींतरि छंडसि देह ।  
अंगि किं अबला ओह घरि, सेजि सँमारइ बेह’ ॥ ३१६ ॥

[ विक्रमराय-प्रश्न ]

[ ‘रंच को रोमांचित थई, राजा रहिउ विचारि । ]

‘कवण नगर ? नरपति कवण, कवण सदनि ते नारि ?’ ॥ ३१७ ॥

१ अँटींग क. २ हुं ख; ग. ३ सेवी सेलडी क. ४ चउइ क. ५ वरसालइ क.  
६ मेघ-मझारि ग. ७ कोटिइ ख; ग. ८ मूँकी क. ९ वायसनइ को आदरइ, मूँकी पंखी  
चराल ? क. १० नागरबलीनइं चरइ, सदा सेलडी सोल ।

करहु ते काकिचि तणा, बालइ किम विगोल ? ॥ ख; ग.

११ कारिलइ...मेहलइ क. १२ हाम करि किम हंसलु, सरस सरोवर मेहलइ ? क. १३ कइ  
छांडइ ( छंडसि ग ) दि देह क. १४ अंगि क. १५ समारिसु क. १६ रति क; ख ग.

[ माधव-वचन ]

‘नाथ ! नगर कामावती, कामसेन नृप-नाम ।

‘तिणि नगरी नारी अछइ, तिहां मोरी हैडा-हाम ॥ ३१८ ॥

मया करीनइं मूंहनइं, दीधउ देश-नीकाल ।

तिणि क्षणिथी क्षीणु थयु, विरह विटंबइ व्याल ॥ ३१९ ॥

असवारी तुं आज करि, सेन सबल लेई साथि ।

मंग म भरडे आपणा, तेहनूं काढे भाथ ॥ ३२० ॥

[ विचारमग्न विक्रम ]

चमत्कार पामिउ चतुर, राय विचारइ चिंति ।

साहस सदा-लगइं सुभट, निपुण न चूकइ नीति ॥ ३२१ ॥

‘कारिज कीधूं जोईइः [ विक्रम करइ विचार ] ।

विणंग विचक्षण मोकलूं, साथइ संपति सार ॥ ३२२ ॥

हाथी हंयवर हेम मणि, मोत्ताहल हथिआर’ ।

वीर गणीनइं वीनती, सोय लखी सुविचार ॥ ३२३ ॥

आपी पान इसिउं कहइ, ऊजेणी-अधीश ।

[ विक्रमराय आदेश ]

‘कामसेननइं केलवे, हृदय म आणिशि रीस ॥ ३२४ ॥

विनय करी वंच वल्लहे, करजे वात विचित्र ।

कामकंदला किंकरी, मागी लेजे मित्र ! ॥ ३२५ ॥

१ निज मंदिर ख; ग. २ ते माहरि हियडि हाम क. ३ मग्न म भेलिसि आपणा क.  
४ भात क. ५ सुभटवर ख; ग. ६ कालइ क. ७ विण सेना हूं मोकलूं क. ८ घोडा ख.  
९ आपइ क. १० केलवइ, हृदय न आणइ रीस क. ११ कोमल वयणि क. १२ उ कामिनी  
जिम तिम करी, मागी लावे मित्र ! क.

अवसर-सिउं इणिपरि कहे, माधव-मरण-समानि ।

प्रेम करी पण्यांगना, देवी जीवित-दानि ॥ ३२६ ॥

परि पीडा ब्राह्मण-तणी, टालेवी उत्कट ।

आपण तास ऊवेखीइ, ओह नहीं कुलवट ॥ ३२७ ॥

ब्राह्मण नहं नवि दूहवीइ, दूहविउ खमीइ देव ।

हम जाणी अे अंगना, आपेवी स्वयमेव' ॥ ३२८ ॥

इणिपरि सीखूं समप्प करि, राहं आयस दीध ।

[ सेना-प्रयाण ]

शिर नामी सेवक पलिउ, मार्गि मेहलाणह कीद्व ॥ ३२९ ॥

हय हींसारव गज घमक, बलीया सुहड बहूत्त ।

क्रमि क्रमि मारग मूंकतां, कामावती पहुत्त ॥ ३३० ॥

प्रथम ज परधा-सिउं मिली, पछइ जुहारिउ राय ।

[ कामसेन उपहारप्रदान ]

विक्रम-केरी भेटिनहं, भूपति लागु पाय ॥ ३३१ ॥

'सु कर पसारी सिरि धरी, ऊलट अंगि न माय ।

[ कामसेननृप धन्यता ]

'लीधी विक्रमसेन नृपि, वेचाती मोरी काय ॥ ३३२ ॥

१ Not found in क. २ विक्रम बट्ट क. ३ दूहण्या क. ४ समोप्य करी क.  
५ वालिड मारगि सिद्ध क. ६ गज घटा, मिलिया सुहड बहूत्त क. ७ प्रथम सहू परिधासिउं  
मिलिउ क; परधा-सिउ ख; ग. ८ पाणि क. ९ वेचाथी मझ काय क.

आज अहो मोटा करिया, सगे सणीजे स्वामि ।  
सीमाढा सवि शंकशिह, नाथ ! तुम्हारइ नामि' ॥ ३३३ ॥

[ आतिथ्य ]

प्राहुण-गति परधाननइ, राउ करइ अति उग्र ।  
विधि विधि वाच्छिल विस्तरइ, सेवक यथा समग्र ॥ ३३४ ॥

अेक समइ राउ आवयु, उत्तारइ अेकांति ।  
परधानि पेखिउ समय, 'हवइ न करवी भ्रांति' ॥ ३३५ ॥

[ नृप रहस्यकथन ]

'महीपति ! को माधव इहां, हंतउ हवडां तेह ।  
'ऊजेणी-माहिं आज छइ, पणि सही पाडसि देह ॥ ३३६ ॥

कामकंदला को इहां छइ, ते-स्युं छलि बद्ध ।  
'देवक ते-विण देखसिह, दिन आखु कह अद्ध ॥ ३३७ ॥

विक्रमसेनि बली कहिउं, 'माधव-मन करि ठामि ।  
कालि मेलाविशि कामिनी, सुख भोगवजे स्वामि !' ॥ ३३८ ॥

[ कामसेननृप मौन ]

कामसेन काईअ न कहइ, बलतुं वचन लगार ।  
बली प्रधानि वीनविउं: 'सुणि अवनी-आधार ! ॥ ३३९ ॥

---

१ सगा सणीजा सामि क. २ प्रहणा-गति क. ३ परधान समजावि करि, कहिवात नयित क. ४ कामकंदला इहां अछइ, तेह संघातइ लीध क. ५ देव कहइ ते देखसि, दिन आखु ते अंध क. ६ भोगविवा क; भोगवा जे ख.

[ विक्रमप्रधान पुनः प्रार्थना ]

विक्रम कीधी बीनती : 'स्वामि ! समप्पउ तेह ।  
मागी छह मोटी मया, कामकंदला अेह' ॥ ३४० ॥

[ कामसेननृप-वचन ]

वलतुं वचन कहइ वली, कामसेन कर जोडि ।  
'महिला अे माधव मिलइ, तु आपणनइं खोडि ॥ ३४१ ॥  
बांभण संग बिदा-तणी, करइ ते कहिवउ वट ? ।  
आपण तिहां आदर करू, अे केही कुलवट ?' ॥ ३४२ ॥

[ विक्रममंत्रीश्वर-वचन ]

'स्वामि ! सत्य तुझे कहिउं, पणि अे देव कदेव ।  
करइ ते करवा दीजीइ, आपण कीजीइ सेव' ॥ ३४३ ॥

[ कामसेननृप-वचन ]

'मंत्रीश्वर ! माठउं वचन, बोलि म बुद्धि-निधान ! ।  
बिधि जोईइ विक्रम-तणी, सभा-सरीखी सान' ॥ ३४४ ॥

[ विक्रममंत्रीश्वर-वचन ]

'सान सभा-मांहि मां धरि, नरनायक ! अवधारि ।  
परनी पीडि निवारीइ, अे शोभा संसारि' ॥ ३४५ ॥

[ कामसेननृप-वचन ]

'संसारि सरिजिउं नथी, जे बंभ मिलइ अे वेशि ।  
मूं-बड्ढां कीधी मया, तु काडिउ पर-देशि !' ॥ ३४६ ॥

१ अेह नहीं कुलवट ख; ग. २ देव कुदेव क. ३ सभा सरीखा कान क. ४ माहरी क. ५ ना वारीइ ख; ग. ६ मलीइ वेशि क.

[ विक्रममंत्रीश्वर-वचन ]

‘काढिउ तु करवी मया, विक्रम-वचन-प्रमाणि ।  
स्वामी ! मोकलि सुंदरी, कह ब्रिजनइं इहां आनि ’ ॥ ३४७ ॥

[ कामसेननृप-वचन ]

‘मंत्री ! महिल न मोकलूं, बंभ न आणुं बारि ।  
संगम सुमिणा-मांहिं नहीं, अे आणइ संसारि !’ ॥ ३४८ ॥

[ विक्रममंत्रीश्वर-स्पष्टनिश्चयकथन ]

‘स्वामि-वयण साचउं सर, तजु ऊजेणी न जत्त ।  
करि लीधी करुणा धरी, विक्रमसेनइं वत्त ॥ ३४९ ॥  
मया कैसीनी महिल अे, मइं लेई जावी गामि ।  
विक्रमसेनइं मोकलिउ, कामसेन ! इणइ कामि ’ ॥ ३५० ॥

[ कामसेननृप-वचन ]

‘कामिनि-कारणि को अंहां, रहिसिउ रेख म अेक ।  
देश जतइ दासि न देउं, मइं अे करिउ विवेक !’ ३५१ ॥

[ विक्रममंत्रीश्वर-वचन ]

‘अेह विवेक वखाणि मां, मही जावानूं मूल ।  
ऊपायुं तइं आजथी, स्वामि ! सब्हारि शूल ’ ॥ ३५२ ॥

[ कामसेननृप-निश्चय ]

‘शूल-पाणि तु शंक कां ? विक्रम कहिउ विचार ।  
कामसेन अे कामिनी, नहीं आपइ निरधार !’ ॥ ३५३ ॥

[ विक्रममन्त्रीश्वर-वचन ]

‘धाराधर किम छंडसइ, जे विक्रम लीधी बात ?।

मूरख महिपति ! कां हठइ, ऊपाइ उतपात ?’ ॥ ३५४ ॥

[ मन्त्रीश्वर-उज्जयिनीप्रत्यागमन ]

मांगी मान पधारयु, पुहतु ऊजेणी-पीठि ।

विक्रमनइ वीनति कही, अंधा-तणी अनीठि ॥ ३५५ ॥

तिवल ददामा दडवडी, निर्धौण्यां नीसाण ।

रेणू असंखित ऊछली, भूतलि छाहिउ भाण ॥ ३५६ ॥

[ सेना हस्ति-वर्णन ]

अंबाडी ऊपरि धरी, मयगलि-मुखि चित्राम ।

धमकइ सोबिन-धूधरी, मनि गमता मन काम ॥ ३५७ ॥

मंद भरया मोती झरइ, गाजइ जेम असाढ ।

वृक्ष अमूलइ वन-तणा, डूंगर खणता डाढ ॥ ३५८ ॥

असवारी ऊपरि चढिया, परिप्रीछक पुंतार ।

सुंढा सोबिन पखरी, करिवर अंकुश सार ॥ ३५९ ॥

घंटा-शब्द गंभीर करि, अरि-दल पाडइ त्रास ।

सबल करंता सारसी, आग्रहिता आकाश ॥ ३६० ॥

अक शैरमइ अक सांकल्या, अक सुंढिया अक सूर ।

पार-विट्ठणा परवरिया, जिम प्रलयानल-पूर ॥ ३६१ ॥

१ भागां मान क. २ अनीठ क. ३ निर्धौणइ क. ४ असंख्यत क. ५ भूअतलि ख.  
६ चढी क. ७ कुंजर मुखि ख. ग. ८ मन मान्यासिडं काम क. ९ Verses 358, 359  
not found in क. १० परि प्रीछयु तात ख. ११ पखरी ख. १२ अंचा जेम आकाश क.  
१३ सरमइ क. १४ सुंढाला अक सूर क. १५ तर वर्णा क.



मारगि चालइ मलपता, जाणे पर्वत-माल ।

काला जिम कज्जल-तणा, काल-तणा पणि काल ॥ ३६२ ॥

[ सेनाश्व-वर्णन ]

जूजूइ जाति-तणा घणा, प्लवंग न लब्धइ पार ।

वेगि वहंता वाचनइ, हणहण घण हींसार ॥ ३६३ ॥

क्षुरीइ क्षिति नाखइ खणी, घणी कहुं शी वात ? ।

पडघा-रव पातालि पडइ, व्योम-सदनि निर्घात ॥ ३६४ ॥

पल्लहाण्या नइ पाखर्या, घूघरीना घमकार ।

चुहुटाड्या मणिक-चुकडे, सोविन-केरइ सार ॥ ३६५ ॥

गलइ घंट गयंद-तणइ, पश्चिम बंध्या पेश ।

लोडंता लांगूल-छटा, आइसी अवनेश ॥ ३६६ ॥

[ अश्वारसुभट-वर्णन ]

ऊपरि अंतुली-बल चढिया, वीरा वंश-विशुद्ध ।

दंडायुध छत्रीस करि, कैरि सदाइ युद्ध ॥ ३६७ ॥

पंगतल-हंती तालूआ, लगइ लोहमइ लक्ष ।

सूर समा संख्या विना, सस मोहिया समक्ष ॥ ३६८ ॥

मूँछे बल काने चढिया, चढियां कपोलइ नेत्र ।

उत्रासण उरि फरहरइ, कैरवा ते रणक्षेत्र ॥ ३६९ ॥

१ सखली ख; ग. २ वाय जिम क. ३ खररवि खिति नाखइ घणी ख; ग. ४ पल्लहाणी नइ पाखरया ख; ग. ५ चुहुटाडी मणिकुकडे क. ६ गलि गज गहा मुखि मुंचना ख; ग. ७ पश्चिम क; ग. ८ लोडंती लांगूल छटा, जाणे आणइशी अवनेश ख. ९ उछली बली चढ्या क. १० ससमोहिया समक्ष ख; ग. ११ Missing in ख; ग. १२ अडिया क १३ उस उर सणइ फरहरइ क. १४ जाणे परिणवाया नेत्र ख; ग.

बाग धरि करि ताजण्ड, राग-तण्ड रसि जाइ ।  
आगलि न रहइ आगल्या, पाँछे न नु मिलाइ ॥ ३७० ॥

[ करम-वर्णन ]

करहा कोमल कोटडी, जाणे फणि मणि-नाग ।  
धीर समीर जिस्या धसइ, धरणि न लग्गइ पाग ॥ ३७१ ॥

घम घम करती घूघरी, मोतीयडे मुखि लाज ।  
कंठिं चमर पृठिं पटा, ते भल भीडिया आज ॥ ३७२ ॥

राय-तणा जे राईका, सुलक्षण सुविचार ।  
तिल-मांहिं तिहूअणि रमइ, पृथ्वीना कुण पार ? ॥ ३७३ ॥

[ युद्ध-सामग्री-वर्णन ]

शिबिका कुण संख्या गणइ ? राज-बाहणना रोल ।  
सॉर सुखासन सविहुं-नई, चिति चुहटां चकडोल ॥ ३७४ ॥

वाहिणि घोडां बलदनी, गाडी घूघरमाल ।  
सॉर कथिया पाथरिया सुहड, चडिया तिणि तालि ॥ ३७५ ॥

[ पायक-सैन्य ]

पाला पार न पामीइ, जिम तारा आकाशि ।  
भडि भीडिया भाथा कवच, सबल सजाई पासि ॥ ३७६ ॥

१ करि क. २ रोसतणि क. ३ पाछलिया न मिलाइ क. ४ लागइ पाय ख. ५  
सुभ लक्षण क. ६ पालखी पार न पामीइ क. ७ सरंग सुखासन बइसणइ, वाटि बीहे चक-  
डोल क. ८ गादी ख; ग. ९ सार कथिया ख.

यंत्रि जि के गोला चढइ, नालि-तणां निर्माण ।  
 हाथि हवाई हसमसइ, कोक कहं कइ बाण ? ॥ ३७७ ॥

पाडा गाडां पोठीया, बली बेसरां वादि ।  
 भार भरियां भल संचरइ, अमल चढियां उन्मादि ॥ ३७८ ॥

[ शिल्पसामग्री-वर्णन ]

साथिं ऊड तलावीया, डगि डगि खणइ तलाव ।  
 आडी जिहां आवइ नदी, तिहां नव नवलख नाव ॥ ३७९ ॥

कोडि कुहाडा करि करी, करइ कबाडी काम ।  
 जिहां गाजंतुं गहन वन, तिहां बसवाना ठाम ॥ ३८० ॥

हाथं हलावइ हीसूया, टींवे कोतर पूरि ।  
 क्षेही क्षेही छाणुं पडिउं, डुंगर दीसइ दूरि ॥ ३८१ ॥

[ सेनानुचारी ब्राह्मणवैश्यवर्णन ]

व्यापारी सहू वाणीआ, जोसी वैद्यक व्यास ।  
 मागण पनि मिलीया बहू, सहूनी पूगइ आस ॥ ३८२ ॥

[ सेनानुचारी व्यवसायी वर्णन ]

भोई सोई भरडीया, सोनी नई सूतार ।  
 व्यवसाईया सहू जातिना, जे जोईइ तिणी वारि ॥ ३८३ ॥

जे जे जगमहिं नीपजइ, जे जे जोणां जात्र ।  
 जे युक्ति व्यक्ति बली, ते तिहां लाभइ पात्र ॥ ३८४ ॥

१ भार भर्यां भात संभरि, अमलि चढ्या उन्मादि क. २ हाथि बलावइ हीसूया ख,  
 ३ भरडीया क. ४ विवसाई क. ५ युगति विगति क.

पंच-शब्द सम सम सरइ, निज निर्धोष निपात ।  
हल्ल करीनइ हलमलिउं, वीर-सेन विख्यात ॥ ३८५ ॥

[ नृपविक्रम-वर्णन ]

विक्रम-सिरि चामर ढलइ, मेघाडंबर छत्र ।  
दस दस दूजां दूहुंगमां, अन्य रंग अन्यत्र ॥ ३८६ ॥  
कुंजर-ऊपरि कोडि विधि, रची रहेवा राय ।  
पासइ पणि माधव चढिउ, गुरु-शिष्य-तणी सजाय ॥ ३८७ ॥

[ सैन्य-प्रयाण ]

ऐक-पाहिं ऐक आगला, आगलि आगलि थाइ ।  
इम जाणइ आरेणिनी, बैरुं कुंवारी काय ॥ ३८८ ॥  
शेशि बलइ जल ऊछलइ, सायर छंडइ सीम ।  
वाया-विण वाजइ शबद, महा भयंकर भीम ॥ ३८९ ॥  
दिशि डोलइ, डूंगर डलइ, रूलइ नक्षत्र-ह माल ।  
चउपट-मल्ल चाल्या सवे, कामसेनना काल ॥ ३९० ॥

[ कामावती-प्रान्तागमन ]

कटक <sup>१</sup>ऐणी-परिं ऊतरीयां, कामावती-समीपि ।  
देश गयउ दड ऊजडी, जिम ताता-ऊपरि टीप ॥ ३९१ ॥  
कामसेन कूडउ थयुं, कुंजर विक्रमराय ।  
सत्त्व न <sup>२</sup>सोधिउं पामीइ, यैम कूचउ थई काय ! ॥ ३९२ ॥

१ निपात ख; ग. २ दशो दसि दुजन दुअंगमां क. ३ कोडिपरि, रच्य क. ४ गुरु शशितणी सजाय ख; गुरुशिष्यतणु ज म्याय क. ५ ऐकहिं ऐक अयागला ख; ग. ६ वरि कुंवारी खाइ क. ७ सेस ढलइ क. ८ ढलइ क. ९ रलइ क. १० धनी पटिं ऊतरीयां ख. ११ साधिउ क. १२ जिम कूचो थाइ काच क.

[ विष्टिकारवचन ]

‘परदुखभंजन ! परमगुरु ! दीनानाथ ! दयाल !  
विक्रमार्क ! वड-राजीउ, बहुविधि तूं विर्दाल ॥ ३९३ ॥

जाण कैरावउं रायनइं, ‘तूं क्षित्री वड-वीर।  
आपण ब्राह्मण दूहवीइ, धर्म नहीं अे धीर ! ॥ ३९४ ॥

जँउ अे विरूउं आचरइ, तउपण ब्रह्म पवित्र।  
परमेश्वर अे पूजीइ, अे नीकलंक चरित्र ॥ ३९५ ॥

कामकंदला को अहां, अछइ ते अेहनइं आपि।  
माधव-सिउं मन सिधि मिली, तूं ताहरु करि थापि ॥ ३९६ ॥

अह्मो बलूं इम विष्टइ, कांहवी करुणावंती।  
क्षिति-मंडन क्षीजइ नहीं, क्षिमा-खडग शोभंति ’ ॥ ३९७ ॥

[ विष्टि-परिणाम ]

दूति कहाविउं ते कहिउं, सुँवच करी सुविचार।  
भूप सुणंतउ भडहडिउ, ग्रह त्रूटी तेणि वारि ॥ ३९८ ॥

[ कामसेन-क्रोध ]

आंगण-मांहिं उध्रसिउ, नयन चढियां निलाटि।  
परिपरि परघइ परिचरिउ, बलीउ बहठउ पाटि ॥ ३९९ ॥

[ कामसेन-वचन ]

वीर कहि : ‘सुणि विष्टइ ! तूं अभ्यागत आज।  
बीजउ को बोलइ इसिउं, तेहनूं सारं काज ’ ॥ ४०० ॥

१ विक्रम रा वड-राजीउ, बहु बोलि विरदाल क. २ करी जो रायनइं क. ३ Not found in ख; ग. ४ किहांनी क. ५ वचन ६ परिपरि परघइ ( परिवरिउ ख ) प्रीछविउ; बात न आवि घाटि क. ७ चार भण सुणि विष्टयी क.

[ विष्टिकार-वचन ]

‘कांम सरियां सहस-गणां, कामनगरना ईश !।  
 इणइ तडि जिहारइ आवयु, ऊजेणी-अधीश ॥ ४०१ ॥  
 वारु वीर ! वरांसीइ, रुहुला राज म खोहि ।  
 अबला आपि ऊतावली: महीपति ! पडिसि म मोहि ॥ ४०२ ॥  
 सासरवासु सज करी, शिविका-मांहिं बइसारि ।  
 आपिन तूं आगली थई, राजा ! राय जुहारि’ ॥ ४०३ ॥

[ कामसेन-उत्तर ]

‘प्रथम अह्यो अे काढयु, अेक अघटतुं अेह ।  
 बीजुं विक्रमि काहाविउं, त्याहारि न कीधुं तेह ॥ ४०४ ॥  
 आ त्रीजउं तां अह्य-तणइ, नगरी फिरयु वेदि ।  
 आपु तु तां आजथी, क्षित्री नही पणि डेढ ! ॥ ४०५ ॥  
 विष्टइ ! तूं बलि वेगिशूं, विक्रम कहिजे वात ।  
 वेश देउं अे विप्रनइ, तु अेह ज माहरु तात !’ ॥ ४०६ ॥

[ विष्टिकारदूत-गमन ]

दूत बलिउ दारु-घडा, दीधां दिशि दिशि जेह ।  
 कामसेन-कारण सह, राय निवेदिउ तेह ॥ ४०७ ॥

[ कामापरीक्षानिमित्ते विक्रम-वेषपरिवर्तन ]

सपरिकरि संध्या समइ, रथि बइसीनइ राय ।  
 वेष धरी विवहारीया, वेद्यानइ घरि जाय ॥ ४०८ ॥

१ कासयां सह सगुणनां, किम नगरि थई सार ? ।

इणइ सारि आविउ, ऊजेणी-आधार ॥ क.

२ बलीइ क. ३ आविन तूं ऊतावली ख. ४ सार न कीधो तेह क. ५ दूत बलीउ लारुठयां, दीधां दिशि दिशि जेह क.

[ कामागृह-गमन ]

पोलेइं हूंतउ पोलीउ, राइं हकारिउ तेह ।  
 'अे मंदिर कहि रे, किहि-तणां ? किसिउं लीह छइ अेह ?' ॥ ४०९ ॥

[ प्रतिहार-वचन ]

'वीर ! इहां वेइया वसइ, कामकंदला नाम ।  
 मोह लगु माधव-तणउ, अवर पुरुष नहीं काम' ॥ ४१० ॥

[ विक्रम-वचन ]

अे सिउं रे अलीउं वदइ, अह्म सुणावइ सोह ।  
 निज भल नर नींमेडिवा, कपट किस्युं अे मोह ? ॥ ४११ ॥  
 जा, अह्म आव्यां जाण करि, मूरख ! म करि विचार ।  
 पणि मागइ ते परठज्यो, संहि तूं सोविन-भार' ॥ ४१२ ॥

[ प्रतिहार-वचन ]

'स्वामि ! सुणावा मइं तिहां, जावानी नहीं युक्ति ।  
 आज सुणइ जु अेतलं, तु मुझ आवइ मुक्ति' ॥ ४१३ ॥

[ विक्रम-वचन ]

'रहि रे तूं चाली म कहि, इम अँवनी-तटि नत्थि' ।  
 कहितां कोडि सचा-तणउं : माणिक आपिउं हत्थि ॥ ४१४ ॥

[ प्रतिहार-वचन ]

सिरि बंदी पगतलि धरिउं : 'सैंठि ! समाधि म चूकि ।  
 पाँडउ अे पदमिनि-तणउ, धन आपी तिहां दूकि' ॥ ४१५ ॥

[ विक्रम-वचन ]

‘मंदिरि जोवा मुझ दिइ, बीजउं माणिक देशि ।  
अंधारइ उंढी बलसि, नर को नाम म लेसि’ ॥ ४१६ ॥

[ प्रतिहार-वचन ]

‘वारिउं करि विवहारीया !, वहिलु बाटिं लागि ।  
कुंशलइं जा केहीपरिं, घरि घरुणी-नइ काजि ॥ ४१७ ॥  
परि जोई पाछा बल्या, राईं करिउ विचार ।  
‘पोढी परि पीछोडलु, आणी उढिउ सार ॥ ४१८ ॥

[ कामा-मंदिरांतःप्रवेश ]

मंदिर-मांहिं संचरिउ, जोतु सघली युक्ति ।  
अमरपुरी कैलाश कह ? बीर न जाणइ व्यक्ति ॥ ४१९ ॥  
सूती दीठी सुंदरी, साथरइ सुख-हीण ।  
इंदु अमा-नइ घरि गयु, नेणी-परि दीसइ खीण ॥ ४२० ॥  
मुखि ‘माधव !’ ‘माधव !’ जपइ, नयणि नीर-प्रवाह ।  
वींटी सही समाणीअे, घटि घण बाधिउ दाह ॥ ४२१ ॥  
अल्प समइ अलगी थइ, तव देखु दिइ राय ।

[ कामकंदला-आश्चर्य ]

‘कइ खितिपति? कइ स्वापरु? इहां आविउ कुण आय?’ ॥ ४२२ ॥  
शंकी चकित विलोकती, धरणि ढली तिणी-वार ।  
पवन करइ पल्लवि करी, राजा रहिउ लगार ॥ ४२३ ॥

१ उंढी क; उंढी ख. २ कुशलं ग. ३ वरिं वरिं घरुणी नइ काजि ख; घर घरुणां नइ काजि क. ४ पीछी क. ५ क्षीण क. ६ आसनयी अलगी थइ, तव देखा दी राय क.



[ कामकंदला-प्रश्न ]

‘किम आविउ ? कहि रे चतुर ! काई करइ संताप ? ।  
 माहरइ माधव-बंध-विण, अवर पुरुष ते वाप ! ॥ ४२४ ॥

जा तूं, जु जीवी गणइ : हुं छउं माधव-ध्यानि ।  
 अवर पुरुष-मुख माहरइ, अऊआ उक समानि ’ ॥ ४२५ ॥

[ विक्रम- ]

[ तिणि वचनि राजा कहइ : ] ‘तूं सूधी धृतारि ।  
 तइं मसवासिणि भिसं करिउं, घणा पुरुषनइं मारि ॥ ४२६ ॥

तूं सूधी तूं साधवी, तूं नर-भक्ति-निधान ।  
 विधि बाधी वारू विशे, वीशे विशां समान ॥ ४२७ ॥

मानि कहिउं ते मानिनी ! तूं मद मोगर-बेलि ।  
 अलगी हुंती अहि डंसइ, क्षीर-वृक्ष-सिउं खेलि ’ ॥ ४२८ ॥

[ कामकंदला- ]

‘खेलि अम्हारी क्षीपवी, हवी हवइं मसवासि ।  
 महुली-मांहिं मडउं रहिउं, मन माधव-नह पासि !’ ॥ ४२९ ॥

[ विक्रम- ]

‘पासि म रंग लगाडवा, धूलियां-नइं सिउ धूलि ? ।  
 वेशि-कला मइं वाशि करी, सैह अवनी-तलि खुलि ’ ॥ ४३० ॥

१ अवर पुरुष छइ माहरइ, अऊआ उक समानि क; अवर पुरुष माहरइ, अऊआ उक समानि ख; ... अऊआ कूक समानि ग. २ सम करउ क; मस करिउं ख. ३ मारि ख. ४ विश ख; ग. ५ डसी क. ६ खीजवी क. ७ मदीमांहि मइं रहइ, मन माधवनह पासि क. ८ पासि क. ९ वेसकला क. १० सइ क.

[ कामकंदला- ]

‘खुलि धरा आ खंडनी, इच्छा म करि अयाण ।  
माहरु माधव-केरडइ, पल्लवि किहीं पराण’ ॥ ४३१ ॥

[ विक्रम- ]

[ राण कहइ: ] ‘कुण कीजीइ, मूढपणानइं तोलि ? ।  
नवयौवन निकलंक तनि, लाविनि लहइ न बोलि !’ ॥ ४३२ ॥

[ कामकंदला- ]

‘बोल न मूझइ बापेंजी !, बलीया ! बाहिरि पधारि ।  
पामर ! पाप न कीजीइ, सुपनंतरि संसारि’ ॥ ४३३ ॥

[ विक्रम- ]

‘संसारि नह संभली, वली न होसि हेलि ! ।  
सील-सुधारस संपजइ, वेइया विषनी बेलि !’ ॥ ४३४ ॥

[ कामकंदला- ]

‘बेलि-बिहूणां पत्र-परि, हूं हूइ छउं हीण ।  
विटल : रहि रे वेगलु ! आगलि-थिका अमीण !’ ॥ ४३५ ॥

[ विक्रम- ]

‘मीण-सरीसउं मन्न करि, कठिनपणउं तूं काढि ।  
काम-कुतूहल-केरडा, बेच्छि ! म बेला वाढि’ ॥ ४३६ ॥

---

१ खडलि धरिया क, २ कीया क, ३ लावि न ग, ४ बापडी क, ५ पाप ख,  
६ नहासि ख, ७ विसनी ख,

[ कामकंदला- ]

बाँढि कटारी काढि करि, माधव जुं ऊजेणि ।  
परिपरि पल्लवि पसरतां, मंडप माहलइ तेणि ॥ ४३७ ॥

[ विक्रम- ]

[ तेणिइ वचनि राजा कहइ, विवहारीआ सखिपि ] ।  
दासि ! पडइ तुं दीवडइ, कां करि-लीधइ कूपि ? ॥ ४३८ ॥  
मौहरइ घरि महिला नथी, छत्ति-तणउ नहीं छेह ।  
सुख-सेज्या सुख माणीइ, परिहरि संत्थर ओह ॥ ४३९ ॥  
सूती सूती सिउं रडइ ? ऊठी आवि आवासि ।  
वर-व्यापार सट्ट तिजि, बयसिशि ताहरइ पासि ॥ ४४० ॥  
तूं मारइ तु इं मरूं, पडूं जु पांडइ कूपि ।  
मरण-शरणि मन माहरूं, मोहिउं ताहरइ रूपि ! ॥ ४४१ ॥  
काम-कुतूहल केलविशिं, आणिशि मागिशि तेह ।

[ माधवनिन्दा ]

परहरि माधव मुख-थिकी, ते धूंअरि हुं मेह ॥ ४४२ ॥  
हींगोरे हैइउं धरिउं, जो सहिकार-सवाद ।  
मव न दीठउं मैटि तइं, मूंत्रि चढि उनमाद ॥ ४४३ ॥

१ बाँढि ग. २ माधव मूकिड जेणि क. ३ मंडप मांइ छेइ तेणि क. ४ दासी !  
म पडि (पवइ क) तूं क. ५ माहरि पनि महिला नथी, लखी तणउ नथी छेह क. ६  
सख्यर ख. ७ आवासि क. ८ पडिइ ख; ग. ९ कथा कुतूहल क. १० ते तुझ देसइ  
छेह क. ११ मीटिन्ह ख.

पीतल तां लगि पहिरिह, जां नह हींचह हेम ।  
जां मूं-सिउं मिलती नथी, तां माधव-सिउं प्रेम ॥ ४४४ ॥

अमृत आरोगी नथी, तां दलबलती टीप ।  
चाखि न पहिलां चारबी, पछह न भावह पीप ॥ ४४५ ॥

महूडह तां मधुरापणउं, द्राख न चखि जिवारि ।  
संकर कक्कर सोझि लिह, तूं जाणिशि तेणी वार ॥ ४४६ ॥

सोना रतीहं श्रौधूई, लंक-मांहि लिउं आवि ।  
भावठि छंडी भामिनी ! लक्ष्मी-जमलि लिखावि ॥ ४४७ ॥

आ लिह माणिक कोडीनूं, अहवां आपिसि कोडि ।  
सान न आणह ? सुंदरी ! छोकरवादी छोडि ॥ ४४८ ॥

छेह न देउं तुज्जनहं, वाचा वेद विचारि ।  
ब्रह्म-विष्णु-रुद्र-ह-तणी, सोइ आपुं संसारि ॥ ४४९ ॥

[ कामकंदला- ]

‘संसारि सरजी नथी, अे काया कहि दूजि ।  
कह माधव रस माणसिह, कह प्रलयानल पूजि !’ ॥ ४५० ॥

[ विक्रम- ]

‘पूज चढावि म पंथरि, मूंकी शंभू महेश ।  
भीखारी भीखण गयु; को जाणह कुण देशि ?’ ॥ ४५१ ॥

१ हीरा क. २ तां लगि बलसी टीप क. ३ संकर कर्कर सोधी लीह ( सोझि लीह ख. ) ४ अद्वाल्ह, लंकमांहि लि ( ल ) उं आवि क. ५ भाव-विछंडी ग. ६ वेद विचारी ख; ग. ७ पच्छरि ख.

[ कामकंदला- ]

‘देश तु दीपइ मालयु, निर्मल नयर ऊजेणि ।  
विक्रमार्क राजा बडउ, माधव माहलइ तेणि ’ ॥ ४५२ ॥

[ विक्रम- ]

[ तेणिइ वचनि राजा कहइ, माधव-केरी बात । ]  
‘अेक तु ऊजेणी मूउ, विण केवइ विख्यात ॥ ४५३ ॥  
इतर-सिउं आवी रहिउ, भांड भवाईया संगि ।  
धूरि धंतूरु सेवतु, खातु भूकी भृंगि ॥ ४५४ ॥  
वेष वली ब्राह्मण-तणउ, विधि तु सकल विहीन ।  
घरि घरि भिक्षा मागतु, दासतणी-परि दीन ॥ ४५५ ॥  
नित नित वेइया नवनवी, भोगवतु भडभीर ।  
दिन को मंदिरा दारीइ, विस देई मारिउ वीर ! ॥ ४५६ ॥  
मई ऊपरि रही बालयु, अंग्रज गणी उदास ।  
ते छूटउ दुख-छेह-थकउ, भोगवतु भव-पाश ॥ ४५७ ॥  
मूआं न मुह उडिउं किणिं, जीवत करी न केडि ।  
घांतउ घर-बईयरि-विना, ते जंवारु फेडि ! ॥ ४५८ ॥

[ कामकंदला-आघात ]

‘सिउं कहि छइ ?’ साहमी थई, ऊठी आलस मोडि ।

[ प्राण-प्रयाण ]

प्राण गयु तव नीसरी, दशम-दूआर विछोडि ! ॥ ४५९ ॥

१ दास-बिहूणउ ख; दीस-बिहूणउ ग. २ दे मति ख, दि मदि छ; ग. ३ ब्राह्मण  
वेश उदास क. ४ दुख छेहयी ख. ५ मूआ न मूह उडिउ कणइ ख; ग. ६ जीवतनी  
करी केडि क. ७ घाटउ घरि बईयरि विना, ते जनमारु फेडि ख.

धरणी पडि पाछी पडी, हेऊउ हाहाकार।  
हृदय सिद्धि राजा रडइ, सुझइ नहीं विचार ! ॥ ४६० ॥

बेगि राउ पाछउ बलिउ, आविउ सेना-मांहिं।  
मुंहत देई मतिमान-सिउं, माधव तेडिउ त्यांहि ॥ ४६१ ॥

[ विक्रम खेद-प्रदर्शन ]

‘अेक अघटतुं मई करिउं, क्षमा करइ क्षिति-देव !।  
तुझनई ते कारण कहूं, हुं तु सारण सेव’ ॥ ४६२ ॥

[ माधवानल- ]

‘स्वामी ! अघटतुं किम करइ, पर-दुख-भंजन भूप ?।  
अम्ह-सरिखा आगइ बल्या, तेहुं तूं अमृत-कूप’ ॥ ४६३ ॥

[ विक्रम- ]

‘कूप नहीं पैणि कूडु हुं, गिउ जोवा ते नारि।  
कामकंदला महा-सती, अवर नहीं संसारि ॥ ४६४ ॥

कोडि-परि पैणि ते कली, छली न अेकू खेव।  
मूई ज्याहरि मई कहिउं: ‘मूउ तूं मही-देव’ ! ॥ ४६५ ॥

साहसु थई मुझ शाप दिइ, हुं अपराधी अेव।  
जां जीविसि तां जीव-पहिं, सारिसि ताहरी सेव ॥ ४६६ ॥

१ हवू ते हाहाकार क. २ सुझ नहीं विचार ख. ३ बेगि ते राजा पाछू बलिउ क.  
४ मोहोत क; मुहत ख. ५ करे क. ६ ते कारण तुझनई कहूं, हुं विसारिसु सेव क.  
७ मई करिउ क. ८ आगलि बल्या, तिहां तूं अमृतकूप क. ९ हुं कूडिउ क. १० ते मई  
कली, बली न अेकू खेव क. ११ मोई त्वारि मई कहिउं, मूइ तूं महादेव क. १२ सनमुख  
थइ मुझ शाप दीइ क. १३ हुं जीवतां जीव-पहिं क.

[ माधव-आशीष ]

‘राजा ! तुझ रुडुं हज्यो, तुं पृथ्वी-प्रतिपाल’ ।

[ माधव-मृत्यु ]

इम कहितां उर उध्रसिउं, ततखिणि पुहुतु काल ! ॥ ४६७ ॥

[ नृपशोक ]

राय रडइ अवनी पडइ, कूटइ चूटइ बेणि ।

अश्रुपात इम उल्लरइ, सबल न खूटइ श्रेणि ॥ ४६८ ॥

[ आत्मघात-प्रयत्न ]

कटि-तटि हूँती बंकडी, काढी करि करवाल ।

तव अगगीउ आवी करी, करि बलगु ततकाल ॥ ४६९ ॥

[ आगियावीर-वचन ]

‘स्वामी ! सिउं इम अवेहुं, आरंभइ आकूत ? ।

पर-दुख-भंजन परम गुरु, तुं पृथ्वीपति-पूत’ ॥ ४७० ॥

[ विक्रम- ]

‘पूत नहीं पापिष्ट हूं, मुझ हत्या जे होय ।

स्त्री बंभण बेहु-तणी, टालि सकइ नहीं कोय ! ॥ ४७१ ॥

१ राजन् क. २ करतां क. ३ तिणि क्षिण क. ४ आस्कलइ नई उल्लरइ, नयणि वलूटइ श्रेणि क. ५ काढी करवा काल क. ६ कर शाल्या तत्काल क.

७ अगिउ-‘स्वामी ! सिउं इम अवेहुं, तई आरंभित काज ? ।

परदुखभंज न परम गुरु, ! पाली तूं पूरे राज’ ॥- ॥ क.

८ विक्रम-‘राज किसिउं ? रे बापडा ! मझ ति हूई होय ।

स्त्री बंभण बेहु तणी, टालिन सकसि कोय’ ॥- ॥ क.

[ आगीया वीर-वचन ]

‘नरपति ! तूं निकलंक नर, पाप म प्रीछिसि ओह ।  
आणिसि अमी-कचोलहुं, जीवाडिसि जण बेह’ ॥ ४७२ ॥

[ अमृत-प्रयोग ]

‘वेगि करी वसुधां-तलइ, पइठउ पन्नग-लोकि ।  
ततखिणि अमृत आणियु, राउ पडिउ जिहां शोकि ॥ ४७३ ॥  
माधव-मुखि मुंकी करी, बइठउ कीधउ बंभ ।

[ माधव-आश्वासन ]

‘कालि मेलावुं कामिनी, तु क्षिम आणे खंभ’ ॥ ४७४ ॥

राय अनइ आगीउ गयु, जिहां महिलानूं मर्ण ।

[ कामा अमृत-प्रयोग ]

सटक देई मुंकिउ सुधा, हेलि हलाविउ चर्ण ॥ ४७५ ॥

बल-हीणी बइठी थई, धरणि धरी बिइ पाणि ।

‘माधव ! माधव ! किहां मिलउं ?’ अम कहंती वाणि ॥ ४७६ ॥

[ विक्रम-हर्ष ]

राजा रलीयायत थयु, पुंहवि करिउ प्रणाम ।

‘माधव मुझ सेना-माहिं, छइ परिपूरण काम ॥ ४७७ ॥

कालि मेलावशि कामिनी ! ! हीइ म हारिसि हेलि ।

तूं तनया अम्ह आजथी, माधव माहरी बेलि ॥ ४७८ ॥

१ वेग करी वसुमती-तलइ, पइठउ पन्नग कोटि ॥

आणूं अमृत कटावलं, राय नमइ कर जोडी ॥ क.

२ कालि मेलाविसु ( मेलाउ ग ) कामिनी, तु खंभ आणसि खंभ क. ३ कठवि क,



दातण पाणी तउ करुं, जउ बंभ बइसाउ बेलि ।  
कामसेन कूलो करउ, सइ काढउ हडसेलि' ॥ ४७९ ॥

[ युद्ध-प्रारंभ ]

परसंसी पाछा वल्या, सेना सकल विहाण ।  
हलहल हय गय संतरिया, निर्घोष्यां नीसाण ॥ ४८० ॥

[ नगरी-प्रवेश ]

वींटिया धवलहर रायनां, पायक परघु जाइ ।  
धरम-दूयारइं उतरइ, कोइ न साहसुं थाइ ! ॥ ४८१ ॥

[ कामसेन प्रधान-अनुनय ]

परधानिं कांइं परि करी, सार्धि लिध शहेलुत ।  
वीनववा अेक वीनती, 'देव ! दीइजु मुहुत' ॥ ४८२ ॥

[ प्रधानकृत विज्ञप्ति ]

'पालखिइं पधरावीइ, कामकंदला पात्र ।  
कामसेन-कंधिं धरइ, भूय-तलि भोई मात्र ॥ ४८३ ॥

आपी माधव पगि पडइ, पछइ जुहारइ राय ।  
गलि घालीनइ पग्यडी, शीशि चढावइ पाय ॥ ४८४ ॥

करुणावंत कृपाल नर, विक्रम असम साहास' ।

[ महानुभाव विक्रमवचन ]

'जे परधानिं इम कहिउं, ते म करावउं तास' ॥ ४८५ ॥

१ Not found in ख; ग. २ संचर्यां, गान्यां गुहिर नीसाण क. ३ धवलहर क.  
४ सार्धि लीड सेल्लुत्थ क. ५ वीनवीइ अेक वीनती, देव दीउज महोत्त क.  
६ करुणाकर क. ७ तूं पर-पूरण आस क. ८ परधाने जिम जिम कहिउं, तेम कराविउं क.

मेले<sup>१</sup> माधवनई हवु, कामकंदला नारि ।  
सांग<sup>२</sup> जे सुख ऊपनुं, समबडि नहीं संसारि !<sup>३</sup> ॥ ४८६ ॥

[ माधवानल-कामकंदला मिलन ]

विरहइ-पीडित वरसनां, दैव-दह्यां<sup>४</sup> जे देह ।  
निशां<sup>५</sup> अेक निमेष-महिं, नव-पल्लव ध्यां तेह ॥ ४८७ ॥

[ माधव-कृतज्ञता ]

राउ प्रति आसीस दिह, ऊतारइ आरात्रि ।  
अमीय-तणा अभिवेक-सिउं, सींचइ गात्रिं गात्र ॥ ४८८ ॥

[ कामसेन-कृपादान ]

कामसेन किंकर थई, सेव करइ सुविचारी ।  
विधिविधि वाच्छिल विस्तरइ, सपरि समप्पइ सार ॥ ४८९ ॥  
पाणी धान पटंबरि, संतोषिउं सह कोय ।  
आनंदि इक मागतां, देवा ऊउइ दोय ॥ ४९० ॥  
सहस घोडा सहस हाथीया, सहस मुत्ताहल भार ।  
सहस मुगट सोना-तणा, सोय सैमप्पइ सार ॥ ४९१ ॥

[ विक्रम नृप उज्जयिनीगमन ]

तैव राजा पाछउ बलिउ, वाइ तिबिल नीसाण ।  
कामसेन सार्थि चडिउ, जिहां-लगइ अेहनी आण ॥ ४९२ ॥

---

१ मेलो माधवनइ हव क. २ सांगूं ख. ३ दैवइं दहियां जेह क. ४ निश्चिर ख; ग,  
५ सु घोडा सु हाथीया, सु मुत्ताहल सु भार क. ६ सोहामणा क. ७ समोख्या क. ८  
विक्रमराव पाछउ बहिउ, थाइ तिबिल नीसाण क.

पाछउ पोतानु केरी, बालिउ विक्रम राय ।  
कामसेन कोडि करी, कोडि पडंतु पाय ॥ ४९३ ॥

मया करी मोकलामणी, सुं करि समप्यां पान ।  
परघु सहु सेहलुत पण, पहिराविउ परधान ॥ ४९४ ॥

पग बंदी पाछा बल्या, आघा विक्रम राय ।  
घर-ऊपरि घोडे चडिउ, मन-वेगिं ते जाय ॥ ४९५ ॥

[ उज्जयिनी-आगमन ]

ऊजेणी जई उत्तरया, आपापणे आवासि ।

[ माधव-निवास ]

धूनां धवलहर नवलखां, तिहां लेई माधव-वासि ॥ ४९६ ॥

जे जोईह ते तिहां भरिउ, आप-सरीसी रुद्धि ।  
कलि-महिं को करसिइ जिशी, विक्रम कीधी विधि ? ॥ ४९७ ॥

भोग भली-परि भोगवह, कामकंदला-साथि ।  
राजा रलीयायत थयउ, जिम चिंतामणि हाथि ॥ ४९८ ॥

[ कवि-प्रतिष्ठा ]

नरसा-सुत गणपति कहइ, सार-कथा ससांग ।  
अंग अनोपम आठमइ, भणसि भोग अष्टांग ॥ ४९९ ॥

॥ इति श्रीमाधवानल-संबंधे कथानके अष्टांग-प्रबंधे दोधकबंधेन  
कवि-श्री-गणपतिविरचते माधवानल-कामकंदला-  
मिलन नाम सप्तमांगं संपूर्णम् ॥

## अष्टम अंग [ माधव-कामकंदला विलास-प्रसंग ]



[ माधव-गार्हस्थ्य-प्रवेश ]

ऊजेणी उत्सव घेणु, वरतिउ वली विशेष ।  
माधव नितु वद्धावीइ, राउ-तणी जिहां रेण ॥ १ ॥

कोडि-गणा कैलास-पाहिं, आप्या अति आवास ।  
अधिपति दीधी आगन्या, करिवा भोग-विलास ॥ २ ॥

[ विक्रम-संदेश ]

‘आहां आवेवा आखडी, हैआ-तणउं ओ होठि ।  
आपण करसिउं अति घणी, गरढपणा-मांहिं गोठि ॥ ३ ॥  
जे जोईइ ते पूरसिउं, करिसिउं सेवा सार ’ ।  
[ अंजलि भरि ऊभउ वदइ, ऊजेणी-आधार ] ॥ ४ ॥

[ माधव-निवास-वर्णन ]

पोलें परठिया पोलीया, माहिं माधव बंभ ।  
आगलि नाचइ उर्वशी, गायणि वायणि रंभ ॥ ५ ॥  
नर माधवनल अकलउ, दासी सहस चियारि ।  
काम-कुतूहल केलवइ, कामकंदला नारि ॥ ६ ॥

खिणि खिणि खेव-मांहिं धरइ, विधि विधि वेष विचित्र ।  
माधवनूं मन रंजीइ, आदर नहीं अन्यत्र ॥ ७ ॥

‘जीयै’ ‘जीय’ जपतां जीभडी, अवर न जंपइ जाप ।  
जाणि करि रति-कामनु, प्रगटिउ कोई प्रताप ! ॥ ८ ॥

[ मदनावास सामग्री-वर्णन ]

क्षणु राता क्षणु पीअला, क्षणु नीला क्षणु सेत ।  
चोली चरणा पालटइ, हैडैउं पूछी हेत ॥ ९ ॥

क्षणु बाडी क्षणु बावि-माहां, क्षणु अंधारी बंधि ।  
संस-खणा-शिरि कोइ क्षणि, काम-कथा-रस-बंधि ॥ १० ॥

क्षणु पालखि क्षणु ढोलिइ, क्षिणु को हींदोलाट ।  
तूल-तलाई पाथरी, अतिलसना ऊछाट ॥ ११ ॥

दिवस न रयणी संधि त्रय, तिथि न पर्वणि पंच ।  
कामिनि-सिउं क्रीडा करइ, अहनिशि ओह प्रपंच ॥ १२ ॥

क्षणु गाइ क्षणु गुण कथइ, क्षणु नाचइ क्षणु नारि ।  
अध-क्षणुका अलगी नहीं, गूति गोठि विचारि ॥ १३ ॥

निशि तुं थाइ निमेष को, दिवस लंसीनइ जाय ।  
पैरजापति ! तइं पणग को, अधिकु करिवु आय ॥ १४ ॥

१ ‘जी’ ‘जी’ जपतां ( जपतां क ) जीभडी क; ख. २ जाणे करि क. ३ हियडां  
जाणी हेत क. ४ सपता क्षणा आवासमां क. ५ अतलसना ऊछाड क. ६ कामिसूं क्रीडा  
करि, माधवना ओ संच क. ७ अधक्षणु को अलगां नहीं क. ८ तां क. ९ लसी न जाय  
क. १० परजापति नई क.

[ क्रतुजन्य भोगवर्णन ]

रति रतिना रस माणीइ, रति रतिनां फल आहार ।  
रति रति वेष विशेषीइ, रति रतिना सिणगार ॥ १५ ॥

[ अथ द्वादशमास भोगवर्णन ]

[ फाल्गुन मास ]

फागुण-केरां फणगटां, फिरि फिरि गाइ फाग ।  
चंग वजावइ चंग पेरि, आलवइ पंचम राग ॥ १६ ॥  
केलि कुसुंभा-केरडां, केसर सुरतरु सोय ।  
माधव कीजइ छांटणां, अमर आश्चर्यइं जोइ ॥ १७ ॥  
पीली कीधी पाघडी, झूलडीअे रंग रोल ।  
अन्योअन्यि छांटणां, चैंटकु लागु चोल ॥ १८ ॥  
हरखि रमइ हुताशनी, निरखी निर्मल चंद ।  
साधइ सुरत-तणां सुवच, बाधइ अति आनंद ॥ १९ ॥  
उडइ रेणू अवीरनी, सुरतरु नईं सींदर ।  
गयणि गुलाल वंतोलीया, छलर विछाहिउ सूर ॥ २० ॥  
गंधराज अति गहगहइ, चूअे वाली नीक ।  
मोगरेलमां मादणां, बूडइ जिहां बग दींक ॥ २१ ॥  
तंति सुषिर घन शब्दीइ, पवन-तणा पल्लोल ।  
माधव महिला-सिउं करइ, क्रीडा-रसि कल्लोल ॥ २२ ॥  
आज हुं आडिं देवनइं, पाखलि बंधसि पालि ।  
प्रतिष्ठी पूजा करिसि, अगर सुचंदन बालि ॥ २३ ॥

१ करि, आलति पंचम राग ख. २ अचर्या ख. ३ मांहोमांहि क; अन्नो अन्नि ग.  
४ चटगु क. ५ गंध राग अति गहगहइ क. ६ सुवचन साधइ सुरतनां क. ७ सुषर  
क; शिषिर ख. ८ अडालदीवी तुहनइ क. ९ अंबरि अगर प्रजालि क.

कैरि धरि सोविन-गेडिका, रत्न-दड्डलु आनि ।  
रामा-सिउं रंगिं रमइ, प्रेमिं प्राण-प्रमाणि ॥ २४ ॥

[ चैत्र मास ]

चंदनि चरचुं चैत्रनइ, मित्र-सरिसु मास ।  
अंबुधिनी-परि उलटइ, आज अम्हारी आस ॥ २५ ॥

कोडामणि कुट्ट कुट्ट करइ, कोकिल आंवा-डालि ।  
तरुअर नवपल्लव धरइ, मधुकरि-मणिकिइ मालि ॥ २६ ॥

हेलि बंधावइ हींचका, सुरतर-केरी साख ।  
माधव-साथिं हींचसिउं, लीलां लटकइ लाख ॥ २७ ॥

कटि-तट-केरा कंटकडा, मरडसि माथा-वेणि ।  
अंदोलिसि आकासि-स्युं, ग्रहिउ रहि नहीं केणि ॥ २८ ॥

जासि उलालिउ उदय-गिरि, अस्ताचलि आवेसि ।  
रमति रमतां रंग भरि, हृदया-भीतरि लेशि ॥ २९ ॥

गान सुसर मुखि गाय करि, वायसि पंचइ वाद्य ।  
तिहूँअण तृणवत लेखवउं, आज्ञनइ उन्मादि ॥ ३० ॥

पीत पटंबर पहिरणइ, उडणि नीलां नेत्र ।  
चोली चेटका चोलनी, मुगुट कुसम-सिरि सेत्र ॥ ३१ ॥

१ करि वरि क; करि चरि ख. २ पूरवदत्त प्रमाणि क. ३ मैत्री-सरलु ख. ४ अंबुधिनी  
परि क. अंबुधिनी परि चरि ग. ५ अम्हारइ ख. ६ कोडामणि कु कु कहि, कोइलि अंवाडालि  
क. ७ मधुकरमणि कडमालि क; मधुकरमणी किमालि ख. ८ लटक क. ९ कडकडा ग.  
१० सिउला लेइ उदयगिरि ख; जासि उलालइ ग. ११ रमतां रमतां क. १२ आलवि क.  
१३ तिहूण ख. १४ अज्ञुणिइ क; आज्ञतणइ ग. १५ चटकय ख.

करिवरि कणयर-कंबडी, चंदन-घोल कचोल ।  
कस्तूरी कर्पूर-युत, माननि-मुखि तंबोल ॥ ३२ ॥

निरखी निर्मल चंदलु, ऊगिऊ अंबर-रेसि ।  
मरुड चारसि मरघला, म म आधु चालेशि ॥ ३३ ॥

चंदनि चरचूं चंदला!, संतोषु शिर नामि ।  
जां जीवइ तां जु रहइ, अह्म-घरि अेणइ ठामि ॥ ३४ ॥

[ वैशाख मास ]

वैशाखइ झल बाधती, बाविशि वाला-बेलि ।  
माधव-साथइ हींडतां, बांहि बलगिशि बेलि ॥ ३५ ॥

खेलशि जिहां खडोखली, मेहलशि मांहि जबाधि ।  
गर्ता भरसि गुलाल-जलि, अधिकी जिके उपाधि ॥ ३६ ॥

आसोपल्लव अधिकता, चंपक चंदन छोडि ।  
चिहुं-पखि क्यारा केलिना, तिहां रमवानूं कोड ॥ ३७ ॥

सेजि समारसि सुंदरी! बापी-मांहि विशाल ।  
झणि लाई जल-यंत्रनी, तंति-टबूक्का ताल ॥ ३८ ॥

चतुरा-करि चामर धरइ, व्यजन वली विशेष ।  
क्षणिक्षणि क्षिति छंटावीइ, लूक न लागइ रेख ॥ ३९ ॥

तेत जवारा बावीइ, जेत अवनी अवलोय ।  
अंधारइ अंतरि रहइ, त्यांह न त्रीजु कोय ॥ ४० ॥



कोमल पल्लव केलिनां, हईडइ धरिवा हेज ।  
जाती चंपक केवडा, परि पथरावइ सेज ॥ ४१ ॥

अगर ऊखेवइ ऊरडइ, करिवरि वीणा वाइ ।  
चंद्रमुखी चित्त चोरती, मुखि माधव-गुण गाइ ॥ ४२ ॥

माधव मुखि मधुरं वदइ, प्रेम पीई परि ओइ ।  
अनुभवतां अंतर नहीं, जाणइ ओक जि देइ ॥ ४३ ॥

[ माधव- ]

‘संध्याइ क्षणि सातमइ, सेजि रंचइ श्या-माटि ? ।  
ताहरा मुखनई चंदलइ, टौल्या मुझ ऊचाट ॥ ४४ ॥

तूं तु चंदन-बेलडी, सींची सुधा-रसेण ।  
चंद-भुवनि चारु करी, निज नीपाई केण ? ॥ ४५ ॥

[ जेष्ठ मास ]

‘जेठ’ कहूं पणि जेठ नइ; तइ लोपावी लाज ।

[ कामा- ]

अंतर करवा अंगनइ, अंबर न गमइ आज ॥ ४६ ॥

जेठ ! तु परितापन करइ, रातिं करइ नं हीण ।  
पाणी बल पुहचइ नहीं, रमतां रंगि अमीण ॥ ४७ ॥

साख गलइ सहिकारनी, तिहां पथराविशि खाट ।  
सेजि रमतां शीखवशि, कोकिल कुह-कुह-आट ॥ ४८ ॥

ऊरडइ बालसि अगर घण, लीपिसि चंदन-गारि ।  
कोमल-पल्लव केलिने, वीटिसि वली विचारि ॥ ४९ ॥

मालीयडा ! तूं मोकलि, अह्मनइ कुसुम अनीठ ।  
केरी केरी फूलडे, पगर भरेस्यूं पीठ ॥ ५० ॥

फूल-तणा उरा रचइ, फूले चरणा चीर ।  
फूल-पछेडी पाथरइ, ऊढणि फूल शरीरि ॥ ५१ ॥

नेति गुलाल ज गालीइ, कुंड भरीजइ नीर ।  
माहिं महिला-सिउं रमइ, हरतु हियडा-हीर ॥ ५२ ॥

मंडप रचीइ मोगरे, कोडि कमल-दल आणि ।  
अन्यो-अन्यइ वीझवा, चमर रहइ चिहुं पाणि ॥ ५३ ॥

भोमि अगासी सातमी, शशिहर आविउ शीशि ।  
सुरत रमइ सुरपति-परि, कृपा करी जगदीशि ॥ ५४ ॥

‘चिरं जीवु विक्रम !’ वली, इम कहितां आसीस ।  
पूरण झीलइ प्रेम-रसि, नह जाणइ निशि दीशि ॥ ५५ ॥

[ आषाढ मास ]

विधि विधि वेत्रे वढले, अंबर-तटि उंछाड ।  
दिवस नहू रयणी दीसइ, आविउ मास आसाढ ॥ ५६ ॥

गाजइ गयणि सुं गोहिरू, चिहुं-दिशि चमकइ बीज ।  
धरणि न पाणी धरी सकइ, उगइ बहुविधि बीज ॥ ५७ ॥

१ उरइ बालइ क. २ मोकले ख; मोकलइ ग. ३ अमीठ ग. ४ भरेसिउं ख. ५ ओढण ग. ६ भूमि क. ७ सुर नर नइ ख. ८ प्रेमरस क. ९ वर्णे क. १० उछाड ग. ११ सुगोहिरू ख.

पेवन प्रचंडा मंद पणि, खूला वाइ खंति ।  
 अर्नीगल उरइ नाह-सिउं, रामा रंगि रमंति ॥ ५८ ॥  
 दह-खट भूषण सारि करि, अनुभवि अट्टइ भोग ।  
 तनु भेली तल्लीन ध्यां, स्वामी-विशि संयोग ॥ ५९ ॥  
 तंती ताल टबकडा, मदल वंश विशाल ।  
 निरंति करइ नव रागमां, मांडी मस्तक थाल ॥ ६० ॥  
 गान सुसर गणिका भणे, मुखि मुखि मेघ मल्हार ।  
 शंभू शक्ति नित पूजीइ, आणी आक कल्हार ॥ ६१ ॥  
 काम-कुतूहल केलवी, कामिनि केते ठामि ।  
 आठ पूहर ऊलग करइ, मन सिद्धि माधव-स्वामि ॥ ६२ ॥  
 दीपत दीवा मीयणना, मांहिं मृग-मद मेहेलि ।  
 अगोचरि उरइ करइ, कंत-सरीसी केलि ॥ ६३ ॥  
 नह ऊंन्हालु सीत रति, नहु पावस प्रकाश ।  
 जिणि मंदिरि नवि जाणीइ, तिहां रमइ रति-रास ॥ ६४ ॥  
 तृपति तु माधव दीठडइ, पीवु माधव-प्रेम ।  
 नारि निमेष धरी रही, जगि योगेश्वर जेम ॥ ६५ ॥

[ श्रावण मास ]

श्रावण आवण महं सुणिउ, तवथी अंग उल्हास ।  
 प्रीऊचा गुण परिपरि करइ, पंजर-मांहिं प्रकाश ॥ ६६ ॥

१ पन ख; ग. २ नींगल निज्जार-सिउं. ३ तन ख; ग. ४ नृत्य करी नवरी गमां,  
 मंडी मसीक थाल क. ५ गणिकातणे ख; ग. ६ आणीवु कल्हार ख. ७ वंचती ख.  
 ८ दंपती दीवा मीणना क; दीपन दीवा मीणना ग. ९ त्याहां रमइ रति-हास क. १० दीवडइ  
 पीवड माधव प्रेम क.

श्रावण वरसइ सरवडे, बडे बडेरे बूंद ।  
 वपु-पंजर माधव-गुणे, बेधी करिउं छछूंद ॥ ६७ ॥  
 हींदोलि हरखइं चढी, हींचण लागी हेलि ।  
 उल्लालइ अंबर-भवनि, माधव दीठइ ठेलि ॥ ६८ ॥  
 जलहरि जल सँजल करियां, दिशि दिशि हंथ्या माग ।  
 न लहइ ऊगिउ आथमिउ, सेवतां पीऊ-पाग ॥ ६९ ॥  
 विधिविधि बह्नी विस्तरइ, फूले रंग विचित्र ।  
 पेखी पेखी प्रम्मदा, मन चोरंती मित्र ॥ ७० ॥  
 मोर कलाइ मंडणा, चातक घणा चवंति ।  
 तीव्र सुसर तिमरी करइः अलकि कि नगरि अवंति? ॥ ७१ ॥  
 जाति—चंपक—केतकी,—केरा उरा-मांहि ।  
 गालि घल्लि बद्धि गलां, अन्यो-अन्यइं बांहिं ॥ ७२ ॥  
 बावन चंदन बालि करि, सोविन-सगडी आणि ।  
 शशिवयणी सज्जन-तणां, सेकावइ पय पाणि ॥ ७३ ॥  
 नित शकला तसी वारीइ, सोइ कापइ सूफ ।  
 बालइ बालिंभजी-प्रतइ, हंडइ चांपी हूंक ॥ ७४ ॥  
 जिम झडि मंडी मेहलइ, तिम झडि वयण विचार ।  
 दूहे गाहे गुण कथइ, कोइ न लाभइ पार ॥ ७५ ॥

१ विधिविधि कर्म छछूंद क. २ माधव दीइ वेलि ख; माधव दोइ वेलि क. ३ सइ जल कर्या क. ४ स्वर क. ५ गलि घाली बद्धि गलां क. ६ नित सकल तस बाडीइ क. नित शकल ते वारीइ ग. ७ बालि बालिनुं प्रति ख. ८ जिम जडी माडी मेहलइ ग.

[ भाद्रपद मास ]

भाद्रवडा ! आविउ भेलइ, मयण-तणा मुंहसाल ।  
काम जगावइ तेहनई, जेह-सिरि बूढा बाल ॥ ७६ ॥

तूं भरयु रे भाद्रवा, पूरण पंचइ रूप ।  
क्षण वरसइ क्षण बाउलउ, क्षण शितिल क्षण धूप ॥ ७७ ॥

चोली नीला नेत्रनी, कणयर-बन्नु चीर ।  
आभरणे उद्योत अति, हरती हियडा-हीर ॥ ७८ ॥

माला गलि मालती-तणी, करि-वरि कणयर-कांब ।  
माधव-सिउं माहोमाहिं, वाली खेलइ बांब ॥ ७९ ॥

क्षण खेलइ खंडोखली, मांहिं मरडी नाखि ।  
अन्यो-अन्य विलोकितां, अमी भराइ आंखि ॥ ८० ॥

चंपक जाति केतकी, रची रमेवा सेजि ।  
अध क्षण को अलगां नहीं, हैडा-भीतरि हेजि ॥ ८१ ॥

मोर चवइ दादुर लवइ, बापीयडाना बोल ।  
कूहु कूहु करती कोकिला, शब्द सुधा-रस-तोलि ॥ ८२ ॥

हंस-रोमनी तूलिका, लाहि पीछोडी लक्षि ।  
करि-वरि चामर चालवइ, ऊलग करति असंख्य ॥ ८३ ॥

आछा सालू आणीइ, ऊढणि कीजइ सुडि ।  
जिम सुख पामइ प्रीऊहु, धांती तेणइ धूडि ॥ ८४ ॥

१ मयण तणइ क. २ अनोपम क. ३ खंडोखली क. ४ लवइ पछेडी क.  
५ मुडि; ख. सोडि ग. ६ घात्री तणइ धोडि क; ग.

पान अडागर ऊपरि, मोती-केरा चून ।  
 फोफल फणस कपूरनी, बीडां धरती धून ॥ ८५ ॥

गुण कथीइ गाईइ सुसर, वाईइ चंग मृदंग ।  
 पात्र पचारा नाचतां, अहनिशि इणी-परि रंग ॥ ८६ ॥

[ आश्विन मास ]

आसो ! तूं आविउ भलई, अति घण करतां आस ।  
 दिहाडे ताहरे देवता, बंछइ भोग-विलास ॥ ८७ ॥

अंबरि चंद अमी झरइ, माणिक बाझइ जेणि ।  
 अजूआलइ अंतर नहीं, दिवस न रयणी तेणि ॥ ८८ ॥

मृगमद चंदन मदींइ, भरीइ घोल कचोल ।  
 ऊगटि अहनिशि सारीइ, मुखि झाझा तंबोल ॥ ८९ ॥

पावसि पाछा पग भरइ, सीआलु सनमुख ।  
 टालइ टबका अक-महिं, देह-तणां सवि दुख ॥ ९० ॥

खंजन खंतइ खेलतु, चरनां चिन्ह जणावि ।  
 ईंद्र-भुवनि ऊमी रखे, आहांनी वात सुणावि ॥ ९१ ॥

पीली चोली पहिरणइ, बाली फाली शेव ।  
 निरखी निरखी नाहु-नई, विहल विकसित नेत्र ॥ ९२ ॥

सहस आभरणां सारि करि, स्वामी-केरी सेव ।  
 ललना लय मनि लेखवइ : 'अे देहरु अे देव !' ॥ ९३ ॥

१ दहरे क. २ पावस ख. ३ चिहं क. ४ चंद्रभुवनी ग. ५ नाहनई क.  
 ६ सहसा आभरण ख. ७ लय क.

मोर-शब्द माठा थया, अति उच्चरता हंस ।  
 ऊंचा चेढिया अंगस्ति-रिषि, वनिवनि फूल्या कास ॥ ९४ ॥

क्षण उरडइ क्षण अंगणइ, क्षण-ह अगासी-भोमि ।  
 भोग भलीपरि भोगवइ, सरिखइ सूरिज-सोमि ॥ ९५ ॥

दिन दीपोत्सव-केरडा, करिवरि पासा लेय ।  
 माधव-सिउं सारे रमइ, माणिक शत मूकेय ॥ ९६ ॥

[ कार्तिक मास ]

कौतुक काती मासनुं, वचन कहुं ते वेद ।  
 अंबरि चंद अमी झरइ, दिवस न रयणी भेद ॥ ९७ ॥

पान करइ पय-शर्करा, चंदन-केरा रोल ।  
 मरकलीइ मधुरं चिवइ, अनुभव-रस-आंदोल ॥ ९८ ॥

धम धम वाजइ घूघरी, हींचइ हींदोलाट ।  
 कामिनि-सिउं क्रीडा करइ, नीलज-वेडा नाट ॥ ९९ ॥

कोका चूवन कामनां, आलिंगन अधिकार ।  
 आसन चासन संधि बिधे, सपरि रमतां सार ॥ १०० ॥

क्षण मुखि वाइ वांसली, क्षण करि वेणा ताल ।  
 शीशि मुगट पय घूघरी, गलि मोत्ताहल-माल ॥ १०१ ॥

नाना नाटिक नित करइ, सरइ सैरतिना संच ।  
 वेधे विधोगति विस्तरइ, पय पडछंदा पंच ॥ १०२ ॥

१ वटिया क. २ उरड ख. ३ पाछा होय ख. ४ रसइ ख. ५ मासनुं ख.  
 ६ अनुभवरस आदेस ख; अनुभवरस अंबोल ग. ७ नीलजवेडी नट क. ८ कामिनी  
 क. ९ सहि क. १० गलि मुष्ठाफल साल ग. ११ सुरतना संच ग. १२ वेदि क.

बीडे बहू-विधि बाबरइ, काचां जेह कपूर ।  
हीरा वाली हेव-मांहिं, कीजइ चूना चूर ॥ १०३ ॥

अंगर गल्या दीवइ बलइ, रुलइं कुसमना रोल ।  
ऊंडइ रेणु अबीरनी, रंगि चटकइ चोल ॥ १०४ ॥

सौरक थीपा सावटू, पाथरीइ पग-हेठि ।  
परि परिअचि चंद्रुआ, अमर न लागइ द्रेठि ॥ १०५ ॥

दिशि दिशि दुडइ दासडी, धशि धशि करती काम ।  
घंसि घंसि चंदन ल्यावती, गावती मुखि गुण-ग्राम ॥ १०६ ॥

[ मार्गशीर्ष मास ]

मागिउ आविउ मागशिर, मन-ह मनोरथ सिद्ध ।  
तूं-मांहिं त्रैलोक्यनी, रंगिं राजति रिद्धि ॥ १०७ ॥

हाक करइ हेमालिनी, सचराचरी संचार ।  
गोमंत गुख गुफा-मांहिं, मंद मंदिर पयसार ॥ १०८ ॥

रचीइ रुंडा ऊरडा, ऊभी भोम-मझारि ।  
संबली सीरष ऊढणइ, सुंथल थयां नर-नारि ॥ १०९ ॥

सगडी सूकडि वालीइ, अगर-तणा उंवाड ।  
चंपेली चूआ बलइ, दीपति दीवी-झाड ॥ ११० ॥

१ वापरि क. २ हेममय क. ३ अगर बल्या दोली बलइ क; ग. ४ मुख तंबो-  
लइ पूरीउं क. ५ सारक थीपा सावटू ग. ६ हेठि ख. ७ दसदस क. ८ धसधस क.  
९ परिधरि ख. १० संसारि क. ११ गोमति क. १२ पट मंदिर क. १३ फना ख.  
१४ सबलां ग. १५ मूंथल्या नरनारी ग. १६ दीवा-माड क.



घांवाकुंडी तेलीआ, गाली भरइ भरपूर ।  
ते-माहिं बइसइ वंभवर, मज्जन कैरइ चतूर ॥ १११ ॥

आणइ उष्णोदक घणां, मांहिं मृगमद मेहेलि ।  
बावन चंदन भेल करि, भूका केसर भेलि ॥ ११२ ॥

रत्न-कंबल सिरि लुंछणां, तनु लूहवा तनु-सुख ।  
अबला आरीसु लेई रही, जमली जोवा मुख ॥ ११३ ॥

पाय पटुलां पाथरी, पीऊ पधराविउ सैज ।  
'जंपी तू 'जी' 'जी' करइ, आणी आपइ वेगि ॥ ११४ ॥

नाना संपति सुरतनी, लाग चुरासी लेखि ।  
माधव-महिला-मइ थयां, अवर सहू ऊवेखि ! ॥ ११५ ॥

दिनि निशि भोग भला करइ, विधिविधि लेई वेश ।  
लाहु लघु बेला-तणु, लेतां लाज न लेश ॥ ११६ ॥

[ पोष मास ]

पोस पनुता दीहडा, जे पीऊ-साथिं वात ।  
खट रस क्षिति-मंडलि सरइ, रंग-मांहिं रस सात ॥ ११७ ॥

दिवस-तणइ पग दो-अढी, रयणि-प्रतइ पग पांच ।  
बारे मास जु इम रहइ, तु तुझ आपुं लांच ॥ ११८ ॥

सूतां हूतां सेजडी, साथ न मूंकइ नाथ ।  
सहस-गुणउं सुख ऊपजइ, जिम जिम भीडउं बाथ ॥ ११९ ॥

१ गली भरि भरपूर ग. २ बइसइ चतुर ख; बइसइ चूर ग. ३ घोल खलि ख; ग.  
४ सोगी ग. ५ जंपीतां क; जंपीवूं ख. ६ महिला-मय थया क. ७ विधिविधि लवलेख क. ८ पगि  
दोअढी क. ९ सूनां हूता ख. १० नाथ न मूंकइ साथ क.

बीडे बहू-विधि बावरइ, काचां जेह कपूर ।  
 हीरा वाली हेव-मांहिं, कीजइ चूना चूर ॥ १०३ ॥  
 अंगर गल्या दीवइ बलइ, रुलइ कुसमना रोल ।  
 ऊंडइ रेणु अबीरनी, रंगि चटकइ चोल ॥ १०४ ॥  
 सौरक धीपा सावटू, पाथरीइ पग-हेठि ।  
 परि परिअचि चंद्रुआ, अमर न लागइ द्रेठि ॥ १०५ ॥  
 दिशि दिशि दुडइ दासडी, धशि धशि करती काम ।  
 घेसि घसि चंदन ल्यावती, गावती मुखि गुण-ग्राम ॥ १०६ ॥

[ मार्गशीर्ष मास ]

मागिउ आविउ मागशिर, मन-ह मनोरथ सिद्ध ।  
 तूं-मांहिं त्रैलोक्यनी, रंगिं राजति रिद्धि ॥ १०७ ॥  
 हाक करइ हेमालिनी, सचराचरी संचार ।  
 गोमैंट गुल्ल गुफा-मांहिं, मैंड मंदिर पयसार ॥ १०८ ॥  
 रचीइ रूंडा ऊरडा, ऊभी भोम-मझारि ।  
 संबली सीरष ऊढणइ, मुंथल थयां नर-नारि ॥ १०९ ॥  
 सगडी सूकडि वालीइ, अगर-तणा उंवाड ।  
 चंपेली चूआ बलइ, दीपति दीवी-झाड ॥ ११० ॥

१ वापरि क. २ हेममय क. ३ अगर बल्या दोली बलइ क; ग. ४ मुख तंबो-  
 लइ पूरीउं क. ५ सारक वीषा सावटू ग. ६ हेठि ख. ७ दसदस क. ८ धसधस क.  
 ९ धरिधरि ख. १० संसारि क. ११ गोमति क. १२ पट मंदिर क. १३ फना ख.  
 १४ सबलां ग. १५ मुंथलया नरनारी ग. १६ दीवा-माड क.

[ कामकंदला-प्रेमातिरेक ]

हूं नाहसि नित नाहुना, प्रेम-पयोधि-मांहिं ।  
मनसिधि जोतां माहरइ, गौरी-शंकर त्यांहि ॥ १२९ ॥

माधव तेह प्रयाग-वड, माहरइ माधव माह ।  
माधव-केरा बोलडा, माहरइ गंग-प्रवाह ॥ १३० ॥

हूं पद्मिनी तूं भमरलु, तूं तरुअर हूं वेलि ।  
माधव महा-यौवन-मांहिं, हूं खेळूं तूं खेलि ॥ १३१ ॥

माघे वाइ माहावटी, शीत करइ संचार ।  
माहरइ माधव-शर्णधी, लागइ नहीं लगार ॥ १३२ ॥

मोरइ मंदिरि मावि तूं, रे ! सिद्धि-हीणा शीत ! ।  
माधव-पासइ माहरइ, आदित्यनुं आदित्य ॥ १३३ ॥

नवयौवन निरतूं कहइ, जु घेरि हुइ नाह ।  
काम-कुतूहल माणवा, महा-सुखावह माह ॥ १३४ ॥

वपु शीतल चंदन-बिना, जल शीतल विण-छांह ।  
मन शीतल महिला-तणउं, जु प्रीयुडा-गलि बांह ॥ १३५ ॥

डगला डोटी मोजडां, शीरष-केरी सुडी ।  
तसोदक नई तापणां, थोती तेणइ थूडि ॥ १३६ ॥

[ इति द्वादशमास-विलास वर्णन ]

१ प्रेमपयोधरसांहिं ख; ग. २ माख क; महारठी ग. ३ आदित्यानुं अणदीत ग.  
४ घेरि ग. ५ धावी ख.

इणी परि बारह मास अे, वही वही-नहं जाइ ।  
सज्जन-सिउं सुख माणतां, क्षिणु को सिरिखां थाय ॥ १३७ ॥

चिंतामणि-परि चिंतविउं, पूरइ विक्रम वीर ।  
कामकंदला-माधवु, अे रति-काम शरीर ॥ १३८ ॥

नाना-विधिना सूखडां, नाना-विधि नैवेद्य ।  
नाना रति-फल माणीइ, भक्ति-मांहिं नहीं भेद ॥ १३९ ॥

क्षणि क्षणि साकर बाटीइ, क्षणि क्षणिकंडीइ दूध ।  
क्षणि क्षणि बीडी आपीइ, मुख तंबोलिं सुंध ॥ १४० ॥

नित नित बागा नवनवा, नित नित नव आभर्ण ।  
नित नित नेह बधारीइ, नित नित सेवित शर्ण ॥ १४१ ॥

नित नित नृत्य नवली-परि, नित नव नवां पुराण ।  
सांभलतां संशय टलइ, जाण-शिरोमणि जाण ॥ १४२ ॥

नित नित नवल नवल परि, सुरतां-रस-संग्राम ।  
नित नित गाइ गोरडी, माधवना गुण-ग्राम ॥ १४३ ॥

कुसुम दडे कीजइ कलहु, वचन-विनोदे वेध ।  
सोस सुणिं मनि ऊपजइ, खीज करेवा खेध ॥ १४४ ॥

नादहं आवइ नींद्रडी, वेदहं जागइ विप्र ।  
भेद समझा भाखीइ, ख्याति कहीजइ क्षिप्र ॥ १४५ ॥

१ नाके क. २ काडीइ क. ३ रुध ख; ग. ४ सेवत क. ५ नितनृत्य  
वलनी-परि ख. ६ किजई कहु ख. ७ सोससुणिं मनिकपजइ क; ग. ८ खोज ख.

[ अथ समस्या-भेद ]

[ कामकंदला-प्रश्न ]

‘शरद-तण्ड शशि निर्मलउ, कृष्ण अगासइ सेजि ।  
कमला घर-मज्झलि गई; कहि माधव! कुण हेजि?’ ॥ १४६ ॥

[ माधव-उत्तर ]

‘सुणि कामनि ! कमला गई, कृष्ण अकेछा जोइ ।  
चद-सहोदर चीतवी, लज्जा शंकी सोइ’ ॥ १४७ ॥

[ कामकंदला-प्रश्न ]

‘वनिता को वन-मंहिं गई, मुंखि न मूंकइ सास ।  
माधव ! ते माटइ कस्या, वरि मरचानी आस ?’ ॥ १४८ ॥

[ माधव-उत्तर ]

‘सुणि तारुणी ! ते तारुणी, तेणइ न मूंकइ सास ।  
भ्रमर भमइ मद-भीभल्या, मुखि लेवा मुंख-वास ॥ १४९ ॥

[ कामकंदला-प्रश्न ]

‘पारवती पोता-तणा, पति-उछंगि बईठ ।  
घट घट हर-घांटी ग्रही, ज्यारि जटा-भर दीठ ॥ १५० ॥

[ माधव-उत्तर ]

शंकर-नई शिरि सुरसरी, पेखी पर्वत-धेय ।  
तव हालाहल घूंटती, हर-गल-हूंतुं लेय’ ॥ १५१ ॥

१ अकेछा ग, २ मुखि ग, ३ माटा क, ४ नीसास क, ५ जार ख,  
६ सरभरी ख; सरसरी ग.

[ कामकंदला-प्रश्न ]

‘पूनिम-नि निशि निर्मली, राघव सूता सेजि ।  
पासइ सीता आवतां, आंखि मींचावी वेगि ’ ॥ १५२ ॥

[ माधव-उत्तर ]

‘रामिं जाणिउं सीत-नई, प्रेम घणु मृग-चर्म ।  
शशिहर-हरण मरावस्यइ, तु मोटउं अ-कर्म ’ ॥ १५३ ॥

[ कामकंदला-प्रश्न ]

‘मणिमय मंदिर-मांहिंधी, महिला बंछइ मीत ।  
पणि प्रीऊ पेखी आवतुं, अबल उतारिउ चीत ’ ॥ १५४ ॥

[ माधव-उत्तर ]

‘मणि-मंदिर-महिं मानुनी ! जव अबलोकयुं नाह ।  
प्रतिबिंबी पूठिं गणी, तव तनि लागु दाह !’ ॥ १५५ ॥

[ कामकंदला-प्रश्न ]

‘तृष्णा-पीडित तारुणी, पामी गंगा-तोय ।  
पणग न पीधूं ते किशिं, अंजलि भरि अबलोय ?’ ॥ १५६ ॥

[ माधव-उत्तर ]

‘तृष्णा-पीडित तारुणी, पणि कर कुंकम-रोल ।  
निर्मल पाणी-नई गणइ, रुधिर-तणा रंग रोल !’ ॥ १५७ ॥

१ अबल ग. २ अबलोयु क; आलोयु ग. ३ प्रतिबिंबी ख; ग. ४ तृष्णा-  
पीडित ग. ५ पाणीनई गलइ क. ६ पाणीनि गणइ ग.

[ कामकंदला-प्रश्न ]

‘पुष्क-पटारिं पद्मिनी, लिखती लील-विलास ।  
चंपक व्याल किशा-भणी, पीऊ मोकलवा आस ?’ ॥ १५८ ॥

[ माधव-उत्तर ]

‘पवन पीड़ पन्नग बली, चंपक भ्रमर निवारि ।  
मन्मथ डेरइ महेशथी, इम चीतवित्ती नारि’ ॥ १५९ ॥

[ कामकंदला-प्रश्न ]

‘चोरइ को चतुरा-तणां, आभरणां सड्ड लिद्ध ।  
माधव ! मोती नाकनूं, ओक ऊवेखी दीध’ ॥ १६० ॥

[ माधव-उत्तर ]

‘तस्करि लूटी तारुणी, आपा प्राण-प्रमाणि ।  
मुंत्ताहल अघरइ अडिउं, ते गुंजाहल जाणि’ ॥ १६१ ॥

[ कामकंदला-प्रश्न ]

‘प्रात हवउं प्रहि प्रंगडी, कूर्कट शब्द कराइ ।  
सुणि माधव ! मोटइ समइ, चकवी रोइ कांइ ?’ ॥ १६२ ॥

[ माधव-उत्तर ]

‘शशि-वयणी को सुंदरी, चाली चित्रालंकि ।  
चंद्रोदय चक्रवि गणी, रोयणि लागी रंकि’ ॥ १६३ ॥

---

१ इहइ क. २ चीतवित्ती क. ३ चोरि ख. ४ आपी क. ५ मोत्ताहल अघुरि  
अडिउं ख. ६ प्रगडू क. ७ रंगि क.

[ कामकंदला-प्रश्न ]

‘को विलपंती विरहिणी, घांणी मन्मथ घाय ।  
शशिहर-नईं साहमु लिखी, सिंह देखाडइ कांय?’ ॥ १६४ ॥

[ माधव-उत्तर ]

‘बनिता ! ते विरहिणी-तणी, रयणी किमि हि न जाय ।  
सिंह-थिकी सारिंग-शशि, जाणइ पै पन्हू लाइ’ ॥ १६५ ॥

[ अन्तलार्पिकाप्रहेलिका विनोद ]

[ कामकंदला-प्रश्न ]

‘सरोवर-मांहिं सेरडउ, विशा न लब्भइ गामि ।  
गाणाहारा गुरुअमि नहीं, अेक जि उँत्तर आमि’ ॥ १६६ ॥

[ माधव-उत्तर ]

‘सरोवरि सेर, विशा मटी, गत गरूआमि गाणाहार ।  
नारी ! तेह ‘नै-वाणीयां,’ उत्तर अेक ज सार’ ॥ १६७ ॥

[ कामकंदला-प्रश्न ]

‘डुंगर-शिरि दीवउ बलइ, हांडि गलइ ते कांय ? ।  
वाजां विणसइ केणि-परि ? उत्तर ‘अेक-मुखांय’ ॥ १६८ ॥

[ माधव-उत्तर ]

गिरि दीठउ हांडी गलइ, वाजां विणसइ जेह ।  
अेक जि उत्तर आपीइ, नारि ! ‘नै-वायां’ तेह ॥ १६९ ॥

१ धारि मन्मथ धाय क, २ विरहणीतणईं ख, ३ किम्ह ख, ४ पय ख, ५  
वेशा न लसइ गामि क, ५ गाणहारी गरूअडे नहीं, क, ६ उत्तर ख; ग, ७ सरोवरि  
सरे विसानटी, गत गरूअडि गाणाहार क, ८ निवाणीया क, ९ हांडि गलइ ते कोइ ख,  
१० अेक मुखांय ख, ११ ‘ना पायां’ क,



[ कामकंदला-प्रश्न ]

‘मोती मूल लैहइ नहीं, धनुहर केम अकज्ज ? ।  
नारि परठडी नाहुलइ, उत्तर अक ज अँज्ज’ ॥ १७० ॥

[ माधव-उत्तर ]

‘मोती माठउं धनुं पडिउं, नाहु परठडी नारि ।  
ते ‘गुण-पाखइ’ गोरडी, उत्तर अे संसारि’ ॥ १७१ ॥

[ कामकंदला-प्रश्न ]

‘तरस्या जाई गज तुरि, परिहरि कां प्रासाद ? ।  
‘वेडुं-विण वेधिउं रहइ, उत्तर अक सवाद’ ॥ १७२ ॥

[ माधव-उत्तर ]

‘जन तरस्या देहरु त्यजइ, विजां वेध न होइ ।  
‘सर-पाखइ’ सुणि सुंदरि ! उत्तर अक ज जोइ’ ॥ १७३ ॥

[ कामकंदला-प्रश्न ]

‘सोई सौन गई किसिं, सोह-विहूणउ सेन ? ।  
साख रही सहिकारि कां ? उत्तर अक ज अेन’ ॥ १७४ ॥

[ माधव-उत्तर ]

‘सोई सेन न शोभीइ, शाख रही सहिकार ।  
ते ‘गज-पाखइ’ गोरडी ! उत्तर अे संसारि’ ॥ १७५ ॥

१ लहिउं क. २ धण ( लु ) हर केम ( केणक ) अहुंध्य ( झ ) ख ग. ३ नाहुलइ क.  
४ अघ ख; अकध्य ग. ५ धन ( गु ) क; ग. ६ वरतडी क. ७ जागइज ख.  
८ वेसउ विण विधिउं रहइ क. ९ वेसां वध न होइ क. १० शरपाखइ क. ११ सौंख ख.

[ कामकंदला-प्रश्न ]

‘कुंजर बनि क्रीडा करइ, सूर फिरइ घेर-हीण ।  
जात्र न को जाइ किशिं, उत्तर अेक अमीण ’ ॥ १७६ ॥

[ माधव-उत्तर ]

‘कुंजर क्रीडइ, रवि रलइ, जात्र न जाइ जेह ।  
[माधव कहइ:] सुणि मानिनी! ‘सिंघ-विहूणा’ तेह’ ॥ १७७ ॥

[ कामकंदला-प्रश्न ]

‘लंघन मंडी लंगीइं, रडिइ जूआरी रोसि ।  
सौहसु को सूझइ नहीं, जो अे माधव! जोसि’ ॥ १७८ ॥

[ माधव-उत्तर ]

‘शैव, जूआरी सिइं दुखी? सूझइ नहीं जेह? ।  
[मति जोई माधव कहइ:] ‘अक्ष-विहूणा’ तेह’? ॥ १७९ ॥

[ ईश्वर । पासा । आंखिं ]

[ कामकंदला-प्रश्न ]

‘मारगि बहठउ महारथी, भूखइ मरइं कुंभार ।  
कायर कृष्ण किसिं थया? उत्तर अेक विचारि’ ॥ १८० ॥

[ माधव-उत्तर ]

‘हरि कायर पालु रथी, कष्टाई कुंभार ।  
‘चक्र-विहूणा’ चींतवे, महिला! अेह विचार’ ॥ १८१ ॥

१ गजहीण क. २ सकइ क. ३ ‘सिंघविहूणा’ ख; शिंघविहूणा ग. ४ लंगीइ क.  
५ साचु ख. ६ शिव क. ७ आपि क.

[ कामकंदला-प्रश्न ]

‘रैतन जोई दीखु रडइ, आदित कां निस्तेज ? ।  
गामि वसंता जन घणा, कहि माधव ! कुण हेज ?’ ॥ १८२ ॥

[ माधव-उत्तर ]

‘रवि झंखु दीपक दुखी, लोक वसइ संसारि ।  
[ उत्तर अं माधव कहइ : ] ‘न-करा माटइ’ नारि !’ ॥ १८३ ॥

[ कामकंदला-प्रश्न ]

‘नर-विरही कारण किसइ ? चोर न चासन थाइ ।  
रूडा ऋखि भूखि मरइ, माधव ! कुण महिमाय ?’ ॥ १८४ ॥

[ माधव-उत्तर ]

‘नर विरही, तस्कर डेरइ, मुनिवर भूखि मरंति ।  
सुणि सुंदरि ! ‘श्यामा-पखइ,’ त्रणि दुख धरंति !’ ॥ १८५ ॥

[ स्त्री । रात्रि । सामु ]

[ दाम्पत्यसुख-पराकाष्ठा ]

अहनिशि अनुभव अहवा, करतां कोडा-कोडि ।  
तिहूअणि हुइ तु तोलीइ, तेह-तणी जे जोडि ॥ १८६ ॥  
माधव महिलाथी ठैरइ, महिला माधव-दीठ ।  
अन्योअन्यइ श्यां थयां, चटकु चोल-मंजीठ ॥ १८७ ॥

[ सखीकृत-रूप-व्याजस्तुति ]

कोई सखी कौतुक गणी, बाछिल जंपइ वाणि ।  
‘क्षमा करइ तु हूं खरूं, जंपू जोडी पाणि ॥ १८८ ॥

‘म करिसि कस्तूरी-तिलु, गौरी ! जंपूं गूझ ।  
चंदू गणी चंद्रा-मुखी, राहु गिलेसि तुझ !’ ॥ १८९ ॥

‘म करिसि ऊभुं तिलक तुं, भामिनी ! भाल-प्रदेशि ।  
बाण गणी अंबर भणी, डरसिइ अमर-नरेश ’ ॥ १९० ॥

अबला ! ऊघाडी रखे, मुंकिई मस्तक-वेणि ।  
गरुड गणेशिइ सर्प तु, पलवासिइ नहीं केणि ॥ १९१ ॥

‘युवती ! जोई म कटाक्ष करि, डरसिइ दह-दिगपाल ।  
लोकेश्वर लाँज्या थई, चूक करेसिइ चाल ॥ १९२ ॥

‘ब्रह्मा शीखइ ताहरा, घटथी घडवा घाट ।  
वांकु-थु कीधु समु, मुख जोई मृग-राट् ’ ॥ १९३ ॥

‘वेणि गणी वाशिग घडिउ, शिरि मुंकिउ मही-भार ।  
संहंथु जोई सज करिउं, सुरपतिनूं हथीआर ॥ १९४ ॥

निरखी निरखी अंगुडी, पेंझि पंखडी कीध ।  
अधर-तणी रातडि गैणी, तु परवालि प्रसिद्ध ॥ १९५ ॥

‘दंत-श्रेणि दीठां पछी, मणि-मंडिउं मंडाण ।  
भमहि-धनुषथी सीखव्या, नर नाखेवा बाण ॥ १९६ ॥

बाहुलता बेहु-थिकी, निरम्यां नलिनी-नाल ।  
कोकिल शीखी बोलवा, तूं-थी तेह वाचाल ॥ १९७ ॥

१ कस्तूरी-तिलक क. २ गोरी ग. ३ डरसिइ ख. ४ मुंकी क. ५ गणेशाय ग. ६ जोअेस ख. ७ लाँज्या यकी क. ८ वांकु-थिउ क; वांकु-थू ग. ९ सिंधु क. १० पण-पखंडी क. ११ घणी क. १२ दीवापदी ख. १३ संडाण ख. १४ तु श्री ख.

कुच-पर्वत जोई करी, सुरपति बाही सांगि ।  
सोहोरी पांख समा करिया, देका-ढोईआ भांगि ॥ १९८ ॥

त्रिबलि-थिकी त्रणि नदी, निर्मी निर्मणहारि ।  
मान-सरोवरि मंडयुं, निरखी नाभि-मझारि ॥ १९९ ॥

लंक-तणी लंघिमा घणी, तँउ नीपायुं सीह ।  
तुंउ नितंउ सैमां धरी, रुद्र कहि निशि-दीह ॥ २०० ॥

जंघा जोइ तु कर्या, कोमल कदली-धंभ ।  
पींडी पेखी परठयां, मीन-तणां तनु बंभ ॥ २०१ ॥

पग-तलथी परठी पछइ, रातडि पँझ-पराग ।  
अहनिशि आवइ सीखणी, लेवा लाछि सोहाग ॥ २०२ ॥

मधुकरनी परि मणकतु, मंडि रहिउ मैयराल ।  
सुंदरि ! ताहरी सीखवा, चाल्यानी चकचाल ॥ २०३ ॥

पदमनि ! ताहरइ परिमलइ, चंदनि कीधु वास ।  
चंपक रंगिउं चींतवी, वर्ण-तणी बली आस ' ॥ २०४ ॥

इम अनेक इइयां कहइ, गैमतां गमतां वाच ।

[ कामकंदला-विनयतिशय दर्शन ]

विनय करीनइं बालती, 'ओणि तीणे नवि राचि ॥ २०५ ॥

'सुंदरि ! सह माधव-थिकी: हुं तेहनी पग-धूलि ।

ते दीठा-विण 'हुं मरुं, जीवुं तेह अनुकूलि' ॥ २०६ ॥

१ खाख ख; पाख ग. २ देका दोइया ख; देक दोइया ग. ३ लखिखी क. ४ तुं नीपायुं सीह ख; ग. ५ समा ग. ६ बंभ क. ७ पदमाराग क. ८ सीहरणी, लेवा लख सोहाग क. ९ मांकतु क. १० मराल. ११ भमतां भमतां वाच्य ग. १२ करिय हुं क. १३ पणितिणेन विराच्य क; पणितेणि नव राचि ग. १४ ताहरि, जीविउं क.

[मान-लीला]

रोमां केती रंग भरि, रसगण्डां लिह मांड ।  
को मुखि मूकइ अेलीउ, छंडी सकर खांड ? ॥ २०७ ॥

पाणी सार्थि पुंढरीक, केतूं करइ पराण ? ।  
मित्त-पखइ मरवुं तथा, जाणइ जे को जाण ॥ २०८ ॥

निरखेवु तु नाहलउ, मुखि लेवु तु मीत ।  
सुणवु तु यश स्वामिनु, भक्ति सुभर्ता चीत' ॥ २०९ ॥

[ अनन्यप्रेम-वर्णन ]

अन्योअन्य इश्यां सरइ, लीला-रसि लय-लीन ।  
अलगूं फो उझइ नहीं, जल-पाखइ जिम मीन ॥ २१० ॥

अमर-पाहिं अधिकी विधि, भवि भोगवतां भोग ।

[ नृपविक्रमप्रति आशीष ]

'चिरं जीवु विक्रम वली, जिणि कीधु संयोग ! ॥ २११ ॥

शाखा शत सहसे सिरे, जीवे कोडि वरीस' ।  
मनशुद्धि महिलां-माधवु, हम देतां आसीस ॥ २१२ ॥

[ माधव-कामकंदला-कथा-प्राहात्म्य ]

ओह कथा जे संभलइ, बंचइ बली विशेष ।  
पातक परियाखड-तणां, तिहां रहइ नहीं रेप ॥ २१३ ॥

१ कामा क. २ ते मुखि मुकइ अेलीउ, वही सकर खांड ख. ३ भक्ति तु जानी चित्त  
ग; सक्ति सुभाती चीत क. ४ लीला रसइ क. ५ चिरजी तु ग; चिर जीवु ख. ६ परिया  
गनतणां ख. ७ दुख ख.

अहनिशि आनंदहं सरइ, अंगि न आवइ रोग ।  
सैजण-तणी संख्या नहीं, भवि भवि पामइ भोग ॥ २१४ ॥

केवल कमला शारदा, संगति जाय न छोडि ।  
सह-साखे संतति सरइ, कथतां कोडाकोडि ॥ २१५ ॥

[ कवि-प्रतिज्ञा ]

नरसा-सुत गणपति कहइ, अंग थयां अे आठ ।  
सुधइ स्वामिनी शारदा, पोतइ दीधु पाठ ॥ २१६ ॥

[ कवि-निवासस्थान-परिचय ]

दीसइ दस गाऊ मही, दस गाऊ सूरथान ।  
दश गाऊ पणि नर्मदा, आम्रपद्र स्वस्थान ॥ २१७ ॥  
बंभण भाट भला बसइ, व्यवहारीआ विशेष ।  
राजकुली रुडी तिहां, छयल छत्रीसे रेख ॥ २१८ ॥

[ नागराणक-सभा-परिचय ]

ऊग्रसेन कुलि उग्रबल, राणउ नाग-नरेश ।  
जां सायर-नर्मद-मही, तां चांचूळ देश ॥ २१९ ॥  
चतुर सभा चंदन-तणउ, मुझ कांई लागु वास ।  
गणपति जंपइ : महं करिउ, पद केतले प्रकाश ॥ २२० ॥

१ सजस तणी ख. २ सयि साखि ससति सरइ ख. ३ सुंधि स्वामि नई सारदा ग. ४ शरस्थान ख. ५ छल छत्रीसे ख; छल छत्रीसे रेख ग. ६ चांचूळ ग.

[ કવિજ્ઞાતિ-પરિચય ]

કવિ ન્યાતિં કાયસ્થ વેડ, વાલિંભિં વિહ્યાત ।  
પૂરુ એ પદ વંધતાં, દીહ થયા દેહ સાત ॥ ૨૨૧ ॥

[ રચના-તિથિ ]

વેદ ભુયંગમ વાણ શશિ, વિક્રમ વરસ વિચાર ।  
શ્રાવણની શુદિ સસમી, સ્વાતિ મંગલવાર ॥ ૨૨૨ ॥

સાધ્ય યોગ સૂધડ હતુ, વૈાણિજ્ય કરણ વિશેષ ।  
પરિ તુ એ પંચાંગની, રૈચિ ચુઘડીઆ શેષ ॥ ૨૨૩ ॥

[ મંગલસમાપન-પ્રાર્થના ]

જયડ જયડ જગદીશ્વરી, આનંદિ આરાત્રિ ।  
વૈક્તા-શ્રોતા-વચ્છલી ! તૂં થાએ ત્રય-માત્રિ ! ॥ ૨૨૪ ॥

॥ ઇતિ શ્રી માધવાનલ-સંશ્લેષ-કવિશ્રીગણપતિ-વિરચિતે દોઘક-ત્રેધેન-માધવા-  
નલ-કામકંદલા કામક્રીડાસંભોગે અષ્ટમાંગ સંપૂર્ણમ્ ॥ ૨૫૬૫ ॥

૧ ચતુર્થ સ્વ. ૨ દસ માસ ક. ૩ વાણિજ્ય કર્મ ક. ૪ રવિ ક. ૫ જયુ જયુ જગદીશ્વરી  
સ્વ; ગ. ૬ આનંદિ ગ. ૭ પુષ્પિકા સ્વ. પુસ્તકે :

શ્રી:

સંવત ૧૬૯૩ વર્ષે મહાશુદ્ધિ ૯ દિને  
રાજનગરે હવિદપુરે મ. રવિજી લિપિતં ।



इति श्री गणपतिविरचित  
माधवानल-कामकंदला-प्रबंध  
संपूर्ण ।



## परिशिष्टम् १

कवि आनन्दधरविरचित

### अथ माधवानलाख्यानम् ॥†

प्रणम्य परया भक्त्या हंसयानां सरस्वतीम् ।

तस्याः प्रसादमासाद्य करिष्यामि कथामिमाम् ॥ १ ॥

अस्ति सकलसंसारतिलकभूता पुष्पावती नाम नगरी । यत्र हि :—

“निरामया निरातङ्गाः सन्तुष्टाः परमायुषः ।

वसन्ति यत्र पुरुषाः कालाऽज्ञाता इव प्रजाः” ॥ २ ॥

तत्र गोविन्दचन्द्रो नाम राजा । तस्य राक्षसीनां सप्तशतानि भवन्ति । तासां मध्ये  
रुद्रामहादेवी नाम पट्टराज्ञी वर्तते । सा कीदृशी ।

“इयामा यौवनशालिनी मधुरवाक् सौभाग्यभाग्योदया,

कर्णान्तायतलोचनाऽतिचतुरा प्रागल्भ्यगर्वान्विता ।

रम्या बालमरालमन्थरगति रमेतेभकुम्भस्तनी,

बिम्बोष्ठी परिपूर्णचन्द्रवदना भृङ्गालिनीलालका ॥ ३ ॥

जप्रसूता भवेच्छयामा इयामा मधुरभाषिणी ।

इयामा च इयामवर्णा स्याच्छयामा षोडशवार्षिकी” ॥ ४ ॥

यस्यै यौषितां चतस्रो जातयः सन्ति । तासां प्रथमतः ‘पद्मिनी’ । तस्या लक्षणं च  
भवति । यथा :—

“विकचकमलनेत्रा नासिकाधुद्रगन्धा,

अविरलकुचयुग्मा दीर्घकेशी कृशाङ्गी ।

मृदुवचन सुशीला नृत्यगीतानुरक्ता,

कलमतनुसुवेशा ‘पद्मिनी’ पद्मगन्धा” ॥ ५ ॥ इति

किञ्च :—

“सम्पूर्णैन्दुमुखी विशालनयना पीनस्तनी दक्षिणा,

मृदङ्गी विक्रान्तिवन्दसुरभिः श्यामाऽथ गौरश्रुतिः ।

† The title is also known as माधवानलनाटकम् and माधवानलकथा in different Mss.

अञ्जाहाररता विलासकुशला हंसस्वना गामिनी ।  
लज्जालु गुरुदेवपूजनपरा स्यान्नायिका 'पद्मिनी' ” ॥ ६ ॥ इति ॥

द्वितीया चित्रिणी भवति । तस्या लक्षणं च यथा :—

“इयमा पद्ममुखी कुरङ्गनयना क्षामोदरी वत्सला,  
संगीतागमवीक्षणा वरतनु स्तुङ्गस्तनी शिल्पिनी ।  
बाह्यालापपरा मतङ्गजगति मीन्यं मयूरस्वना,  
विज्ञेया कविशेखरैः प्रणयिनी चित्रोपमा 'चित्रिणी' ” ॥ ७ ॥ इति ॥

तृतीया शङ्खिनी भवति । तस्याश्च लक्षणं यथा :—

“तन्वङ्गी कुटिलेक्षणा लघुकचाभोगा मदावेक्षिणी,  
प्रायो दीर्घकचा स्वभावपिथुना कट्टोपभोग्या रते ।  
भृङ्गीलोलगतिश्चर्धरवा रक्ताम्बराह्लादिनी,  
नानास्थाननखप्रदा न रसिका सेयं मता 'शङ्खिनी' ” ॥ ८ ॥ इति ॥

चतुर्थी हस्तिनी भवति । तस्या स्तु लक्षणं यथा :—

“पीनस्वल्पतनु भृशं मृदुगतिं प्रीवानमत्कन्धरा,  
स्तोकापिङ्गलकुन्तला पृथुकचा लज्जाविहीना नृणाम् ।  
विम्बोष्ठी बहुभोग्यमोजनरुचिः कष्टैकसाध्या रते,  
गौराङ्गी करिगन्धिदानवदना सा सम्मता 'हस्तिनी' ” ॥ ९ ॥ इति ॥

तासां मध्ये पुनर्वाला-तरुणी-प्रौढा-वृद्धा चेति चत्वारो भेदाः सन्ति । तासां लक्षणं च यथा :—

“वाला षोडशहायनी च तरुणी संकीर्त्यते त्रिंशतिः,  
पञ्चाशच्छरदामतिक्रमणया प्रौढाति यावत्पुनः ।  
वृद्धा स्यादुपयाति सैव सकलां पष्टिं च वर्षास्ततो,  
निन्द्या सर्वकलाविशेषरहिता बाह्या भवेद्गर्हिता ” ॥ १० ॥ इति ॥

राजा नायिका सकलेतिलक्षणज्ञ आसीत् ।

तस्य राज्ञःपुरे माधवानलनामा पुष्पवटुको विप्रोऽस्ति, रूपेण मकरध्वजः, शास्त्रेण बृहस्पतिः, बुद्ध्या वशनसा तुल्यः । तस्य रूपेण सर्वा नागरिकस्त्रियो मोहिताः कामार्त्ताश्च सञ्जाताः । यतः—

“सुरूपं पुरुषं दृष्ट्वा सुगन्धिं मलवर्जितम् ।  
क्लियन्ते योनयः स्त्रीणामामपात्रमिवाम्भसा ” ॥ ११ ॥ इति ॥

एकदाऽवसरे राज्ञोऽप्रे लोकैर्विज्ञप्तं “हे राजन् ! वयं सर्वे पुण्यावर्ती त्यक्त्वाऽन्यत्र गच्छामः माधवो वाऽन्यत्र गच्छतु ” । इति । ततो राज्ञा चिन्तितं यत् :—

“बहुभिर्न विरोद्धव्यं दुर्जनैः सुजनैरपि ।  
स्फुरन्तमपि नागेन्द्रं भक्षयन्ति पिपीलिकाः ” ॥ १२ ॥ इति ॥

इति विचार्य राज्ञा, माधवं सभामध्ये आचार्य, इति कथितम्, “रे माधव ! त्वमात्म-  
गुणान् ममाग्रे दर्शय । ”

ततो माधवानलेन चिन्तितम् “अद्य राज्ञा ममाग्रे केन कारणेनेदृशं वितर्कवाक्यं  
वादितम्, परं कश्चिदपि पिशुनप्रवेशो जातः । उक्तं च :—

“परवादे दशवदनः पररन्ध्रनिरीक्षणे सहस्राक्षः ।  
सदृत्तिवित्तहरणे बाहुसहस्रार्जुनः पिशुनः ” ॥ १३ ॥

खलः सर्पपमात्राणि परच्छिद्राणि पश्यति ।  
आत्मनो बिल्वमात्राणि पश्यन्नपि न पश्यति ॥ १४ ॥

तं णत्थि घरं तं णत्थि राडलं देडलंपि तं णत्थि ।  
जत्थ अकारणकुविया दोतिन्न खला न दीसन्ति ॥ १५ ॥

[ तन्नास्ति गृहं तन्नास्ति राजद्वारं देवालयमपि तन्नास्ति ।  
यन्नाऽकारणकुपिता द्वित्राः खलु खला न दृश्यन्ते ॥ १५ ॥ ]

किञ्च पुनः—

“आक्रोशितोऽपि सुजनो न वक्ष्यवाच्यं,  
निष्पीडितो मधुर मुद्गिरतीक्ष्णदण्डः ।  
नीचो जनो गुणशतैरपि सेव्यमानो,  
हास्येऽपि तद्वदति यत्कलहेऽप्यवाच्यम् ॥ १६ ॥

मृत्कुम्भवत्सुभेद्यो दुःसन्धानश्च दुर्जनो भवति ।  
सुजनस्तु कनकघटवद् दुर्भेद्यश्चाशुसन्धेयः ॥ १७ ॥

घृष्टं घृष्टं पुनरपि पुनश्चन्दनं चारुगन्धं,  
छिन्नशिखरः पुनरपि पुनः स्वादुदश्चेक्षुदण्डः ।

दग्धं दग्धं पुनरपि पुनः काञ्चनं कान्तवर्णं,  
प्राणान्तेऽपि प्रकृतिविकृतिर्जायते नोत्तमानाम् ॥ १८ ॥

इक्षोरप्रालम्बशः पर्वणि पर्वणि यथा रसविशेषः ।  
तद्वत्सज्जनमैत्री विपरीतानां तु विपरीता ॥ १९ ॥

भग्नं न जाइ घडणं, दुज्जणहियं कुलालभाण्डं च ।  
सयखण्डो वि घडीजइ, कञ्चणकलशो सुजणचित्तं च ॥ २० ॥

[ भग्नं न याति घटनां, दुर्जनहृदयं कुलालभाण्डं च ।  
शतखण्डोऽपि च घटते, काञ्चनकलशः सुजनचित्तं च ॥ २० ॥ ]

सर्पः क्रूरः खलः क्रूरः सर्पात्क्रूरतरः खलः ।  
मन्त्रौषधिवशः सर्पः, खलः केनोपशाम्यति ? ॥ २१ ॥

उपदेशो हि मूर्खाणां प्रकोपाय न शान्तये ।  
पयःपानं भुजङ्गानां केवलं विषवर्जनम् ॥ २२ ॥ इति ॥

ततो माधवेन चिन्तितम् “राज्ञो वचनं शुभमशुभं वा मया कर्तव्यमेवेति ” । इति  
विमृश्य राज्ञोऽग्रे वीणां गृहीत्वा तार-मन्द्र-चोर-स्वरेण रागोऽकारि । तस्य रागेण सर्वा सभा  
मोहिता ॥ उक्तं :—

“ सुखिनि सुखनिधानं दुःखितानां विनोदः,  
श्रवणहृदयहारी मन्मथस्याऽग्रदूतः ।  
अतिचतुरसुगम्यो बल्लभः कामिनीनां,  
जयति जगति नादः पञ्चमश्चोपनेदः ॥ २३ ॥

हरति हरिणचित्तं का कथा चेतरेषां,  
रमयति च महेशं को वराको महीशः ।  
वितरति खलु मुक्तिं कः प्रयासोऽर्थसिद्धे-  
रहह जगद्भीष्टः कस्य सेव्यो न नादः ? ॥ २४ ॥

यत्स्मरणादपि गहनं विद्वान् संसारसागरं तरति ।  
हिमकरमौलिरगाधे मज्जति नादाम्बुधौ सोऽपि ॥ २५ ॥

तस्य गानाद्राजा चमत्कृतः । तदा राज्ञाऽन्या परीक्षा कृता । भूमौ तिलान् प्रक्षिप्य  
उपरि कतिपयाः स्त्रिय उपवेष्टिताः । ताः सर्वा माधवं दृष्ट्वा स्खलिताः । ततो राज्ञोत्थापिताः ।  
तासां पृष्ठे वस्त्रलगांस्तिलान् दृष्ट्वाऽजीव चमत्कृतः सन् मनसि गूढं विचार्य चिन्तितम् ।  
उक्तं च :—

“अतिरूपाङ्गता सीता नष्टो गर्वेण रावणः ।  
अतिदानाद्वलिर्बद्धो ह्यति सर्वत्र वर्जयेत्” ॥ २६ ॥ इति ॥

इत्थं विमृश्य माधवाय राज्ञा त्रिपत्रवीटकं दत्त्वा कथितम् “रे ब्राह्मण ! त्वया ममाऽऽज्ञामध्ये न स्थातव्यमिति” । तदा माधवेनोक्तं “देवादेशः प्रमाणम्” इति । उक्तं च :—

“माता यदि विषं दद्यात् पिता विक्रयते सुतम् ।  
राजा हरति सर्वस्वं का तत्र परिवेदना ? ॥ २७ ॥

आज्ञाभङ्गो नरेन्द्राणां विप्राणां मानखण्डनम् ।  
पृथक् शय्या च नारीणामशस्त्रबध उच्यते” ॥ २८ ॥ इति ॥

इत्थं चिन्तयित्वा विदेशं प्रति प्रचलितः ॥ यतश्च गाथा :—

“दीप्तं विविधचरियं, जाणिज्जइ सुजणदुज्जणविसेसो ।  
अण्णाणं च कलीज्जइ हिण्डिज्जइ तेण पुहवीअे” ॥ २९ ॥

[ पश्यति विविधचरित्रं, जानीते सुजनवुर्जनविशेषश्च ।  
आत्मानं चाकलयति, आहिण्डुते तेन पृथिवी ॥ २९ ॥ ]

तदनन्तरं माधवोऽपि वनाद्वनं ग्रामाङ्गामं मुक्त्वा क्रमेण कामावतीं नगरीं प्राप्तः । तत्र कामसेनो नाम राजाऽस्ति । तस्मिन्नगरे कामकन्दला नाम गणिकापात्रं वर्तते, रूपेण रतिरिव । यतः :—

“विशाले लोचने तस्या वक्रं चन्द्रोपमं शुभम् ।  
स्मरपाशोपमौ कर्णौ कपोलौ चन्द्रिकोज्ज्वलौ ॥ ३० ॥

नासिका तिलपुष्पाभा कामचापोपमे भुवौ ।  
दशना हीरकैस्तुल्या विदुर्माभः स्मृतोऽधरः ॥ ३१ ॥

मयूरस्य कलापेन तुल्यं कचनिबन्धनम् ।  
शङ्खरेखात्रयेणेव कण्ठदेशो विराजते ॥ ३२ ॥

स्वलपकं मध्यदेशं च मुष्टिग्राह्यमनुत्तमम् ।  
नाभिमण्डलगाम्भीर्य-लावण्यं केन वर्ण्यते ? ॥ ३३ ॥

रम्भोपमे उरुजङ्घे भुजौ कमलनालकौ ।  
नखांशुमिधितं रम्यं नूपुरं वादयेच्छुभम्” ॥ ३४ ॥

इत्यादि कामकन्दलायाः स्वरूपं वर्णितम् ।

एकदाऽवसरे सा कामकन्दला स्वशरीरे चन्दनमयीं कृत्रिमां कञ्चुकीं विधाय राज्ञोऽग्रे नृत्यं करोति । तत्समयेऽकस्मात्माधवानलो राजद्वारं सम्प्राप्तः ।

माधवेन मृदङ्गश्रुतिमाकर्ण्य प्रतीहाराग्रे कथितं, ‘भोः प्रतीहार ! अत्र सभामध्ये सर्वे मूर्खाः सन्ति’ इति । तेन प्रतीहारेण तत्क्षणादेव तत्सर्वं राज्ञोऽग्रे निवेदितम्—“हे राजन् ! कोऽपि ब्राह्मणोऽकस्मादागत्यैवं कथयति ‘अत्र सभामध्ये सर्वे मूर्खाः सन्ति इति’ ।

अथ तच्छ्रुत्वा राजा चमत्कृतः प्राह “भोः प्रतीहार ! इमं विप्रं शीघ्रं पृच्छ, ‘केन प्रकारेण सभा मूर्खाऽस्तीति’ । ततो राज्ञ आदेशात् प्रतीहारेण माधवः शृष्टः ‘अहो विप्र ! केन कारणेन सभास्थिता जना मूर्खाः सन्तीति’ ।

ततो माधवेनोक्तं “अत्र द्वादशतूर्यवादकानां मध्ये यः पूर्वोभिमुखो मृदङ्गं वादयति तस्याऽङ्गुष्ठो नास्ति । तेन शब्दश्चुटति । यत्र शब्दश्चुट्यति तत्किं नृत्यम् ? । तेन सर्वे मूर्खाः” ।

ततः प्रतीहारेण राज्ञोऽग्रे ब्राह्मणवचनं यथार्थं सर्वं निवेदितम् ।

राज्ञा तत्सर्वं सत्यं सम्यग् ज्ञात्वा प्रतीहाराग्रे कथितं “भोः प्रतीहार ! तं विप्रं शीघ्र-मानय” । ततस्तेन विप्रः समानीतः । राजा प्रणामं करोति । माधव आशीर्वादं ददाति । यथा हि :—

“येनाऽऽक्रान्तं त्रिभुवनमिदं वामनेनापि भूत्वा,  
बद्धः सेतुः शिखरिमिरहो वारिधौ वानरौधैः ।  
येनाऽसौ वै करतलधृतः पर्वतेन्द्रो गवायै,  
सत्यं सत्यं विपमचरितः पातु वो पद्मनाभः ” ॥ ३५ ॥ इति ॥

इत्थं राज्ञे आशीर्वादं दत्त्वा स्थितः । तुष्टेन राज्ञा तस्मै पञ्चाङ्गप्रसादोऽर्पितः, अर्घ्य-सनं दत्तम्, मनसा पूजनं च कृतम् । यतः—

“दूरतो ब्राह्मणं दृष्ट्वा भक्त्या यः पूजयेद्गृही ।  
तस्य देवाः प्रसन्नाः स्युः पुण्यसंख्या न विद्यते ” ॥ ३६ ॥

उक्तं चास्ति :—

“आयाते तु कुशानवः प्रमुदिता नत्या विधात्रादयोऽ-  
भ्युत्थानेन शिवः सदासनविधेरिन्द्रादिदिक्पालकाः ।  
पादक्षालनतो ह्यशेषपितरो गन्धादिदानाद्रवि-  
स्ताम्बूलार्पणतो रमा भगवती स्वर्गार्पणात् श्रीपतिः ” ॥ ३७ ॥

राज्ञा एवं ज्ञात्वा मनसैव पूजा कृता । कुतः ? । माधवानलो ब्राह्मणः परं गुणवांश्चासीत् । यतः—

“गुणाः सर्वत्र पूज्यन्ते पितृवंशो निरर्थकः ।  
वासुदेवं नमस्यन्ति वसुदेवं न ते जनाः ” ॥ ३८ ॥

अपि च :—

“गुणिनि गुणज्ञो रमते, नाऽगुणशीलस्य गुणिनि परितोषः ।  
अलिरेति वनात्कमलं, न दुर्दुर स्तन्निवासोऽपि ॥ ३९ ॥

गुणैरुत्तमां यान्ति नोच्चैरासनसंस्थिताः ।  
प्रासादशिखरस्थोऽपि काकः किं गरुडायते ? ॥ ४० ॥

गुणा गुणक्षेपु गुणा भवन्ति,  
ते निर्गुणं प्राप्य भवन्ति दोषाः ।  
सुस्वादुतोयाः प्रभवन्ति नद्यः,  
समुद्रमासाद्य भवन्त्यपेयाः ॥ ४१ ॥

गुणाः कुर्वन्ति दूतत्वं दूरेऽपि वसतां सताम् ।  
केतकीगन्धमाघ्राय स्वयमायान्ति पदपदाः ॥ ४२ ॥

गुणाद्वैरवमायाति न सहायै न सम्पदा ।  
पूर्णेन्दुः किं तथा वन्द्यो निष्कलङ्को यथा कृशः ” ॥ ४३ ॥ इति ॥

ततः कामकन्दला चमत्कृता मनसि चिन्तितवती, ‘अयं पुरुषः सर्वकलाकुशलो भरतशास्त्रपारगामी आगतोऽस्ति । अद्य मे सर्वाः कलाः सफला जाताः । यतो गाथा :—

“जो जेण रसेण रसिउ, सो तं पिच्छेइ अमियसारिथम् ।  
भमरो रमन्ति नलिणी, घुणकीडा सुक्कखण्डारम् ॥ ४४ ॥

[ यो येन रसेन रसिकः, स तं पश्यति अमृतसदृशम् ।  
भ्रमरो रमते नलिन्यां, घुणकीटः शुष्कखण्डेषु ॥ ४४ ॥ ]

भ्रमरा जाणइ रसविरसु, जो चुम्बइ वणराइ ।  
घुण्या क्या जाणइ बापुडा, जे सुक्क लक्कडा खाइ ? ॥ ४५ ॥

[ भ्रमरो जानाति रसविरसौ, यश्चुम्बति वनराजिम् ।  
घुणः किं जानातु मन्दको, यः शुष्ककाष्ठानि खादति ? ॥ ४५ ॥ इति ॥ ]



इति यन्मया राज्ञोऽग्रे पूर्वं नृत्यं कृतं तत्सर्वं वृथा जातम् । उक्तं च :—

“अप्यच्छावे पट्टियं, अणरसअग्गम्मि गाइयं गीयम् ।  
मा-मा-भणियं सुरियं तिन्न विलोअे न अरुयन्ति ” ॥ ४६ ॥

[ अप्रस्तावे पठितं, अरसिकाग्रे गायितं गीतम् ।  
मा-मा-भणितं सुरतं, त्रीण्यपि लोके नार्ह्यन्ते ॥ ४६ ॥ ]

किञ्च :—

“वस्त्रहीनमलङ्कारं घृतहीनं च भोजनम् ।  
स्वरहीनं च यद्गीतं भावहीनं च मैथुनम् ॥ ४७ ॥

किं गीतं कण्ठहीनस्य ? किं कुलं शीलवर्जितम् ? ।  
किं रूपं गुणहीनस्य ? किं धनं दानवर्जितम् ? ॥ ४८ ॥

सुभाषितेन गीतेन युवतीनां च लीलया ।  
मनो न भिद्यते यस्य स योगी ह्यथवा पशुः ॥ ४९ ॥

साहित्य-संगीत-रसानभिज्ञः,  
साक्षात्पशुः पुच्छविषाणहीनः ।  
चरत्यसौ येन नृणां कदाचिद्,  
भावानभिज्ञो हि परं पशूनाम् ॥ ५० ॥

यन्न गीतरसै र्भिन्नं यन्न संस्कृतवाक्यदुः ।  
यन्न कान्तामुखोच्छिष्टं तन्मुखं विवरं विदुः ॥ ५१ ॥

तौ हस्तौ विफलौ वदन्ति सुधियः स्पृष्टौ न याभ्यां कुचौ,  
श्रोत्रं तद्विधरं न यत्र पतिता दूतीमुखाच्चातुरी ।  
दन्तास्तेऽप्युपलोपमा रतिविधौ यैः खण्डितो नाऽधरः,  
किं वा तेन जनेन काममबलास्वादं न यो चिन्दति ? ” ॥ ५२ ॥ इति ॥

तदनन्तरं राजपार्श्वे माधवानल उपविष्टे सति कामकन्दल्या सविशेषं नृत्यं प्रारब्धम् ।  
सर्वाः कलाः प्रकटीकृताः । ततो नीरभृतं वर्तुलकं मस्तके संस्थाप्य पादेन पादन्यासं, करेण  
करन्यासं करोति । हस्ताभ्यां गुलिकाचालनं करोति, मुखेन मुक्ताफलं गृह्णाति । तत्समयेऽ  
कस्माद्भ्रमेणाऽऽगत्य कामकन्दल्याः स्तने दशनवेदना कृता । ततस्तथा मुखपवनमाकृत्य  
गोकम्पासनेन भ्रमर उद्गाधितः ।

तस्यास्तन्महत्कर्म माधवोऽपश्यत् । नृपाद्याः केऽपि न जानन्ति स्म । ततो माधवानलेन राजादीनां मुखान्यवलोक्य राज्ञा दत्तं पञ्चाङ्गप्रसादस्तस्यै कामकन्दलायै उचितदानं प्रदत्तः ।

ततः कामकन्दलाया तं कराभ्यां गृहीत्वा पूर्वं मस्तके आरोप्य भणितम् :-

“ भो माधवानल ! चतुर्दशविद्यानिधान ! द्वासप्ततिकलाप्रवीण ! महाप्रसादोऽयम् ।  
यतः श्लोकः :-

श्रोत्रं श्रुतेनैव न कुण्डलेन,  
दानेन पाणिर्न तु कङ्कणेन ।  
विभाति कायः करुणापराणां,  
परोपकारैर्न तु चन्दनेन ॥ ५३ ॥

दाने तपसि शौर्ये च विज्ञाने विनये तथा ।  
विस्मयो नैव कर्तव्यो बहुरत्ना वसुन्धरा ॥ ५४ ॥

यदि प्राण्युपकाराय देहोऽयं न प्रयुज्यते ।  
तदा किमुपचारः स्यात् प्रत्ययः क्रियते मुदा ॥ ५५ ॥

धनानि जीवितं चैव परार्थे प्राज्ञ उत्सृजेत् ।  
सन्निमित्ते वरं त्यागो विनाशे नियते सति ॥ ५६ ॥

पशवोऽपि हि जीवन्ति केवलं स्वोदरम्भराः ।  
स पुनर्भविता श्लाघ्यो यः परार्थेषु जीवति ॥ ५७ ॥

किमत्र चित्रं यत्सन्तः परार्थकार्यतत्पराः ।  
नहि स्वदेहशैत्याय जायन्ते चन्दनद्रुमाः ॥ ५८ ॥

परोपकारैकधियः स्वसुखेषु गतस्पृहाः ।  
जगद्धिताय जायन्ते साधवस्तादृशा भुवि ॥ ५९ ॥

मेघस्य जलं चन्द्रस्स चन्द्रमी, दिनयरस्स करप्रसरम् ।  
सत्पुरुसेण विछत्तं, सामन्तं सयललोअस्स ॥ ६० ॥

[ मेघस्य जलं, चन्द्रस्य चन्द्रिका, दिनकरस्य करप्रसरः ।  
सत्पुरुषेण वृद्धत्वं, सामानं सकल-लोकस्य ॥ ६० ॥ ]

निर्गुणेष्वपि सत्त्वेषु दयां कुर्वन्ति साधवः ।  
नहि संहरते ज्योत्स्नां चन्द्रश्चण्डालवेष्मनः ॥ ६१ ॥

पिबन्ति नद्यः स्वयमेव नाऽम्भः,  
खादन्ति न स्वादुफलानि वृक्षाः ।  
वर्षन्ति मेघा नहि चात्मनोऽर्थे,  
परोपकाराय सतां विभूतयः ॥ ६२ ॥

छायामन्येषु कुर्वन्ति स्वयं तिष्ठति चातपे ।  
फलन्ति च परार्थेषु महात्मानो महाद्रुमाः ” ॥ ६३ ॥ इति ॥

ततो राजा दानादिकं दृष्ट्वा ईर्ष्यावान् बभूव । ततः सभां विसृज्य राजा माधवाग्रे  
युक्तियुक्तं वचनं कथितवान्, “रे माधव ! त्वया मदत्तः पञ्चाङ्गप्रसादः कामकन्दलायै  
कथं दत्तः ? । ”

ततो माधवानलेनोक्तम् :—

“हरिणा जानन्ति गुणान्, रण्णे वसियो वि गीयमाहम्भम् ।  
ताहं विय णत्थि धणं, जीविअं वाहस्स अप्पन्ति ” ॥ ६४ ॥

[ हरिणा जानन्ति गुणान्, अरण्ये वसन्तोऽपि गीतमाहत्म्यम् ।  
तेषामपि नास्ति धनं, जीवितं व्याधस्याप्यन्ति ॥ ६४ ॥ ]

वाहस्यं गेयमाणस्य, हरिणा दाणेण जीविअं दिण्णम् ।  
धन्नो कुरङ्गराऊ, बलिकन्नौ विसेसिओ जेण ॥ ६५ ॥

[ व्याधस्य गायतस्तु हरिणा दानेन जीवितं ददति ।  
धन्यः कुरङ्गराजो बलिकर्णौ विशेषितौ येन ॥ ६५ ॥ ]

तन्नास्ति त्रिषु लोकेषु यत्तु गीतैर्न दृश्यते ।  
मृता च पुनरानीता गन्धर्वैश्च मृदालसा ॥ ६६ ॥

न गीतेन विना ब्रह्मा न गीतेन विना हरिः ।  
न गीतेन विना शम्भु स्तस्माद्गीतात्मकं जगत् ॥ ६७ ॥

यथा नयति कैलासं नगं गानसरस्वती ।  
तथा नयति कैलासं न गङ्गा न सरस्वती ” ॥ ६८ ॥ इति ॥

ततो राजा कृष्णमुखं कृत्वा माधवं प्रत्युवाच :—“रे भिक्षुक ! त्वदीयं शिरः खड्गेन  
विदारयामि, परं किं करोमि ब्राह्मणोऽवध्योऽस्ति । उक्तं च :—

“ गन्ति नैव नरं विप्रं गाः स्त्रियश्च विशेषतः ।  
ते यान्ति नरके घोरे कल्पकोटिशतैरपि ॥ ६९ ॥

अवध्या ब्राह्मणा गावः स्त्रियो बालाश्च गोत्रिणः ।  
येषां चान्नानि भुञ्जीत ये चान्ये शरणं गताः ” ॥ ७० ॥ इति ॥

इति विमृश्य भूपेन कथितं “ त्वया ममाज्ञामध्ये न स्थातव्यम् ” ।

ततो माधवेनोक्तं “ देवादेशः प्रमाणम् ” ।

पुनर्माधवेन चिन्तितं यत् :—

“ काके शौचं दूतकारे च सत्यं  
ह्रीवे धैर्यं मद्यपे तत्त्वचिन्ता ।  
सर्पे क्षान्तिः स्त्रीषु कामोपशान्ती-  
राजा मित्रं केन दृष्टं श्रुतं वा ? ” ॥ ७१ ॥ इति ॥

माधवो वदति “ धिगहं मन्दभाग्यो यदहं देवेनेह्यस्थानान्निष्कासितः । परमीदृशं  
मन्दभाग्यमेवाऽस्ति मम । यतः—

“ उदयति यदि भानुः पश्चिमे दिग्विभागे,  
प्रचलति यदि मेरुः शीतलां याति वह्निः ।  
विकसति यदि पद्मं पर्वताग्रे शिलायां,  
न चलति विधिवद्वा भाविनी कर्मरेखा ॥ ७२ ॥

उत्तङ्गो अमियफलो, फलभारेणानमिततरुसिद्धरो ।  
जइ कुब्जो न पावइ, ता किं दोसो तरुवरस्स ? ॥ ७३ ॥

[ उत्तङ्गोऽमृतफलः फलभारेणानमिततरुशिखरः ।  
यदि कुब्जो न प्राप्नोति, तर्हि दोषस्तखरस्य ? ॥ ७३ ॥ ]

नाऽऽत्मने दीयते दोषो न परस्मै तथैव च ।  
न दोषः स्वामि मित्रेभ्यो, दीयते स्वस्वकर्मणे ॥ ७४ ॥

पत्रं नैव यदा करीरविटपे दोषो वसन्तस्य किं ?  
नोलूकोऽप्यवलोकते यदि दिवा सूर्यस्य किं दूषणम् ? ।  
वर्षा नैव पतन्ति चातकमुखे मेघस्य किं दूषणं ?  
यत्पूर्वं विधिना ललाटलिखितं तन्मार्जितुं कः क्षमः ? ॥ ७५ ॥

न स प्रकारः कोऽप्यस्ति येनेयं भवितव्यता ।  
छायेव निजदेहस्य शक्यते कर्तुमन्यथा ॥ ७६ ॥

सा सा सम्पद्यते बुद्धिः सा मतिः सा च भावना ।  
सहाया स्तादृशा ज्ञेया यादृशी भवितव्यता ॥ ७७ ॥

अवश्यंभाविभावानां प्रतीकारो भवेद्यदि ।  
तदा दुखैर्न युज्येरन् नलरामयुधिष्ठिराः ” ॥ ७८ ॥ इति ॥

तदन्तरं माधवोऽप्यतीव दुःखेन पीडितः सन् राज्ञोऽपमानात्, तत्स्थानात् प्रचलित  
यतो हि :—

“ जणणीं जणायं बन्धुं, भजां गेहं धनं च धनं च ।  
अवमाणहयाः पुरिसा विसवदूरेण छंडन्ति ॥ ७९ ॥

[ जननीं जनकं बन्धुं, भार्यां गेहं धनं च धान्यं च ।  
अपमानहताः पुरुषा विषवदूरेण त्यजन्ति ॥ ७९ ॥ इति ॥ ]

यतः श्लोकः—

“ अविवेकिनि भूपाले नश्यन्ति गुणिनां गुणाः ।  
मानोत्साहाः पुरन्ध्रीणां भर्तरीव नपुंसके ॥ ८० ॥

सालङ्कारमचेतनस्य पुरतो या पठ्यते भारती,  
नो जानाति स पातकी यदि पुनर्वाणी स्वयं म्लायते ।  
भर्तुः स्नेहवशात् प्रविश्य दहनं भस्मीभवत्यङ्गना,  
गाढालिङ्गनतत्परेण मनसा प्रेतो न वेत्ति प्रियाम् ॥ ८१ ॥

अविवेकिनि यः सेवां करोत्याशासमृद्धये ।  
योजनानां शतं गन्तुं करोत्याशां समृद्धये ” ॥ ८२ ॥

किञ्च :—

“ गुणा यत्र न पूज्यन्ते गुणिनां तत्र का कथा ? ।  
नग्नक्षपणके देशे रजकः किं करिष्यति ? ” ॥ ८३ ॥

इति पुनःपुनर्विचार्य माधवानलो राजगृहाग्निःसृतः ।

पथि गच्छतस्तस्याऽग्रे कामकन्दला स्नेहेन सन्तप्ता सती प्रणामपूर्वकमितिचाटुवाक्या-  
न्यूचे, “ हे कान्त ! कमलपत्राक्ष ! हे मकरध्वज ! ममोपरि प्रसादं कुरु, मदीयं गृहमागच्छ ” ।

इति कथयित्वा करे गृहीत्वाऽत्याग्रहेण गृहं नीतः । शय्यायामुपविष्टयोस्तयोः परस्परं स्नेहो जातः । यतो हि :—

“ गेहो कह वि न किजइ, अह किजइ रक्तकम्बलसरिच्छो ।  
अणवरय धोयमाणो, सहावरङ्गं न छंडेई ॥ ८४ ॥

[ स्नेहः कथमपि न क्रियते, अथ क्रियते रक्तकम्बलसदृशः ।  
अनवरतं क्षाल्यमानः, स्वभावरङ्गं न त्यजति ॥ ८४ ॥ ]

जम्मन्तरे न विहडई, उत्तममहिला णिजं कियं पिम्मम् ।  
कालिन्दी कण्ठविरहे, अज वि कालं जलं वहइ ” ॥ ८५ ॥

[ जन्मान्तरे न विघटयति, उत्तममहिला निजं कृतं प्रेम ।  
कालिन्दी कृष्णविरहेऽद्यापि कृष्णं जलं वहति ॥ ८५ ॥ ]

तत कामकन्दला माधवं प्रत्याह :—

“ पर उवदेस विणैव सुलाहवं सुहृद-सिक्खियं कथा ! ।  
जेण प्रविट्ठो हियअं, पढमं चिय दंसणे वि मम ” ॥ ८६ ॥

[ परोपदेशं विनैव सुलाहवं सुभट-शिक्षितं कान्त ! ।  
येन प्रविष्टो हृदयं प्रथममेव दर्शनेऽपि मम ॥ ८६ ॥ ]

अथ माधवानलस्तां प्राह :—

“ इक्कं चिय गलगहिओ, केसो कायस्स कलिमयं कुणई ।  
वेणीसहिआ वि तुमं, पसरसि पइहिआ हियअ ” ॥ ८७ ॥

[ अेक एव गलगृहीतः, केशः कायस्य क्लृप्तं करोति ।  
वेणीसहिताऽपि त्वं प्रसरसि प्रविष्टा हृदये ॥ ८७ ॥ ]

इत्यादि परस्परं वदन्तौ कामेन पीडिताङ्गौ जातौ ।

ततोऽनन्तरं नानाविधप्रकारैर्दिव्यं सुरतं प्रारब्धम् । उक्तं च :—

“ दक्खिणतरुणीसुरयं, विविट्ठो दंतमूलकरणसोहिल्लं ।  
दीधो वि लग्गमाणो, गयं वि तिल्लं न लक्खयइ ” ॥ ८८ ॥

[ दक्षिणतरुणीसुरतं, विविधोदन्तमूलकरणशोभायम् ।  
दीपोऽपि लग्नमानो, गतमपि तैलं न लक्षयति ॥ ८८ ॥ ]

अभिणवसुरयारम्भे, जं सुक्खं होइ पोढमहिलाअे ।  
तं कल्लाणं सरणा जाणइ हियअं न जंपए जीहा ॥ ८९ ॥

[ अभिनवसुरतारम्भे, यत् सौख्यं भवति प्रौढमहिलायाः ।  
तत् कल्याणं, स्मरणात् जानाति हृदयं न जल्पते जिह्वा ॥ ८९ ॥ ]

मत्तेभकुम्भदलने भुवि सन्ति शूराः,  
केचित् प्रचण्डमृगराजवधेऽपि दक्षाः ।  
किन्तु ब्रवीमि बलिनां पुरतः प्रसङ्गात्,  
कन्दर्पदर्पदलने विरला मनुष्याः ॥ ९० ॥ इति ॥

ततोऽनन्तरं कामकन्दला माधवं प्रत्याह—“हे स्वामिन् ! कामपि समस्यां प्रहेलिकां  
वा वद । अद्य रजनी वृथा याति ॥”

तदाकर्ण्य माधवः प्राह :—

“कस्तूरीवरपत्रभङ्गनिचयो भग्नो न गण्डस्थले,  
नो लुप्तं सखि ! चन्दनं स्तनयुगे, धौतं न नेत्राञ्जनम् ।  
रागो न स्खलितस्तवाधरपुटात्ताम्बूलसंवर्धितः,  
किं सुप्तोऽस्ति गजेन्द्रमत्तगमने ! किं वा शिशुस्ते पतिः ?” ॥ ९१ ॥ इति ॥

प्रहेलिकामिमां श्रुत्वा कामकन्दला प्रत्युवाच :—

“नो सुप्तो मम बल्लभः शृणु सखे ! रुष्टो न वाऽसुन्दरो,  
वृद्धो नैव हतो न चापि कृमिभी रोगी न मूर्खः शठः ।  
मां दृष्ट्वा नवयौवनां शशिमुखीं कन्दर्पदर्पाहतो,  
मुक्तो दैत्यगुरुः प्रियेण सहसा पश्चाद् गतो विह्वलः ॥ ९२ ॥

इत्थं प्रश्नोत्तर्या तयोर्विनोदः प्रारब्धः । यतो हि :—

“गीत-हास्य-विनोदेन कालो गच्छति धीमताम् ।  
व्यसनेन च मूर्खाणां निद्रया कलहेन वा” ॥ ९३ ॥ इति ॥

ततोऽनन्तरं माधवानलः कामकन्दलां मुञ्चां ज्ञात्वा पुनः प्रभक्त्याः प्राह :—

“कटुकक्षरेण लिहियं, मन्दिरमज्झमि अद्धरयणीये ।  
बाला लिहइ भुयंगो, कहि सुन्दरि ! कवण कज्जेण ?” ॥ ९४ ॥  
[ काष्ठाक्षरेण लिखितं, मन्दिरमध्ये अर्धरजन्याम् ।  
बाला लिखति भुजङ्गं, कथय सखि ! केन कार्येण ?” ॥ ९४ ॥ ]

ततः कामकन्दला प्राह :—

“पिऊ पवासा चालिऊ, बाला विरहि जलाई ।  
विसहर तिणि भीति उलिख्यो, तिण दीवउ ओल्हाइ ” ॥ ९५ ॥

[ प्रियः प्रवासं चलितः, बाला विरहाज्ज्वलति ।  
विषधरस्तया भित्तावालिखितस्तेन दीपो विध्यायति ॥ ९५ ॥ ]

सा बाला कामागली, खिण खिण रयणि विहाइ ।  
जो हरहारपरट्टिउ, तिण दीवउ ओल्हाइ ॥ ९६ ॥

[ सा बाला कामाकुला, क्षणे क्षणे रजनी विभाति ।  
यो हरहारपरिस्थित स्तेन दीपो विध्यायति ॥ ९६ ॥ ]

सा बाला कामाकुला, पीउ प्रवासा आवियो गेहम् ।  
बाला विरहजलाई, वासहरे विसहरो लिहियं ॥ ९७ ॥

[ सा बाला कामाकुला, प्रियः प्रवासादागतो गेहम् ।  
बाला विरहज्वलिता, वासगृहे विषधरो (विश हरो) लिखितम् ॥ ९७ ॥ ]

पुनर्माधवः पप्रच्छ :—

“किं जीवियस्स सारं ? का भज्जा होइ मयणराभस्स ? ।  
किं पुप्फाण पहाणं ? परिणीया किं कुणइ बाला ? ” ॥ ९८ ॥

[ को जीवितस्य सारः ? का भार्या भवति मदनराजस्य ? ।  
किं पुष्पाणां प्रधानं ? परिणीता किं करोति बाला ? ॥ ९८ ॥ ]

कामकन्दला क्रमेणोत्तराणि प्राह :—वासः, रतिः, जातिः, श्वशुरगृहे यातीति च ॥  
[ सास रइ जाइ ]

पुनर्माधवः प्राह :—

“मणिमयमण्डपमध्ये, कीडति काऽपि स्म कामिनी मुग्धा ।  
अपराधेन विना स्वं, पतिमथ चरणेन ताडयामास ” ॥ ९९ ॥

कामकन्दला प्राह :—

“तन्मध्ये निजमूर्तिं, वीक्ष्य सपत्नीमिति ज्ञात्वा ।  
अपराधेन विना स्वं, पतिमथ चरणेन ताडयामास ॥ १०० ॥



पुनर्माधवः प्राह :—

“शिरसि देवनदीं पुरवैरिणः,  
सपदि वीक्ष्य धराधरकन्यका ।  
निविडमानवती रमणाङ्गके,  
क्व च न खुम्बनमारभते स्म सा ” ॥ १०१ ॥

कामकन्दला प्राह :—‘क्रोधातिशयेन मरणधिया सव्यस्थः सविपः कण्ठश्रुम्बितः’ ॥

पुनर्माधवः प्राह :—

“मदनातुराऽपि लक्ष्मीरालिङ्गनलोलुपाऽपि चपलाङ्गी ।  
मा पश्य पश्य नाथेत्यवदत् पुरवैरिणं तत् किम् ? ” ॥ १०२ ॥

कामकन्दला प्राह :—‘हरौ पश्यति सति नेत्रीभूतः सहोदरश्चन्द्रो दृश्यत इति भ्रान्त्या तदुपपत्तिरिति’ ॥

पुनर्माधवः प्राह :—

“वसन्तकाले चकिताननाङ्गी,  
विधाय चकीकृतचापदण्डम् ।  
मनोभवं सौरभशोभमानै-  
रपूजयत् पाणियुगं प्रसूनैः ” ॥ १०३ ॥ इति ॥

कामकन्दला प्राह :—‘मधुकरालिरूपमौर्वीभङ्गेन विफलः कामो भवतु’ इति बुद्ध्या ॥

पुनर्माधवः प्राह :—

“काचित् तृषार्ता वनिता निदाघे,  
गङ्गां समभ्येत्य सुधासवर्णाम् ।  
आदाय तद्वारि कच्छयेन,  
विलोकयन्ती न पपौ किमेतत् ? ” ॥ १०४ ॥ इति ॥

कामकन्दला प्राह :—‘करकिसलयकान्त्या शोणिताऽऽशङ्कयेति’ ॥

पुनर्माधवः प्राह :—‘कश्चित् पुरुषः स्ववनितां प्रति वदति निशायाम् :—

“श्रुतिं विश शृणु त्वं, मा बहिस्तिष्ठ कान्ते !  
प्रसनसमयवेला वर्तते शीतरश्मेः ।

तव मुखमकलङ्कं वीक्ष्य नूनं स राहु-

-र्ग्रसति तव मुखेन्दुं चन्द्रबिम्बं विधाय ” ॥ १०५ ॥ इति ॥

इत्थं माधवः समस्या अपि श्रावयति स्म । तथा हि :—

“ विलोक्य बाला मुखचन्द्रविम्बं,  
कण्ठे च मुक्तावलितारहारम् ।  
पुनर्निशासम्भ्रमिता वराकी,  
सूर्योदये रोदिति चक्रवाकी ॥ १०६ ॥  
नवनीतभुजो बाल्ये कृष्णस्याननकम्पने ।  
मक्षिकापादघातेन कम्पितं भुवनत्रयम् ” ॥ १०७ ॥ इति ॥

कामकन्दला मध्ये प्राह :—‘ कृष्णस्य मुखकम्पनेन तदुदरस्थं त्रैलोक्यमपि कम्पितं भवे-  
देव ’ इति ॥

पुनर्माधवः प्राह :—

“ पर्वताग्रे रथो याति भूमौ तिष्ठति सारथिः ।  
चलते वायुवेगेन पदमेकं न गच्छति ” ॥ १०८ ॥ इति ॥

कामकन्दला प्राह :—‘ कुलालचक्रं भवेत् ’ इति ॥

पुनर्माधवः प्राह :—

“ वनमध्ये स्थितो वीरो मांसशोणितवर्जितः ।  
करोति शत्रुवत्कार्यं छित्त्वा शीर्षं वनं वसेत् ” ॥ १०९ ॥ इति ॥

कामकन्दला प्राह :—‘ कुलालचक्रस्थभाण्डादिच्छेदनार्थो रज्जुः स्यादिति ” ॥

ततो माधवानलः प्राह :—‘ हे कामकन्दले ! त्वं चतुराऽसि, शास्त्रज्ञाऽसि, अधुना  
त्वत्समा स्त्री भूतलेऽपरा नास्ति ’ इति ॥

तदा कामकन्दला प्राह :—‘ हे भूदेव ! मदनावतार ! भवत्सदृशो भूतले कोऽपि  
नास्त्येव । इयं रात्रिः सुखेन गता, परं प्रातः किं भविष्यति ? । सूर्योदय एव वा माऽस्तु । यतो हि :—

“ त्रिपुर न दीधी शङ्करहि, रामायण हणुभेण ।  
भारह भीम न दीधर्द, सा मो दिधी प्रियेण ” ॥ ११० ॥

[ त्रिपुरे न दत्ता शङ्करेण, रामायणे हनुमता ।  
भारते भीमेन न दत्ता, सा मह्यं दत्ता प्रियेण ॥ ११० ॥ ]

उत्तरं ( पीठी = प्रीतिः, पृष्टिः, पुष्टिर्वा )

पुनर्माधवः प्राह :—

“ मा कुविसि चंदवदणि ! तव रससंगेण पूरियं हिययं ।  
अम्मा हृदिष्टि पुष्टि, पाविज्जइ तुह पसाजेण ” ॥ १११ ॥

[ मा कुप्यसि चन्द्रवदने ! तव रससङ्गेन पूरितं हृदयम् ।  
आत्मा हृदिस्थः पुष्टिं प्राप्यते तव प्रसादेन ॥ १११ ॥

इत्यादि समस्याभिः परस्परं विनोदं कृत्वा सकलां शर्वरीं निर्वाह्य प्रभातसमये पुन-  
रपि माधवानलो राज्ञो भयाद् गमनायोपचक्रमे ।

उक्तं च :—“ त्यजेदेकं कुलस्यार्थं ग्रामस्यार्थं कुलं त्यजेत् ।  
ग्रामं जनपदस्यार्थं स्वात्मार्थं पृथिवीं त्यजेत् ” ॥ ११२ ॥ इति ॥

प्रचलन् माधवानलः सवहुमानं कामकन्दलं पुनरुवाच :—

“ स्मर्तव्या वयमिन्दुसुन्दरमुखि ! प्रस्थायिनोऽपि त्वया,  
स्यादेतद्यदि नाथ ! दास्यति विधिं जातिस्मरत्वं मयि ।  
एकस्मिन्नपि जन्मनि प्रियतमे जातिस्मरत्वं कुतः ?  
प्राणाः पान्थ ! समं त्वयैव चलिताः काऽद्यापि जन्मैकता ? ” ॥ ११३ ॥ इति ॥

ततो माधवानलस्तस्मात् स्थानात् प्रचलितः ।

तदा कामकन्दला विरहानलेनातीव पीडिता सती नेत्रावलोकनाद् दूरं गत इति  
ज्ञात्वा भूमौ पपात । यतो हि गाथा :—

“ विरहो वसंतमासो, णवणेहो पढमजुब्बणारम्भो ।  
पावसकालपवासो, पंचमी को जणो सहई ? ॥ ११४ ॥

[ विरहो, वसन्तमासो, नवस्नेहः, प्रथमयौवनारम्भः ।  
प्रावृट्कालप्रवासः, पञ्चाग्निं को जनः सहते ? ॥ ११४ ॥ ]

रे रे ! दानग्राहणं, परधरवासो तद्वा कुकलत्ता ।  
ताहं चिय पाहुणया, पंचमी को जणो सहई ? ॥ ११५ ॥

[ रे रे दानग्रहणं, परगृहवासस्तथा कुकलत्रम् ।  
तेषामेव प्राधुणता, पञ्चाग्निं को जनः सहते ? ॥ ११५ ॥ ]

बालसे माइमरणं, तारुण्ये मरणं निजभज्जाई ।  
बुड्ढत्ते सपुत्तमरणं, तिन्नि वि गरुआई दुक्खाई ” ॥ ११६ ॥

[ बाल्ये मातृमरणं, तारुण्ये मरणं निजभार्यायाः ।  
वार्धक्ये स्वपुत्रमरणं, त्रीण्यपि गुरुकानि दुःखानि ॥ ११६ ॥ ]

ततः कामकन्दला क्षणेन लब्धचेतना सती माधवं पुरःस्थितं प्राह :—

“ रात्रिः कल्पशतायतेऽथ दिवसो मन्वन्तराश्चायते,  
शीतांशुर्दहनायते मलयजो लेपः स्फुलिङ्गायते ।  
आहारो गरलायते प्रतिदिनं कामोऽपि वैरायते,  
प्रेयस्याः प्रियविप्रयोगसमये किं किं न दुःखायते ? ” ॥ ११७ ॥

इति श्रुत्वा माधवः पुनः प्रत्याह :—

“ चन्द्रश्चण्डकरायते मृदुगतिर्वातोऽपि वज्रायते,  
माल्यं सूचिकुलायते प्रतिदिनं भूषाऽपि शैलायते ।  
आलोकस्तिमिरायते विधिवशात् प्राणोऽपि भारायते,  
हा हन्त ! प्रमदावियोगसमयः संहारकालायते ! ” ॥ ११८ ॥ इति ॥

तच्छ्रुत्वा कामकन्दला गद्गदाक्षरेण वदति :—

“ प्रहरविरतौ मध्ये वाऽहस्ततोऽपि परेण वा  
किमुत सकले याते वाऽहि प्रिय ! त्वमिहैष्यसि ।  
इति दिनशतप्राप्यं देशं प्रियस्य यियासतो,  
रति गमनं बालाऽपाङ्गः सबाष्पगलज्जलैः ॥ ११९ ॥

मा विज्जसि हे सहिभे ! कदलीपत्तेर्हि सरलतरलेर्हि ।  
नेयं जाणसि अबले ! पवणेण हुयासणो जलइ ? ॥ १२० ॥

[ मा वीजय हे सखि ! ( मां ), कदलीपत्रैः सरलतरलैः ।  
नेद् जानास्यबले ! पवनेन हुताशनो ज्वलति ? ॥ १२० ॥ ]

वसिऊण मज्झ हियभे, चित्तं गहिऊण कन्थ ! चलिओसि ।  
हे पिय ! परघरमण्डण ! गंगं पि गओ न छुट्हेसि ॥ १२१ ॥

[ उपित्वा मम हृदये, चित्तं गृहीत्वा कान्त ! चलितोऽसि ।  
हे प्रिय ! परगृहमण्डन ! गङ्गामपि गतो न मोक्ष्यसि ॥ १२१ ॥ ]

उव्वसिओ इह देसो, वसिओ सो जत्थ तुम्ह जाभेसी ।  
पयिया ! परघरमण्डण ! पुणो तुमं कह मि दीसेसी ? ॥ १२२ ॥

[ उद्वसित इह देशो वसितः स यत्र त्वं यातासि ।  
पथिक ! परगृहमण्डन ! पुनः त्वं कथं मे द्रक्ष्यसे ? ॥ १२२ ॥ ]

चंदणकट्ट कपूररस, सीयल-गन्ध-प्रवाह !।

जणरजण मणउह्वण, तूं किम पामिस नाह ? ” ॥ १२३ ॥

[ चन्दनकाष्ठ ! कर्पूररस !, शीतल-गन्ध-प्रवाह !

जनरजन ! मनउह्वास ! नत्वा त्वं किं प्राप्स्यसे ? नाथ ! ॥ १२३ ॥ ]

तच्छ्रुत्वा माधवः प्राह :—

“चंद्रमुहि ! हंसगामिणी ! मियणयणे ! तरुणि ! कोमलालाये !।

वरकुन्दकलीदसणे ! पुणो तुमं कह मि दीसेसी ? ॥ १२४ ॥

[ चन्द्रमुखि ! हंसगामिनि ! मृगनयने ! तरुणि ! कोमलालापे !।

वरकुन्दकलीदशने ! पुनः त्वं कथं मया द्रक्ष्यसे ? ” ॥ १२४ ॥ ]

\* नवसत्तां सुअ ससिचयणि, ! हरहाराहारवाहिनीनयणे ।

जलचरमगगामिणि ! हे मुद्धे ! तूं कहं मि दीसेसी ? ” ॥ १२५ ॥

[ नवसत्तांशु शशिवदने ! हरहाराऽऽहारवाहिनीनयने !।

जलचरमार्गसुगामिनि ! हे मुग्धे ! त्वं कथं नु द्रक्ष्यसे ? ॥ १२५ ॥ ]

कामकन्दला प्राह :—

“पुज्जउ आसासिद्धी, सुन्दर ! चलिओसि जेण कज्जेण ।

छप्पयवासणिवासो, सो दिज्जउ अह्म नामेण ” ॥ १२६ ॥

[ पूर्यतामाशासिद्धिः, सुन्दर ! चलितोऽसि येन कार्येण ।

षट्पदवासनिवासो स दीयतामस्मन्नाम्ना ॥ १२६ ॥ ]

घट्टंदि गमणदीहा, जं भणियं तं खमिज्जासु ।

अह्मः चिय नत्थि गुणो, दोसो मह संभरिज्जासु ॥ १२७ ॥

[ घर्तन्ते गमनदिवस्ताः, यद् भणितं तत् क्षम्यतां ।

अस्माकमव नास्ति गुणो, दोषो मम संस्मरेः ॥ १२७ ॥ ]

\* नवाधिकाः सप्त = नवसप्त (षोडश) अंशवः = कलाः, यस्य स नवसप्तांशुकः = शशी तद्वद्वदनं यस्याः सा, नयने तत्सम्बुद्धौ । हरः = शिवस्तस्य हारो वायुकिस्तस्य आहारो वायुस्तस्य वाहिनी = मृगी, तस्या नयने इव नयने यस्याः सा, तत्सम्बुद्धौ । जलचरस्य = मीनस्य मार्ग इव अलक्षितो मार्गोऽपि जलचरमार्गस्तस्मिन्, शोभनं यथा स्यात् तथा गन्तुं शीलं यस्याः सा, तत्सम्बुद्धौ ॥

“सिद्धिद सुभसस्थी मिलिउ, बहुगुणवन्ता नाह ।

सा जीहा सयखंड हुई, जेण कहिजइ ‘जाउ’ ॥ १२८ ॥

[सिद्धिदः शुभसार्थो मिलितो, बहुगुणवान् नाथः ।

सा जिह्वा शतखण्डा भवेत्, यथा कथ्यते ‘यातु’ ॥ १२८ ॥]

जाऊ सरीरपावो, अह्माणं दुज्जणो पुणो जाऊ ।

जाऊ रोगकलङ्को, मा जाउ सज्जणो सगुणो ॥ १२९ ॥

[यातु शरीरपापमस्माकं दुर्जनः पुनर्यातु ।

यातु रोगकलङ्को, मा यातु सज्जनः सगुणः ॥ १२९ ॥]

जउ गच्छसि तउ गच्छ पियू ! कंठ-गहण मा जोइ ।

या विथप्पसि [सा] जइ पडइ, अवसि अमङ्गल होइ ॥ १३० ॥

[यदि गच्छसि तद् गच्छ, प्रिय ! कण्ठग्रहणं मा पश्य ।

यां विस्थापयसि सा यदि पतति, अवश्यममङ्गलं भवति ॥ १३० ॥]

जउ गच्छसि तउ गच्छ पियु ! को वारेहि तुम्ह गमणस्स ? ।

तुह गमणे महु मरणं, विहिलिहियं को पमज्जेई ? ॥ १३१ ॥

[यदि गच्छसि तद् गच्छ प्रिय ! को वारयेत् त्वां गमनात् ? ।

तव गमने मम मरणं, विधिलिखितं कः प्रमार्जेयेत् ? ॥ १३१ ॥]

अम्हाणं गुणवल्ली, महिया तुह मणउ मंडपे चढिया ।

तं किज्जउ जं न सुकइ, सिच्चिज्जइ नेह-नीरेण ॥ १३२ ॥

[अस्माकं गुणवल्ली, महिता तव चरिता मण्डपे आरुढा ।

तत् क्रियतां यन्न शुष्यति, सिच्यते स्नेहनीरेण ॥ १३२ ॥]

ण मण रुन्नं विहियं, अमंगलं होइ तुम्ह सिद्धीअे ।

विरहग्निधूमकुलिया, गलंति ते मज्ज णयणाई ” ॥ १३३ ॥

[न मया रुदितं विहितम्, अमङ्गलं भवति तव सिद्धौ ।

विरहाग्निधूमाकुलिते, गलतस्ते मम नयने ॥ १३३ ॥ इति ॥]

माधव : ततः—

“यामीति प्रियपृष्ठायाः प्रियायाः कण्ठसंस्थितिः ।

वचो-जीवितयोरासीत् पुरो निःसरणे सति (रणः) ” ॥ १३४ ॥

ततः कामकन्दला प्राह :—

“ गच्छ गच्छसि चेत् कान्त ! पन्थानः सन्तु ते शिवाः ।  
ममापि जन्म तत्रैव, भूयाद् यत्र गतो भवान् ॥ १३४ ॥

घडिया पहरेहि समा, पहरो दिवस्तुल्य ऊ जाई ।  
दिवसो माससमानो, मुह जाई तुह विरहेण ॥ १३५ ॥

[ घटिका प्रहरैः समा, प्रहरो दिवस्तुल्यतां (लितो) याति ।  
दिवसो माससमानो, मम याति तत्र विरहेण ॥ १३५ ॥ इति ]

इत्यादि परस्परं विवदतुः । ततः पुनरपि माधवानलः कामकन्दलापार्थाद् विरहेण  
विदग्धात्रः सन् दुःखेन प्रचलितः ॥ उक्तं च :—

“ जणणी जम्मुप्पत्ति, पियसंगो जीवियं धणासा च ।  
पच्छिमनिहा रमणी, अता दुक्खेण मुच्चन्ति ॥ १३६ ॥

[ जननी जन्मोत्पत्तिः, प्रियसङ्गो जीवितं धनाशा च ।  
पश्चिमनिद्रा रमणी, अता दुःखेन मुच्यन्ते ॥ १३६ ॥ ]

पावसकालप्रवासो, जुव्वणसमये ण तुच्छसी लच्छी ।  
पढमन्नेहवियोगो, तिण्णि वि गुरुयाइ दुक्खाइ ” ॥ १३७ ॥

[ प्रावृट्कालप्रवासो, यौवनसमये न तुच्छिका लक्ष्मीः ।  
प्रथमस्नेहवियोगो त्रीण्यपि गुरुकानि दुःखानि ॥ १३७ ॥ इति ]

ततो माधवानले प्रचलिते सति पुनः कामकन्दला भूमौ पतिता सती विलापान्  
करोति । तथाहि :—

“ हियडा फुटी पसाऊ करि, केता दुक्ख सहीयेसी ? ॥  
पियमाणसाह विजुत्तं, हियडा ! जीविय कइं करीयेसी ? ॥ १३८ ॥

[ हृदय ! स्फुट प्रसादं कुरु, कियन्ति दुःखानि सहिष्यसि ? ।  
प्रियमाणसाद् वियुक्तं, हृदय ! जीवितं कथं करिष्यसि ? ॥ १३८ ॥ ]

हा हियय ! वज्रघडियं, अहवा जाणामि वज्रसारिच्छम् ।  
वल्लहवियोगसमये, न जं गड खण्डखण्डत्तम् ॥ १३९ ॥

[ हा हृदय ! वज्रघटितं, अथवा जानामि वज्रसदृशम् ।  
बहुभविद्योगसमये, यन्न गतं खण्डखण्डत्वम् ॥ १३९ ॥ ]

हे बह्मण ! मा सिरजसि, सिरजसि मा देसि माणुसं जम्मं ।  
अह जम्मं, मा पिम्मं, अह पिम्मं, मा वियोगं च ॥ १४० ॥

[ हे ब्रह्मन् ! मा सृज, सृजसि, मा दद्या मानुषं जन्म ।  
अथ जन्म, मा प्रेम, अथ प्रेम, मा वियोगं च ॥ १४० ॥ ]

करवतडी करतार जऊ, सिरी दीजते तोहि ।  
तऊ तूं जाणहि वेदना, सरल-विछोहि-जणोहि ॥ १४१ ॥

[ करपत्रिका कर्त्तुः ! यदि शिरसि दीयते तव ।  
तदा त्वं जानीहि वेदनां, सरलवियुक्तजनस्य ॥ १४१ ॥ ]

किं नाऽऽशय मया सह प्रियतमं यातुं त्वया चिन्तितं,  
यन्मे वैरिमनोऽपहृत्य सहसा देशान्तरं त्वं गतः ।  
बालाऽहं यदिदं ब्रवीमि बहुशो धाराधरैः श्रूयते,  
क्षमैस्तद्वचनं वियोगविधुरादुक्तं मया श्रूयते' ॥ १४२ ॥ इति ॥

इत्यादि विलापान् कुर्वती वीक्ष्य सखीभिरागत्याऽऽश्वस्य गृहमध्ये नीता सा तप-  
स्विनीवेषमादाय उपवास-भूमिशयन-ब्रह्मचर्याणि कृत्वा दिवसान् गमयति । तदुक्तम् :—

“ निर्गुणस्य शरीरस्य एक एव महान् गुणः ।  
यां यामवस्थामाप्नोति सा सा वहति गौरवम् ॥ १४३ ॥

शशिनि खलु कलङ्कः, कण्टकाः पद्मनाले,  
जलधिजलमपेयं पण्डिते निर्घनत्वम् ।  
दयितजनवियोगो दुर्भगत्वं सुरुपे,  
धनपतिकृपणत्वं रत्नदोषी कृतान्तः ” ॥ १४४ ॥ इति ॥

ततोऽनन्तरं माधवः क्षुधा तृषा च पीडितः सन् वनाद् वनं ग्रामाद् ग्राममतिक्रम्य  
भ्राम्यति ।

ततोऽग्रे एकं सरोवरं जलपूर्णं दृष्ट्वा वेगेन तत्र पतितः स्वेच्छया जलं पीत्वा आश्रितरो-  
तस्तु उपविष्टः, श्रमरहितश्च जातः ।



कामकन्दलाऽपि स्वगृहे स्थिता सती माधवानलस्य स्वरूपं मुखं च स्मरति । अत्र माधवानलोऽपि च तां स्मारं स्मारं विलापान् करोति । तथाहि :—

“ सा कर्हं न सम्भरिज्जर्द, जा सा ( जीए ) णिवसति पंच वत्थूणि ।  
वीणा-वंसी-लवली-पारावड्,—कोकिलालवियम् ॥ १४५ ॥

[ सा कथं न संस्मर्यते, यस्यां निवसन्ति पञ्च वस्तूनि ।  
वीणा-वंशी-लवली-पारावती-कोकिलाऽऽलपितम् ॥ १४५ ॥ ]

ईषन्मीलितलोललोचनयुगं व्यावर्तितभूयुगं,  
संदष्टाधरवेदनाप्रणयिनं मा मेति मन्दाक्षरम् ।  
तन्वङ्मयाः सुरतावसानसमये दृष्टं मया यन्मुखं,  
स्वेदार्द्राङ्कितपाण्डुगण्डयुगलं तत् केन विस्मर्यते ?” ॥ १४६ ॥ इति ॥

स माधवानलस्तत्र तावदग्रे हंसयुग्मं ददर्श । हंसोऽपि हंसीमुखं विचुम्ब्य सुरते बद्धलालसो बभूव । तद् दृष्ट्वा तल्लणादेव माधवोऽपि कामेन पीडितो विकलेन्द्रियः सञ्जातो हंसं प्रत्याह :—

“ हंस ! प्रयच्छ मे कान्तां गतिर्यस्यास्त्वया हता ।  
सम्भावितैकदेशेन देयं तदभियुज्यते ” ॥ १४७ ॥ इति ॥

ततो माधवस्तस्मात् स्थानात् प्रचलितः । यावन्मार्गे गच्छति तावत् कोऽपि ब्राह्मणो राज्ञा विक्रमादित्येन कामसेनराजं प्रति प्रेषितः समस्यां नीत्वा सन्मुखो मिलितः । माधवे-  
नोक्तं भोः पान्थ ! भवद्वस्ते किं वर्त्तते ? ।

स आह —“ समस्यापत्रम् ” ।

माधवेनोक्तम् “ मां दर्शय ” ।

ततस्तेन तत्करे दत्तम् । तन्मध्ये समस्या :—

“ बाहनोपरि तरन्ति समुद्राः ” इति आसीत् ।

इति श्लोकचरणं दृष्ट्वा तेन लिखितम् :—

“ ताँस्तथा करतले घटसूनो-  
र्यानिपात्रसदृशान् समवेक्ष्य ।  
तत्र शङ्कितमिदं बधूवर्गै-  
र्बाहनोपरि तरन्ति समुद्राः ” ॥ १४८ ॥ इति ॥

इति समस्यां पूरयित्वा क्रमेणोज्जयिन्यां सम्प्राप्तः ।

तत्र राजा विक्रमादित्यो नाम बभूव धर्मपरायणः, परोपकारी, परदुःखभञ्जनसमर्थः, असमसाहसैकमहः, परदुःखहर्ता इत्यादिविरुदावलीं बह्वंश्च । स राजा नित्यं धर्मपरायणश्चासीत् । उक्तं च :—

“सर्वे दानपराः शूरा द्विजा यज्ञपरायणाः ।

कालोपभोगिनः सर्वे नित्यमानन्दिता नराः ॥ १४९ ॥

नोपसर्गभयं तत्र परचक्रभयं नहि ।

वर्षाणामयुतं द्रव्यं नास्ति शत्रुकृतं भयम् ॥ १५० ॥

कामवर्षी च पर्जन्यो नित्यं सस्यवती मही ।

गावश्च घटदोहिन्यः पादपाश्च सदाफलाः ॥ १५१ ॥

असत्यं न वदन्त्येव लोकास्तत्र निवासिनः ।

पतिधर्मपरा नार्यस्तस्मिन् राज्यं प्रशासति ॥ १५२ ॥

—एवंविधामुज्जयिनीं माधवोऽपश्यत् ।

ततोऽनन्तरं माधवो नगरीमध्ये प्रविष्टः । ततः क्षुधापीडितेन माधवेन कस्यापि ब्राह्मणस्य गृहे भोजनं याचितम् । उक्तं च :—

“आदौ रूपविनाशिनी कृशकरी कामस्य विध्वंसिनी,

प्रक्षामान्धकरी तपःक्षयकरी धर्मस्य निर्मूलिनी ।

पुत्र-भ्रातृ-कलत्रभेदनकरी लज्जाङ्कुरच्छेदिनी,

सा मां पीडति सर्वदोषजननी प्राणापहन्त्री क्षुधा” ॥ १५३ ॥ इति ॥

ततो ब्राह्मणेनातिथये भक्तिपूर्व भोजनं दत्तम् । यत उक्तमस्ति —

“चौरो वा यदि चाण्डालो ब्रह्महा पितृघातकः ।

आगतो वैश्वदेवान्ते सोऽतिथिः स्वर्गदायकः ॥ १५४ ॥

अतिथिर्यत्र भग्नाशो गृहात् प्रतिनिवर्तते ।

स तस्मै दुष्कृतं दत्त्वा पुण्यमादाय गच्छति” ॥ १५५ ॥

ततो माधवेन भोजनं कृत्वा पश्चात् कामकन्दलां प्रति लेखः प्रेषितः ।

“अहं क्षेमेणोज्जयिनीं सम्प्राप्तः । त्वया आत्मीयं स्वरूपं पत्रमध्ये लिखित्वा ममोपरि प्रसादं कृत्वा शीघ्रमेव प्रेषणीयम्, यथा मम चेतसि अतीव सौख्यं स्यात् । तथा च गाथाऽपि :—

“ मा जाणसि विसरीयं, तुह मुह-कमलं विदेशगमणेन ।  
सुखो भमइ करङ्को, जत्थ तुहं जीवियं तत्थ ॥ १५६ ॥

[ मा जानासि विस्मृतं, तव मुखकमलं विदेशगमनेन ।  
शून्यो भ्रमति करङ्को, यत्र त्वं जीवितं तत्र ॥ १५६ ॥ ]

नित्यं ब्रह्म यथा स्मरन्ति मुनयो हंसा यथा मानसं,  
सारङ्गा घनमण्डलीं, वनगजा ध्यायन्ति रेवाजलम् ।  
युष्मद्दर्शनलालसाः प्रतिदिनं युष्मान् स्मरामो वयं,  
धन्यः कोऽपि स वासरोऽस्ति भविता यत्रावयोः सङ्गमः ॥ १५७ ॥

केन्दोर्मण्डलमम्बुजं क्व च रविः पद्माकरः क्व स्थितः ?,  
काम्नाणां पटलं मयूरनिकरः, कालिः क्व वा मालती ? ।  
दूरप्रस्थितहंसवृन्दनिचयः, कस्य सरो मानसं ?  
यद् यस्याभिमतं स्वकर्मवशतो दूरेऽपि तद् बल्लभम् ॥ १५८ ॥

त्वया विना रात्रिमुखं न निद्रा,  
त्वया विनाऽपथ्यसमं तु भोजनम् ।  
त्वया विना पञ्चविशालनेत्रे !  
हालाहलं वर्तति मे शरीरे ॥ १५९ ॥

हारो नाऽऽरोपितः कण्ठे मया विश्लेषभीरुणा ।  
इदानीमन्तरे जाताः पर्वताः सरितो द्रुमाः ॥ १६० ॥

न च भवति वियोगः स्नेहविच्छेदहेतु—  
जंगति गुणनिधीनां सज्जनानां कदाचित् ।  
घनपटलनिरुद्धो दूरसंस्थोऽपि चन्द्रः  
किमु कुमुदवनानां प्रेमभङ्गं करोति ? ” ॥ १६१ ॥ इति ॥

इत्थं माधवेन प्रेषितं पत्रं वाचयमाना सती कामकन्दला दीर्घं निःश्वास्य कालं  
क्षपयति ।

अथ कामकन्दलाऽपि माधवं प्रति पत्रं लिखति । तथाहि :—

“ तुह चित्तं उर धरियं, तुह गुणगणेण गुंठिया माला ।  
तुह नाम-महामन्तं, जचतो मह वासरो जाई ॥ १६२ ॥

[ तव चित्तमुरसि निहितं, तव गुणगणेन ग्रंथिता माला ।  
तव नाम-महामन्त्रं, जपतो ( त्वा ) मे वासरो याति ॥ १६२ ॥ ]

उर धरियं तुह णामा, तुह गुण सुणिऊण सवण-सन्तोसो ।  
जीहा नामग्रहणे, इकं देहं इह तहं तडप्फडइ ॥ १६३ ॥

[ उरसि धृतं तव नाम तव गुणान् श्रुत्वा श्रवणसन्तोषः ।  
जिह्वा नामग्रहणे, एको देहस्त्वितस्ततश्चपलायते ॥ १६३ ॥ ]

यथा स्मरति गौर्वत्सं, चक्रवाकी दिवाकरम् ।  
सती स्मरति भर्तारं, तथाऽहं तव दर्शनम् ॥ १६४ ॥

वर्षाकाले च सम्प्राप्ते चातकी गगने यथा ।  
सलिलं काङ्क्षते नित्यं तथाऽहं तव दर्शनम् ॥ १६५ ॥

यथा पङ्कजमध्यस्था निगूढा सोमरश्मिभिः ।  
भ्रमरी काङ्क्षते सूर्यं तथाऽहं तव दर्शनम् ॥ १६६ ॥

मा जाणसि पिय ! णेह, तुइइ दूर-गमणेण ।  
विमण हुई सज्जनवडो, णेहो दूरगमणेण ॥ १६७ ॥

[ मा जानासि प्रिय ! स्नेहस्तुट्यति दूरगमनेन ।  
द्विगुणो भवति सज्जनवडः स्नेहो दूरगमनेन ॥ १६७ ॥ ]

यत्र त्वं तत्र मे प्राणाः शरीरमिह केवलम् ।  
धार्यते यत् तु योगेन वारिणा कमलं यथा ॥ १६८ ॥

दूरस्थोऽपि न दूरस्थो यो यस्य हृदि वर्तते ।  
चतुरङ्गुलमध्येऽपि चक्षुः कर्णौ न पश्यति ॥ १६९ ॥

यथा चकोरस्तु हिमांशुबिम्बं,  
यथा रथाङ्गी दिवसाधिनाथम् ।  
यथा मयूरो जलदागमं च,  
तथाऽहमिच्छामि तवाऽऽगमं च ॥ १७० ॥

किं बहुक्तेन वाक्येन मया लेखमुखेन च ।  
आवयोस्तादृशी प्रीतिर्यादृशी चक्रवाकयोः ॥ १७१ ॥ इति ॥

इत्थं कामकन्दलया प्रेषितं लेखं माधवो वाचयमानः सन् दीर्घं निःश्वस्य, नगरं प्रविश्य भ्रममाणस्तत्रैकं महाकालशिवप्रासादं ददर्श ।

प्रासादमध्ये गतः सन् भगवतः स्तुतिं च प्रारम्भे । तथाहि :—

“ नमो रुद्राय शर्वाय ह्यनन्ताय नमो नमः ।  
ईशानाय वृषाङ्गाय भीमाय भयदायिने ॥ १७२ ॥

महादेवाय गुप्ताय शङ्कराय शिवाय च ।  
वामदेवाय शान्ताय शम्भवे परमात्मने ॥ १७३ ॥

नमोऽस्तु नीलकण्ठाय श्रीकण्ठाय नमो नमः ।  
पार्वतीवल्लभायैव सदा सर्वसहाय च ॥ १७४ ॥

प्रातः सायं च पूजान्ते कृताञ्जलिपुटः स्थितः ।  
एकोनविंशनामानि पठते यो नरोत्तमः ॥ १७५ ॥

स पापैर्मुच्यते सर्वैर्दिवि देवैश्च पूज्यते ॥  
एतत् स्तोत्रं पठेद् यस्तु स देहान्ते शिवं व्रजेत् ” ॥ १७६ ॥ इति ॥

—इति स्तोत्रं पठित्वा, शिवं नत्वा, तत्रैव प्रासादमध्ये माधवानलः सुष्वाप, परं निद्रां न लेभे । यतः—

“ सो सोयहि सुहं सो, दुःखवर्जित सो सुहाण सय खाणी ।  
मण-वाया-कायेण हि, जस्स न दुइ वल्लहो कोई ॥ १७७ ॥

[ स स्वपिति सुखं स दुःखवर्जितः स सुखानां शतस्य खानिः ।  
मनसा वाचा कायेन हि यस्य न भवति वल्लभः कोऽपि ॥ १७७ ॥ ]

ताव धिय होइ सुहं, जाव णहि कीरइ पियजणो को वि ।  
पियसंगो जिहि करिओ, दुःखखाण समप्पिओ अण्णा ॥ १७८ ॥

[ तावदेववति सुखं यावन्नहिक्लियते प्रियजनः कोऽपि ।  
प्रियसङ्गो यैः कृतो दुःखेषु(भ्यः) समर्पित आत्मा ॥ १७८ ॥ ]

अहिट्टे रणरणओ, दिट्ठइ सासूसास रुठिये माणम् ।  
दूरगए वि दुःखं, पियजणे भण सुहं कुत्तो ? ” ॥ १७९ ॥

[ अदृष्टे रणरणको दृष्टे इवासोच्छ्वासौ रुष्टे मानम् ।  
दूरगतेऽपि दुःखं, प्रियजने भण सुखं कुतः ? ॥ १७९ ॥ ]

ततो द्वित्रेपु दिनेषु गतेषु सत्सु माधवोऽर्धरात्रे स्वटिकां गृहीत्वा भित्तौ गाथाद्वयं  
लिखेत् । तथा च :—

“सो को वि नत्थि सुयणो, जस्स कहिजन्ति हिययदुक्खाई ।  
आयन्ति जन्ति कण्ठे, पुणा वि हियये विलिजन्ति ॥ १८० ॥

[स कोऽपि नास्ति सुजनो, यस्य कथ्यन्ते हृदयदुःखानि ।  
आयान्ति यान्ति कण्ठे, पुनरपि हृदये विलीयन्ते ॥ १८० ॥]

विरला जाणन्ति गुणा, विरला पालन्ति निद्वण्णेहम् ।  
विरला परकाज्जकरा परदुक्खेणापि दुक्खिया विरला ॥ १८१ ॥

[विरला जानन्ति गुणान्, विरलाः पालयन्ति निर्धनस्नेहम् ।  
विरलाः परकार्यकराः, परदुःखेनापि दुःखिता विरलाः ॥ १८१ ॥]

—इति गाथाद्वयं लिखित्वा पुनः सुष्याप ।

ततः प्रभातसमये राजा विक्रमार्कः शिवपूजनार्थमागतः, अपूर्वामिमां गाथां दृष्ट्वा  
वाचयित्वा च मनसि चिन्तितवान्, “अर्थ लेखको मम नगरमध्ये विरहाजन्तोऽतीव दुःखी  
वर्तते । तेन मम राज्यं बुद्ध्या । पूर्वं मयाऽयं पुरुषो ज्ञातव्यः, पश्चात् तस्य दुःखनिग्रहं करि-  
ष्यामि ।” इति चिन्तयित्वा भूपः स्वगृहं गतः ।

उक्तं च :—

“गर्जति शरदि, न वर्षति, वर्षति वर्षासु निःस्यनो मेघः ।  
नीचो वदति, न कुरुते, न वदति साधुः करोत्येव ॥ १८२ ॥

कुर्वन्त्येव हि तूष्णीका जलगम्भीरचेतसः ।  
लववो धोषयन्त्येव न तु कुर्वन्ति किञ्चन ॥ १८३ ॥ इति च ॥

ततोऽपरदिने निशायां पुनरपि स माधवस्तत्रैव प्रासादभित्तौ श्लोकमेकं लिखेत् ।  
तथा हि :—

“किं करोमि ? क्व गच्छामि ? रामो नास्ति महीतले ।  
कान्ताविरहजं दुःखं, नान्यो जानाति राघवान् ॥ १८४ ॥ इति ॥

ततो द्वितीये दिने प्रातःसमये जागृत्य राजा, श्लोके वाच्यमान सति, मनसि विचार्य  
इदं कथितं “मया विरहपीडितस्य दुःखमज्ञात्वा भोजनं न क्रियते” इति । इत्थं प्रतिज्ञां  
कृत्वा राजा विक्रमार्कः स्वगृहं गतः । तस्य राज्ञोऽयं पण आसीद् यतः—

“राज्यं यातु श्रियो यान्तु शरीरं यातु यातु वा ।

या मया स्वयमेवोक्ता वाचा मा यातु शाश्वती ” ॥ १८५ ॥ इति ॥

ततो राज्ञा विक्रमसेनेन नगरमध्ये पटहघोषोऽकारि यत्—“कोऽपि पुरुषो विरह-  
दुःखेन पीडितोऽस्ति ? । अतः यः कोऽपि जानाति तस्याहमीप्सितं ददामि ” ।

इत्थं नगरमध्ये पटहे वाद्यमाने सति गोगविलासिन्या वाराङ्गनया तत्राऽऽगत्य पटह-  
वादकः पृष्ठः । पटहवादकेन तदा सर्वं वृत्तान्तं निवेदितम् । तज्ज्ञात्वा पुनरपि सा तमाह ।  
‘ भो वादक ! देवस्याग्रे मदीयमिदं वाक्यं कथय यत् राजा सुखेन भोजनं करोतु, अतत्  
कार्यमहं करिष्यामि ” इति ।

इति कथयित्वा गोगविलासिनी निशीथे रुद्रप्रासादमध्ये गत्वा प्रच्छन्नीभूय स्थिता ।

ततोऽर्धरात्रसमये गते सति माधवानलस्तापसानां समूहे सुप्तः सन् दीर्घनिःश्वासान्  
मुमोच । ततो गोगविलासिन्या तथा श्वसन् स उपलक्षितः । ततः सा शनैः शनैर्गत्वा  
माधवपार्श्वे सुष्वाप । तस्य देहस्योपरि पादमेकं मुमोच ।

ततो निद्रया घूर्णितेन माधवानलेनोक्तम् :—“हे कामकन्दले ! तव चरणं मम गात्र  
स्योपरिस्थं दूरीकुरु ” ।

ततो गोगविलासिनी तद्वचनं श्रुत्वा तस्य स्वरूपं सम्यग् ज्ञात्वा तत्पार्श्वदुत्थाय  
गता ।

ततः प्रभातसमये राज्ञोऽग्रे गत्वा तया कथितम्—“हे देव ! माधवानलनामा विप्रः ।  
स एव कामकन्दलाविरहेण रुद्रप्रासादमध्ये अतीव दुःखितः स्थितोऽस्ति । स च सम्यग् ज्ञातो  
मया भवद्वास्या ” इति ।

तदा राजा विस्मयाविष्टः सन् प्राह—“हे गोगविलासिनि ! केन प्रकारेण त्वया  
ज्ञातः ? ” इति । गोगविलासिन्योक्तम्—“हे राजन् ! शृणु :—

“आकारैरिङ्गितैर्गत्या चेष्टया भाषणेन च ।

नेत्र-वक्त्रविकारैश्च ज्ञायतेऽन्तर्गतं मनः ” ॥ १८६ ॥ इति ॥

ततो राजा तत् सर्वं सत्यं ज्ञात्वा गोगविलासिन्या ईप्सितमर्थं दत्तवान् । ततः प्रभात-  
समये राजादेशाद् राजपुरुषैरागत्य स माधवानलः करे धृत्वा राज्ञोऽग्रे नीतः ।

तत्रासौ राज्ञे आशीर्वादं दत्त्वोपविष्टः । तथाहि—

“काली कलकरूपा महिषासुरविनाशिनी वीरा ।

शुम्भादान-निशुम्भाऽऽस्वादनतोपाऽवतु त्वां नृपते ! ” ॥ १८७ ॥ इति ॥

तदनन्तरं सामपूर्वकं राज्ञा कथितम्—“रे मूढमते ! वेश्याया सह ईदृग्विधं स्नेहं मा कुरु ।  
त्वं वेश्याचरित्रं न जानासि किम् ? । पश्य :—

“सव्यङ्गरायरक्त-णेहं कणवीरकुसुमसारिच्छम् ।

मज्झं तद् वि न रक्तं, वेसाहिययं तद् चेव ॥ १८८ ॥

[ सर्वाङ्गरागरक्त-स्नेहं कणवीरकुसुमसदृशम् ।

मध्यं तथाऽपि न रक्तं वेश्याहृदयं तथैव ॥ १८८ ॥ ]

वेसाणं कवडसयपूरियाणं, सम्भावणेहरहियाणं ।

अथरहिओ न रज्जइ, पच्चक्खो कामदेवो वि ॥ १८९ ॥

[ वेश्यानां कवटशतपूरितानां, सम्भावणेहरहितानाम् ।

अथरहितो न राजति, प्रत्यक्षः कामदेवोऽपि ॥ १८९ ॥ ]

इक्कं खाअइ मडं, वीयं कट्टस्सरक्खियं धरई ।

अन्नं अहिलसइ मणो, मसाणसारिच्छया वेसा ॥ १९० ॥

[ एकं खादति मृतकं, रक्षितं द्वितीयं धरति काष्ठ (कष्ठ) स्व ।

अन्यमभिलष्यति मनः श्मशानसदृशी वेश्या ॥ १९० ॥ ]

कुललच्छणं अकिन्ती, अथस्स हरं असीलयावासो ।

गमणं चिय वेसगिहे, ण हु जुज्जइ पण्डियजणस्स ॥ १९१ ॥

[ कुललाच्छन्नमकीर्तिरर्थहरमशीलतावासः ।

गमनमेव वेश्यागृहे, न खलु युज्यते पण्डितजनस्य ॥ १९१ ॥ ]

“हे माधव ! सर्पमुखेषु हस्तं निक्षिप्य यथा विषेणाऽऽहारः क्रियते तथा वेश्यामि  
नराणां सङ्गमो भवतीति जानीहि ” ।

इति राजन्युक्तवति सति माधवानलः प्राह :—

“वाजि-वारण-लोहानां काष्ठ-पाषाण-वाससाम् ।

नारी-पुरुष-तोयानामन्तरं महदन्तरम् ” ॥ १९२ ॥

किञ्च :—

“पुष्पं नीरोहि सरो, दिणअर-अर-बोहियाइं कमलाइं ।

भमराणं जत्थ रवो, वासो तत्थेव राजहंसस्स ” ॥ १९३ ॥

[ पूर्णं नीरैः सरो, दिनकर-करबोधितानि कमलानि ।

भ्रमराणां यत्र रवो वासस्तत्रैव राजहंसस्य ॥ १९३ ॥ इति ॥ ]



पिप्पलं धरिऊण मणे, अप्रियं रमयति वारप्रहिला ।  
तह[५]पसरइ नियबंसो अह ते छेया न जाणति ॥ १९३ ॥

[ प्रेम धृत्वा मनीसि, अप्रियं रमयन्ति वारप्रहिलाः ।  
तथाऽपसरति निजवंशो यथा ते छेका न जानन्ति ॥ १९३ ॥ ]

जलपन्ति सार्धमन्येन, पश्यन्त्यन्यं सविभ्रमाः ।  
हृदये चिन्तयन्त्यन्यं, प्रियः को नाम योषिताम् ? ॥ १९४ ॥

गङ्गाया वालुकामानं, जलमानं महोदधेः ।  
मतिमन्तो विजानन्ति, हृदयं तु न योषिताम् ॥ १९४ ॥

अनृतं साहसं माया, मूर्खत्वमतिलोभिता ।  
अशौचं निर्दयत्वं च स्त्रीणां दोषाः स्वभावजाः ॥ १९५ ॥

दर्शनाद्वरते चित्तं, स्पर्शनाद्वरते वलम् ।  
सम्भोगाद्वरते वीर्यं, नारी प्रत्यक्षपक्षसी ॥ १९६ ॥

रविचरितं गहचरितं, ताराचरितं च चन्द्रचरितं च ।  
जाणति बुद्धिमता, महिलाचरितं न जानन्ति ॥ १९७ ॥

[ रविचरितं ग्रहचरितं, ताराचरितं च चन्द्रचरितं च ।  
जानन्ति बुद्धिमन्तो, महिलाचरितं न जानन्ति ॥ १९७ ॥ ]

थीअह नीअह पाणिअह, य तिण्ह इक्क सहाउ ।  
ऊंचा ऊंचा परिहरइ, नीचा ऊपर जाउ(इ) ॥ २०० ॥

[ स्त्रीणां नीचानां पानीयस्थ च त्रयाणामेकस्वभावः ।  
उच्चा उच्चा परिहरति नीचान् उपरि याति ॥ २०० ॥ ]

इति राज्ञो वचनं श्रुत्वा माधवः प्राह :—“ हे राजन् ! कामकन्दलावेश्या ममाति-  
प्रियाऽस्ति । यतः—

स्त्रीसुखात् परमं लोके न सुखं न रसायनम् ।  
कारणानां कृतार्थत्वं युगपद् येन गीयते ॥ २०१ ॥

अश्वैर्यानं यानं, दुग्धैः पानं पानम् ।  
स्त्रीभोर्लीला लीला, अन्यदयानमपानमलीला ॥ २०२ ॥

घृतं सारं रसानां हि, घृतं सारं हुतस्य च ।  
हुतस्य सारः स्वर्गो हि, स्वर्गसारश्च योषितः ॥ २०३ ॥

अमृतस्येव कुण्डानि, सुखानामिव राशयः ।  
रतेरिव निधानानि, योषितः केन निर्मिताः ? ॥ २०४ ॥

सर्वेषामेव रत्नानां, स्त्रियो रत्नमनुत्तमम् ।  
तदर्थं धनमिच्छन्ति, तस्यागेन धनेन किम् ? ॥ २०५ ॥

अपत्याभ्यङ्गशुश्रूषा, भोगः स्वजनगौरवम् ।  
....., स्त्रीवल्लयाः फलपञ्चकम् ॥ २०६ ॥

फलं धर्मस्य विभवो, विभवस्य फलं सुखम् ।  
सुखमूलानि तन्वद्भयो, विना तानिः कुतः सुखम् ? ॥ २०७ ॥

यैस्तु नाऽऽलिङ्गिता कान्ता, मृद्वङ्गी कमलानना ।  
सुल्लिष्ट-मधुरालापा, धन-वृत्तपथोधरा ॥ २०८ ॥

शिरीषपुष्पसंस्पर्शा मृदुदेहोपलक्षिता ।  
दाडिमीबीजदशना, चन्द्रबिम्बसमातना ॥ २०९ ॥  
स्तनजम्बीरसदृशी, बिम्बोष्ठी च सुमध्यमा ।  
जीवितं जन्म वित्तं च, भवेत् तेषां निरर्थकम् ॥ २१० ॥

इन्दु र्यत्र न निन्द्यते न मधुरं दूतीयचः श्रूयते,  
निःश्वासा न भवन्ति बाष्पकलुषैर्नापैति काश्यं वपुः ।  
स्वाधीनामनुकूलिनीं प्रियतमामालिङ्ग्य यल्लु(त्सु)प्यते,  
तत् किं प्रेम, गृहाश्रमव्रतमिदं कष्टेन तत् पाल्यते ॥ २११ ॥

जङ्घाधररसास्वादो न ज्ञातो येन कामिना ।  
स्त्रीणाममृतसुस्वादः, किं ज्ञातं पशुना भुवि ? ॥ २१२ ॥

सर्वेषु तीर्थराजेषु, योषितस्तीर्थमुत्तमम् ।  
न भुक्तं कामिना येन, किं कृतं पशुना भुवि ? ॥ २१३ ॥

अविदितसुख-दुःखं निर्गुणं वस्तु किञ्चिद्,  
जडमतिरिह कश्चिन्मोक्ष इत्याचक्षते ।  
मम तु मतमनङ्गस्वैरतारुण्यघूर्णन्-  
मदकलमदिराक्षीनीविमोक्षो हि मोक्षः ॥ २१४ ॥

येनेन्दीवरगर्भकान्तिसदृशी नाऽऽलिङ्गिता योषिता,  
संग्रामेष्वरिखङ्गधारनिहता नो तर्पिताः स्वामिनः ।  
दारिद्र्यार्णवमध्यतो निपतिता नोत्तारिता बान्धवाः,  
मातुर्यौवनहारिणा वद सखे ! जातेन तेनात्र किम् ? ॥ २१५ ॥

एषा सङ्गमविह्वला रसवती रत्नैकविम्बाधरा,  
मृद्वङ्गी नवयौवनेन्दुवदना श्यामा सदा लोलुपा ।  
मा मा मन्मथकेलिकौतुकवती सेव्या नताङ्गी मुदा,  
नो चेच्छुभ्रतटा महामुनिघटा सेव्या परा जाह्नवी ॥ २१६ ॥

आवासः क्रियतां गाङ्गे पापहारिणि वारिणि ।  
स्तनयुग्मे तरुण्या वा मनोहारिणि हारिणि ” ॥ २१७ ॥ इति ॥

इत्थं माधवेनोक्ते सति राजा विक्रमादित्यो विस्मितचित्तः सन् प्राह :—

“ हे माधव ! कामकन्दलासदृश्यः स्त्रियोऽस्मिन् मम नगरे बहुव्यः सन्ति । या तुभ्यं  
रोचते तामङ्गीकुरु । अन्यत् किमपि द्रव्यादिकं प्रार्थयसि चेत् तत् सर्वमपि दास्यामि । परं  
कामकन्दलातृष्णां मुञ्च ” । इति ॥

तदवधार्य माधवः प्राह :—

“ येनाऽऽमोदितकेतकीदलपुटे पीतं मधु स्वेच्छया,  
नीता येन निशा शशाङ्कधवला पद्मोदरे शारदी ।  
भ्रान्तं येन मदप्रवाहमलिने गण्डस्थले दन्तिनां,  
सोऽयं भृङ्गयुवा करीरविटपे बध्नाति मैत्रीं कुतः ? ” ॥ २१८ ॥

माधवानल इत्युक्तवति सति राजा प्राह :—“ हे माधवानल !

‘ ये वर्धिताः करिकपोलमदेन भृङ्गाः,  
प्रोत्फुल्लपङ्कजरजःसुरभीकृताङ्गाः ।  
ते साम्प्रतं विधिवशाद् गमयन्ति कालं,  
निम्बेषु चार्ककुसुमेषु करीरजेषु ” ॥ २१९ ॥ इति ॥

माधवानलस्तच्छ्रुत्वा पुनः प्रत्युवाच :—“ हे राजन् !

“ अस्ति यद्यपि सर्वत्र, नीरं नीरजसंयुतम् ।  
रमते न मरालस्य मानसं मानसं विना ॥ २२० ॥

किञ्च :—

दिग्माज-कमठ-कुलाचल-फणिपतिविधृताऽपि चलति वसुधेयम् ।  
प्रतिपन्नममलमनसां, चलति न पुंसां युगान्तेऽपि ” ॥ २२१ ॥ इति ॥

ततो राज्ञा मनसि चिन्तितम्—“ माधवस्यान्याः स्त्रियो न रोचन्ते । यतो हि :—

“ जो जाणइ जस्स गुणे, सो तस्स आयरं कुणइ ।  
फलिण दक्खारामे, काओ नि(लि)म्बोहलिं चुणइ ॥ २२२ ॥

[ यो जानाति यस्य गुणान् स तस्यादरं कुरुते ।  
फलिते द्राक्षारामे काको निम्बफलं चिनोति ॥ २२२ ॥ ]

मणमन्ती अपमाणं, पिम्मं न गणेइ रुवलावणम् ।  
कप्पूरेहि ण मिज्जइ, टङ्कणस्सारं विणा कणयम् ” ॥ २२३ ॥

[ मनोमन्त्री अपमाणं, प्रेम न गणयति रूप-लावण्यम् ।  
कर्पूरैर्न मीयते, टङ्कणक्षारं विना कनकम् ॥ २२३ ॥ इति ॥ ]

ततो राज्ञा चिन्तितम्—“ मया येन केनायुपायेन माधवाय सा कामकन्दला दाप-  
यितव्या । मया सर्वथैव माधवेन सह कामवतीं प्रति गन्तव्यमेव ” इति ॥

ततो राजा विक्रमादित्यो माधवानलसहितो द्वितीय आदित्य इव चतुरङ्गिण्या सेनया  
सह कामवतीं प्रचलितः । ततो राजनि बहिर्गते सति शकुना बभूवुः ।

ततः कामवत्याः प्रत्यासन्नो भूत्वा राजा, सैन्यं पश्चान्मुत्त्वा, पकाकीभूय, काम-  
कन्दलायाः परीक्षार्थं कामवत्यां प्राप्तः सन्, कामकन्दलाया गृहे गतः ।

ततः कामकन्दला राजानमायान्तं दृष्ट्वा चिन्तितवती यत् ‘अयं कोऽपि पुरुषः  
सामान्यो नास्ति’ इति चिन्तयन्ती सा हृदये माधवानलं ध्यायन्ती, राज्ञा सह विविधान्  
विनोदान् कुर्वन्ती च स्थिता ।

तदनन्तरं, राजा कामकन्दलाहृदयोपरि पादमेकं मुक्तवान् । ततः कामकन्दलाया  
तत्क्षणाद् राज्ञः पादोऽवगणितः ।

तदा राजा कुपितः सन्नाह—“ हे कुलुब्हे ! त्वया मम चरणः केन कारणेनावगणितः ?  
त्वं न जानासि, अहं कः पुरुषोऽस्मि ? ” इति ।

तयोक्तं—“ अहं जानामि, त्वं कोऽपि राजाऽसि, परं किमपि कारणं शृणु । मम हृदये  
माधवानलनामा विप्रोऽस्ति । तेन कारणेन तव चरणौ मया इदथाद्वगणितः । उक्तं च :—

“ गुरुद्विजिजातीनां वर्णानां ब्राह्मणो गुरुः ।  
पतिरेको गुरुः स्त्रीणां सर्वस्याभ्यागतो गुरुः ॥ २२४ ॥  
गुरुदेवद्विजातीनां पादेन तु नहि स्पृशेत् ।  
तेषां त्वंकृत्य-हुंकृत्यं ह्यशस्त्रवध उच्यते ” ॥ २२५ ॥ इति ॥

ततो राज्ञा कथितं “ हे कामकन्दले ! कोऽपि माधवानलनामा विप्र उज्जयिन्यां  
कस्याश्चिद् विरहेण प्रलापं कुर्वन् सन् मृतः ” इति ।

कामकन्दला राज्ञो मुखान्माधवानलस्य मरणं श्रुत्वाऽतीव विरहेण पीडिता सती  
मूर्च्छिता भूमौ पपात, क्षणेन दशमीमथस्थां च प्राप । उक्तं हि :—

“ आसा न देइ मरणं, मरणेण विणा ण लब्धेण पिम्मं ।  
अवसरि जउ ण मरिज्जइ, तउ लज्जइ सुंदरो सामी ” ॥ २२६ ॥

[ आशा न ददाति मरणं, मरणेन विना न लभ्यते प्रेम ।  
अवसरे न यदि म्रियते, तदा लज्जते सुन्दरः स्वामी ॥ २२६ ॥ ]

[ सोरठा ]

“ पाणीतणइ वियोगइ, काइव जिमि फूटइ हियउ ।  
तीउ ज माणस होइ, सान्चउ णेह ति जाणियइ ” ॥ २२७ ॥

[ पानीयस्य वियोगे, कर्दम इव स्फुटति हृदयम् ।  
तथैव मनुष्यो, भवति सत्यः स्नेहस्त ज्ञायते ॥ २२७ ॥ ]

अथ राजा सविस्मयः सन् भयात् सहसैव दुःखेन सैन्यमध्ये आगतः, माधवाग्रे  
कामकन्दलायाः सर्वं वृत्तान्तं च कथितवान् ।

माधवस्तु तच्छ्रुत्वा सहसैव भूमौ पपात । ‘ भोः कामकन्दले ! त्वं मृताऽसि ? ’  
इत्युत्त्वा क्षणेन सोऽपि गतचैतन्यो जातो मृतश्च ।

ततो राजा तमपि मृतं दृष्ट्वाऽतीव दुःखितो जातः । “ हा ! मया मन्दमतिना असम-  
ञ्जसं वाक्यमुक्तम् । मम ब्रह्महत्या स्त्रीहत्या च जाता । उक्तं हि :—

“ सहसा विदधीत न क्रियाम्,  
अविवेकः परमापदां पदम् ।  
वृणु(ण)ते हि विमृश्यकारिणं,  
गुणलुब्धाः स्वयमेव सम्पदः ” ॥ २२८ ॥ इति ॥

इति सर्वं मत्वा राज्ञा खड्गमादाय स्वहस्तेन स्वकीयं शिरश्छेत्तुं प्रारब्धम् । ततः पश्चाद् वैतालैनाऽऽगत्य राज्ञः करान् खड्गं गृहीत्वा प्रोक्तम्—“हे राजन् ! केन कारणेनेदृशं साहसं कर्म करोषि ? । तव साहसेनाऽहं तुष्टोऽस्मि, वरं वृणीष्व ।”

ततो राज्ञा कथितम्—“यदि त्वं तुष्टोऽसि तदा त्वमेतौ स्त्री-पुरुषौ जीवय ” इति ॥

ततो वैतालेन पातालं गत्वा क्षणादमृतमानीय तयोर्मुखे क्षिप्तम् । तत्क्षणादुभौ सजीवौ जातौ । अथ राजा तौ जीवितौ दृष्ट्वाऽतीव सहर्षो जातः ।

ततो राज्ञा विक्रमादित्येन ससैन्येन कामवतीमागत्य कामसेनं प्रति दूतः प्रेषितः ।

दूतस्तत्र गत्वा प्राह—“भो राजन् ! विक्रमादित्येनाहं प्रेषितोऽस्मि । तदुक्तं वचनं शृणु, ‘त्वया कामकन्दला शीघ्रमेव प्रेषणीया, विलम्बो न विधेयः, अन्यथाऽहं सैन्यैः सह तव नगरीं खण्डं खण्डं करिष्यामि, त्वां हनिष्यामि, पश्चाच्च कामकन्दलां गृहीत्वा गमिष्यामि इति ’ ॥

तद्दूतवाक्यं श्रुत्वा कामसेनेन चिन्तितम्—‘मया किं कर्तव्यम् ? । विक्रमादित्य-सदृशो भूमण्डले कोऽपि राजा नास्ति, स चेदृशं वाक्यं वदति । तत्र विक्रमादित्यपार्श्वे माधवानलोऽपि वर्तते । अतस्तत्र मया कामकन्दला नैव प्रेषणीया ’ ।

ततो दूतेनोक्तम्—“भोः कामसेन ! त्वं न जानासि किम् ? राजा विक्रमादित्यो माधवं दुःखितं ज्ञात्वा माधवस्य दुःखनिवारणायऽऽगतोऽस्ति ? अतस्त्वं शीघ्रमेव कामकन्दलां दातुं योग्योऽसि ।”

पुनः कामसेनेनोक्तम्—“भो दूत ! त्वं विक्रमादित्यसमीपं गत्वा एवं कथय—‘कामसेनेनेदं कथितं यत्-माधवानलो मया निष्कासितो ममाऽऽज्ञामध्ये कथमानीतः ? तस्मादहं कामकन्दलां न दास्यामीति ’ ॥

इति श्रुत्वा दूतस्तस्मात् स्थानात् प्रचलितः सैन्यमध्यमागतः, विक्रमाग्रे सर्वं वृत्तान्तं निवेदितवाँश्च । तच्छ्रुत्वा राजा विक्रमादित्यः सकोपो जातः, पुनराह च—“भो दूत ! पुनस्त्वं गच्छ, कामसेनं कथय च, यत्—‘यदि त्वयि बलमस्ति, तर्हि आगच्छ युद्धं च कुरुष्व ’ इति ” ।

तदनन्तरं दूतस्तत्र कामसेनं प्रति गतः । तदग्रे तेन सर्वं निवेदितम् । ततो राजा दूतवचनं श्रुत्वा सज्जीभूय युद्धायऽऽगतः ।

ततो विक्रमादित्योऽपि स्वसैन्यैः सह युद्धाय प्रचलितः । कामवत्याः समीपे गत्वा पुनरपि दूतः प्रेषितः । दूतो गत्वा कामसेनं प्रत्याह—“भोः कामसेन ! त्वं विक्रमेण कथितः शृणु, तथाहि—

“यद्यपि रयति सरोपं, मृगपतिपुरतोऽपि मत्तगोमायुः ।

तदपि न कुप्यति सिंहो, ह्यसदृशपुरुषेषु कः कोपः ? ” ॥ इति ॥ २२९ ॥

कामसेनस्तं श्लोकं श्रुत्वाऽतीव क्रुद्धः सन् प्राह—“अहं युद्धं विना कामकन्दलां न दास्यामि” इति । तद्भूतमुखान् तच्छ्रुत्वा विक्रमादित्यः कुपितः सन्नाह—“अद्याहं कामसेनं ससैन्यं बधि(हनि)ष्यामि” इति ।

ततः स स्वसैन्यगणैः सह कामवत्यां प्रविष्टः । ततोऽनन्तरं कामसेनोऽपि सैन्यं नीत्वा बहिर्निर्गतः । परस्परं युद्धं प्रारब्धम् । तदा युद्धे कामसेनस्य सैन्यं हतम् । नरैर्नरा हताः, गजैर्गजाः, अश्वैरश्वाः, रथस्थै रथस्थाः । एवं कामसेनसैन्यं विध्वंसितम् ।

ततः कामसेनेन चिन्तितम्—“किं करोमि ? मया मन्दमतिना यत् पूर्वं कामकन्दला न प्रेषिता, तद् विरूपं कृतम् । मम सैन्यं विक्रमादित्येन माधवार्यं कामकन्दलार्थं च हतम् ” —इति विचार्य कामसेनः कामकन्दलां गृहीत्वा ‘त्राहि, त्राहि’ इत्युक्त्वा विक्रमादित्यसमीपं गतश्चरणे पतितः, कामकन्दलां दत्वा इति कथितवांश्च यत्—“अहं तव दासोऽस्मि, अभयं देहि” ।

तदा राजा प्राह—“रे मूर्ख ! त्वया आदौ कथं कामकन्दला न दत्ता ? मिथ्या सैन्य-क्षयः कृतः । परन्तु त्वं किं करोषि ? यद्वावि तद्भवत्येव । कस्यापि दोषो न देयः” इति ॥

ततो विक्रमादित्यो माधवं समाहूय वदति स्म—“भो माधवानल ! त्वमस्याः कामकन्दलायाः स्वीकारं कुरु, दुःखं च त्यज ।” इत्युक्त्वा सा माधवाय प्रदत्ता । माधवः परमानन्देन पूर्णो जातः । साऽपि तथैव । पश्चात् कामसेनं राजानमात्मीयं कृत्वा पुनः राज्ये स्थापितः ।

ततो माधवानल-कामकन्दलाभ्यां सहित उज्जयिनीं सम्प्राप्तो राजा । राज्ञा विक्रमादित्येन माधवाय बहु धनं प्रदत्तम् । ततो माधवोऽनेकप्रकारेण दिव्यं सुरतं करोति यतो हि :—

“विजेतव्या लङ्का चरणतरणीयो जलनिधिः,  
विपक्षः पौलस्त्यो रणभुवि सहायाश्च कपयः ।  
तथाप्येको रामः सकलमवधीद् राक्षसकुलं,  
क्रियासिद्धिः सत्त्वे भवति महतां नोपकरणे” ॥ २३० ॥ इति ॥

एवं बहुकालं तौ सुखं प्राप्तवन्तौ । आयुषि समाप्ते सति उभौ स्वर्गं ययतुः । यतो हि :—

“रत्तउ दिणयर उग्गमई, रत्तउ दाडिमफुल्ल ।  
रत्तइ रत्तउ जउ मिले, (तउ) कवण करेसइ मुल्ल ?” ॥ २३१ ॥

[रक्तो दिनकर उद्गच्छति, रक्तं दाडिमपुष्पम् ।  
रक्ते रक्तो यदि मिलेत् (तदा) कः करिष्यति मूल्यम्?" ॥२३१॥ इति ॥ ]

[ फलश्रुतिः ]

येन केनाप्युपायेन कर्तव्यः पुण्यसङ्ग्रहः ।  
लभ्यते विविधं सौख्यं दीर्घायुर्मङ्गलं धियः ॥ २३२ ॥

माधवानलसंज्ञं हि नाटकं शृणुयान्नरः ।  
न जायते पुनस्तस्य दुःखं विरहसम्भवम् ॥ २३३ ॥

इति माधवानलख्यानं सम्पूर्णम् ।







परिशिष्ट २

वाचक कुशललाभरचित

## माधवानल कामकन्दला चउपई ॥

(वस्तु)

देवि सरसति देवि सरसति सुमति दातार ॥  
कासमीरमुखमंडणी ब्रह्मपुत्रि करि वीण सोहइ ।  
मोहण तरुवरमञ्जरी मुखमयङ्क त्रिहु भुवन मोहइ ॥  
पयपङ्कय प्रणमि करी, आणी मनि आणंद ।  
सरस चरित शृङ्गाररस, पमिणिसिउ परमाणंद ॥ १ ॥

माधवानल माधवानल रूपिइ मकरंद ॥  
चंडइह विद्याधर चतुर ज्ञाणि सुरगुरु विचक्षण ।  
नारद तुंबर नादि गुणि, लहुय वेसि बन्नीस लक्षण ॥  
कला विदुत्तरि अति कुंसल, अभिनव इन्द्रकुमारि ।  
सद्गुरु मुखि जिम संभल्यउ, विरचिसु तेह विचार ॥ २ ॥

देस पूरव देस पूरव गंगनइ कंठि  
तिहां नगरी पुष्पावती, राज करइ हरिवंसमंडण ।  
तस घरि प्रोहित तामु सुत, माधवानल नामि बंमण ॥  
कामकंदला तस घरणि, सीलवंत सुपवित्त ।  
विविंध भोग जिम विलसीया, ते वर्णविसु चरित्त ॥ ३ ॥

(चउपई)

पहिलुं नागलोक पाताल : बीजउ मृत्युलोक सुविसाल ।  
देव असंख कोडि जिहीं रहइ, स्वर्गलोक ते बीजुउ कहिइ ॥ ४ ॥

१ चउसठि. २ विद्याधुर. ३ जेण. ४ सकल. ५ गंधानि गंठ. ६ पुष्पावती.  
७ विबुध. ८ मृतक.

स्वर्गलोक-नउ स्वामी इंद्र, आण अखंड, करइ आणंद ।  
 अतिसुंदर मंदिर आवास, झलकइ जाणइ रवि-प्रकाश ॥ ५ ॥  
 बारह सूर रुद्र अग्यार, सात अनीक-तणउ परिवार ।  
 अमृत मनवंचित आहार, बारं मेघ सेचइ दरबार ॥ ६ ॥  
 लाख पदतालिस जोयण जास, वृत्ताकारि इन्द्र आवास ।  
 चिहुं दिसि च्यारि पोलि पडसाल, अह्निसि नाचइ अविरज-बाल ॥ ७ ॥  
 लाख बत्रीस विमानह घणी, सभा इन्द्रनी सोहामणी ।  
 काया सोवन जिम झलहलइ, रतनजडित धरणी तस तलइ ॥ ८ ॥  
 दीसिइ नहीं कहीं अंधार, औरावणवाहण सिंगार ।  
 देव सेव सारइ निसिदीस, नाचइ नाटक बद्ध बत्रीस ॥ ९ ॥  
 अग्रमहिषी सोह्य सुंदरी, अठ अपूरव अन्तेउरी ।  
 चउसठि सहस अपछरि कोडि, करइ सेव दिनप्रति करि जोडी ॥ १० ॥  
 नहीं जराभय संकट सोम, नहीं कष्ट दालिद दुःख रोग ।  
 सकल काज मनवंचित सरइ, करइ राज सुरपति इणि परिइ ॥ ११ ॥  
 एक दिवसि मनि धरि आणंद, इंद्रसभाई बइठउ छइ इंद्र ।  
 अपछरनइ दीवउ आदेस : “रचउ आज नाटकनउ बेस ” ॥ १२ ॥  
 संभलि वचन, सज्या सिणगार, बाजइ पंच सह तिणि बारि ।  
 जोइ सुरपति धरी जगीस, मांडिउ नाटिक बद्ध बत्रीस ॥ १३ ॥  
 एक तिहां-मांहिं अभिराम, अपछर-तणउ जयंती नाम ।  
 चंपकवर्ण सकोमल गात्र, प्रेमसंपूरित नाचइ पात्र ॥ १४ ॥  
 सभामांहि ते अति हि अनुप, तेहसमानि नहीं केहि रूप ।  
 ते वर्णवई देव सुर मिली, करि चित्रामि लिखी पृतली ॥ १५ ॥  
 इंद्रप्रसंसा श्रवणे सुणी, कीयउ गर्व तीणि कामिनी ।  
 नितप्रति अवसरि नाटिकतणइ, इंद्रकथन गर्वइ अवगणिइ ॥ १६ ॥

( गाथा )

[ नासेइ जूषण धर्ण, नासेइ रज्जं कुमंतमंतीहीं ।

अइरुवेण हि महिला, नासेइ गुणाई गव्वेण ॥ १७ ॥ ]

१ अष्टम. २ सेवइ. ३ लव्वाकारी. ४ अपछर बाल. ५ कही. ६ श्रीअभामांहे.  
 ७ जयवंती. ८ नहि को नवरूप; को नहि सरूप.

( चउपई )

एकिणि अवसरि नाटिक सजइ, अपछर मिली, जयंती तिजइ ।  
रूपतणउ आण्यउ मनि गर्व, शक्रवचन तिणि लोप्यां सर्व ॥ १८ ॥

( श्लोक )

[ आशाभङ्गो नरेन्द्राणां, मेहतां मानमर्दनम् ।  
पृथक्शय्या च नारीणामशस्त्रवध उच्यते ॥ १९ ॥ ]

( चउपई )

नाटकभंग किइउ तिणि बाल : कोप्यउ इंद्र करि रुठउ काल ।।  
तेडावी पृछइ सुरराज : “ नाटकभंग किइउ किणि काज ? ॥ २० ॥

‘तई मन महीं जाण्यउ सही, ‘नाटक मुझविण हुस्यइ नहीं’ ।  
धार्यउ रूपमद तई मनमाहीं” उठ्यउ इंद्र वज्र करि साही ॥ २१ ॥

सभादेव तब बोलइ सहु : “ स्वामि ! कोप न कीजइ बहु ।  
अस्त्री ब्राह्मण बालक गाइ, वेदपुराणि अवध्य कहिवाइ ” ॥ २२ ॥

ईणइ रूपमद आण्यउ आप; कोप्यउ इंद्र तसु दियउ सराप ।  
“अंगहीण सिल पाहाण-ह-तणी, पृथ्वीपीठि हुजे पापिणी !” ॥ २३ ॥

कहइ जयंती करी प्रणामि : “ मुझ अपराध खमउ तुझि सामि ! ।  
बली न विलोपूं तुझ आदेस, कांई छंडावउ अपछर वेस ? ॥ २४ ॥

( गाथा )

[ नासइ वाजेण तुंसं, नासइ काया कुभोयणे भुत्ते ।  
कुकलत्तेण य जम्मो, नासंति गुणाई गव्वेण ॥ २५ ॥ ]

( चउपई )

[ दीण हीण अति भाखइ घणउ : ] “ए अन्याय खमउ मुझतणउ” ।  
“हुउ सराप असत्य न होइ” “कदि छूटिसि ? दिन दाखउ सोइ” ॥ २६ ॥

“पुहपावती नगरिनइ ठामि, ब्रह्मपुत्त माधव शणि नामि ।  
कैरि रामति तुझ परिणाविसइ, तदा तुझ काया अपछर हुस्यइ” ॥ २७ ॥

( श्लोक )

[ सकृज्जल्पन्ति राजानः सकृज्जल्पन्ति पण्डिताः ।  
सकृत् कन्याः प्रदीयन्ते व्रीण्येतानि सकृत् सकृत् ॥ २८ ॥ ]

( चउपई )

इसिउ इंद्रनउ हुउ सराप, पहिलइ भवनउ लागउ पाप ।  
स्वर्गलोक हुती खडहडी, सिला थइनइ धरणी पडी ॥ २९ ॥

पुहपावती नगरी-नइ तीरि, सिलारूपि अपछरा-सरीरि ।  
आपणि कियउ कर्म भोगवइ, अहंकार-फल पहवा हुइ ॥ ३० ॥

( वृहा )

नामि जयंती अपछरा, सुरपतितणइ सरापि ।  
स्वर्गलोकसुख छडियां, सिला सहइ संतापि ॥ ३१ ॥

कंसासुर कौरव करण, रतिपति रावण राण ।  
गर्व प्रमाणि गमाडिया, राजरिद्धि मंडाण ॥ ३२ ॥

इंद्रसरापि इणि परिइ, अपछर सिल अवतार ।  
सावधान हिव संभलउ, माधव विप्र विचार ॥ ३३ ॥

( चउपई )

अेणि अवसरी पर्वत कैलासि, महादेव बिलसइ सुखवासि ।  
बार बरस तप पूरूं करी, धरापीठ जात्रा मनि धरी ॥ ३४ ॥

अंतरीख गयणंगणि बहइ, गंगातटि इक वांसु रहइ ।  
पदमासनि पूरी निसिदीस, जोगनिद्रा पुढिउ जगदीस ॥ ३५ ॥

लव लागीनइ थंभिउ नाइ, सुखइ संभल्यइ अनाहत साइ ।  
वसिउ गगनि सुनि मनि वसइ, आंगिल बार सोलह अभ्यसइ ॥ ३६ ॥

अह्निसि अरहट अमली माल, सज्जइ जोग ते वंचइ काल ।  
घणा दिवसि संजमी सरीरि, साधइ जोग गंगानई तीरि ॥ ३७ ॥

एक दिवसि लव लागी जिसिइ, चूकउ ध्यान खिसिउ मन तिसिइ ।  
उमया-संगति मने-सिउ करइ, बारह बरस तप थरहरइ ॥ ३८ ॥

चित्त चूकउ नइ छूटिउ बिंद, जाग्यउ इस तिसिइ गोविंद ।  
अंजलि डावी ग्रहिउ असेस, ईस्वर पडिउ बडइ अदेस ॥ ३९ ॥

मूकउ बिंद धरणी असराल, तउ फाडइ सातइ पाताल ।  
ऊंचई किमही जउ ऊछलइ, तउ सुरचक्र सहु परजलइ ॥ ४० ॥

जउ किमही जल अंतरिखि रहइ, सातइ सायर जल तउ सुसइ ।  
इसिउ विमासी-नइ तटि फिरइ, साहमी वंसजालि संचरइ ॥ ४१ ॥

सरल तरल नइ ऊग्या जिहां, ईश्वर आची जोवई तिहां ।  
नइनी नली कोरिनि मांहि, घालिउ बिंदुः ईस करि साहि ॥ ४२ ॥

पछइ ईस आघउ संचरइ, करइ जात्र धरणीतलि फिरइ ।  
तेह बिंदु तेणि थानकि रहइ, इणि प्रस्छावि हुऊ ते कहइ ॥ ४३ ॥

तिहां ज गंग बहइ सांसती, तिणि तटि नगरी पुहपावती ।  
गोविंदचंद करइ तिहां राज, सारइ लोकतणां सवि काज ॥ ४४ ॥

मोटा रायतणी कूंयरी, तेहनइ सातसइ अंतेउरी ।  
पटराणी रुद्रादे नामि, प्रेम संपूरित मनमथ ठामि ॥ ४५ ॥

तेहनउ प्रोहित संकरदास, अद्विषंत नइ सीलविलास ।  
बारकोडिं धन सोवन तणी, हय गय लखमी पोतातणी ॥ ४६ ॥

बीजी परि तस सगलां सुख, पुत्र नांही ते मोटउ दुःख ।  
देवी देव मनावइ घणउ, तुहि न देखइ मुख सुततणउ ॥ ४७ ॥

तिणि परणी रमणी बत्रीस, तुहि न पूंगी पुत्र-जगीस ।  
संततिविण आमणदूमणउ, करइ उपायः धन खरचइ घणउ ॥ ४८ ॥

तिसइ ईस जाणी तत्काल, तिणि नइमांहि निपनउ बाल ।  
पुत्र भणी मनि घणउ सनेह, जाणिउ सुत अवतारुं अेह ॥ ४९ ॥

अेक राति प्रोहित दुख धरी, सूतउः सुहणइ आव्यउ हरिः ।  
'संमलि प्रोहित संकरदास !, हूं बूठउ तुझ पूरउ आस' ॥ ५० ॥

( श्लोक )

[ “अपुत्रस्य गतिर्नास्ति स्वर्गं नैव च नैव च ।  
तस्मात्पुत्रमुखं दृष्ट्वा पश्चादर्मं समाचरेत् ॥ ५१ ॥

अपुत्रस्य गृहं शून्यं दिशः शून्याश्च बान्धवाः ।  
मूर्खस्य हृदयं शून्यं सर्वं शून्यं दरिद्रता ॥ ५२ ॥

( गाथा )

गेहं पि तं मसाणं, जत्थ न दीसंति धूलिधूसरिया ।  
उठ्ठंति पडंति रडेवडंति दुइ तिण्णि न डिम्भाइ ॥ ५३ ॥  
पियमहिला मुहकमलं, बालमुहं धूलिधूसरच्छाहं ।  
सामिमुहं सुपसन्नं, तिण्णि वि पुण्णेहिं लब्धंति ॥ ५४ ॥

( दूहा )

सिंगालुड अरु खिल्लणुड, जिणि कुलि एक न जाउ ।  
तासु पुराणी बाडि जेउ, दिन दिन मच्छइ पाउ ॥ ५५ ॥  
वेदया-नेह जुआरि धण, काती डंबर ठार ।  
पच्छिम-फहुर, अपुत्त-घर, जंत न लम्माइ बार ॥ ५६ ॥ ]

( खडपर्य )

तिणि वचनि प्रोहित जागीउ, पय प्रणमी-नई सुत मागीउ ।  
संकर प्रति कहइ त्रिपुरारि, “देसिउ पुत्र गंगनइ पारि ॥ ५७ ॥  
तेहनं दीजि माधव नाम, रूपवंत ते अभिनव काम” ।  
सुणी बात प्रोहित हर्षीयउ, तेतलइ ईस अदष्टि हुउ ॥ ५८ ॥  
तेह सुपन नारीनई कहइ, नरनारी हीयडइ गहगहइ ।  
प्रोहित प्रभाति गंगनइ तीरि, करिवा गयउ पवित्र सरीरि ॥ ५९ ॥  
डाम कजि गंगनि कंडि, लेतां खंचाणी नड-गंठी ।  
तिसिइ बालक रोतुं सांभलिउं, हुउ तमासु ते नड खणिउ ॥ ६० ॥  
मांहर देखइ तु अद्भुत बाल, सुंदर रूपवंत सुकमाल ।  
तेजि सूरिज जिम झलहलइ, प्रोहित ते लेई नीकलइ ॥ ६१ ॥  
आणि अल्लीनइ संपीउ : “एह पुत्र परमेसरि दिउ !”  
कीउ बधावउ पुत्रह तणउ, खरखउ गरथ पुरोहित घणउ ॥ ६२ ॥

( वस्तु )

कीयउ उच्छव कीयउ उच्छव, हुयउ आणंद ॥  
 कुटुंब सहुई संतोषीयउ, नगरमाहि उच्छाह कीधउ ।  
 राजा मनिहर खित थयउ, माधवान(ड)ल नाम दीधउ ॥  
 सुंदर अति सुकमाल तनु, रुपि मयणअवतार ।  
 कवियण ऊपम इम कहइ, जाणउं देवकुमार ॥ ६३ ॥

( चउपई )

अधिक तेज ईश्वर नउ बीज, जाणे श्रवकइ पावसि बीज ।  
 रूप अनुपम असंभम काय, दीठइ सहको आवी धाय ॥ ६४ ॥  
 कला बहुत्तरि नितु अभ्यस्यइ, सरसति वदनकमल तस वसइ ।  
 जाणइ लक्षण वेद पुराण, पंडित कोइ न मंडइ माण ॥ ६५ ॥  
 बार वरसनु माधव थयउ, नगर गोयंइ रमिया गयउ ।  
 पांच सात बालक परिवार, रमतां वेलां थइ अपार ॥ ६६ ॥  
 आघां बालक गयां एकलां, पाहाणनी तिहां दीठी सिला ।  
 अखीनइ दीसइ अणुसारि, बालक कह, “माधव ! अवधारि ॥ ६७ ॥  
 साम्प्रती हों लेइ आविस्यां, एह सिला तुझ परणाविस्यां ।  
 रामति सही अपूरव होइ, जाइ धरे म कहिसिउ कोइ” ॥ ६८ ॥  
 इक हयरावइ गंगानीरि, इक पहरावइ कोरुं चीर ।  
 धूडितणा करि ढगला च्यारि, कीधउ हेथलेवा आचार ॥ ६९ ॥  
 सिला साथि लेइ बांधिउ छेद, “तुझ बिहु होज्यो अक्किहउ नेह” ।  
 अगनि जगाडि होमविधि करइ, बालक विप्र वेद ऊवरइ ॥ ७० ॥  
 रामति इसी बालकइ करी, माधव परणिउ सिल-सुंदरी ।  
 टलिउ सराप रहीउ तिणि पासि, अपछर हुइ ऊडी अक्कासि ॥ ७१ ॥  
 सवि बालक नाठां तिणी करि, नासी गयां ते नगरमशारि ।  
 मोहित प्रीत बात सवि कही, बीहिउ मोहित हीयडि सही ॥ ७२ ॥  
 सकति कइ व्यंतर साकिनी, राक्षसि सीकोत्तरी डाकिनी ।  
 आवी पुत्र लेयणनइ काजि, मोटउ कष्ट टलिउ छइ आजि ॥ ७३ ॥



खरच्यां अरथ गरथ भंडार, कीधां मंत्र यंत्र उपचार ।  
 बडा बडेरां पुण्यप्रमाणि, पुत्र उगरिउ बडइ चिनाणि ॥ ७४ ॥  
 इंद्रलोक ते अपछर गइ, मिल्यां देव मनि हरखित थइ ।  
 सुखि समाधि सुख भोगवइ, अेक दिवसि अपछर चितवइ ॥ ७५ ॥

( श्लोक )

[ “मित्रद्रोही कृतघ्नश्च, ये च विश्वासघातकाः ।  
 ते नरा नरकं यान्ति, यावच्चन्द्रदिवाकरौ ॥ ७६ ॥

( गाथा )

चिरला जाणति गुणा, चिरला पालंति निद्वणा नेहा ।  
 चिरला परकजकरां, परदुक्खे दुक्खिया चिरला ॥ ७७ ॥ ]

( चउपई )

‘ मुझ कीधउ माधव उपगार, ते माहरु साचउ भरथार ।  
 इम जाणी तिहाँथी नीकलइ, मध्यराति माधवनइ मिलइ ॥ ७८ ॥  
 माधव सुतु घरि आपणइ, अपछर देखीनइ इम भणइ ।  
 “कुण नारी तूं किहइ कामि ?” “हुं तुझ घरणी, तू मुझ सामि ॥ ७९ ॥  
 “हुं परणी तइ गंगातीरि, पामिउ अपछर-तणउ सरीरि ।  
 हिचइ आपणइ छइ अविहउ नेह, निश्चइ कैहीइ न दाखूं छेह ॥ ८० ॥  
 रिखी वात तउ किहनइ किहइ ” अेणि वाति माधव गहगहइ ।  
 छाना वंछित विलसइ भोग, संरिखानउ मिल्यउ संजोग ॥ ८१ ॥

( गाथा )

देवाण वरं, सिद्धाण दरसणं, गुरु नरिंदसम्मानम् ।  
 गइ भूमि, नट्टद्वं पामिजइ पुण्ण-रेहाइ ॥ ८२ ॥

( सोरठा )

भाम्यां न मिलइ च्यार, पूरव पूरादत्त विण ।  
 विद्या नइ वरनारि, सपै गेह सरीर सुख ॥ ८३ ॥

( चउपई )

आवइ अपछर दिन प्रतिराति, घरमांहि नवि जाणइ वात ।  
 माय ताय दीठउ सुतदेह, सही किहांकणि लुवधउ अेह ॥ ८४ ॥

मंडाविउ प्रोहित आवासि, एकथंभ ऊंचउ आकासि ।  
जाणउ पुत्र इहांकणि रहइ, तउं स्त्रीपरिचू नवि सो सहइ ॥ ८५ ॥

सात भूमि मंदिरि ऊपरिइ, पर थल धन मनवच्छित सरिइ ।  
साहमुं सुखीउ थयु मयंक, अपछर आवइ तिहां निसंक ॥ ८६ ॥

सुख-सेजइ पउहइ निसिदीस, जाणइ करि तूउ जगदीस ।  
अपछर साथि भोग भोगवइ, नित सारीखा-मेलउ हुवइ ॥ ८७ ॥

( गाहा )

[ हंसा रजंति सरे, भमरा रजंति केतकी कुसुमे ।  
चंदनवणे भुअंगा, सरिसा सरिसेहि रजंति ॥ ८८ ॥

अहिणवसुरयारंभे, जं सुक्खं होइ पौढमहिलाणम् ।  
नवरसविलासहासं, जाणइ हियऊं न जंपइ जीहा ॥ ८९ ॥ ]

( चउपई )

मोटा ब्राह्मणनी कुंयरी, प्रोहित-नई दिई आदर करी ।  
करेउ विवाह इम पृछइ मात, माधव तेह न मानइ वात ॥ ९० ॥

एक दिवसि दिन ऊगइ जिसिइ, अपछर जावा लागइ तिसइ ।  
छेह शाली माधव इम कहइ : “ताहरि विरहइ मयण मझ दहइ !” ॥ ९१ ॥

अपछर कहइ : “मा हइ अजाण, जावा दिउ मुझ, मे करि पराण ।”  
दिनप्रतिइ हूं आविसि राति, विणसेसिइ दिन रहितां वांति ॥ ९२ ॥

घणी वार ते दिन प्रति रहइ, एक दिवस सघली परि लहइ ।  
जाई कहइ इन्द्रनइ वात, “अपछर लागी नर संघाति” ॥ ९३ ॥

सुणी वात रीसाणउ जिसिइ, तेडावी ते अपछर तिसिइ ।  
“अजी नही रे तुहनई लाज ? मनुषलोक जाइ कुणि काज ?” ॥ ९४ ॥

न भली जेठ मासनी लाइ, न भली जे स्त्री परघरि जाइ ।  
न भलऊ अंतेऊर-पइसार, न भलउ विहु-तणउ भरधार” ॥ ९५ ॥

मिली देव सुरपति वीनवइ : “वकसिउ गुनह न जास्यइं हिवइ ।  
कितला एक दिवस ते रही, तेतलइ विरहि व्यापति थइ ॥ ९६ ॥

१ तउ स्त्रीइ परियु नवि लहइ; तउ अस्त्री परियु नवि सहइ. २ रावंति. ३ पोट. ४ पृष्ठि.  
५ करा (याँ) नातरा; करो नातर. ६ कां. ७ वात.

( दृष्टा )

[ लागइ चित्त सुजाण-सिउं, विरजइ लोक अनांण ।  
तिह-सिउ खेडां किम सरइ ? जिह-सिउ जीवपराण ? ॥ ९७ ॥

खिण राची खिणि राचसिइ, जेह-सिउ मनविण नेह ।  
तेह-सिउ केडां रुसणां, जेह-सिउ घांठी देह ? ॥ ९८ ॥

सालङ्कार सुलम्बणा, सरसा छंदा इत्त ।  
अणआवंता मन दहइ, गाहा मंहिला मित्त ॥ ९९ ॥ ]

( चउपई )

माधव नितप्रति जोवइ वाट, अपछर नावइ मनि ऊचाट ।  
एक दिवसि आवी नइ मिली, बिहु जणा मनि पुगी रली ॥ १०० ॥  
पूछइ माधव : “ कहि वृत्तंत ” “ किम आवुं ? ” तू संभलि कंत ।  
आगइ इन्द्र सरापी हुती, आवी न सकूं तेणि वीहती ॥ १०१ ॥

( गाथा )

[ मेा कुमइ चंद्रवदणी, तूं रसरंगेण पूरियं हिययं ।  
अनोद दिट्ठि पुट्ठि, पाविअइ पुण्णरेहाइं ॥ १०२ ॥  
नारीनेहविलुद्धो, अप्पाणं खिचइ सकिलसम्मि ।  
कमलिणिमज्जे भमरो मरेइ न हु कोरण पत्तम् ॥ १०३ ॥ ]

( चउपई )

“ साचउ नेह जाणउ तुहि सामि !, जउ आवुं प्रिय ! महारइं ठामि । ”  
मन लागउ माधव न रहाइं, नित छानउ अपछर-धरि जाइ ॥ १०४ ॥

इन्द्रलोकि अपछर संजोग, माधव विलसइ वंछित भोग ।  
एक दिवसि नाटिक आदेसि, ह्रइः अपछर पडी अंदेसि ॥ १०५ ॥

भमरा-रूपइ माधव कीयउ, कंचू-विचि छानउ राखीयउ ।  
विविध प्रकारि नाटिक करइ, कंचू-विचि प्रीउडो मनि संभरइ ॥ १०६ ॥

जोवइ इन्द्रसभा सुर मिली, नाचइ पात्र प्रेम-पूतली ।  
बाजइ तंती वीणि सर-ताल, बत्रीसइ मिलि अपछर बाल ॥ १०७ ॥

१ त्रोटि. २ गाठी; घाली; धाडी. ३ तलु; ए. ४ महेली. ५ सा कुमुदचंद्रवदनी. ६ अनाहि. ७ पामिब्बइ. ८ कुच.

मोडइ अङ्ग नइ चोडइ ताल, मनि संकई अपछर ततकाल ।  
 मत चंपाइ कुच प्रीय-संगि, तीणइ संकती खंचइ अंग ॥ १०८ ॥  
 इंद्रादिक सघला सुर कहइ: “किणि कारणि अपछर खलहलइ?” ।  
 न्यान प्रमाणि जोवइ जाम, भमर-रूपि नर दीठउ ताम ॥ १०९ ॥  
 इंद्रइ जाणी सघली वात, “स्वर्गलोकि नर आणिउ घाति ।  
 देवभोगि अ तृपती नही, निगुणी नर-सिउं लागी रही ! ॥ ११० ॥  
 देखंड मोटउ कीधउ दोस,” बली इंद्र-मनि वसीउ रोस ।  
 अपछर गई घरि आपणइ, प्रीऊ मूक्यउ घरि प्रोहित-तणइ ॥ १११ ॥  
 इन्द्रसभा बीजइ दिनि मिली, तेडी अपछर विरहाकुली ।  
 कुपिउ इंद्र रोसइ धडहडइ, जाणइ वैस्वानर घृत पडइ ॥ ११२ ॥  
 “देवतणा तू विलसइ भोग, स्वर्गलोकि नर-सुख-संजोग ।  
 तउ हि त्रिपति नुहि तुझतणी, मनुष्यलोकि जायइ नरभणी ॥ ११३ ॥  
 आविउ उदय भवंतर पाप, संहमुखि इंद्रइ दीउ सराप ।  
 “जाइ वेस्या-पेटइ अवतरे, थोडइ भोगि घणा दुख भरे ” ॥ ११४ ॥  
 ते अपछर तिहांथी चवी, हिंवइ वात तिहां लेस्यइ नवी ।  
 कामावती नगरी मझारि, कामा गणिका-उयरि अवतारि ॥ ११५ ॥  
 तेहनइ पेटि पुत्रिका वसी, रूपवंत हुइ रंभा जिसी ।  
 आठ वरसनी हइ जिस्यइ, नाटक गीत कला अभ्यसइ ॥ ११६ ॥  
 तेहनं ‘कामकंदला’ नाम, रूप लिखिउं जाणि चित्रांम ।  
 सीखइ भरह पिंगल संगीत, गायइ किन्नर-सरिसुं गीत ॥ ११७ ॥  
 अनुक्रमि वेस्या यौवनि चडी, जाणइ मयण-नीर-घावडी ।  
 चउसठि कला अंगि तसु वहइ, दीठिउं रूपि तेज तनि खसइ ॥ ११८ ॥  
 सुखइ तिहां छइ कामकंदला, सीखी सघली नाटिककला ।  
 माधवानल-नउ हिंवइ संबंध, कवियण बोलइ कथा-प्रबंध ॥ ११९ ॥

१ कुंपइ. २ नाचइ. ३ लहबहइ; लहलहइ. ४ देखइ ए अति मोटउ दोस. ५ जाणे विश्वानल परजलि. ६ सनमुख. ७ करे. ८ हुवइ वात होस्यइ जे नवी. ९ किन्नर स्वरसंगीत; किन्नर स्वरिसुरगीत. १० जाणे नयन तीरभाषडी. ११-दीठई रूप ते मन जन खसइ.

माधव मनमांहि सोचइ घणउ, पंथ निहालइ अपछर-तणउ ।  
 तेहनइ विरहि घणउ दुख थयउ, “दिखउ दैव ! किसिउ अे हूउ ? ॥ १२० ॥  
 अपछर किहां ? किहां सुखसेज ? हरखि किहां ? किहां सुख हेज ?” ।  
 माधव झूइ संभारि संभारि, जाणइ सुहिणा हूउ विचारि ॥ १२१ ॥  
 घणा दीह लगि जोई वाट, अपछर नावइ मनि ऊचाट ।  
 छंडी निद्र अन्न नइ नीर, दीसइ माधव दुंखी सरीर ॥ १२२ ॥

( दृहा )

खिण रोवइ खिणि बलबलइ, निअ आवास बइडु ।  
 वर धण दीठी नाह विण, धण विण नाह म दिडु ॥ १२३ ॥  
 मन मंजूषा गुण रतन, चुपकर दीधी ताल ।  
 को सगुण मिलइ तो खोलीयइ, कूंची वचन रसाल ॥ १२४ ॥

( चउपई )

माता पिता घणउ दुख धरइ, पूछिउ पुत्र वात नवि करइ ।  
 कोइ न जाणइ कारण तेह, दीसइ माधव दुर्बल-देह ॥ १२५ ॥  
 पछइ पुरोहित करइ उछाह, माधवतणउ कियउ विवाह ।  
 खरच्या अरथ गरथ भंडार, परणाविउ करि मङ्गल च्यारि ॥ १२६ ॥  
 माधव परणिउ रहइ आवासि, बिलसइ वंछित भोग बिलास ।  
 जाणइ पिता किणइ प्रकारि, साहइ पुत्र सयल घरभार ॥ १२७ ॥  
 तउ चिता छंडइ मन-तणी, लेइ मेलावीउ राजा-भणी ।  
 सार्थि लिउ पूजौ परिवार, दिनप्रतइ जाइ राज-दूयारि ॥ १२८ ॥  
 गोविंदचंद रायनइ घरइ, माधवानल देहरासरइ ।  
 केसर चंदन पूजइ देव, कुल-फगर नित सारइ सेव ॥ १२९ ॥  
 माधव जिहां नगरमांहि फरइ, देखइ ते नारी मनि हरइ ।  
 जिम संभलई माधव नाम, तिम धाइ मूकी घरि काम ॥ १३० ॥  
 सेरीमांहि जातु सांभलइ, घरि मुंकी नइ पुठइ पुलइ ।  
 घरना स्वामी पालइ घणूं, सहिजि न छंडइ स्त्री आपणूं ॥ १३१ ॥

अध-धवराविउ मूकइ बाल, सूनइ घर छंडइ ततकाल ।  
जिणि मारगि माधव संचरइ, विकल थइ खी केडइ फिरइ ॥ १३२ ॥

मली महाजन पुहुता राजि, पूछइ राय : “कहउ, किणि काजि ? ।”  
“संभलि, गोविंदचंद नरेस ! अहि छंडिसिं तुम्हार देस ” ॥ १३३ ॥

“किणि दुहध्यां, संताप्यां आज ?, वसउ : सुंखि थाउ माहरइ राज ” ।  
बलतउ कहइ महाजन बात : “संभलि राजा जणि विख्यात ! ॥ १३४ ॥

माधवनई रूपइ नरनारि, सगली फरइ छंडि घरि वारि ।  
घणां विणास अहारी घरि हूउ : कइ काढउ, कइ दिउ अह दूउ ” ॥ १३५ ॥

कुपिउ राय मनि आणिउ रोस : अ सगलउ माधवनउ दोस ।  
गयउ महाजन घरि आपणइ, राजा माधव तेडी भणइ ॥ १३६ ॥

“जि को कला माधव ! तुझ पासि, ते तूं मुझ आगलि परकासि ।”  
माधव मनमांही कंइ अंदेश, सही हूउ पिस्तुणां परवेस ॥ १३७ ॥

( गाथा )

[ तं नत्थि कुलं तं नत्थि देउलं, राउलं पि तं नत्थि ।  
जत्थ अकारणकुविआ, दो तिभि खला न दीसंति ॥ १३८ ॥

( श्लोक )

न विना परवादेन, दुर्जनः परितुष्यते ।  
काकः सर्वरसान् भुङ्क्ते, विनाऽमेध्यं न तृप्यति ॥ १३९ ॥

दुर्जनस्य स्वभावोऽयं, परकार्यविनाशकः ।  
न तस्य जायते तृप्तिः मूषको वस्त्रभक्षणात् ॥ १४० ॥

परपरिवादे मूकः, परनारी वर्कप्रवीक्षणेऽप्यन्धः ।  
पङ्गुः परधनहरणे, स जयति लोके महापुरुषः ॥ १४१ ॥ ]

( चउपई )

माधव कहइ : “सुणउ नरनाह ! कलारूप जे छइ मनमांहि ।  
साहसवंत न भाखइ दीण, सभामांहि अणावइ वीण ॥ १४२ ॥

१ सूनउ. २ छंडिस्यां; छांडसु. ३ सुखीधमं; सुखीथे. ४ माधवन (ऽ) ल रूपई. ५ परं. ६ भुङ्क्ता. ७ वीक्षणेऽप्यन्धः.

करि ग्रही वीण अलापइ नाद, सुंधामधुर किनर सुर-साद ।  
 राजा निरखइ आदर करी, सुणइ सात सई अंतेउरी ॥ १४३ ॥

गीत संगीत भरह-नड जाण, परठइ सांत स्वर परिमाण ।  
 षड्ज रिखम धैवत गंधार, मध्य निषादित पंचम सार ॥ १४४ ॥

सात स्वर षट राग विसाल, मिलि छत्रीसई रागिणी बाल ।  
 चउरासी श्रुति-तणा प्रकार, ग्राम अढारह-तणा विचार ॥ १४५ ॥

तंत्री तार मंत्र नइ घोर, कोमल स्वर करंघात कठोर ।  
 रूपवंत नइ गायइ गीत, वेधी सातसई नारीचित्त ॥ १४६ ॥

( मालिनी )

[ सुखिनि सुखनिधानं दुःखितानां विनोदः,  
 अथवा हृदयहारी मन्मथस्याऽग्रदूतः ।  
 अतिचतुर सुगम्यो बह्वर्धः कामिनीनां,  
 जयति जगति नादः पञ्चमश्चोपवेदः ॥ १४७ ॥

श्रीरागोऽथ वसन्तश्च पञ्चमो भैरवस्तथा ।  
 मेघरागश्च विज्ञेयः षष्ठो नटनरायणः ॥ १४८ ॥

( गाहा )

पाईकव्व सुविलास, कामिणी सुयणसंगमो गीयम् ।  
 संसारंमि असारं, रयण चउक्कं कयं विहिणा ॥ १४९ ॥ ]

( चउपई )

माधवरूप निहाली करी, मोही सात-सई अंतेउरी ।  
 नाकतणी घंटा एक देखी, रुद्रा खुणि भालिइ विसेखी ॥ १५० ॥

पटराणी रुद्रादे टालि, बीजी खलित हुई ततकालि ।  
 राजा नारितणी परि लही, बली विशेषइ कुपिउ सही ॥ १५१ ॥

अति रूपइ सीता अपहरी, अति दानइ बलि बंध्यउ हरि ।  
 अति गर्वइ रावण गंजीउ, अति सर्वत्र सदा बरजीउ ॥ १५२ ॥

१ सूक्ष्ममधुर. २ सारस्वत. ३ माल मंत्र. ४ नई सात कमेर. ५ वेध्यां. ६ नाकतणी  
 खंडी ईक देखी, रुद्रा पिण सतीयइ विसेखि.

त्रिणिह पाननउ बीडउ करी, राजा घणूं कोप मनि धरी ।  
माधवनइ दीधउ आदेसः “तूं छंडिजे अहार देस” ॥ १५३ ॥

(गाथा)

[ अवियडू पइ पोढंगणाणं, सगुणाणं निग्गुणो सामी ।  
चाईण य दालिहं, तिन्नि वि गिरुआई दुक्खाई ॥ १५४ ॥

(श्लोक)

माता यदि विषं दद्यात्, पिता विक्रयते सुतम् ।  
राजा हरति सर्वस्वं, तत्र का परिवेदना ? ॥ १५५ ॥

(गाथा)

जणयं जणणी बंधू, भज्जा गेहं धणं च धन्नं च ।  
अवमाणहया पुरिसां, देसं दूरेण छडुंति ॥ १५६ ॥

अधमा धनमिच्छन्ति धनामोहेन मध्यमाः ।  
उत्तमा मानमिच्छन्ति मानो हि महतां धनम् ॥ १५७ ॥ ]

(वस्तु)

कहइ माधव कहइ माधवः “सुणउ सवि लोक ! ॥  
दिणयर पच्छिम उमामइ, सत्यवचन जूआरि भासइ ।  
कदी खिमा विसधर करइ, सूर सुहउ संग्रामि नासइ ॥  
स्त्री पुरुषे त्रिपति हुवइ, वायस हुवइ पवित्र ।  
नव दीठउ नव सांमलिउ, राजा किणहा मित्र” ॥ १५८ ॥

(चउपई)

सभा सह मुखि विलखउ कीयउ, माधवनइ देसवटउ दीयउ ।  
मांय ताय विणमिली नीकलयउ, मारगि एक विणजारउ मिल्यउ ॥ १५९ ॥

ब्राह्मण भणी दिइ बहुमान, सही को अछइ पुरुष प्रधान ।  
कला देखाडी ते रंजीउ, आदर देई साथइ लीउ ॥ १६० ॥

(गाथा)

[ जं जं विहिणा लिहियं, तं तं परिणमइ सयललोयस्स ।  
इय जाणेविणु धीरा, विंहुरे वि न कायरा हुंति ॥ १६१ ॥



( यद् यद् विधिना लिखितं, तत् तत् परिणमति सकललोकस्य ।  
इति ज्ञात्वा धीरा, विभुरेऽपि न कातरा भवन्ति ॥ १६१ ॥ )

दीसइ विविहचरियं, जाणिजइ सज्जन-दुज्जन-विसेसो ।  
अप्पाणं च कलिजइ, हिंजिजइ तेण पुहवीअे ॥ १६२ ॥ ]

( दृश्यते विविधचरितं, ज्ञायते सज्जन-दुर्जनविशेषः ।  
आत्मा च कल्यते, हिण्ड्यते तेन पृथिव्याम् ॥ १६२ ॥ )

( चउपई )

विसमा मारणि विसमा घाट, त्रिहु मासे तिणि लंघी वाट ।  
आवी नगरी कामावती, तिहां छइ कामसेन भूपति ॥ १६३ ॥

माधव पुहुतउ नगरी-मझारी, रूपवंत दीसइ नरनारी ।  
मनि हरंखिउ नगरीमांहि भमइ, कोइ वात न पूछइ किमइ ॥ १६४ ॥

( दूहा )

[ तिणि देसइ न जाइई, जिहां अप्पणुं न कोइ ।  
सेरी सेरी हींडतां, वत्त न पूछइ कोइ ॥ १६५ ॥ ]

( चउपई )

वेइया तिहां कामकंदला, जाणइ चउसठी नारीकला ।  
पहिलइ भवि अपछरनउ जीव, तेणि नगरि ते वसइ सदैंव ॥ १६६ ॥

जोवन आवी रंभ समानि, मोठा वणिग-पुत्र राजानं ।  
भोगकाजि तसु पासइ भमइ, कामकंदला मनि नवि गमइ ॥ १६७ ॥

आपइ गरथ अरथ भंडार, सोविन रतनजडित सणगार ।  
हीर चीर पटकुल संजोग, वंछइ कामकंदला भोग ॥ १६८ ॥

वलती वेइया कहइ विवेक : “माहरइ मनि छइ निश्चिउ एक ।  
कामसेन जे नगरी-नरेस, तस आगइ हूं नृत्य करेसि ॥ १६९ ॥

ते तूठइ जे देस्यइ दान, ते सुहुं खरचिसुं सवि निदान ।  
ए मनि छइ निश्चयनुं मर्म, पछइ सही मंडिसु कुलकर्म ” ॥ १७० ॥

इसिउ लोक-सिउं ऊतर करी, सुंदरि रुपि देवकूंयरी ।  
सील अखण्डित पालइ सदा, राजा वात सुणी अकदा ॥ १७१ ॥

इन्द्रमहोच्छव आय्यउ इसइ, राय मंडाविउ नाटिक तिसइ ।  
कामकंदला सजइ सिणगार, साथइ सखी-तणउ परिवार ॥ १७५ ॥

केसरी सिंह अनइ पाखर्यउ, एक पन्नग नइ पंखइ भर्यउ ।  
कामकंदला रिति अणुहार, सज्या बली सोलह सिणगार ॥ १७६ ॥

( गाथा )

[ नवमंनं पक्वफलं, नारिणं पद्म-जोवणं बाला ।  
दहियं सकर-सहियं, सुपण्डिया सद्य गिण्हंति ॥ १७७ ॥

गाथाण रसं महिलाणं, विद्मम कवियणाण वयणाइं ।  
कस्स न हरंति हिययं, बालाणं मम्मणालावा ॥ १७८ ॥ ]

( चउपई )

तिणि दिवसि राजा आदेसि, रचि आवी नाटकनउ वेसि ।  
राजसभा बइठउ राजान, प्रोहित सकल मंत्रि परधान ॥ १७९ ॥

लाख लोक मिलिया जोइवा, नाटिक आज हुसि अभिनवां ।  
चंदण-तणुं विलेपन चीर, कोइ न देखइ नग्न शरीर ॥ १८० ॥

मांडिउ नाटक मननइ रंगि, वाजइ तंती तालमृदंग ।  
बारह वीण रवाप विसाल, सरमंडल सोलह कंसाल ॥ १८१ ॥

चिहुंदिसि वाजिइ बार पखाज, अंबररहिउ नादि सुर गाजि ।  
छप राग भाषा छत्रिस, मांडिउ नाटक बद्ध बन्नीस ॥ १८२ ॥

माधव तिणि अवसरि मन भासइ, राजदुआरि पुहुतउ आई ।  
तिहां संभलइ वाजित्र साद, सिर धूणइ मनि करइ बिपाद ॥ १८३ ॥

द्वारपाल पूछइ करि रीस: “काइ परदेसी धूणइ सीस ?”  
बलतुं माधव तेहनइ कहइ, “नाटक-तणउ नाद मुझ दहइ ॥ १८४ ॥

लोक मिल्यां नाटक परिमाणि, ते सघलाइं मूरिख जाणि ।”  
ते पूछइ: “कहु, किसिउ विसेख ?” माधव कहि: “तूं जाइ नइ देखि ॥ १८५ ॥

बार पखाजि वाजणहार, त्रिण्हि त्रिण्हि अेकणि दिसि सार ।  
पूरव साहमुं ऊभउ सही, डावउ तास अंगूठउ नहीं ” ॥ १८६ ॥

तिणि पाखइ भाजइ छइ नाद, निरतउ न मिलइ वाजिअ साद ।  
द्वारपाल संभलि गहगहिउ, राजसभाई जोवा गयउ ॥ १८४ ॥

जाई रायनइ कियउ प्रणामि: “एक वीनती सांभलि स्वामि ! ।  
एक विदेसी राजदूयारी, अंगूठानउ कहइ विचारी ॥ १८५ ॥

कीध निरति अंगूठउ जोइ, ” सभामांहि तेडाव्यउ सोई ।  
माधवि आवि भण्यउ दीर्घाउ. कीयउ राय पंचांग पसाउ ॥ १८६ ॥

मुगट टालि बीजउ सिणगार, दीधउ माधवनइ तिणि वार ।  
चतुराइ-विद्या-परिमाणि, देसि-विदेसि हुउ बहुमाण ॥ १८७ ॥

( गाथा )

[ विज्झाईं हुंति मित्ता, जिप्पंति सत्तूणो वि विज्झाअे ।  
विज्जा बेलं तु जेसिं, पराभवो होइ नहु तेसिं ॥ १८८ ॥

( शार्दूलविक्रीडित )

विद्या नाम नरस्य रूपमधिकं प्रचलन्न गुप्तं धनं,  
विद्या भोगकरी यशःसुखकरी विद्या गुरुणां गुरुः ।  
विद्या बन्धुजनो विदेशगमने विद्या परां देवता,  
विद्या राजसु पूजिता न तु धनं विद्याविहीनः पशुः ॥ १८९ ॥

बलीपलितकायोऽपि, कर्तव्यः श्रुतसंग्रहः ।  
न तत्र धनिनो यान्ति, यत्र यान्ति बहुश्रुताः ॥ १९० ॥

विद्वत्त्वं च नृपत्वं च, नैव तुल्यं कदाचन ।  
स्वदेशे पूज्यते राजा, विद्वान् सर्वत्र पूज्यते ॥ १९१ ॥

न चोरहार्यं न च राजग्राह्यं,  
विदेशायाने न च भारवाही ।  
एतद्धनं सर्वधनप्रधानं,  
विद्याधनं ये पुरुषा बहन्ति ॥ १९२ ॥ ]

( चउपई )

कामकंदला नाटक करइ, माधव मनि अपछर संभरइ ।  
आप पासि बइसारिउ भूपि, निरखइ कामकंदला रूपि ॥ १९३ ॥

चंपकवर्ण सकोमल अंग, मस्तकि वेणी जाणि भुयंग ।  
 अधररंग परवाली बेलि, गयवर हंस हरावइ गेलि ॥ १९४ ॥  
 नाक जिसी दीवानी सिखि, बाहिं रतनजडित बहिरखी ।  
 सीसफूल सोवनराखडी, कंचणमय घडि रतने जडी ॥ १९५ ॥  
 गलि एकाउलि नवसर हार, कंकण नेउर रुणझुणकार ।  
 मुख जाणि पुनिमनु चंद, अधरवचन अमृतमय बिंद ॥ १९६ ॥  
 पीन पयोधर कठिन उत्तंग, लोचन जाणि त्रस्त कुरंग ।  
 भालि तिलक, सिरि वेणीदंड, भमह-चंक मनमथ-कोदंड ॥ १९७ ॥  
 कोमल सरल तरल अंगुली, दंत जिस्या दाडिमनी कुली ।  
 खलकइ चूडी सोवनतणी, क्षुद्रघंटिका सोहामणी ॥ १९८ ॥  
 केसरि सिंह जिस्यु कटिलंक, रतनजडित कटिमेखल वंक ।  
 जंघजुयल करि कदलीथंभ, अभिनव रूपिइ रमणी रंभ ॥ १९९ ॥  
 आगइ चंदन केसर खोलि, अधर दसण रंगित तंबोल ।  
 अंजन-सिउ अंजित आंखडी, जाणि विकच कमलपांखडी ॥ २०० ॥  
 सज्या तेणि सोलह सिणगार, नाटिक अवसरि हरख अपार ।  
 ते माधव निरखइ बलिबलि, लागउ प्रेम बिरह-व्याकुली ॥ २०१ ॥  
 बइठउ राजा माधव पासि, नाटिक जोवइ मनि उहलासि ।  
 इसइ एक भमरु आवीयु, चंदन परिमल शंपावीयु ॥ २०२ ॥  
 कुचि-विचि भमरु आवियउ जिस्यइ, माधव मनमाहि चितइ इस्यइ ।  
 “इंद्रलोकि हूं भमरु कीयउ, अपछर बिहु कुच-विचि राखीयउ ?” ॥ २०३ ॥  
 तेहु वात चितइ बलिबलि, “अपछर किहां प्रेमपूतली ?” ।  
 जाति-स्मरण जाणइ कला, ते अपछर छइ कामकंदला ॥ २०४ ॥  
 कामकंदला भमरु देखि, बारवार चीतई बिसेखि ।  
 “भमरु कुच-विचि मुझ संभरइ, कदि राख्यउ ?” इम चिंता करइ ॥ २०५ ॥  
 बिहु कुचविचि भमरु आवीयूं, पूरव-भव तिणि जाणावीउ ।  
 जाति-स्मरण लहइ चरतंत, “हूं अपछर, अहे माधव कंत ॥ २०६ ॥

पहिलइ भवि हूं अपछर हुंती, माधव साथइ सुख विलसंती ।  
मांहोमांहि निरखइ जेम, तिमतिम बिहु जण बाधइ प्रेम ॥ २०७ ॥

( दोहा )

[ पूरव भव सिणेह रस, लोयण जाणावति ।  
अप्पिय दिट्ठइ मेउलीयइ, पिउ दिट्ठइ बिहसंति ॥ २०८ ॥

नयण पदारथ नयण रस, नयणे नयण मिलंति ।  
अणजाण्यासिउं प्रीतडी, पहिली नयण करंति ॥ २०९ ॥

नयण मिलंती मन मिलइ, मन मिली वयण मिलंति ।  
अे त्रिणि मेलेवी करि, काया-गढ भेलंति ॥ २१० ॥

लोचन तुम हौ लालची, अति लालच दुख होइ ।  
जूठा सा कळूत्तर मोहै, साच कहैगो लोइ ॥ २११ ॥

लोचन बपरे क्या करे, परे प्रेमके जाल ।  
पलक बिजोग न खम सकै, देख देख भअे छाल ॥ २१२ ॥

लोचन बडे अपत्त है, लगै परमुख धाइ ।  
आगि बिडाणी आणिकै, तनमें देत लगाइ ॥ २१३ ॥

लाला मेरे लालकी, जित देखु तित लाल ।  
लालन देखन मै चली, मै मी भइ गुलाल ॥ २१४ ॥ ]

( चउपई )

कामकंदला हियइ निसंक, कुच ऊपरि तिणि दीधउ डंक ।  
वेदन थई न जाणइ कोइ, कंपित पवनि उडांडउ सोइ ॥ २१५ ॥

बीजइ किणहि जाण्यउं नहीं, अेह वात माधवि सवि लही ।  
“धन्य धन्य अे नाटिक कला, गणिका धन्य अे कामकंदला!” ॥ २१६ ॥

( गाथा )

[ अप्पच्छावे पढियं, अणरैस-अग्गमि गाइयं गीयं ।  
मां मा भणंति सुरयं, तिणि वि लोप न अग्घंति ॥ २१७ ॥

असरिससंगो असमाणविग्गहो बहु कुडंब दालिई ।  
अविचेय गामवासो पंचग्गि को जणो संहइ? ॥ २१८ ॥

(चउपई)

राज-पसाउ पहिलु लीयु, ते माधवइ वेस्यानइ दीयउ ।

वेस्या बोलइ: “पुरुषप्रधान ! ऊरुह विद्यातणुं निधान ! ॥ २१९ ॥

भलइ पधारिउ तूं इह ठामि, बहुतरि-कला-कुसल तूं स्वामि ।

तुझ दीठइ हूं मनि गहगही, कला माहरी सफली थई” ॥ २२० ॥

माधवतणी प्रसंसा सुणी, थई रीस राजा-मनि घणी ।

मुझ पहिलउ इणि दीघउ दान, आणिउ मुरिख मनि अभिमान ॥ २२१ ॥

कुपिउ खडग करि ऊठिइ साही, ‘अेणि मुझ पहिलउ किउ पसाउ’ ।

राजसभां बोलइ सहु कोइ: ‘ब्रह्मपुत्र नवि मारइ कोइ!’ ॥ २२२ ॥

(श्लोक)

[ अवध्या ब्राह्मणा गावः, स्त्रियो बालास्तपस्विनः ।

तेषां चान्नं न भुञ्जीत, ये चान्ये शरणं गताः ॥ २२३ ॥ ]

(चउपई)

चही रीस बोलीउ नरेस: “माधव ! छंडउ अह्मारु देस” ।

करि जुहोर बोलइ तिणि ठाणि: “स्वामि ! दीउ आदेस प्रमाण” ॥ २२४ ॥

[ हंसा जिहि गया तहि ज गया, महामंडणा हवंति ।

छेहं ताह सरोवरे, जे हंसे मुच्चवंति ॥ २२५ ॥ ]

राजा ऊपरि नाणइ रोस, माधव दीइ कर्मनइ दोस ।

छंडिइ सभा ऊठ्यइ जेतलइ, नादिक पुण मूकिउ तेतलइ ॥ २२६ ॥

(श्लोक)

[ न दोषो दीयते स्वस्मिन् न दोषो दीयते परे ।

न दोषः स्वामिमित्रेषु, कर्मे दोषो हि दीयते ॥ २२७ ॥ ]

(गाथा)

पत्ते वसंतमासो, रिद्धि पावंति सयलवणराई ।

जं नहु पत्त करीरे, ता किं दोसो वसंतस्स ? ॥ २२८ ॥

उत्तंगो अइसरलो, फलभारेण नमिय तरुसिहरो ।

जइ कुच्चडो न पावइ, ता किं दोसो तरुवरस्स ? ॥ २२९ ॥

( मालिनी )

उदयति यदि भानुः पश्चिमायां दिशायां,  
प्रचलति यदि मेरुः शीततां याति वह्निः ।  
विकसति यदि पद्मं पर्वताग्रे शिलायां,  
तदपि न चलतीयं भाविनी कर्मरेखा ॥ २३० ॥

पत्रं नैव यदा करीरविटपे दोषो वसन्तस्य किं ?  
नोऽलूकोप्यवलोकते यदि दिवा सूर्यस्य किं दूषणम् ? ।  
धारा नैव पतन्ति चातकमुखे मेघस्य किं दूषणम् ?  
यत्पूर्वं विधिना ललाटलिखितं तन्मार्जितुं कः क्षमः ? ॥ २३१ ॥

( गाथा )

सायर ! तुझ न दोसो दोसो अम्हाण पृथ्वकम्माणं ।  
रयणायररयणभरियो, सोलूरो हत्थ मे लग्गो ! ॥ २३२ ॥ ]

( चउपई )

राजानइ देखाडी कला, आवी घरि कामकंदला ।  
बइठि गउखि विरहि तनि दहइ, तिणि ही वाटि माधव बहइ ॥ २३३ ॥

नयणे माधव दीछयउ जिसइ, कामकंदला आवी तिसइ ।  
“ सांभलि प्रीति सगुणमंडार, प्राणनाथ ! जीवनभरतार ! ॥ २३४ ॥

तूं मनबल्लभ ! कंत सुजाण, तुझ विरहइ मुझ छंडइ प्राण ।  
करि प्रसाद मुझ मंदिर आवि, तुझ संगमि मुझ विरह बुंझावि ” ॥ २३५ ॥

माधव कहइ : “ सुणेसइ राइ, करइ कोप छंडावइ ठाइ ” ।  
कामकंदला आग्रह करी, माधव लेइ मंदिरि संचरी ॥ २३६ ॥

ऊंचु सप्तभूमि आवास, बहकइ अगर धूप सुखवास ।  
चूआ चंदन कुसुम कपूर, रतनतेज झलकइ जिमि सूर ॥ २३७ ॥

चंद्रया ऊपरि अति चंग, पट्टकूल सुखसेजि सुरंग ।  
माधव देखी मनि गहगहइ, फूल-पगार मृगमद महमहइ ॥ २३८ ॥

सुरभि तेल चंपक-तनु भरइ, सइ हथि अंगइ मंजण करइ ।  
निरमल जल अंधोलइ नीर, सुंदर पहिरु अनोपम चीर ॥ २३९ ॥

चंदन-तणउ विलेपन करी, माधव बइठउ आणंद धरी ।

प्राणनाथ मिलिउ एकंत, पूछइ पूरवल्लिउ वरतंत ॥ २४० ॥

“ माधव ! सुणउ वात मुझतणी, इंद्रइ कोप कीउ मुझ भणी ।

दीउ सराप इहां अवतरी, तुझ मिलई ग्यां दुख बीसरी ॥ २४१ ॥

( गाहा )

[ इकखाण कयलिफलियं, चंदण कुसुमाण होइ फलरिद्धि ।

सज्जन-जण-संजोगो, पुण्णेण विणा न लब्धंति ॥ २४२ ॥

श्यामवर्णी भवेत् श्यामा, श्यामा षोडशवार्षिकी ।

अप्रसूता भवेत् श्यामा, श्यामा मधुरभाषिणी ॥ २४३ ॥

( प्रश्नः )

सामा कुरंगनयणी, विसरसि भरियाइ तुझ नयणाई ।

परपुत्तचित्त-हरणी, निहज्जा कज्जलो काई ? ॥ २४४ ॥

( प्रश्नः )

तरुणी ! पुणो विगह्ठिउ, परियच्छ अम्भितरेण प्रीयदिट्ठे ।

कारण कवण अयाणो, दीपको धूणइ सीसम् ? ॥ २४५ ॥

( उत्तरम् )

( दोहा )

वालंभ ! दीप पवन्न-भई, अंचल सरण पइट्ठ ।

करहीणउ धूणइ कमल, जाम पयोहर दिट्ठ ॥ २४६ ॥

चढि चढि नाहनि संग चढि, भुजां देहि पसार ।

अहि चंपा किम तुट्ठहिः तुम भमरांके भार ॥ २४७ ॥ ]

( चउपरई )

सुखसेजि माधव संचरइ, चुंबन दिइ आलिंगन करइ ।

प्रेम देखाडइ कंत मन हरइ, कामकंदला इम ऊचरइ ॥ २४८ ॥

“ आज लगइ परपुरुषप्रसंग, बंधव जाणी लागउ अंग ।

तुझ मिलियई मनमथ मुझ हइ, खिणि इक तुझविण न सकुं रही ॥ २४९ ॥



प्रेम प्रकासइ मोडइ अंग, कसणा भंजइ जाणि भुयंग ।  
आलस अंगि जंभाई करइ, विरहविधा जल लोचन भरइ ॥ २५० ॥

नयणवाण सा वेधइ बाल, घालइ कंठि बांहि सुकमाल ।  
कंसिसिउ खंचइ कुसुमामाल, काम ओम जागइ ततकाल ॥ २५१ ॥

( दूहा )

जिमि मधुकर नइ कमलिणी, गंगा सागर-बेलि ।  
तेणी विधि माधव रमइ, कामकुतूहल केलि ॥ २५२ ॥

कामकंदला विषयरस, माधव विलसइ जेह ।  
ते सुख जाणइ ईसवरह, किइ बलि जाणइ तेह ॥ २५३ ॥

मनमोहन इक कामिनी, बीजउ पूरव नेह ।  
रंगलुबध राखी रखां, जिम मेहेणि नइ मेह ॥ २५४ ॥

मन मिलियां तन गड्डियां, दोहग दूरि गयांह ।  
सज्जनपाणी विण महि, खिह्नी खीर थयांह ॥ २५५ ॥

प्रीतम मिलिया धूति हूरि, कज्जा सहि सरियांह ।  
पूनिमचंद मयंक जिम, दिसि च्यारि फलीयांह ॥ २५६ ॥

कामकंदला इम कहइ, “मो सवि सरीयां काज ।  
पदिलां भविकउ बल्लहउ, सो मुझ मिलियउ आज” ॥ २५७ ॥

माधव माणी मानिनी, अपछर कहइ अणुसारि ।  
हुइ न हुसई अेणि जुगि, कामा सरीखी नारि ॥ २५८ ॥

सेजि रमंतां माणिणी, खिणि मूकी नइ जाइ ।  
जाणि विहसी केतकी, भमर बइट्टउ आइ ॥ २५९ ॥

कामकंदला इम कहइ, “अजी अ छइ बहु राति ।  
गाहा गूढा गीयरस, कहइ को नवली वाति ॥ २६० ॥

दिहाडा बीना हूइ घणा, त्रणिसाई तु गुण सकाई ।  
जिणि दिन प्राहण साजणा, तिणि दिन सफल ज थाई ॥ २६१ ॥

१ करि सोलई कुसुमानी माल. २ रंगई लुबधां विरहीयां; रंग लुबध राखी रखां. ३ मयण;  
बापीहा; डेवर. ४ सज्जन पोईणपान जिम, जिम तुं मुज हालाई.

गीतशास्त्रविनोदेन कालो गच्छति धीमताम् ।  
व्यसनेन तु मूर्खाणां, निद्रया कलहेन च ॥ २६२ ॥

गीत विनोद विलास-रस, पंडित दीह लीहंति ।  
कइ निद्रा कइ कलह करि, मूर्ख दीह गमंति ॥ २६३ ॥

पतंगरंगवत् प्रीतिः पामराणां च जायते ।  
चोलमंजिष्ठवद् येषां, धन्यास्ते जगतीतले ॥ २६४ ॥ ]

प्रश्न । माधव उवाच ।

( गाथा )

कंठकक्षरेण विहियं, मंदिरमज्झमि अद्धरयणीये ।  
बाला लहइ भुयंगो, कहु सुंदरि ! केण कज्जेण ? ॥ २६५ ॥

उत्तर । कामकन्दलोवाच ।

सा बाला प्रेमागलि, खिणि रयणी विहाइ ।  
तिणि हर-हार पठावीउ, जं दीवउ उहलाइ ॥ २६६ ॥

प्रश्न । कामकन्दलोवाच ।

प्रिय ! पर-दीपइ नीपजइ, दंतामांहि समाइ ।  
जिणि दीठइ प्रीउ रंजीइ, सो मुझ मूके माई ॥ २६७ ॥

उत्तर । माधव उवाच । काजल ॥<sup>१</sup>

प्रश्न । डूंगर-कडणइ घर करइ, सरली मुंकि धांइ ।  
सो नर नयणे नीपजइ, तसु मुझ साद सुहाइ ॥ २६८ ॥

उत्तर । मोर ॥

प्रश्न । चिहुं नारीइ नर नीपजइ, चिहुं पुरुषइ नर होइ ।  
सो नर जेहनइ पद्धरु, गंजि न सकइ कोइ ॥ २६९ ॥

उत्तर । दीह ( दिवस ) ॥

प्रश्न । गलइ जनोइ पूठि थण, मस्तकि ऊपरि दंत ।  
ए हेरियाली करि ग्रही, श्रवण सुहावइ कंत ॥ २७० ॥

उत्तर । वीणा ॥

१ कहर करिण लिहिय. २ परदेसई. ३ उत्तर : मशी. ४ घाह. ५ हीयाली.

( चुपई )

प्रश्न । पर्वत सिखर एक रथ जाई, खांडेची वडसेई भुईं ठाई ।  
अति ऊछक चालई करि वाउ, एक पग नवि थाई आघउ ॥ २७१ ॥

( अनुष्टुप् )

पर्वताग्रे रथे जाते ( रथो याति ), भूमौ तिष्ठति सारथिः ।  
चलति वायुवेगेन, पादमेकं न गच्छति ॥ ॥ २७२ ॥

उत्तर । कुम्भार-चक्र ॥

प्रश्न । कुण आधार जीवह तणुं ?, काम-घरणि कुण थाई ? ।  
धावण धुरि कुण फूलीई ?, स्त्रीय परणी किहां जाई ? ॥ २७३ ॥

उत्तर । सास-रई जाई ॥

( श्लोक )

प्रश्न । सुगारवन्न वि माणी ?, किं जोडंति विवेगिणो ? ।  
नेउरं सोहण कन्थ<sup>१</sup> ?, किं करेई पिपासउं ? ॥ २७४ ॥

उत्तर । पाणी पाई ॥

प्रश्न । पद्मकखर विण सवि कहि मीठउ, मज्झकखर विण मनि ऊं थी अनीठउ ।  
अंतकखर विण वायस जाणूं, न मोकलिउ ते सही रीसाणुं ॥ २७५ ॥

उत्तर । कागल ॥

प्रश्न । पद्मकखर विण जग उद्धारई, मज्झकखर विण जग संहारई ।  
अंतकखर विण सघलई मीठउ, इसिउ असंभम नयणे दीठउ ॥ २७६ ॥

उत्तर । काजल ॥

प्रश्न । पद्मकखर विण हीई वास, मज्झकखर विण नारि उह्लास ।  
अंतकखर विण लीजई नाम, बालकनि छई तेणि काम ॥ २७७ ॥

उत्तर । रामति ॥

प्रश्नोत्तर । ( गाथा )

पाई पाणि, गाई गीयं, वरकुरंग मारिऊण आणेई ।  
तिन्नि महिलाण भणियं: 'नत्थि सरो' उत्तरं देई ॥ २७८ ॥

प्रश्न । बहु दिवसि प्रीउ आवीउ, मोती आप्यां तेणि ।  
धणि कर-कमले झलिया, हंस करि नाख्यां तेणि ॥ २७९ ॥

उत्तर । माधव उवाच ।

( दृढा )

करतल उज्जल बहुल, नयणे कज्जल-रेह ।  
धणि भुली गुञ्जाहलि, इसि करि नाख्यां तेणि ॥ २८० ॥

प्रश्न । सुंदरी चोरइ संग्रही, सवि लीधा सिणगार ।  
नाक-फुल्ल लीधउं नहीं, कहि प्रिउ ! कवण विचार ? ॥ २८१ ॥

उत्तर । माधव उवाच ।

अहर-रंगि रत्तउ हुउ, मुखि कज्जल मसिवन्न ।  
जाणिउं गुंजाहल अछइ, तेणि न दूकउ मन्न ॥ २८२ ॥

प्रश्न । माधव उवाच ।

सुंदरि ! मंदिर अप्पणइ, रयणी नाद-सुलीण ।  
वीण अलापी देखि ससि, किण गुणि मूकी वीण ? ॥ २८३ ॥

उत्तर । कामा उवाच ।

विरह-वियापी रयणिं-भरि, प्रीतम-विण तनु खीण ।  
संसहरधि मृग मोहिउ, तिणि इसि मूकी वीण ॥ २८४ ॥

प्रश्न । माधव उवाच ।

परदेसी प्रीउ आवीउ, हयवर चडीयउ जेणि ।  
सुंदरि ! ताते ताजणे, कुट्टइ कारण केणि ? ॥ २८५ ॥

उत्तर । कामकंदला उवाच ।

अजी दीह धाकइ घणउ, अस-वाहण छइ भाण ।  
टार हणंतां ताजणे, करि कम्पइ केकाण ॥ २८६ ॥

भीति लिख्यउ देउ (अ) र भणइ, 'भामी ! भारथ देखि' ।  
निरति करी देवर ! निरखि, रामायण सविसेखि ॥ २८७ ॥

प्रश्न । माधव उवाच ।

( चउपई )

प्रीउ पऊढउ मंहल-मझारि, पुष्प-करंड पठावइ नारि ।  
उपरि संकर पन्नगराजि, चंपक लखिउ कहु किणि काजि ? ॥ २८८ ॥

उत्तर । कामकंदला उवाच ।

मयणवाण-भर्यि संकर लिखइ, परिमल जाइ पवन अहि भ(ल) खइ ।  
लिखियउ चंपक भमर-भयेण, अे त्रिणिण प्रीऊ लिखिया तेणि ॥ २८९ ॥

प्रश्न । माधव उवाच ।

सुंदरी रमणी विरह-व्याकुली, वीण वजावइ मूकइ बली ।  
लिखइ भुयंगम सिंहकेसरी, ते किण कारणि ? कहि सुंदरी ! ॥ २९० ॥

उत्तर । कामकंदला उवाच ।

वाई वीण गमण निसि काजि, नाद-रंगि थंभ्यउ निसि-राजि ।  
पीय वेहेतउ पन्नग वाइ, ससि-वाहण मृग नासी जाइ ॥ २९१ ॥

प्रश्न । माधव उवाच ।

( गाथा )

संज्ञावंदण-समये, बाला ददुण अंवरं रत्तं ।  
हसिय पुणो विसण्णा, पुण हसिय कवण कजेण ? ॥ २९२ ॥

उत्तर । कामकंदला उवाच ।

अम्वरं ( वल्लं ) रत्तं दृष्ट्वा ।

प्रश्न । माधव उवाच ।

( दूहा )

पसु जिम पुलिंदउ जल पीइ, पंथी ! कहि कारण कवणि ? ।

उत्तर । काम० ।

केर वेउ करंवीय कजालह, मुद्धह असर-निवारणि ॥ २९३ ॥

प्रश्न । माधव ।

( गाथा )

बाला चंकमंती, पअे पअे कुणइ कीस मुह-भंगम् ? ।

उत्तर । काम० ।

नूणं रमण-पपसे', मेहलया छिज्जइ नह-पंती ॥ २९४ ॥

प्रश्न । माधव ।

बाला पिअेण भणिया, तुज्ज मुहं पुण्णचंदसारिच्छं ।  
ता कीस मुद्धदिमुही, जलेण पक्खालअे वयणम् ? ॥ २९५ ॥

१ वहंतउ. २ नासी. ३ कवि वो करंवीय कजाले, मुद्धहअ सेति वा ( वा ) रेइ. ४ अवमाण केण कजेण.

उत्तर । काम० ।

मुखिइ कज्जल लागुं छइ ॥

प्रश्न । माधव ।

अबलाथण सुहवन्ना, उत्तुंगा होइ जोव्वणारंभे ।  
मयणराअ-पडिमल्ला, कालमुहा केण कज्जेण ? ॥ २९६ ॥

उत्तर । काम० ।

पइट्टा ण कंठम्माहे, अहरसिगार-लोयणे लद्धा ।  
कंचू भीडि सुवद्धा, कालमुहा तेणि कज्जेण ॥ २९७ ॥

प्रश्न । किं तुंअइ कडि न हु मुंडइ, जहण-भारेण नाभिमंडलयं ।

उत्तर । भंजणभयेण विहीणा, रोमावलि थंभियं दिन्नं ॥ २९८ ॥

अंबा अच्चरिय-चरियं, विहुरा रोवन्ति मुत्तिया-माला ।  
विहुरा कुंचइ वद्धा, बंधण-भयेण बीहणे वाला ॥ २९९ ॥

प्रश्न । माधव उवाच ।

गय-दंति पिट्ठिभिन्नं, दइयं दंठूण रणह मेज्झम्मि ।  
हुं तुइ पृथुं हे सखि !, हेसिउण रुण्णा कवण कज्जेण ? ॥ ३०० ॥

उत्तर । हसइ सा बाल पुण वि पुण रोचइ,

पेखिउं अच्चरिय प्रीउ-मुह जोवइ ।

सुरय-संभोग सुतिक्ख पयोहर ।

किण तउ दंत गय-दंत फुट्टा उर ॥ ३०१ ॥

चित्राम गेहि लिहियं, पावक पसरेइ रयणि-मज्झम्मि ।

बाला गेहिऊण करं, न मुक्कइ छंडइ बाला ॥ ३०२ ॥

प्राण प्रिय-कारणि दिद्धउ जिण मंगला,

भीम न हु भारथइ न सुहु ससिकला ।

१ Following verse found not relevant is given below :—

मुत्ताहलं न चुणइ, तारापडिर्विच भोलव्वउ हंतो ।

दुज्जणजणेहि घट्टो, न बीसासइ सज्जणे सयणे ॥

२ तुइ, ३ कुंचिय वद्धा, ४ दिधूण, ५ रिणहभूमिमं, ६ हसिकरि स्वीय,  
७ मुह मुख तिक्ख, ८ किन्न उकंत, ९ फुटाकरे, १० चित्तं, ११ बालगणे.

मुधि सुसनेह अे जोइ रे मित्रा ! !

हुं चडिउ कटकिउ चडीय सिउ चित्रा ॥ ३०३ ॥

प्रश्न । अंबा अचरिज-चरियं, काणमहिलाण जं कियं पिम्मं ।

कर छडीय श्रवण गहियं, अहरं छड्डिऊण चुंवियं नयणं ॥ ३०४ ॥

उत्तर । चुंविया नयण तिणि काजि मित्रां तणइ,

रीझवण प्रीय छल राखिवा आपणइ ।

कंत संतोपिउ मित्र न हु लिखीउ

अंम अचरिज मइ पेक्खिऊं हे सखि ! ॥ ३०५ ॥

( गूढार्थ )

वन-रिपु, तस रिपु, तास रिपु, तस्स हार पिअेण ।

जइ तिणि मूकी धाहडी, ता मुक्कि प्री प्रीएण ॥ ३०६ ॥

उत्तर । महादेव ॥

प्रश्न । मुद्दाला-सुंदरी भणइ : किणि गुणि मूकी धाह ? ।

सुर तेन्नीसा रिपु धवल, तसु वाहण रिपु साह ॥ ३०७ ॥

उत्तर । व्याघ्रभये हरिण नाठु ॥

प्रश्न । तुंगीमंडण तास रिपु, तस रिपु घालइ मुज्झ ।

इंद्रह वाहण अहि-डसण, सो पहिरावु तुज्झ ॥ ३०८ ॥

उत्तर । चूडउ ॥

प्रश्न । इंद्रह वाहण अहि-डसण, सो सघलां करि होइ ।

जिणि दिट्ठइ कंचण गलइ, कंता ! देई सोइ ॥ ३०९ ॥

उत्तर । सोहाग ॥ ( सौभाग्य; सिन्दूर ) ॥

प्रश्न । सारंग-सुत-वाहण-घरणी, आसण असण न अंगि ।

सारंग सबद महेलियां, पाडोसणि सुरंगि ॥ ३१० ॥

उत्तर । बापीहो ॥

प्रश्न । सारंग-सुत-उरि सुभक्षण, सारंग ही ती होइ ।

जिण दीठां सारंग रखइ, थारइ होइ तो डोइ ॥ ३११ ॥

उत्तर । सारंगी ॥

प्रश्न । जल-सुत तास सुत सुत सू, बल्लही इम म मंडि ।

हरणाक्षी प्रिय इम भणइ, कइ छंडसि ? कइ छंडि ? ॥ ३१२ ॥

उत्तर । सिन्दूर ॥

१ एल्लइ न मुकइ बाला. २ तुं दीइ तेन्नीसाह धुरि.

३ इंद्रह आसण मंडणो, गिस तिउ, कह्नी होइ । कंचणको रिपु दोहि मो, ता हु घालं तोइ ॥

प्रश्न । श्रीपति सुरइ मंडणो, भोइण नंदण-नाह ।  
तसु उरि बंधव बल्लही, तसु उपरि उच्छाह ॥ ३१३ ॥

उत्तर । नाद ॥

प्रश्न । इंद्रह आसन रवि—सुतन, सुग्रीवह भंडार ।  
ए तिणि कीधा एकठा, कहि सखि ! कउण विचार ? ॥ ३१४ ॥

उत्तर । सिंह-कर्ण ॥

(चउपई)

शक्ति-वाहण, वाहण नइ वली । ससि-वाहण वाहण उल्लखी ।  
भीम-सुतन तसु मइ पडिभग्माउ । रविनउ नंदण करे बिलग्माउ ॥ ३१५ ॥

(दूहा)

अजा सुरिपु भोइणां, कंत कहि गयो विदेस ।  
बिमणा हुया कि चउगणा, हुं तु झुरं इण देस ॥ ३१६ ॥  
चाहु सु पावुं नहीं, तं वासु न सुदाइ ।  
तिण कारणि धण दुब्बली, जागति रयण बिहाइ ॥ ३१७ ॥

प्रश्न । मंदिर-मंडण तास रिपु, जइ तूं घालइ मोहि ।  
तो इंद्रासण-मंडणो, सो पहिरावु तोहि ॥ ३१८ ॥

उत्तर । कंकु ॥

प्रश्न । ऊंचा भूपति तास उरि, तसु रिपु स्वामी सोइ ।  
तास पिता मेहित्री बसइ, तस सुत आणी दोइ ॥ ३१९ ॥

उत्तर । मोती ॥

(चउपई)

इम अनेक दूहा नइ गाह, रमतां काम-केलि उच्छाह ।  
खिण इकमांहि विहाणी राति, प्रेमं भोगवइ प्रीउ संघाति ॥ ३२० ॥  
वनिता प्रति माधव वीनवइ : “सीख दीइ तु चालू हिवइ ।”  
“रहउ प्रछन्न, न जाणइ कोइ : जिमै आणंद अह्या मनि होइ ” ॥ ३२१ ॥  
माधव कहइ : “रायनी आण, जउ जाणइ तउ जाइ पराण ।  
जउ जीवंती काया रही, निश्चि वली मिलेस्यां सही ” ॥ ३२२ ॥  
वात सुणी वेइया घडहडइ, मूर्छा आवी धरणी पडइ ।  
छंटइ पाणी, वीजइ वाइ, खिणइ सेचेती सुंदरी थाइ ॥ ३२३ ॥



प्री आगइ चिरहिणी बिलचिलइ, आंसू पडइ हीउ ऊकलइ ।  
बीजेइ लहिर खिसइ सहि अंग, जाणे करि सा डसीय भुयंग ॥ ३२४ ॥

“माधव ! एक बात मुझ-तणी, संभलिः करि कृपा मुझ भणी ।  
तूं माहरइ छइ प्राण-आधार, मुझनइ कांइ तजइ निरधार ?” ॥ ३२५ ॥

दिइ आलिगन लागी हाथि, “स्वामी ! हिव मुझ तेडउ साथि ।  
रहइ किम जल-विण माछली ?, प्रीति न पालइ प्रिय ! पाछली ?” ॥ ३२६ ॥

नीठ नीठ समझावी बाल : “विषम पंथं तूं छइ सुकमाल ।  
बाध सिंह साविज भय घणां, सहिया दुख परदेसां तणां ॥ ३२७ ॥

नहीं रहण-री हवणां वार, जावा दिइः म म होइ गमार ” ।  
रोवइ, मुखि मूकइ नीसास : “नारी छंडेइ कांइ निरास ? ” ॥ ३२८ ॥

(श्लोक)

माधव । “त्यजेदेकं कुलस्यार्थं, ग्रामस्यार्थं कुलं त्यजेत् ।  
ग्रामं जनपदस्यार्थं, स्वात्मार्यं पृथिवीं त्यजेत्” ॥ ३२९ ॥

(गाथा)

कामा । “विरहो वसंतमासो, नवनेहो पदमनुव्यणारंभो ।  
पंचम गेयस्स झुणी, पंचमी को जणो सहइ ? ॥ ३३० ॥

जणणी य जम्मभूमि, पच्छिमनिहा य अहिणवं पेमं ।  
संजणजणाण गुट्ठी, पंच वि दुक्खेहिं मुंखिज्जइ ॥ ३३१ ॥

रे संकर ! मा सिरज्जसि, अहवा मा देसि माणुसं जम्मं ।  
अह जम्मं मा पिम्मं, अह पिम्मं मा विजोगं च” ॥ ३३२ ॥

माधव । “नवसत्ता ससिचयणी, हरदाराहारवाहेणी-नयणी ।  
जलचैर-अरि गयगमणी, हे मुडे ! कथ दीसेसि ? ” ॥ ३३३ ॥

कामा । “वसिऊण मुज्झ हियण, जीयं गहिऊण कथ चलिओ सि ? ।  
रे पहिय ! पंध-मंडण ! पुणो तुमं कथ दीसेसि ? ॥ ३३४ ॥

१ बाजि लहर पतिजइ अंगि, जाणे करि सांडसी भुयंग. २ छंडइ. ३ चोर. ४ परदेसी  
५ मा वरज गमार. ६ छंजे. ७ पंचम गेहस्य. ८ संजण सहाव गुट्ठीय. ९ पणइइ माणसं.  
१० मुंचन्ति. ११ बाहणा. १२ चित्तं.

( वृद्धा )

- कामा । “चंदण-कट्ट कपूर-रस, सीयलु गंग-प्रवाह ।  
मेण-रंजण तन-उल्लवण, कदि मिलेस्यइ नाह ?” ॥ ३३५ ॥
- माधव । “चंदमुही हंसगामिणी, कोमल कटि हरि-केसि ।  
कंचणवन्नी कामिणी, वली कदही दीसेसि ?” ॥ ३३६ ॥
- कामा । “थें सिद्धावउ, सिधि करउ, पूगउ थांकी आस ।  
मत वीसारउ मन थकी, हूं छूं थांकी दासि” ॥ ३३७ ॥
- माधव । “सज्जन ! गुणसमुद्र तूं, जिउं तरि तरि थकी तेणि ।  
अवगुण छेह न संभरइ, रहां विलगी जेणि” ॥ ३३८ ॥
- कामा । “थें सिद्धावउ सिधि करउ, बहुगुणवंता नाह ! ।  
सा जीहा सयखंड हुय, जेणि कहिजइ ‘जाह’” ॥ ३३९ ॥

( गाथा )

- उद्धसियउ सो देसो, वसीउ सो जत्थ तं पि जाणसि ।  
पंथिय परधरमंडण !, पुणो तुमं कथ दीसेसि ? ॥ ३४० ॥
- पूजउ आसा-सिद्धी, सुंदर ! चलिओ सि जेण कजेण ।  
थप्पइ वास-निवासो, सो दिजउ अम्ह नामेण ॥ ३४१ ॥
- वट्टंति गमण-दीहो, जं भणियं कन्त ! तं खमिज्जासु ।  
अम्हं चिय नत्थि गुणा, तेम्हाणं य नत्थि गुण-छेओ ॥ ३४२ ॥
- जाउ सरीर-पावो, असहंतो दुज्जणो जणो जाउ ।  
जाउ रोग-कलंको, मे म जाउ माधवो सयणो ॥ ३४३ ॥
- रे प्री ! पवासगामी, अंचल गहिऊण कप्पिउं सीस ।  
पढमं चिय किं मुक्कं, अहं जीयं अद्धपट्ठियं च ॥ ३४४ ॥

( वृद्धा )

- जउ गच्छसि तउ गच्छ प्रीउ !, कंठा-ग्रहण म जोइ ।  
रोवणं छेह विलगिइ, अवसि अमंगल होइ ॥ ३४५ ॥

१ जणरंजण मन उल्लवण तु किम पेखिस नाह ? २ सामलडी हरकेसी. ३ पूरउ. ४ उज्जडिउ. ५ दीसे विहु संभरिज्जासु. ६ मा जाउ सज्जनो जीउ. ७ प्रवासी होइ मंडइ, अउसो अमंगल होइ.

हीयडा-भीतरि पइसि करि, उम्मा सँहिर रुख ।  
नित सहइ नित पल्लवइ, निच्च निवह्ना दुक्ख ॥ ३४६ ॥

‘सखी ए ! आमण-दूमणी, मारणि ऊभी कांइ ?’ ।  
‘जेउ जीवनका बल्लहा, तेऊ चलिया जाइ’ ॥ ३४७ ॥

( सोरठा )

संभार्या संताप, वीसार्या नवि वीसरइ ।  
कालज वचि जे काप, थरहरतु फीटइ नही ! ॥ ३४८ ॥

( दूहा )

वाल्ही हींइइ घरि घरि, बिहि मेहा पूछंति ।  
पीउ पवासइं चल्लिया, सू बलीया बाधंति ? ॥ ३४९ ॥

वीछडतां प्रिय माणसां, नयणे कीधउ सोग ।  
ऊढणि पहिरण कंचुउ, हुंउ नीचोयण-जोग ॥ ३५० ॥

साजण देसंतरि गया, जोयण लक्खा छेह ।  
वीसार्या नवि वीसरइ, जां जीव न छंडइ देह ॥ ३५१ ॥

साजणियां सहु को करइ, अम्हे म करस्यां कोइ ।  
जेतां सुख साजण-तणां, फिरि तेतां दुख होइ ! ॥ ३५२ ॥

इह तन जारु मसि करु, धूया जाइ सरगि ।  
जेव प्री बादल होइ करि, वरसि बुझावइ अग्नि ॥ ३५३ ॥

निमिष इक मुझ दिन हुया, रयणि हुई ल म्मास ।  
वालंभ ! विरहइ तुझ-तणइ, जीव जलइ नीसास ॥ ३५४ ॥

हियडा ! फुट्टि पसाउ करि, केतां दुक्ख सहेसि ? ।  
वालंभ प्री-विच्छोहिया, जीवी काहु करेसि ? ॥ ३५५ ॥

केहू कीजइ बत्तडी ? , केही कीजइ कथ ? ।  
जेही सज्जन वीछुडई, तेहां न चडइ हथि ॥ ३५६ ॥

रे हीया ! वज्जर-घडीयउ, कि पाषाण कुरंड ? ।  
वालंभ नर-विच्छोहीयउ, हुउ न खंडउ खंड ॥ ३५७ ॥

१ सझ. २ ते मुज्ज मूकी जाइ. ३ कालजा वचि काप, परहरतु फाटइ नही; ४ हुउ, नीचो  
जोवण जोग; ५ सवहेकां. ६ मत. ७ प्रिय माणस. ८ बल्लहइ वियोगसमये, फुट्यु न खंडोखंड.

( सोरठा )

करवतडी किरतार ! जइ सिरि मेहलत अप्पणइ ।  
 तउ तूं जाणत सार, वेयण विच्छोहां-तणी ॥ ३५८ ॥  
 काऊं जाणइ कोइ, पाणीमाहिं पलेवणउ ।  
 बाहिर धूम न होइ, भीतरमां भडकइ बलइ ॥ ३५९ ॥

( दूहा )

वालंभ ! तउ विरूउ किउ, वहिलउ दाख्यउ छेह ।  
 तउ तोळ्यउ कवडी-वडइ, लाख टकानउ नेह ॥ ३६० ॥

( गाथा )

जइ गम्मसि तउ गम्म पिय !, को वारइ तुज्झ गम्ममाणस्स ? ।  
 तुज्झ गमणे मुज्झ मरणं, विहिलिहियं को पणासेइ ? ॥ ३६१ ॥  
 अम्ह गुणाण वल्ली, पलियतु पणअ-मंडपे चडिया ।  
 ता किजइ त न सुकइ, सिचिजइ नेह-नीरेण ॥ ३६२ ॥  
 घडिया पहरेण समा, पहरो दिवसस्स तुल्लउ जाउ ।  
 दिवसो मास-पमाणो, मह जीयं तुज्झ विरहेण ॥ ३६३ ॥  
 न मण रुवं विहीयं, अमंगलं होइ तुम सव्व सिद्धि ।  
 विरहिधूम-कुविया, गलंतीण मुज्झ नयणाई ” ॥ ३६४ ॥

( चउपई )

माधवनल चल्लिउ परदेसि, कामकंदला छंडिउ वेसि ।  
 छंडइ रंगि तदक्षिण चीर, न करइ सोल सिंगार सरीर ॥ ३६५ ॥  
 तिजइ तिलक कज्जल तंबोल, मंजण नाहण धोल अंधोल ।  
 जिमइ नही सरस आहार, जां न मिलइ माधव भरतार ॥ ३६६ ॥  
 कामकंदला एणि विधि रहइ, बीजउ लोकवात नवि लहइ ।  
 विधवा-वेसि ते विरहिणी, दुर्बल देह कीउ पीउ-भणी ॥ ३६७ ॥  
 माता नित समझावइ घणउ, “काम ! करउ कुल-कर्म आपणउ ” ।  
 आवइ घरि मोटा नरराइ, कामकंदला मनि न सुहाइ ॥ ३६८ ॥  
 “माता ! म करि घणउ वेसास, आण्यउ पुरुष मज्झ आवास ।  
 अंग-धिकी राखिसि वेगलां, गीत-नाद देखाडिसु कला ” ॥ ३६९ ॥

माता आग्रह मंडई घणउ, सील न खंडई काया-तणउ ।  
कामकंदला पणिपरि रहई, विरह-वियाकुल मनि दुख सहई ॥ ३७० ॥

माधव देसि नगरइ बहु फिरी, विषम पथ-वन लंघी करी ।  
विरह-विजोगई चित चालवइ, पुहुतउ जाई देस मालवइ ॥ ३७१ ॥

पुर पट्टण फिरी दीठा तेणि, जइ पइठउ नगरी उज्जेणि ।  
गढ मढ मंदिर पोलि पगार, नव बारह जोयण विस्तार ॥ ३७२ ॥

सिमा वहई नदी अति चंग, महाकाल-प्रासाद उत्तंग ।  
चउसठि जोगिणि-पीठ सुठामि, तिहां देवी हरसिद्धि नामि ॥ ३७३ ॥

अक्षयवड बहु व्यंतर रहई, बावन वीर ठामि गहगहई ।  
सुपनंतरि नवि पडई दुकाल, चउरासी चउटां सुविसाल ॥ ३७४ ॥

( छंद पाधडी )

विकमादित्य तिहां करइ राज, प्रिथिवी जिणि उरण करि काज ।  
परनारी-बंधव रणि अभंग, सरणागत-वच्छल साबलिग ॥ ३७५ ॥

'परदुख-भंजण' विरह जास, ईहक-जण नित पूरवइ आस ।  
अति सूरवीर नर साहसिक, बन्नीस लाख चालइ अनीक ॥ ३७६ ॥

सोलसहस अंतेउरी नारी, छ सहस वेश नगरि-मझारी ।  
आगीउ वेताल नामि जास, नित सेव करइ जाणि करि दास ॥ ३७७ ॥

स्वापरु चोर सगलई प्रसिद्ध, कउडीउ जूयारी वाचा-बद्ध ।  
तिहां माघनाम पंडित सुजाण, वर दीध सरसती गुण-निहाण ॥ ३७८ ॥

एहवी नगरी उज्जेणी ठाण, संभलि श्रवणे भूपति-वखाण ।  
अति हरखिउ माधव मनमांहि, देखि उज्जेणी मनि उच्छाहि ॥ ३७९ ॥

( चउपई )

माधव हिंडई नयर-मझारी, रूपवंत दीसइ नर नारी ।  
सारउ दिन तिणि नगरी फिरी, कोइ न पूछइ आदर करी ॥ ३८० ॥

(श्लोक)

[ तत्र देशे न गन्तव्यं, यत्रात्मीयजनो न हि ।  
मार्गे हि गच्छतां तेषां, कुशलं को नु पृच्छति ? ॥ ३८१ ॥

(दृष्टा)

तिणि देसइ नवि जाईयइ, जिहां अप्पणउ न कोइ ।  
सेरी सेरी हीडतां, वत्तं न पूछइ कोइ ॥ ३८२ ॥ ]

माधव हिव तिण नगरमई, दुखइ नीगमइ रयण ।  
कामकंदला मनमई वसइ, संभारइ निज वयण ॥ ३८३ ॥  
चित्तमई बसि रही कामिनी, प्रेम प्रीत सुविलास ।  
भुख प्यास निद्रा तजी, मनमई रहइ उदास ॥ ३८४ ॥

माधवनइ तिण नगरमई, रहितां हुआ षट मास ।  
जिण विध प्रीयानइ पाठवइ, संदेसा सुविलास ॥ ३८५ ॥

एक पुरुष तिणि अवसरि, दीठउ पंथीरूप ।  
माधव पूछइ : “कवण तू ? कहइ ताहरउं स्वरूप” ॥ ३८६ ॥

“हूं वासी इणि नगरनउ, खत्री मोरी जाति ।  
अम्ह परदेसइ जाइसु, संभलि मोरी वात ॥ ३८७ ॥

(चउपई)

निरुपम नगरी कामावती, तिहां छइ कामसेन भूपती ।  
जात्र करि आवइसु इणि गामि, ए मोटउ छइ माहरइ काम” ॥ ३८८ ॥

हरख्यउ माधव संभलि वात, कागल भूकिसु इणि संघाति ।  
वेस्या कामकंदला भणी, मांहि लिखेस्यइ वात मनतणी ॥ ३८९ ॥

“स्वस्ति श्री पुर कामावती, कामकंदला ! सुणि चीनती ।  
माधवतणा संदेसा बहू, कंठलिङ्गन वांचइ सह ॥ ३९० ॥

(गाथा)

मा जाणिसि वीसरियं, तुह मुह-कमलं विदेस-गमणेण ।  
सुन्नं भमइ करंको, जत्थ तुमं जीवियं तत्थ ॥ ३९१ ॥

जम्मंतरे ण विहडइ, उत्तममहिलाण जं कियं पिम्मं ।  
कालिंदी कण्हविरहे, अज्ज वि कालं जलं वहइ ॥ ३९२ ॥

( सोरठा )

मुज्झ प्राण तुम्ह पासि, तुझ प्राण जाण्यां नही ।  
जंउ कोसइ बसउ वास, जीवे को विरहु नही ॥ ३९३ ॥

दूरंतरके वास, मत जाणउ तुम्ह प्रीति गइ ।  
जीव तुम्हारइ पास, नयन विछोहे पर गये ॥ ३९४ ॥

तू जाणइ किरतार ? बाल्हा किम्हइ न विसरइ ।  
घडीमां इक ज बार, सास पहिछां संभरइ ॥ ३९५ ॥

( दूहा )

हीयडा हुंता तुज्ज मई, बीहु त्रीजउ नावइ कोइ ।  
संपद होइ तु विहिंचीइ, लइ दुःख न विहिंचइ कोइ ॥ ३९६ ॥

जे जड जडीइं सज्जना, नेह-रेहण विलूधा तार ।  
ते जड किम्हइ न ऊतरइ, लख मिलइ सोनार ॥ ३९७ ॥

जब रस मिलियं, तब रस ढलीयं ।  
दैव ! दैव ! तइं खिनु, इक किं न सहियं ? ॥ ३९८ ॥

नींद तु नावइ त्रिहुं जणां, कहु कामिणि ! किहां ? ।  
बण-सनेहां बहु-रणां, चयर खटुक्कइ जिहां ॥ ३९९ ॥

( सोरठा )

पाणी-तणइ वियोगि, कादमनुं फाटइ हीयुं ।  
तिम जइ माणस होइ, साचा नेह तु जाणीइ ॥ ४०० ॥

( दूहा )

माणस यो हि माछिलां, साचा नेह-सुजाण ।  
जउ जलथी कीजइ जुआं, निश्चिइं छंडइ प्राण ॥ ४०१ ॥

सज्जन-गुण अंगार जिम, हीयडुं दज्जइ जेणि ।  
अवगुण भीर न संपजइ, विज्झा विज्जइ जेणि ॥ ४०२ ॥

( दुहा )

जिम मन पसरइ खिण खिणि, तिम जउ कर पसरंति ।  
दूरि वसंता सज्जना, कंठाग्रहण करंति ॥ ४०३ ॥

पंथी अंक संदेसडो, भल माणसनि भाखि ।  
आतम तुम्ह पासई अछइ, ओलग रुडि राखि ॥ ४०४ ॥

सुंदरि ! एक संदेसडु, मनि अन्तरिइ म राखि ।  
जैउ अह तुम्ह छूटा अछउ, तउ परमेसर साखि ॥ ४०५ ॥

वासरि चित्त न विसरइ, निसि भर अवर न कोइ ।  
जउ निद्रा-भरि भोलव्यां, तउ सुपनंतरि सोइ ॥ ४०६ ॥

विरहु जे मझनइ करिउं, ते मइ कहण न जाइ ।  
अंगुल-केरी मुद्रडी, ते बांहडी समाइ ॥ ४०७ ॥

( गाथा )

हा हियय ! म महेसरिय, जलहर मुकंत सुक धारिव्य ।  
ठाणे ठाणे चिक्खल्लमाण, केणावि डज्झहिसि ॥ ४०८ ॥

( दुहा )

तूह ज सज्जण तुंहि ज मन, तूह ज जाण सुजाण ।  
मोरइ मन तूह ज वसइ, भाविं जाणि म जाणि ॥ ४०९ ॥

सज्जण ! ताहरा गुण घणा, वस्या जु हियडामांहि ।  
रयणी दीह न वीसरइ, जउ वरसां सउ जाइ ॥ ४१० ॥

ते तूं परदेसिइ हूया, जे दीसंता नित्त ।  
नयणे तूहि वीसारिया, तूं म विसारइ चित्त ! ॥ ४११ ॥

सज्जण ! हूं तुझ, तूं मुझइ, अवर म लेखि लेखि ।  
मुझ तुझ हियडां एक छइ, भावइ काढी देखि ॥ ४१२ ॥

जिउ अरहठ आरण-मंहि, जल-सिउ कींगरीयांह ।  
सा परिआहइ पाणमंहि, असां अरु सयणांह ॥ ४१३ ॥

१ चिट्ठु विसि. २ दूरि रहतां माणसां. ३ अह मनि कांइ कूड छइ. ४ लोभण्यां. ५ हियडा भीतरि तूं वसइ. ६ हूं तूं अंक छं. ७ काटि.



बहुत कहा हित हित लिपुं, संभरिज्यो सदीव ।  
 थोडइ लिखियइ जाणजो, तुम्ह पासइ छइ जीव ॥ ४१४ ॥  
 आडा हुंगर वींश-वन, खरे पियारे मित्त ।  
 देहु विधाता पंख जउ, मिलि मिलि आवइ नित ॥ ४१५ ॥  
 ते साजन किम वीसरइ, बहुगुण-भरिया होइ ? ।  
 वीसारिया न वीसरइ, जउ सिर वाढइ कोइ ॥ ४१६ ॥  
 दिन झुरंतां नीगमुं, रयण रोवंति विहाइ ।  
 सज्जन विण जे जीवियइ, ते जीव्यां स्या-मांहि ? ॥ ४१७ ॥  
 गोरी ! थारइ रूप उपरि, हुं उवारं जग-लोइ ।  
 म्हारइ मन तूं न वीसरइ, तुज मन जाणइ कोइ ॥ ४१८ ॥  
 हियडा-भीतरि दव बलइ, धूआं प्रगट न होइ ।  
 बेलि-विछोछां पानडां, दिन दिन पीलां होइ ॥ ४१९ ॥  
 तुंही ज सज्जन मित्त तूं, प्रीतम तूं परमाण ।  
 हीयडा-भीतरि तूं बसइ, भावइ जाणि म जाणि ॥ ४२० ॥  
 रणि परि संदेसा घणा, लिखि दीधा तिणि साथि ।  
 तिणि पंथी कागल दिउ, कामकंदला-हाथि ॥ ४२१ ॥  
 अति आणंद हीयइ हुउ, संदेसा संविगत्त ।  
 वांची मनि प्री जाणिउ, उज्जेणी सम्पत्ति ॥ ४२२ ॥  
 कामकंदला मोकलइ, तिणि हाथइ संदेस ।  
 “उज्जेणी नगरी भली, धन धन मालव देस ॥ ४२३ ॥  
 स्वस्ति श्री आणंदमय, समरं सारद सार ।  
 उज्जेणी नगरी भणी, लिखिवा लेख अपार ॥ ४२४ ॥  
 सुंदर सहजइ-वल्लहा, सोभागी सुभगाणी ।  
 सकल-कला-गुण-मंदिर, साजण-योग सुजाण ॥ ४२५ ॥  
 कुशल खेम वर्तइ इहां, धर्म-तणइ अहिनाण ।  
 दिन प्रति लिखवा आपणा, कुशल खेम कल्याण ॥ ४२६ ॥

परदेसई जे साजणां, तांह अपूरव रीति ।  
दुजण वयण निगामो, धरता अविहड प्रीति ॥ ४२७ ॥

समरंतां साजण-तणा, गुणइ न आवइ पार ।  
मिलउ तब ही होईसई, जउ करस्यइ करतार ॥ ४२८ ॥

निसासा तूं भल सरजियो, आधो दुक्ख संहति ।  
जो नीसासउ सरजत नही, तो हीयइ मरंति ! ॥ ४२९ ॥

( सोरठा )

ते सुख जाणइ नींद, सुपने मिलिअ साजणा ! ।  
जउ आंखि न आवइ नींद, किहां मिलवउ ? किहां बोलिवउ ? ॥ ४३० ॥

( दूहा )

माणस-थिकी पंखी भला, अलगा चूणे चूणंति ।  
तरुवर भमि संझा-समइ, मालइ आवी मिलंति ॥ ४३१ ॥

( सोरठा )

प्रीतम-केरी घाट, जोतां ही दीन नीगमुं ।  
हीयडुं न पडइ फाट, कहतां दीसइ कारिमुं ॥ ४३२ ॥  
कीधइ घणुं विलाप, तन मूरख ! कां सुहवइ ? ।  
कागल-तणइ मेलाप, मन संतोष ज मानिइ ॥ ४३३ ॥

लिखिवा बइसुं जाण, कागल मसि लेइ करी ।  
हीयडउं भराइ ताम, नयणि नीझरणां बहइ ॥ ४३४ ॥

( दूहा )

कागल केता हुं लिखुं ? केता कहुं मुख वयण ? ।  
वाल्हानइ मिलवा भणी, वहिला आवे सयण ! ॥ ४३५ ॥

प्रीतम ! प्राण-आधार तूं, मनमोहन भरतार ।  
[ माधव ! वांचइ प्रेम-भरि, संदेसा सुविचार ] ॥ ४३६ ॥

“ केता ! मई तूं बाहरी, नयण गमायां रोइ ।  
हेत्थाली छालां पड्यां, चीर नीचोइ नीचोइ ! ॥ ४३७ ॥

पंथी ! एक संदेसडउ, प्रीतम-लगि पहुंचाइ ।  
जोवन-कलियां मडरियां, तुं भमर न बइसइ आइ ! ॥ ४३८ ॥

मत जाणइ प्री ! नेह गयु, वृरि विदेसि गयाइ ।  
विमणउ बाधइ साजणां, ऊछउ होइ खलाई ॥ ४३९ ॥

हुं कुमलाणी कंत-विण, जिम जल-विहूणि बेलि ।  
विणजारा-की धोह जिम, गयउ धंखंती मेहि ॥ ४४० ॥

जेह-सिउं हसि मुख बोलते, उरि चहइ विश्वास ।  
लाल पियारा सज्जनां, कीयउ देसाउर वास ॥ ४४१ ॥

मास वरस दिन जो सफल, घडी जि लेखइ सोइ ।  
साजणसुं मेलावडउ, जिण बेला मुज होइ ॥ ४४२ ॥

सज्जनथी विसहर भलो, डंकी जीव ज जेह ।  
णेह बधइ दूरइ रहइ, पल पल सहइ सनेह ॥ ४४३ ॥

द्वीयडा-भीतरि पइसि करि, विरह लगाइ अग्नि ।  
प्रिउ-पाणी विण ना बुझइ, बलइ सलग्नि सलग्नि ॥ ४४४ ॥

बहिलउ आवे बल्लहा !, नागर चतुर सुजाण ।  
तूं विण धण झांखी फिरइ, (जिम) गुण विण लाल कमाण ॥ ४४५ ॥

सुपनंतरि नित हूं मिली, जदि परतिकम्ब मिलेसि ।  
तदि प्री मोतिहार जिउ, कंठाग्रहण करेसि ॥ ४४६ ॥

आडा डूंगर घन घणा, आडा घणा पलस ।  
ते साजण किम बीसरइ, बहु गुण तणा निवास ? ॥ ४४७ ॥

आंखडियां डंवर हुइ, नयण गमायां रोइ ।  
ते साजण परदेसडइ, रह्या विडाणा होइ ॥ ४४८ ॥

प्रीतम ! एक संदेसडु, दिसि सज्जणां सलाम ।  
जेबही तुम्हथी वीछड्यां, नयणां नींद हराम ॥ ४४९ ॥

पंथी ! एक संदेसडु, प्री लगि लेइ सिघाउ ।  
जोवन-हस्ती जउ गड्डिउ, तु अंकुस ले घरि आउ ॥ ४५० ॥

मुखि नीसासा मेहलीइ, नयणे नीर-प्रवाह ।  
सूली सरिखी सेजडी, तुझ-विण जाणीइ नाह ! ॥ ४५१ ॥

जिम सालूरां सरवेरां, जिम धरती आराम ।  
चंपावरणी वालहा, नेह धरितु अभिराम ॥ ४५२ ॥

( गाथा )

जह सुरहिं सरइ वच्छो, वसंतमासं कोइला सरण ।  
विष्णुं सरइ गइदो, तह अम्हाणं मणं तुमं सरण ॥ ४५३ ॥

पिंडरं जिम भरीयं, मय हीयं सज्जणाण गुणवीण ।  
अवगुण एक न संपजइ, पढमं चिय नत्थि तं ठाणं ॥ ४५४ ॥

जेण विणा न हु जीयं, घडिया अइं च अइमइं च ।  
तेण विणा गयकालो, हा हियया ! वज्जघडिओ सि ! ॥ ४५५ ॥

तुह नामा उरि धरियं, तुह गुण-गुणेण गुम्फिया माला ।  
तुह नाम-महामंतो, जप्पंतो वासरो गमइ ॥ ४५६ ॥

जह सरइ सीयं रामो, रुक्मिणीं कन्हो नलो य दमयंती ।  
पयणंजणो वि अंजणं, तह अम्ह मणं तुम्ह सरइ ॥ ४५७ ॥

चित्तं तुम्ह विलगं, तुह गुण सुणिऊण सवण-संतोसो ।  
जीहा नामगहणे, एगा दिही तडण्णइ ॥ ४५८ ॥

मा जाणसि मित्त ! तुमं, निसि वासर वीसरेसि खिणमित्तं ।  
जह चक्रवयाण सूरं, चंदं च जहा चकोराणं ॥ ४५९ ॥

नेहो कह वि न किज्जइ, अह किज्जइ रत्तकंबल-सारिच्छो ।  
अणवरय धोयमाणो, सहाय-रंगं न छेडेइ ॥ ४६० ॥

सज्जण वसंति दूरे, चित्तइ नेह(ही)ण हुंति आसण्णा ।  
गज्जंति गयणि मेहा, मोरा नचंति भूयलए ॥ ४६१ ॥

कंतो कमलाण रवी, कंतो कुमुयाण चंद चंदणउ ।  
तह सज्जणाण नेहो, न हु विहडइ जाव जीवंति ॥ ४६२ ॥

( दूहा )

प्रीत-बिछोहा अति कठिन, मत देज्यो किरतार ! ।  
जबके उस गुण संभरइ, नयण न खंचइ धार ॥ ४६३ ॥

१ जिम धरति उर महे. २ जिम पालिजइ नेह. ३ सुज्जइ. ४ चित्तं तुह पासि ठवियं. ५ चंदं वयआ. ६ जह जलगमज्झि दीठो. ७ नेहाणि. ८ भूतलए.

हुं अछहुं अश्वेकसिउं, पंथी प्रीउ कहिज ।  
 रही न सकउं तास विणु, ए अपराध खमिज ॥ ४६४ ॥

जिणिइ वनि पन्न न संचरइ, पंखी न बइसि जेण ।  
 तास तणां फल मोकलिइ, जो हइ सज्जन एण ॥ ४६५ ॥

हुं रमती धरि-अंगणइ, वली रहिती सुख-वासि ।  
 विरह-वियोग न जाणती, तइ पाडी दुख-पासि ॥ ४६६ ॥

जीवाडु तु जीवीइ, सुख दुख तह्माजि साथि ।  
 जन्म मरण बहिडु नही, वांची जमणइ हाथि ॥ ४६७ ॥

ए परमारथ प्रीछिज्यो, वांची प्रीतम ! लेख ।  
 पाणी-मांहि पल्हाविज्यो, धरिज्यो प्रीति विशेष ॥ ४६८ ॥

काम कमोदन जल बसइ, चन्दो बसइ आकासि ।  
 जे ज्याही के मन बसइ, ते त्याही के पास ॥ ४६९ ॥

कागल लिखूं कपूर-सिउं, विचि विचि लिखूं सलाम ।  
 जयथे अम्ह तुम्ह विच्छडे, तवथे निंद हराम ॥ ४७० ॥

( दूहा )

कामकंदला मोकलिइ, कागल माधव-काजि ।  
 तेणि पंथि आणि दिउ, सीधां सघलां काजि ॥ ४७१ ॥

इक अलगां ही दूकडां, इंक नेडा ही दूरि ।  
 संदेसा साजण-तणा, आवइ परबत चूरि ॥ ४७२ ॥

पंथीअडा ! देवउ सरण, कांइ सरोवर-पालि ।  
 पंथी होइ दयामणउ, जिम जिम पडइ वियालि ॥ ४७३ ॥

( चउपई )

एक दिवस माधव दुख थयउ, महाकाल-प्रासादइ गयउ ।  
 मध्यराति जलहर गाजीउ, साल्यउ विरह प्रेम जागीउ ॥ ४७४ ॥

कामकंदला आवी चित्ति, गाथा एक लखी तिणि भित्ति ।  
 पूरव प्रेम-विरह व्यापीउं(ओ), मदन-दावानल तन तापीउं(ओ) ॥ ४७५ ॥

( गाथा )

“सो को वि नत्थि सुयणो, जस्स कहिज्जंति हियय-दुक्खाई ।  
आवंति जंति कंठे, पुणरवि हियए विलग्गंति” ॥४७६॥

( चउपई )

गाथा लिखी सूतउ तिणि ठाह, ऊगउ दिने नगरीमांहि जाह ।  
ब्राह्मणनइ घरि भोजन करइ, विरह-वियापित नगरी फिरइ ॥ ४७७ ॥

महाकाल-ईश्वर-प्रासाद, दीठइ जायइ दुक्ख विपाद ।  
राजा देव-जुहारण-भणी, सुप्रभाति आविउ पुर-धणी ॥ ४७८ ॥

महाकाल हर प्रणमी करी, भमती दियइ फिरइ देहरी ।  
भीतइ दीठी नवली गाह, वाचइ राजा मनि उच्छाह ॥ ४७९ ॥

“माहरइ नगरइ सहु को सुखी; पणि ए कोइ मोटउ दुखी !।  
‘परदुख-भंजण’ विरइ माहरु,” कहइ मन्त्रिनइ : “पिरि करु” ॥ ४८० ॥

राजा इम विमासइ हीयइ, ‘एहनउं दुख भागउं जोइयइ’ ।  
मन्त्रि बोलइ : “करिसु ऊपाय,” इम त्रेवडि राजा घरि जाय ॥ ४८१ ॥

माधवानल बीजइ दिन बली, सूतु तीइ ठामि मनि सुलि ।  
जागिउ राति वियापिउ काम, लिखिइ गाह बलि तेणइ ठामि ॥ ४८२ ॥

( गाथा )

“नवरस-विलास-समए, कंठं गहिऊण मुक्क-नीसासो ।  
सा रयणी सो दीहो, सो दुक्खं सल्लए हीए” ॥ ४८३ ॥

( चउपई )

सुप्रभाति राजा तिणि ठाह, आवी वांचइ बीजी गाह ।  
मोटउ दुक्खी अछई कोइ, निरति किया विण नृपति न होइ ॥ ४८४ ॥

बीजइ दिनि माधव तिणि ठामि, सूतउ निसि निद्रा-भरि जामि ।  
विरह-व्यथा संतापि देह, बीजी गाह लिखइ बलि तेह ॥ ४८५ ॥

( श्लोक )

“किं करोमि ? क्व गच्छामि ? रामो नास्ति महीतले ।  
कांता-विरहजं दुःखं, नान्यो जानाति राघवात् !” ॥ ४८६ ॥

( चउपई )

माधव गयु, विहाणी राति, राजा बलि आविड परभाति ।  
गाहा बांची अति दुख धरइ, तेडी प्रधान बात उचरई ॥ ४८७ ॥

( श्लोक )

[ असारस्य शरीरस्य, वाचा सारमुदाहृता ।  
वाचा विगलिता येन, जीवितं तेन हारितम् ॥ ४८८ ॥

राज्यं यातु श्रियो यान्तु, यान्तु प्राणाः शरीरजाः ।  
या मया स्वयमेवोक्ता, वाचा मा यातु शाश्वती ॥ ४८९ ॥

निय-उयर-पूरणम्मि वि, असमत्था तेहिं किंवि जणेहि ।  
सुसमत्था वि हु न परोवयारिणो तेहिं वि न हु किंपि ॥ ४९० ॥ ]

( चउपई )

राजा मनि अति चिंता घणी : “निरति करुं इणि दुखिया-तणी” ।  
पडहु वजाविड नगर-मझारी, “लहिसइ जे को दुखी नर नारी ॥ ४९१ ॥

लाख दीनार दीउं तस दान ! ” पडहु वजाविड तिहां परधान ।  
पडहु वाजतउ आव्यउ तिहां, नगरनायका-पाडउ जिहां ॥ ४९२ ॥

( दूहा )

गणिकां गोमाविलासिणी, पडहु छंवियु आय ।  
“दुखिउ नर हूं लहि दियु, संभलि विक्रमराय ! ” ॥ ४९३ ॥

सोल सिंगार सजी करी, चितवि बुद्धि उपाय ।  
महाकाल-प्रासादि निशि, छानइ रही तिणि ठाय ॥ ४९४ ॥

( चउपई )

राति पडी माधव पुणि तिहां, आवी सूतउ गाथा जिहां ।  
घणा पुरुष सूता तिणि थानि, गणिका जोवइ करि अनुमानि ॥ ४९५ ॥

१ एको जानाति राघवः. २ गाहा बांचीनइ मनि दुःख धरइ. ३ वाचा सारव देहीनाम्,  
४ सुकृतम्. ५ भोग; गोल. ६ छविउ तेणि आय.

अगनि जिम तनु ऊहनुं जास, मोटइ सरि मूकइ नीसास ।  
 गणिका आवी छानी डाइ, हियडा ऊपरि मूकइ पाइ ॥ ४९६ ॥

जेहनइ मनि तनि वसइ ज कोइ, राति दिवसि निद्रा-भरि सोइ ।  
 माधव जाणइ विरही कांइ, ए छइ कामकंदला पांइ ॥ ४९७ ॥

माधव बोलइ नींद-मझारी “सांभलि कामकंदला नारी ! ।  
 हीया-थिकी पग पाछा करउ, पीन पयोधर साहमा धरउ” ॥ ४९८ ॥

गोगविलासिणि जाणि वात, आवी राजा-वासि प्रभाति ।  
 माधव गाह लिखिउ नित भीति, कामकंदला-रातउ चीति ॥ ४९९ ॥

(श्लोक)

आकारैरिङ्गितैर्गत्या, चेष्टया भाषणेन च ।  
 नेत्र-वक्त्र विकारैश्च, लक्ष्यतेऽन्तर्गतं मनः ॥ ५०० ॥

(चउपई)

जाणिउ माधव-तणउ विकार, तेहनइ दीया लाख दीनार ।  
 हेरखित सभा मली विनवइ, एहनउ दुख भाजैस्यइ हिवइ ॥ ५०१ ॥

(वस्तु)

एणि अवसरि एणि अवसरि विक्रमादित्य ।  
 सेवक मेहलि तेडाबिउ, माधवनल आप-पासइ ।  
 बइसारी संघासणइ, वात सह पूछइ विलासइ ॥  
 “रे मूरिख ! केणि कारणि, लुवधउ वेस्या जीव ? ।  
 मनवञ्छित वनिता दीउं, रहि तूं इहां सदैव” ॥ ५०२ ॥

(चउपई)

माधव आवी भणिउ : “दीर्घायु,” राउ कीउ पंचांग-पसाउ ।  
 “वनिता-तणइ विरह तूं दुखी, हूं तुझ निश्चइं करसिउं सुखी ॥ ५०३ ॥

एणि ऊजेणी नगर-मझारी, ताहरइ मनि मानइ जे नारी ।  
 ते परणावुं ताहरइ काजि, करउ आणंद माहरइ राजि ॥ ५०४ ॥

वेस्या-तणउ किसउ वेसास ?, दोरा-पाखइ पाडइ पास ।  
 कूड कपट माया केलवइ, मुगध लोकनां मन मेलवइ ॥ ५०५ ॥



राती दीइ अनंती आल, विरती हुइ वाधिणि विकराल ।  
राती विरती बिहुपिरि दहइ, कवियण करवत-समबडि कहइ ॥ ५०६ ॥

( दूहा )

नर ! नारीना अंगनउ, म करिस्यउ कोइ वेसास ।  
काम-आहेडी जगि भमइ, ली मांड्यउ छइ पास ॥ ५०७ ॥

नर नारी तुरंगम, जे वेसास करंति ।  
कहइ कवीसर बप्पडा, भूला घणुं भमंति ॥ ५०८ ॥

टालइ आंसु खिण हसइ, खिण एक मधुरि घाणी ।  
कलह करइ खिण एक रमइ, अकल रूप निर्वाणि ॥ ५०९ ॥

( चउपई )

इक भोगवइ अवर चिति धरइ; बोलइ अवर, अवर मन हरइ ।  
दोस लइ, अवर सिरि दीयइ, अमीय छंडि बिसनउ रस पीयइ ॥ ५१० ॥

गरथवंत कोडी नर होइ, कामदेव-परि राखइ सोइ ।  
लाख बरिसनउ अविहड नेह, खूटइ गरथ दिखाइ छेइ ॥ ५११ ॥

जाणि पतंग कुसुंभा रंग, वसिउ गणिका-तणउ प्रसंग ।  
रे माधव ! तुं सुंदर देह, वेस्या-साथइ किसउ सनेह ? ॥ ५१२ ॥

( गाथा )

[ सव्वंगरायरत्तं, बाहिं कणवीर-कुसुम-सारिच्छं ।  
मेज्झ रंग-निरुद्धं वेस्सा-हिययं पतंगुं व्व ॥ ५१३ ॥

वेसाणं कवडसयपूरियाणं, सव्भावनेहरहियाणं ।  
अत्थ-रहिओ न रज्जइ, पच्चक्खं कामदेवो वि ॥ ५१४ ॥

कपालरासेण रसीउ, जोतीभुरं हि मंडला जास ।  
वेस्या कंठ अयाणो, विण रत्ती रत्तओ रमण ॥ ५१५ ॥

इक्कं खायइ मडं, वीयं च कटक्ख-रक्खियं धरण ।  
अन्नं वंडइ चित्ते, मसाण-सारिच्छिया वेसा ॥ ५१६ ॥

न गणेइ रूपवंतं, न कुलीणं नेय विणयसंपन्नं ।  
 वेसा वानरसरिस्ता, जेत्थ फलं तत्थ संकमण ॥ ५१७ ॥  
 ( चउपई )

माधव कहइ : “ सुणउ राजान, नारी सगली नही समान ।  
 त्रिणि भवन मई जोया सही, कामकंदला उपमा नही ! ॥ ५१८ ॥  
 ( श्लोक )

[ शैले शैले न माणिक्यं, मौक्तिकं न गजे गजे ।  
 साधवो न हि सर्वत्र, चन्दनं न वने वने ॥ ५१९ ॥  
 ( श्लोक )

वाजिवारणलोहानां, काष्ठपाषाणवाससाम् ।  
 नारीपुरुषतोयानाम्, अन्तरं महदन्तरम् ॥ ५२० ॥  
 ( दृष्टा )

नारी नरवई तंत जल, सर पत्थर केकाण ।  
 ओ सातेइ अंधला, फेरणहार सुजाण ॥ ५२१ ॥  
 ( गाथा )

कमलाण य कंतगुणा, मधुकर जाणंति वासपरिमलया ।  
 छाया छेहि वसंता, सालूरा नैव जाणंति ॥ ५२२ ॥  
 जो जाणइ जस्स गुणा, सो निच्चं तस्स आयरं कुणइ ।  
 फलियइ दक्खारामउ, काउ लिबोहली चुणण ॥ ५२३ ॥

सा कहं न संभरिजइ, जासा घरवार तोरण निसण्णा ।  
 हरिणीव्व जूह भट्टा, अछई मग्गं पिलोयंती ॥ ५२४ ॥  
 जो जह रसेण रसीउ, सो तं पिक्खइ अमीय सारिच्छम् ।  
 भमरो रमइ कमलणि, घुणकीडो सुक्खकडुम्मि ॥ ५२५ ॥

( श्लोक )

केतकीकरपत्राणां, वेद्यावासो हि केसरी ।  
 मूलं तत्र न गृह्णीयात्, गुणस्तत्रैव गृह्यते ॥ ५२६ ॥ ]

( दृष्टा )

माधव बलि बलि वीनवइ : “ संभलि विक्रम सामि ।  
 परदुखभंजण संभली, हूं आव्यउ इणि कामि ॥ ५२७ ॥

( श्लोक )

श्लोकाद्धैन प्रवक्ष्यामि, यदुक्तं ग्रन्थकोटिभिः ।  
परोपकारः पुण्याय, पापाय परपीडनम् ॥ ५२८ ॥

किं तेन जातजातेन, यस्यात्मा दुर्भरः स्वयम् ? ।  
समर्थो नोपकाराय, तेनाऽपि जनितेन किम् ? ॥ ५२९ ॥

( दृष्टा )

बलतड विक्रम इम कहइ, “ सही साच करि मानि ।  
कामकंदला मेलवुं, तड मुझ बचन प्रमाणि ” ॥ ५३० ॥

( गाथा )

सुरसरिमूल वडधीयं, अंकूरं उत्तमाण पडिचन्नं ।  
पढमं विय अह लहुयं, पच्छाय हुंति गिरुअत्थ ॥ ५३१ ॥  
जणाण बीयं बीयाण चंदं, सुपुरुसेहि भासियं वयणं ।  
पढमं लहुयं च लहुयं, पच्छा गरुयं च गरुयं च ॥ ५३२ ॥

( श्लोक )

अमोघा वासरे विद्युत्, अमोघं निशि गर्जितम् ।  
अमोघा हि सतां वाणी, अमोघं देवदर्शनम् ॥ ५३३ ॥

( दृष्टा )

चंदावदणी बहुगुणी, वे-पख-वंस-विसुज्ज ।  
मनहरणी चितरंजणी, मेलि विधाता मुज्ज ॥ ५३४ ॥ ]

( चउपई )

अपछरतणी कही सही वात, “ संभलि राजा ! जगि विख्यात ।  
‘ परदुखभंजण ’ विरद ताहरु, हिवण दुख भंजउ माहरु ” ॥ ५३५ ॥

( गाथा )

[ विरला जाणंति गुणा, विरला पालंति निघणानेहा ।  
विरला परकज्जकरा, परदुखे दुक्खिया विरला ॥ ५३६ ॥ ]

( चउपई )

निविडं देखि माधवनउ नेह, भाग्यउ दुख जोईज्जइ ओह ।  
चतुरंग कटक अकठउ करी, चालिउ विक्रम आणंद घरी ॥ ५३७ ॥

माधवसहित कटकसंजती, आव्यउ नगरी कामावती ।  
दल ऊतर्यउ नगर-गोयरइ, राजा बिहू परीक्षा करइ ॥ ५३८ ॥

राजा मनि मोटउ संदेह, “इहां बिहुनउ जोवूं नेह ।  
साची कि ना कारिमी नारि !,” छानउ आव्यउ नगर-महारि ॥ ५३९ ॥

एकाकी आवीउ विमासि, कामकंदलानइ आवासि ।  
जाण्यउ : “अे को पुरुष प्रधान,” तिणि गणिकायइ कीधउ मान ॥ ५४० ॥

गीत विनोद नइ नाटककला, राइ रंजवइ कामकंदला ।  
नवरसभोगवंछना करइ, तेह वात ते मनि नवि धरइ ॥ ५४१ ॥

( दूहा )

जिण दीठइ सुरा भडइ, कायर कंपइ जेण ।  
चालि सखी समझाइवि, प्रीटु तउ रूंधी तेण ॥ ५४२ ॥

समझायउ समझवि नही, कोइ अंगि सहाउ ।  
मयमंत्ता मंजारजुं, कह इत आऊ आउ ॥ ५४३ ॥

( गाथा )

वसिऊण सग्लोए, गंधं गहिऊण पारिजायस्स ।  
रे भमरा ! किं न लज्जसि, चुंवर्यंतो कयर-कुसुमाई ? ॥ ५४४ ॥

( चउपई )

संगति पाखि कामकंदला, बीजी सहू देखांडी कला ।  
रोजा राति वसइ आवासि, वात एक पूछइ तसे पासि ॥ ५४५ ॥

“दीसइ तुझ अति सुंदर देह, नवजोबन नवरूप सनेह ।  
डील-तणी कांइ न करइ सार ? नवि पहिरइ सोलह सणगार ?” ॥ ५४६ ॥

बलती बेस्या कहि बरतंत : “परदेसइ पुहुतउ मुझ कंत ।  
जां लगी ते प्रिय मिलसि नहीं, तां लगइ अेणिपरि रहिसिउ सही !” ॥ ५४७ ॥

सुणी वात राजा पउढीयउ, कपट निद्र ऊढण ऊढीयउ ।  
प्रीतियोग बेस्या बिलबिलइ, सावधान राजा संभलइ ॥ ५४८ ॥

( गाथा )

सो सूर्य सुह-दुक्ख-वर्जित, सो सयल गुणनिहाणो ।  
जस्स मण-वयण-काए, जयम्मि नहु बल्लहो को वि ॥ ५४९ ॥

( दूहा )

आजसु बीज विदेस प्री, ससि संगम नयणांह ।  
हुस्यइ कंत मेलावडउ, कुसल ज बीहु जणांह ॥ ५५० ॥

( गाथा )

हसिऊण तरथ पुच्छइ, संझाए कामकंदला चंद ।  
“ मो प्रिय विदेसवासी, तो कहि खीणत्तणं काई ? ॥ ५५१ ॥

वासो जडाणमज्जे, दो जीहा सामि कत पडिलग्गा ।  
जं जीवंतं लाहो, खीणं तं कस्स पुच्छेसि ? ॥ ५५२ ॥

( दूहा )

मोरा ! म लवे आज तूं, ऊंचइ बइसि खजूर ।  
हूं अकेली घरि आपणइ, बालंभ बसियउ दूर ! ॥ ५५३ ॥

रहि हियडा ! सन्तोष करि, जिम आरणि को लोह ।  
हाथी वसतां वीझवनि, तिहां पडीउ विच्छोह ॥ ५५४ ॥

सज्जन एक परदेस छइ, खरी संतापइ आइ ।  
ज्युं सुबुं त्युं जागवइ, जं जागइ त्युं जाइ ॥ ५५५ ॥

हियडा ! डोलि म बाय जिउ, ते सज्जन विण हूण ।  
जइ किरतार मया करइ, तउ दर तिही ज घूण ॥ ५५६ ॥

ते दिन कदही आविस्यइ, जदि परतक्खि मिलेसि ।  
सरवर भरियउ कुंभ जिम, सगलउ तन सींचेसि ? ” ॥ ५५७ ॥

( चउपई )

राजा सूतउ सुणइ विलाप, कामकंदला करइ कलाप ।  
मध्यराति बूझी जेतलइ, निद्रा भरि सूती तेतलइ ॥ ५५८ ॥

तेणि अवसरि जाणीनइ राय, हीयडा ऊपरि मूकइ पाय ।  
जागी कहइ कामकंदला : “ सामि ! चरण करू बेगला ” ॥ ५५९ ॥

बलतुं राजा बोलइ सही : “मुखि ! किसु ऊलखइ नहीं ?” ।  
बेस्या कहइ : “करुं अनुमान, तू छइ भूपतिनइ समान ॥ ५६० ॥

पणि एक बीजउ कारण अछइ, विस्तर बात कहिस्युं पछइ ।  
ब्राह्मण उत्तम माधव नाम, मुझ हियडइ तसु वसिवा ठाम ॥ ५६१ ॥

(श्लोक)

[ गुरुरग्निर्दिजातीनां, पादौ किमपि न स्पृशेत् ।  
ये (हि) अज्ञानिनो मूढः, स्पृशन्ते ते नराधमाः ॥ ५६२ ॥ ]

(चउपई)

बंदनीक ब्राह्मण तुहा तणइ, किम उपरि पणि धरि अंगणइ ?” ।  
कामकंदला ठेलिउ पाय, कुडउ वचन पर्यंपइ राय ॥ ५६३ ॥

राजा पूछइ : “माधव किसिउ ?” कही बात, तव राजा हसिउ ।  
बेस्या पूछइ : “कहउ वचंत,” राजा बोलइ : “सुणि अंकत ॥ ५६४ ॥

ऊजेणी नगरी-मंझारी, माधव बंभण गुणमंडारि ।  
परदेसी तिहां आब्यउ हूतउ, फरतउ नगरि विरह-विलपतउ ॥ ५६५ ॥

(दृष्टा)

[ “घरती जेही बहु खमा, नमणी जेही केलि ।  
मांजीठा जिम रंजणा, दईसु सज्जन मेलि ॥ ५६६ ॥

उतपति माहरी झुंगरा, समुद्र सरीखउ ते बाप ।  
मीणारां घरि खेटवी, किया हिंडीती पाप ॥ ५६७ ॥

ऊपरी संकट पीटीइ, तलइ बलइ अंगीठ ।  
अति रंगीइ जु वणसीइ, इम कहिती मंजीठ ॥ ५६८ ॥

मई जाणिउं रंग चोलतुं, रहिसिइ कियतु काल ।  
रंग छंडी पतंगनउ, जातां न लागी वार ॥ ५६९ ॥

रंग पानिइ रंग फोफलइ, अति रंग चूनइ होइ ।  
रंग सघला मई जोइया, प्रीत समुं नहीं कोइ ॥ ५७० ॥

बहु गुणवंती ससिमुखी, रंगि रमइ रसलुइ ।  
मनहरणी चितमोहणी, मेलि विधाता मुइ ॥ ५७१ ॥

( चउपई )

रूपवंत नइ कोकिलसाद, सूतउ महाकाल प्रासाद ।  
मासि वसंति विरह व्यापीयउ, फूटइ हियइ काम तिणि कीयउ ॥ ५७२ ॥

( शिखरिणी )

वसन्ते वासन्तीतरुसुमसौरभ्यलहरी-  
-भ्रमद्गंगीरागे रचितमुखरालापमुखरे ।  
प्रियां स्मृत्वा सद्यः स्फुटितहृदयो मन्मथवशात्,  
अहा हा हा हा हा, हरि हरि मृतः कोऽपि पथिकः ॥ ५७३ ॥

( चउपई )

नगर-भांहि सगलइ जाणीयउ, ब्राह्मण मिलि बाहिरि आणीयउ ।  
मइ दीठउ अतिरूप सरीरि, दाघ दियउ सिप्रा-नइ तीरि ! ॥ ५७४ ॥  
अेह बात वेस्या सांभली, आवी मूच्छा भरणी ढली ।  
'जमपुरि पहुतउ जउ भरतार, हिव हुं जीवुं किण आधारि?' ॥ ५७५ ॥

( गाथा )

[ आसा न देइ मरणं, विण मूय नैव लब्धपि पिम्मं ।  
अवसरि जउ न मरिज्जइ, तउ लज्जइ सुंदरो सामि ॥ ५७६ ॥  
आसा-समुह-पडियं, दह दिसि बाहंति भेंभलानयणी ।  
हइ कोई ससमत्थो, जो बाहुविलंबणं दियइ ? ॥ ५७७ ॥

( दूहा )

बाहु-विलंबण सो दियइ, जो सूरउ समरत्थ ।  
रयणायर बूडंतडां, कवण पसारइ हत्थ ? ॥ ५७८ ॥

( सोरठा )

पाणी-तणइ वियोग, कादम जिम फाटइ हियु ।  
तिम माणस संयोग, साचउ नेह सुजाणियइ ॥ ५७९ ॥

( दूहा )

हीयडा फुट्टि पसाउ करी, केतां दुख सहेसि ? ।  
प्रीउ माणस-बिछोहीयां, जीवि काहु करेसि ? ॥ ५८० ॥ ]

( चउपई )

कामकन्दला कीधउ काल, देखी वीलउ थयउ भूपाल ।

“है है दैव ! किसु मई कीयउ ? हासइ फीटि विकासउ हुयउ !” ॥ ५८१ ॥

कामकन्दला-तणउ सरीर, करि प्रच्छन्न उदावइ चीर ।

राजा बहु दुखि संतापीयउ, छानइ कटक-माहि आवीयउ ॥ ५८२ ॥

माधव सूतउ मनि चिंतवइ, ‘कामकन्दला मिलिस्पइ हिवइ’ ।

ततखिण राजा आव्यउ तिहां, विरही माधव सूतउ जिहां ॥ ५८३ ॥

नयणे राजा आंसु झरइ, बोलइ वचन जीभ धरहरइ ।

वात सह माधव प्रति कही, “अपराध खमउ मुझ सही ॥ ५८४ ॥

ताहरउ मरण सुणी ततकाल, कामकन्दला कीधउ काल !”

अह वात माधव संभली, ऊठ्यउ हंस गयउ नीकली ॥ ५८५ ॥

( दूहा )

राजा मनमहि चिंतवइ, “कीधउ देव ! अकाज ।

हूं जिण कारणि आवियउ, सो विणस्यां वे काज ॥ ५८६ ॥

स्त्री-हत्या सिरि चडी, ब्राह्मण-हत्या साथि ।

पुंहुक न खाधा नइ बली, दोधा वे वे हाथ ॥ ५८७ ॥

दुखभंजण हूं आवियउ, साम्हउ दीधउ दुक्ख ।

मई अनरथ मोटउ कियउ, हिव किम होस्पइ सुक्ख ? ॥ ५८८ ॥

मित्रद्रोही मई करी, अनेई वेसासी घात ।

बिहु भुवने निंदा हुस्पइ, लोक सुणेस्पइ वात ॥ ५८९ ॥

कामकन्दला कामिणी, माधव विप्र सुजाण ।

साचू नेह स्यूं जाणिइ, जे इम छंडइ प्राण ? ॥ ५९० ॥

सच्च नेही तउ माछली, बीजा अलप सनेह ।

जबही जलथी वीछडइ, तबही संपइ देह ॥ ५९१ ॥

[राजा चिंतइ] “हिव किमइ, हूं नवि छूटउ पाप ।

जे गति इहां बिहुतणी, सा गति करस्यां आपः ।” ॥ ५९२ ॥



साहस धरिन्ह ऊठियउ, करि शाली करवाल ।  
सीसभणी जिम वाहीयउ, तिम झाल्यउ बेताल ! ॥ ५९३ ॥

बलतु विक्रम इम कहइ : “सुणि अगिआ बेताल ! ।  
कहीउ जउ माहरु करि, तउ छंडु करवाल ॥ ५९४ ॥

माधव बंभण मानिनी, कामकंदला नारि ।  
अे बेहु जीवाडि करि, तउ मुझ जीव उगारि ” ॥ ५९५ ॥

अग्नि बेताल न्यारि जुवइ, “अे मूर्छा सहि होइ ” ।  
बलतु विक्रमनइ कहइ, “आरति म करूं सोइ ॥ ५९६ ॥

उतकृष्टी पट मासनी, बोली शास्त्र-मझारि ।  
विरह-मूर्छा आवी रलइ, जउ सिंचइ अमृत-धारि ” ॥ ५९७ ॥

( चउपई )

पातालइ पहुतउ बेताल, आण्यउ अमृतरस असराल ।  
लेई माधवनइ मुखि दीयउ, तिसइ बिप्र माधव जीवीयउ ॥ ५९८ ॥

बइठउ माधव, धयो आणंद : पहुतउ नगरीमांही नरिंद ।  
कामकंदला सूती जिहां, राजा छानउ आव्यउ तिहां ॥ ५९९ ॥

मृतकरूप ते देखि नरिंद, सइंहथि मुखि छइ अमृतबिंद ।  
ते जीवी मनि आणंदीयउ, कहइ : “कुहु मइ हासउ कीयउ ॥ ६०० ॥

हूं ऊजेणी-नगरी-धणी, आविउ माधव मेलण-भणो ।  
तई मरतइ माधव पनि मूयउ, तई जीवी माधव जीवीयउ ॥ ६०१ ॥

माधव आव्यउ छइ इण गामि, सुप्रभाति मिलिसुं तुझ सामि ! ” ।  
इम कहि राजा पाछउ बल्यउ, कामसेन राजा सांभल्यउ ॥ ६०२ ॥

विक्रमराइ कटक निरखीयउ, कामसेन हियडइ हरखीयउ ।  
आवि रायनइ लागउ पाइ : “किम आव्या ? मुझ करउ पसाइ ” ॥ ६०३ ॥

( दूहा )

बलतउ विक्रम इम कहइ : “कामसेन ! सुणि वात ।  
हूं आव्यउ तुझ प्राहुणउ, करि माधव संघात ” ॥ ६०४ ॥

कामसेन राजा कहइ: “विक्रम निसुणि नरेस ।  
राज-रिखि पुरवर नगर, जं जोईइ तं देसि ॥ ६०५ ॥

हुं छउ सेवक तुझ तणउ, तुं साहिब प्रभु स्वामि ।  
करि प्रसाद आवेस छउ, आव्या छउ जिण कामि ॥ ६०६ ॥

(चउपई)

राजा कहइ: “सुणउ मुझ बात, माधव बंभण मुझ संघात ।  
वेस्या कामकंदला जेह, इहां बिहु पूरवलउ नेह ॥ ६०७ ॥

(उक्तं च)

[पूनिम विणु शशि खंडु थाइ, शशि विणु पूनिम लीजइ वाय ।  
सुगुण पुरुष सुकुलीणी नारि, विरली जोडि मिलिई संसारि ॥ ६०८ ॥

(श्लोक)

स्त्रीलोकात् परमं लोके, न सौख्यं न रसायनम् ।  
कर्मणानां कृतार्थत्वं, युगपद् येन नीयते ॥ ६०९ ॥

घृतं सारं रसानां तु, द्रुतं सारं घृतस्य च ।  
द्रुतस्य सारं स्वर्गो हि, स्वर्गो सारं च योषितः ॥ ६१० ॥

अमृतस्यैव कुण्डानि, सुखानामिव राशयः ।  
रतेरिव निधानानि, योषितः केन निर्मिताः ? ॥ ६११ ॥

सर्वेषामेव रत्नानां, स्त्रियो रत्नं तु उत्तमम् ।  
तदर्थं धनमिच्छन्ति, तस्यागेन धनेन किम् ? ॥ ६१२ ॥

फलं धर्मस्य विभवो, विभवस्य फलं सुखम् ।  
सुखमूलानि तन्वङ्गयो, विना ताभ्यः कुतः सुखम् ? ॥ ६१३ ॥

सुस्निग्धा मधुरालापा, घनवृत्तपयोधराः ।  
शरीर-पुण्य-संस्पर्शान्मृदु-बाह्वपलक्षिताः ॥ ६१४ ॥ ]

(चउपई)

जे वेस्या दीधी जोईयइ, हुं पनि आव्यउ कारणि इयइ ” ।  
बात प्रमाण सही ते करइ, “द्विवइ पधारउ घरि माहरइ” ॥ ६१५ ॥

नगरीमांहि महोच्छव कीयउ, राजा विक्रम घरि तेडीयउ ।  
कामकंदला तेडी करी, माधवनइ दीधी सुन्दरी ॥ ६१६ ॥

हरखिउ माधव हरखिउ लोक, कामकंदला नाठउ सोक ।  
त्रिणि कोडि धन सोवन तणी, कामसेन दीउ माधव-भणी ॥ ६१७ ॥

कामकंदला-तणइ आवासि, माधव बिलसइ भोगविलास ।  
जेहवइ सुंदरि सेजइ मिल्यां, दुख दोहग सवि दूरइ टल्यां ॥ ६१८ ॥

( वृद्धा )

[ लहरी सायर संदीया, वृथा संदउ वाउ ।  
चिलुडिया सज्जन मिलइ, तउ ताढउ ही ताउ ॥ ६१९ ॥

मूर्ई नथी रे वालहां, तुं भलि मलिउ आइ ।  
कुसल पछइ ही पूछस्यां, प्रीतम प्रेम चखाइ ॥ ६२० ॥

( गाथा )

रामा रमणीसमअ, निसिभरि डसिऊण प्रियभुयंगेण ।  
हे सहि ! किं नहु मरणं, हइ हइ हइ मंत उच्चरियं ॥ ६२१ ॥

परहथ गयां बहु दुक्खी, आई दीधूण बंधणं पडइ ।  
निरधार गयण मग्रे, पारेवा जेम सण्पुरिसा ॥ ६२२ ॥

( श्लोक )

चन्दनं शीतलं लोके, चन्दनादपि चन्द्रमाः ।  
चन्द्रचन्दनयोर्मध्ये, शीतलः प्रियसंगमः ॥ ६२३ ॥ ]

( वृद्धा )

केता दिवस तिहां रिहां, पूगी मन-की आस ।  
बात कही सवि पालिनी, बिलस्यां भोगविलास ॥ ६२४ ॥

( चउपई )

वाचा सफल करी आपणी, राजा चाल्यउ नगरी भणी ।  
माधव कामकंदला बेउ, साथइ लेई चाल्यउ तेउ ॥ ६२५ ॥

उज्जेणीनगरी आवीया, नगरलोक पइसारा कीया ।  
सुखइ समाधइ पालइ राज, माधवनां संहि सारइ काज ॥ ६२६ ॥

माधव राजा पासइ रहइ, लाख दिनार दिन दिन प्रति लहइ ।  
दिया पांचसइ मोटा गाम, सप्तभोमि मंदिर घर अम ॥ ६२७ ॥

राति दिवस ते विलसइ भोग, भागउ बहुदिन तणउ वियोग ।  
विक्रमनइ थइ नित आसीस, नाठउ दुख पूरवी जगीस ॥ ६२८ ॥

‘धन धन विक्रमराय नरिंद, जस पसाइ कीधा आणंद ।  
‘परदुखभंजण’ बिरद तुझ सही, बिभुवन तुझ समबडि को नही’ ॥ ६२९ ॥

अेक दिवस माधव चितवइ : “मातपितानइ मिलियइ हिवइ ।  
जाणं जाउ हूं आपणइ देसि :” राय-कन्हइ मागइ आदेसि ॥ ६३० ॥

बार कोडि सोवन दीनार, च्यारि सहस तेजी तोषार ।  
कुंजर चउसठि पायक घणां, बि सहस माणी मोती तणां ॥ ६३१ ॥

बीजा अरथ गरथ भंडार, दीधा अनर्गल दान अपार ।  
सीख मागि चाल्यउ घरमणी, साधिइ सेना सोहामणी ॥ ६३२ ॥

अनुक्रमि कटक सबल संजती, आव्यउ नगरी पुहपावती ।  
गोविंदचंदराय कपीउ, ‘जाणउ कटकि नगर चोंपीयउ !’ ॥ ६३३ ॥

नगरलोक मनि बीहइ घणउ : “कटक अेह आविउ कुण-तणउ ? ।  
मिलि प्रधान चितवइ उपाय : कवण वयरि ? कुण आव्यउ राय ?” ॥ ६३४ ॥

प्रोहित तेडि दियउ बहुमान, मुंकाउ संकरदास प्रधान ।  
दल असंख दीसइ छइ सही, संग्रामइ पंहुंचेस्यां नही ॥ ६३५ ॥

प्रोहितनइ राजा इम कहइ : “जिम तिम करि राज मुझ रहइ ।  
देस्यां दंड नैहितरि गाम, रखे तुम्हे थापउ संग्राम” ॥ ६३६ ॥

माधव आव्यउ नगर-मझार, माधव-तणीय न जाणइ सार ।  
संकरदास पधार्यउ जिसइ, माधव तात पिछाण्यउ तिसइ ॥ ६३७ ॥

पिता जाणि साहमु आवीउ, मस्तकि चरणकमल ल्यावीउ ।  
मनमांही तव इम चितवइ, ‘दीसइ वात असंभम हवइ’ ॥ ६३८ ॥

पुत्र उल्लयउ प्रोहित जिसइ, हरखिइ आंसु लूट्यां तिसइ ।  
आघउ ले आलिंगन दीयइ, अति आणंदिउ खोलइ लीयइ ॥ ६३९ ॥

पितापुत्र मिलिया मन रंग, बेउ मनइ हुआ अति चंग ।  
सनमुखि आविउ संभलि बात, राजा नगर-लोक-संघात ॥ ६४० ॥

अति उच्छ्व पइसारउ कीयउ, माधव नगर-मांदि आधीयउ ।  
कामकंदला साथइ करी, माता प्रणमी आणंद धरी ॥ ६४१ ॥

( वस्तु )

मिल्यउ माधव मिल्यउ माधव, हुयउ मंडाण ॥  
नगर सहु सिणगारियउ, सयल लोक उच्छाह कीधउ ।  
सपत भूमि मंदिर सहित, सुजस सयल संसारि लीधउ ॥ ६४२ ॥

माय ताय बन्धव बहिन, मिलियउ सहु परिवार ।  
कामकंदला संगतइ, सुख माणइ संसार ॥ ६४३ ॥

( चउपई )

मिलिया माय ताय परिवार, माधव मनि आणंद अपार ।  
कामकंदला साथइ सदा, सुख भोगवइ सदा संपदा ॥ ६४४ ॥

दिनप्रति राय दियइ बहुमान, सुख विलसइ देवता समान ।  
क्यारि पुत्र जायां संतान, प्रगटां मंदिर नवइ निधान ॥ ६४५ ॥

( दूहा )

विविध विषयसुख भोगवइ, राजकजि मंडाण ।  
कुशललाभ इणि परि कहइ, अे सवि पुण्य-प्रमाण ॥ ६४६ ॥

उत्तम कुलि जे अवतरइ, पालइ उत्तम रीति ।  
अचिरज केइउ चित्तनउ, जउ वासइ वारु भीति ॥ ६४७ ॥

इक वेस्या-कुलि ऊपजी, भरजोवन धन लील ।  
तउ ही निर्मल पालियउ, कामकंदला सील ॥ ६४८ ॥

( गाथा )

[ सुद्धे मग्गे जाया, सुद्धेण गच्छंति सुद्ध-मग्गामि ।  
जे पुण अमग्ग जाया, मग्गे गच्छंति तं बुज्जं ॥ ६४९ ॥

( दूहा )

इम जे उत्तम नारि नर, पालइ निर्मल सील ।  
इह लोके सुख संपजइ, परमवि संपति लील ॥ ६५० ॥

सीलइ सुरनर रंजिइ, सीलइ सवि सुख होइ ।  
कामकंदला-तणि-परइ, वंछित पामइ सोइ ॥ ६५१ ॥

घण दिवस सुख भोगवी, अंति धरम आराधि ।  
दान पुण्य बहुलां करी, पामी परम समाधि ॥ ६५२ ॥

इन्द्र-सभायइ अंकठा, स्वर्गलोक सुखठाम ।  
उत्तम बिहु ते ऊपनां, करी अपूरव काम ॥ ६५३ ॥

स्वर्गलोकि सवि देवता, मिलिआ मन-नइ रंगि ।  
देवतणां सुख भोगवइ, इन्द्रसभा उछरंगि ॥ ६५४ ॥

( चउपई )

माधवानलतणी चउपई, सुणइ जे को अकमना थई ।  
तेहना सदा मनोरथ फलइ, मनवंछित सुखसंपति मिलइ ॥ ६५५ ॥

विरही सुणइ ए विरतंत, अथवा जस परदेसइ कंत ।  
भांजइ विरह, मिलइ संजोग : सुणतां लाभइ वंछित भोग ॥ ६५६ ॥

( वृद्धा )

संवत सोल सोलोत्तरइ, जेसलमेरु-मझारि ।  
फागुण सुदि तेरसि दिवसि, विरची आदितवारि ॥ ६५७ ॥

गाहा गूढौ चउपई, कवित कथासंबंध ।  
कामकंदला कामिनी, माधवनल-संबंध ॥ ६५८ ॥

कुशललाभ वाचक कहइ, सरस चरित सुप्रसिद्ध ।  
जे वाचइ जे संभलइ, त्रियो मिलइ नवनिद्ध ॥ ६५९ ॥

गाथा साढी पांचंसइ, जे चउपई प्रमाण ।  
ताह सुणंता सुख दियइ, जे हुइ चतुर सुजाण ॥ ६६० ॥

राउल माल सुपाटधर, कुंवर श्री हरिराजि ।  
बिरच्यो इह सिणगार रस, तास कुतूहल-काजि ॥ ६६१ ॥

१ संवत सोल सलोत्तरइ, २ वदि, ३ वृद्धा, ४ कथाप्रबंध, ५ तेह पारि मिलइ नवनिधि,  
६ सातसइ, ७ राजा गमाल सुपाटधर; राउ मालदे सुपाटधर; राउलना सत पाटधर, ८ बिरह वियण,

सारद सुपसायइ करी, सील-तणइ अधिकारि ।  
भेणइ संभलइ तेह नर, सुख पामइ संसारि ॥ ६६२ ॥

इति श्री माधवानल कामकंदला चउपई समाप्ता ।  
श्री संवत् १६७९ वर्षे, कार्तिक वदि ४ रवौ, लिखितमिदं पुस्तकम् ।  
लेखक....व्यास नानजी ॥ सर्व जगत् शुभं भवतु ॥



परिशिष्ट ३

कवि दामोदरविरचित

## माधवानल-कथा

श्रीगणेशाय नमः ।

(श्लोक)

प्रणम्य परया भक्त्या, हंसारूढां सरस्वतीम् ।  
तस्याः प्रसादान्महासादां करिष्येऽहं कथामिमाम् ॥ १ ॥

(कृष्ण)

गणपति-चरण जुहारीइ, सरस्वती पूजउ मात ।  
चरित्र कहउ कौतुक भला, माधवनल विख्यात ॥ २ ॥

पुष्पावती नगरी भलइ, राजा गोविंदचंद्र ।  
सुखइ प्रजा पालइ भलइ, अहेचउ भूप नरेन्द्र ॥ ३ ॥

तेहनि पटराणी सातसरं, इक-इक-थकी सार ।  
नवजोबना गजगामिनी, चरित न लभइ पार ॥ ४ ॥

रुद्रदेवी सहस्रिकी वडी, अति अनुपम रूप ।  
अंगइ रंग जि ऊपजइ, राज करइ इम भूप ॥ ५ ॥

इयामा ते नवजोबना, नयणइ अमृत बाणि ।  
गयगति चालइ चमकती, चतुरपणानइ खाणि ॥ ६ ॥

जिम हूइ मदहस्तीतणउ, कुंभस्थल कुच बेह ।  
अधर-रंग परवालडी, मयंकवदनी तेह ॥ ७ ॥

पायदल गजदल अति भलउ, साहण न लभइ पार ।  
सीमाढा सेवा करइः राज करइ इम सार ॥ ८ ॥



तेह धरि फूल-बहु भलउ : किस्सा कहु गुणग्राम ? ।  
त्रिभुवन अवर न उपमा, माधवनल-नई ठाम ॥ ९ ॥

तस रूपि जग मोहिउ, मानव कुण ज मात्र ? ।  
नगर-नारी परवश हुइ, इसीउ अर्सभम पात्र ॥ १० ॥

नारीई नर मूकीआ, मूकीआ सवि-नइ पार ।  
माधव-रूप देखी करी, चित्त नावइ भरथार ॥ ११ ॥

छंछ्यां घर पूर मेडीआं, छंछ्यां मंदिर बाल ।  
माधव-रूप देखी करी, देह थई विकराल ॥ १२ ॥

पलंगइ पोढइ पदमनी, विरह विशालइ देह ।  
बडां बडां मद ऊलटी, नर विसारियु तेह ॥ १३ ॥

रुद्रादेवी इम भणइ : “ माधव ! तुं ह सुजाण ।  
अम उपरि कृपा करउ, तुम्ह अम जीवन प्राण ॥ १४ ॥

माधव-तुं मुज घरधणी, तुज कला मुझ देह ।  
विरह-विलुंधी हुं मरूं, मुज-सिउं करि सनेह ॥ १५ ॥

सुणि, माधव ! मुज बातडी, निश्चई करउ सनेह ।  
राखूं तुजनइ जनम-सिउं, अंतर ना पूछेह ” ॥ १६ ॥

माधव । “ सुणउ, माता ! मुज बातडी, तुज स्वामी मुज तात ।  
पूरवइ रवि जउ ऊगमइ, पश्चिम किम हुइ बात ? ” ॥ १७ ॥

रुद्रा । “ माधव ! वली तुहनइ कहूं, मुज-सरिसुं मन मांडि ।  
नगर-नारी तई भोलबी, अम-सिउं प्रीति म छांडि ॥ १८ ॥

कहाँ नहीं करइ मुज-तणउ, माहरउ कीधु जोइ ।  
देश छंडावउ माहरउ, कह तुज विनाश ज होइ ॥ १९ ॥

संभलि माधव ! माहरूं, मुझसिउं प्रीति म छोडि ।  
राखसि तुहनइ जनमस्युं, धन आपुं तुझ कोडि ” ॥ २० ॥

माधव । “ करम लिख्युं ते पामस्युं, मुज विरुड न सोदाइ ।  
आवउ मरण जि मुझनइ, कह धन-सरवस जाइ ! ” ॥ २१ ॥

माता ! कहिउ जे तुम्हई, ते मुझ लागइ पाप ।  
मरण भलेऊं आवज्यो, कह थाजो संताप !” ॥ २२ ॥

रुद्रादेवी कोपवी, वीनवीउ महाराज ।  
“नगर असंभव बातडी, माधव-केरइ काज ॥ २३ ॥

जिहां माधव तिहां मानिनी, नयणई निहालइ नारी ।  
शेरीई जाइ साहमी रहई, करि कटाक्ष अपारि ॥ २४ ॥

कामकाज सवि मूकीआं, मूक्या सवि व्यापार ।  
माधव-रूप देखी करी, चित्त नावइ भरथार ॥ २५ ॥

अंगि अनंग ज ऊपजइ, शोभइ सुंदिर तेह ।  
परजाली पंजर थियां, अति दुःखि दाधइ देह ॥ २६ ॥

“हूं करूं व्रत हृष्य-तणउ, गौरी-तणउ वालंभ ।  
वर मैरव जंपावीइ, वर मागीइ ते वंभ ॥ २७ ॥

जिहां जिहां माधव संचरइ, तिहां तिहां स्त्री-साथ ।  
मुखि बोलइ नयणि रडइ, दीजीइ स्वामि ! अे नाथ ॥ २८ ॥

भर्ताना भय लोपीया, मेहेल्यां स्वजन नई पुत्र ।  
करि कटाक्ष साहमी रहइ, स्वामि ! अेह चरित्र ॥ २९ ॥

वहिरि करवत मूकावीइ, वर मागीइ अे सार ।  
दीजइ देव ! कृपा करी, भव भव अे भरथार ॥ ३० ॥

अे भक्ति ते सहु करी, आराधइ इक चित्ति ।  
तूं तूसइ परमेश्वरी !, मागुं अेह ज कंत ॥ ३१ ॥

हूं करूं व्रत रूपा-तणउ, आराधउं इक चित्ति ।  
आद्यशक्ति नइ ओलगुं, दीज्यो माधव कंत !” ॥ ३२ ॥

कामि पीडी कामनी, परवश थाइ देह ।  
तारुणी ते किम झूटसइ, माधव-सरिसउ नेह ? ॥ ३३ ॥

माधव रूपइ अति भलउ, बोलंतउ ति रसाल ।  
नगर-नारी मोही रही, मेहेल्यां नाहानां बाल ॥ ३४ ॥

असंभाव्य ते अति हवुं, माधव-सिउं मिली जाइ ।  
घरि घरि विमासण पडी, दुःख पड्यु हिइया-माहि” ॥ ३५ ॥

माधवनइ मन कामिनी, जाणइ माई नइ बहेन ।  
रूपइ राणा ! मोहीआं, को वि न जाणइ चेहेन ॥ ३६ ॥

नगरमाहि विमासण पडी, असंभाव्य दीसइ घात ।  
“कइ अबला संघारीइ ?, कइ माधवनइ उपघात ! ॥ ३७ ॥

ब्राह्मणनइ किम मारीइ ?, शास्त्रतणउ अे न्याय ।  
चालउ सबिहु नर मिली, जइ वीनवीइ राय ॥ ३८ ॥

ब्राह्मणनइ किम मारीइ ?, वीनवीयइ जइ राय ।  
अन्या होइ अति घणउ, चिन्तइ इक उपाय ॥ ३९ ॥

कि नगरी अे छंडीइ, संप करी सबि लोक ।  
रात-बपोरइ चालीइ, तउ छूटइ अे शोक” ॥ ४० ॥

माधव मन उच्चाटीउ, नगर सुणीजइ घात ।  
राजा देश छंडाविसि, कि मुज करसि घात ! ॥ ४१ ॥

अरथ गरथ छि भूंइरि, किम छंडीइ आवास ? ।  
माधवि सहु परचश किधउं, श्यामा-तणइ बिलास ॥ ४२ ॥

राव कीजइ राउल जइ, बुध विमासी आज ।  
माधव नगरिइ राखसि, लोक नहीं तम काज ॥ ४३ ॥

लोक सबि इकचित्त हुइ, पुहुता राज-सभाइ ।  
राइ लोक दीठा घणा, मन विमासण थाइ ॥ ४४ ॥

सांभलतु हिंडइ घणुं, घात सुणी विसराम ।  
दुखधिको चिंता करइ, “हुं कां सरजीउ ? स्वाम !” ॥ ४५ ॥

माधव हईइ बहु बलइ, मन विमासण थाइ ।  
“परछी-नइ मइ परहरी, अेक वहिन बीजी माइ ! ॥ ४६ ॥

रूपि करी मोह लीइ सहु, किम कीजइ तां अेहि ?” ।  
माधवनइ गामांतरु, चित विमासण तेहि ॥ ४७ ॥

माधव हियडा-सिउं कहइ : “सुं दुःख दीधउं स्वामि ।  
अकलडा गामांतरु, नहीं संघाती गामि ॥ ४८ ॥

अकल करिसि गामांतरु, स्युं करसि संघात ? ।  
वीलुइ थैइनइ चालस्युं, लेस्युं घणेरी रात ! ॥ ४९ ॥

लोकइ जावा मति करी, महिला अेह अवास ।  
जिहां जासु तिहां ताहरि, अवर करिसुं अरदास ” ॥ ५० ॥

“ ऊंचां मंदिर मालीआं, रुडां मंदिर वास ।  
अेहवउ ठाम किम छंडिइ ?, राज ! करउ अरदास ” ॥ ५१ ॥

लोक सवि ते चालीआ, पुहुता राजद्वार ।  
नाहनां मोटां सहु म्यली, रायनइ कियउ जुहार ॥ ५२ ॥

राजा पूछइ लोकनइ : “ कारण कहु ते आज ।  
किणि तुम्ही सवि दूमीआ ?, तिहनइ छंडावउं राज ॥ ५३ ॥

कहि, किणि तुम्ही मारीआ ?, कइ लूंठ्या भंडार ? ।  
नाहना मोटा आवीआ, कहुनइ : कवण विचार ? ” ॥ ५४ ॥

राजवचन ति सांभली, कहइ विमासी लोक ।  
“ कारण स्वामि ! सांभलु, घरि घरि पडीया सोक ” ॥ ५५ ॥

राइ चींत विमासीउं, वात सुणी मन तेह ।  
“ बेगि करी दुःख दाखबु, जि कारण छइ अेह ” ॥ ५६ ॥

“ सुणउ स्वामि ! ” प्रजा कहइ, “ कारण कह्यउ नबि जाइ ।  
वात अपूरव छइ वडी, सांभलज्यो महाराइ ! ॥ ५७ ॥

माधव-रूप देखि करी, परवस थइ सवि नार ।  
तिजइ बालक ति धावणां, भूपति ! तूं अविधार ॥ ५८ ॥

जिम चंदलु राहि ग्रहूं, तिम ग्रहीउं संसारि ।  
माधव दीठे गरभ गलि, राउ ! वचन अविधार ॥ ५९ ॥

माधव सेरी संचरइ, वदन निहालइ नारी ।  
गरभ गल्या सवि स्त्रीतणा, पृथवीपति ! अविधारि ॥ ६० ॥

वंशवृद्धि हूती रही, सांभलि तूं महाराज ! ।  
स्त्री तु गरभ धरइ नही, माधव दीठइ आज ॥ ६१ ॥

माधव-रूप देखि करी, परवश थाइ छइ देह ।  
तजीआं घर पुर मेडीओ, नर अपूरव तेह ॥ ६२ ॥

सुणउ स्वामी ! [प्रजा भणइ:] नवि वसीइ इणि गामि ।  
जिहां जासु तिहां ताहरां, ताहरि छइ बहु कामि ॥ ६३ ॥

इणि नगरी माधव वसिउ, सुखइ करू तुम्ह राज ।  
इह साचुं संभालीइ, नगर नहीं अम्ह काज ॥ ६४ ॥

दीठउ लोक ते ऊथलो, राजा चढीयउ कोप ।  
माधव-नेह नइ कारजि, जणनइ हूवो नरोप ॥ ६५ ॥

राइ लोक ते प्रीछव्या, “ परसंसा साची होइ ।  
जो अणइ अवगुण हुस्यइ, देश छंडावु सोइ ” ॥ ६६ ॥

माधव रायइ तैडावीउ, आव्यउ राज-सभां य ।  
राजा कहइ “ सुण विप्र ! तूं, सुख-रागइ तूं गाय ॥ ६७ ॥

वेणा-वंस वजावतु, माधव मांछ्यउ गान ।  
सांभलतां सवि चित्त हरइ, इस्यउ रत्ननिधान ॥ ६८ ॥

काला तील पथरावीआ, पहिरणि रातां चीर ।  
राणी सवि बइसारीआं, तेळ्यउ माधव वीर ॥ ६९ ॥

वेणावंस वजावतु, आलवतु स्वर मुख ।  
नारी सहु जोइ रही, मिलइ नही ते चूक ॥ ७० ॥

पाई वाजइ घूघरी, हाथइ चाई ताल ।  
अधर तंबोलइ ते भयौं, कंठइ पुण्पनी माल ॥ ७१ ॥

नारी नयणइ निहालती, जोतां नयण-कुरंग ।  
माधव-दरशन देखतां, विकल थइ सवि अंग ॥ ७२ ॥

“ आच गणेशनइ ओलगी, सुरसती ! पूजुं पाअे ।  
जस दीज्यइ जगदीश्वरी !, जिम मन रीझइ राअे ॥ ७३ ॥

राग रागमांहे रची, मधुरी बोलइ बाण ।  
मन रीझ्यां मानिनी तणां, इणि परि कर्तुं विखाण ॥ ७४ ॥

“दणीअर देव ! दया करउ, आपउ इह भरथार ।  
बरदतणु होस्यइ वही, बांछा-पूरणहार ॥ ७५ ॥

[ सहु नारी समस्या करी, समरी स्वरग ज वास । ]  
आपउ माइ ! मया करी, माधव-साथइ विलास, ” ॥ ७६ ॥

अति रंगइ माधव रमइ, निरत करइ ति अपार ।  
गाइ गीत नर अति भलां, गुण नही पारावार ॥ ७७ ॥

इणि परइ आदर करी, गायइ अति गुण गीत ।  
राजा मन गहिरी रह्यउ, नारी मोह्यउ चित्त ॥ ७८ ॥

[ गीत गमइ गुणवंत नइ, नारीनइ सुविशेष ।  
गीत त्रिभुवन-वशकरण, मोहइ सुरनर शेष ॥ ७९ ॥

सुखीआ सुख भलेरहुं, दुखीआ जीव-विसराम ।  
चित्त हरइ सवि जन-तणी, मनमथनउ विसराम ॥ ८० ॥

( श्लोक )

सुखीनः सुखनिधानं, दुःखितानां विनोदः  
श्रवणहृदयहारी, मन्मथस्याग्रदूतः ।  
अति चतुरसुहायो, बल्लभः कामिनीनाम्  
जयति जयति नादः पञ्चमश्रोतवेदः ॥ ८१ ॥ ]

( दृष्टा )

स्त्रीबृन्द तिहां बीठां थकां, ऊठाडां ततकाल ।  
घिरहानलि विलगी रछां, मन चमक्यउ भूपाल ॥ ८२ ॥

राजा चित्त विमासिउ : “दीठउ असंभम पात्र ।  
मन माहं परवस थयउ, कामिनी केही मात्र ? ॥ ८३ ॥

अति रूपइ सीता गही, रावण गर्वइ प्रमाण ।  
अति दानइ बली चांपीउ, भूपति अह निर्वान ॥ ८४ ॥

( श्लोक )

[ अतिरूपा हता सीता, अति गर्वेण रावणः ।  
अति दानेन बलिर्यद्धः, अति सर्वत्र वर्जयेत् ॥ ८५ ॥ ]

( दृष्टा )

हैअडइ विमासण पडी, राय हुवु दिगमूढ ।  
बली बली विमासण करइ, मति न उपजइ मूढ ॥ ८६ ॥

राय कहइ: “ माधव ! कहु, तुज गुण हइडइ न माइ ।  
लोक सहु तइ ओलव्या, लोक ते किम तिजाइ ? ॥ ८७ ॥

( श्लोक )

[ बहुभिर्न विरोद्धं दुर्जनैर्हि महात्मनाम् ।  
स्फुरंतमिव नागेन्द्रं, भक्षयति पिपीलिकाः ॥ ८८ ॥ ]

त्रिह पानडइ बीडुं हडुं, आधइ पानइ रंग ।  
“ माधव ! जाउ ” राजा भणइ, तव मन पडीउ भंग ॥ ८९ ॥

राजा सघलउ धन हरइ, सुतनइ वेचइ तात ।  
ते कारण केहनइ कहु, हालाहल देइ मात ? ॥ ९० ॥

( श्लोक )

[ माता यदि धनं दद्यात्, पिता विक्रयते सुतम् ।  
राजा हरति सर्वस्वं, तस्य का प्रतिवेदना ? ॥ ९१ ॥ ]

माधव ते ऊताबलु, जाणी बात विराम ।  
कर जोडी बीडुं धरी, खिण न रहाउ तिणि ठाम ॥ ९२ ॥

माधव तिहांथी चालीउ, मिली सवच्छी गाय ।  
भंग पडयु पुर खलभलु, सभा विसर्जी राय ॥ ९३ ॥

दुःख पडयुं राजायनइ, ब्राह्मण खत्री बंस ।  
घरि घरि धीमासण पड्यु, अबला ऊड्या हंस ॥ ९४ ॥

नगर सघलुं लूसीऊ, हाटइ पडी हडताल ।  
पिरि पिरि पडी पद्मनी, देह थइ विकराल ! ॥ ९५ ॥

तिहांथी माधव चालिउ, म्यली सवच्छी गाइ ।  
वरी वरी बंदन करइ: “ पूरउ मनोरथ माइ ! ” ॥ ९६ ॥

ગાય નમી જવ ચાલિડ, દક્ષિણ હુવડ કુરંગ ।  
માધવ મન-સિડં ચિતવડ, એહ શકુન સુચંગ ॥ ૯૭ ॥

વડ દીઠડ હાયા ભલી, શિળા ઇક વીઠાં તાંહ ।  
ચતુર વિમાસડ ચિત-સિડં, “કરમ-સંજોગડ કાંહ ? ॥ ૯૮ ॥

એક ત્રિયા ઇમ ટલવલડ, એક કસડ નિજ પ્રાણ ।  
‘માધવ-મુખિ અમૃત વસડ, કિહાં ગયડ ચતુરસુજાણ ?’ ॥ ૯૯ ॥

એક રવડ ઘર-આંગણડ, એક રવડ આવાસ ।  
એક રવડ ઘર-મેડીડ, દૈશવડ પાડીડ ત્રાસ ! ॥ ૧૦૦ ॥

નારી સવિ એ ટલવલી, ‘માધવ’ મુખ જપંત ।  
પાઠાણડ ઘડીઝ રહડ, હડહું નવ ફાટંત ! ॥ ૧૦૧ ॥

તાંહ પરોક્ષ તેડાવિયડ, રાક્ષીઝડ આવાસ ।  
ગુપ્ત કરીનડ રાક્ષિસુ, કો નવિ જાણડ તાસ ” ॥ ૧૦૨ ॥

ચિલપંતી સવિ કામની, હૈશડ આણડ સોશ ।  
નગર સવિ શાંશુ થઝ, અવર અનેરો સોશ ॥ ૧૦૩ ॥

નારી સવિ ટોલે મિલી, જણ ચલાવિડ રાત ।  
‘માધવ ! તુમ્હ જહીં ચાલસ્યો, હસ્યડ કોટિ પ્રકાશ !’ ॥ ૧૦૪ ॥

તતશિળા જણ ચલાવીયડ, ચાલ્યડ ઘડીઆ જોયણ ।  
માધવનડ જોતડ ભમડ, સોધ ન જાણડ કોણ ॥ ૧૦૫ ॥

પંથી ગયુ ક્રતાવલુ, આવીડ તિણ ઠાહ ।  
વડ દીઠડ હાઆ ભલી, મુખ પચાલડ તાંહ ॥ ૧૦૬ ॥

પંથી માધવ-નડ મિલ્યો, આવી લાગીડ પાય ।  
“પાતિક ગયાં સવિ અમ્હતણાં, તુમ્હ દીઠડ દિજરાય ! ॥ ૧૦૭ ॥

લોક મિલિનડ પાઠવ્યડ, વીમાસણ છડ વાત ।  
સંદેસા તુમ્હ સાંભલુ, કારણ કાગલ વાત” ॥ ૧૦૮ ॥

નયણં નીર જ સંચરડ, માધવ પૂછડ વાત ।  
“કહિ પંથી ! કિણ કારણડ, કારણ ગલ મંવાત ॥ ૧૦૯ ॥



“ किण नगरधिकी आविआ ? किण तुम्हारउ ठाम ? ” ।

“ तिहांधिकी हुं आविउ, तुम्ह वसता इणि गाम ॥ ११० ॥

राजा तम आदेस छउ, छंडाव्यउ घरवास ।

नारी सविइ परठव्यउ, स्वामि ! तुम्हारइ पास ॥ १११ ॥

नगर सहुनी सुंदरी, पामी बेयणा दुःख ।

तुम्ह बिण सूकइ पदमिनी, निद्रा छंडी भूख ॥ ११२ ॥

कर जोडी सहु कामनी, घणू करु छइ स्वामि ।

मरसिइ अे सवि सुंदरी, हत्या मोटी ताम ” ॥ ११३ ॥

“ सुणि पंथी ! हुं चीनबुं, तु पाछउ वलाअे ।

माहरा बेरी छइ घणा, रीस घणेरी राअे ॥ ११४ ॥

स्त्री विसहर किम सेवीइ, मुख दोहतु अपार ? ।

पाछउ जा रे पंथीआ ! नही आवु हूं लगार ” ॥ ११५ ॥

पंथीअडो पाछउ वल्यउ, चित्त हुवु नीरास ।

माधव गयउ परदेसडे, स्त्री-नइ पडीयउ त्रास ॥ ११६ ॥

पंथीअडो पाछउ वल्यउ, स्त्रीनी सवि कहो सुध ।

माधव गयउ परदेसडे, हइडानी गइ बुध ॥ ११७ ॥

फाटी घरणी बहेरु दीइ, जिम जइइ पेंआल ।

माधव जउ मेहेली गयउ, जनमारु ति बाल ! ॥ ११८ ॥

मन माहरु घणू हुउ, हृती मोटी आस ।

माधव जाण्यउ आवस्यइ, गयउ अम्हारु वास ॥ ११९ ॥

हे किरतार कबुधीआ !, दरसन टालउ नेहि ।

जउ तु रुठ्यउ दैवडा !, राव कीजइ किहां केहि ? ॥ १२० ॥

इक इक घरमहिं टलवलइ, सर नवि बंधइ वेण ।

‘ माधव ! माधव ! ’ ऊचरइ, दैवइ कीधां हैण ! ॥ १२१ ॥

विरह-विलूंधी विरहिणी, शोक न मेल्यउ जाय ।

माधव-गुण बीछोहीआ, किम जीवास्ति ? माय ! ॥ १२२ ॥

अहो देव ! तइं स्युं कर्युं ? बैरि कां पडी घाडी ? ।  
को मरतु को जीवतु, सरजु हुतु नीलाडि ॥ १२३ ॥

नाहनां थकां स्ये नवि मुआं ? कां नवि पडीओ आभ ? ।  
माता-उदर कां उपनां ?, कां नवि गलीओ गाम ? ॥ १२४ ॥

मन बीमासइ विरहणी, पोहतु मास वसंत ।  
नारी सवि झांखी हुइ, दुखीआ वाट बहंत ॥ १२५ ॥

रयणी वरसां सो हुइ, दिवस हुआ दस मास ।  
सूनी काया ढंडार हुइ, नवि गमिइ कंथ-विलास ॥ १२६ ॥

आज माधव जिहां पहुंचसि, धन ते नगरी लोक ।  
अक पनोती परखस्यइ, अकनइ पडीउ सोक ! ॥ १२७ ॥

अक भणि : “रे सुंदरी ! तुं कां आगइ सीदाइ ? ।  
माधव नअणइ नीगमे, आंसु गालु गाइ” ॥ १२८ ॥

अक भणि : “रे कामनी ! मुज गइ सघली सान ।  
नवि गमि काई वातडी, मुखि नवि भावइ धान” ॥ १२९ ॥

अक भणि : “अति दोहिलु, धीरि रीसालु नाइ ।  
अंग दहइ दवनी परि, किम सहीवू माइ ?” ॥ १३० ॥

अक भणइ : “किम बीसरइ, माधवना गुण जेह ? ।  
हरदे-धिका नवि बीसरइ, नयणां आगल तेह ॥ १३१ ॥

अक भणइ : “रे सुणि सखी !, चित्त नव रहि मुझ स्थिर ।  
अणबोली मनमाहि रहूं, पंजर हुउ सरीर !” ॥ १३२ ॥

अक भणइ : “सुण बेहेनडी !, माधव-गुण कहिवाइ ।  
अवगुण इक नवि संभरइ, किसि परि रहिवाइ ?” ॥ १३३ ॥

अक भणइ : “तुं सुण सखी ! दुःखि दाखी मुझ देह ।  
ओहलाइ ते अंगथी, जउ माधव सींचइ मेह” ॥ १३४ ॥

अक भणइ : “अति दोहिलू, हइहुं न मानइ धीर ।  
माधव गयउ किम बीसरइ ?, सुतां भमइ सरीर ! ॥ १३५ ॥

नगरी इणि ये संचरी, अहवड न कीजइ कोइ ।  
जिहां जिहां माधव संचरइ, तिहां तिहां ऊजड होइ ! ॥ १३६ ॥

अेक भणि : “ रे सुण सही ! जाणूं छंडड प्राण ।  
दइहुं काल ज कांपीउ, जिम वाढी खरसाण ” ॥ १३७ ॥

तिहांधिकी माधव चालिउ, बीजड को नहीं साथ ।  
अमरावती नगरी गयड, करतू आदर वात ॥ १३८ ॥

नगर अनोपम ते भलुं, तिहां राजा जयचंद्र ।  
ऊभू कूआ-कांठडइ, जिहां अखीनां वुंद ॥ १३९ ॥

पाम्यड नगर चहुटहुं, जोयइ विप्र नरेन्द्र ।  
राज-रिध ते अति भली, नवसई नारीवुंद ॥ १४० ॥

पाणीयआरीइ पारख्यड, नर पीअंतड नीर ।  
दष्टइ दष्ट मली गइ, विकल हुड सरीर ॥ १४१ ॥

अेक कहइ : “ रे कामनी ! मुज मन न रहइ ठाम ।  
अेक-तणां मन मऊरस्यां, अेइ वर हणीस्यां काम ॥ १४२ ॥

अेकनइ मन ऊलट घणो, इकनइ पडीओ भंग ।  
चंचल नअणइ अविलोकती, जिस्यां नअण-कुरंग ॥ १४३ ॥

अेक भणइ : “ सुण बेहनडी ! मुज्झ बीसरीआं काज ।  
घरघणूणी घाघर पडां, कीही मुंहत आज ॥ १४४ ॥

अेक जोवइ अधकेरडी, जोवइ मेघ-निमेष ।  
निरखे जुग थंभी रही, जिम चित्रामण-लेष ॥ १४५ ॥

अेक भणि : “ रे सुण सखी ! मुज आनंद अपार ।  
जिणि अ नर सरजीओ, भलो ते सरजणहार ! ॥ १४६ ॥

गुण-संघातइ पूजीइ, अवगुण कीजइ कांइ ? ।  
वसुदेव-नइ मानइ नही, वासुदेव-महिमाइ ॥ १४७ ॥

लोढइ वडे सु कीजीइ, गुण गरुआ संसार ।  
गीर रहइ छइ बेठडी, करवइ पीजइ वारि ॥ १४८ ॥

तिहांयी माधव चालीओ, मन-सिउं करइ विचार ।

मन्मथ-रूपी माधवो, आविओ सभा-मुझार ॥ १४९ ॥

वेणा-वंस वजावतो, कीधउ नाद अपार ।

राजा रीझीउ अति घणउ, “माधव ! तु मनोहार ॥ १५० ॥

“माग, माधव !” राजा भणइ, “चीत म धरस्यउ काण ।”

आसन अश्व ते आपीओ, सोनेहरी पल्याण ॥ १५१ ॥

आध पुरव पुरुष हवुं, राई दीधउ दान ।

पुस्तकनी पूजा करी, आदर-सिउ बहु मान ॥ १५२ ॥

कोटीआषां ते सुपीऊ, पुन्यतणउ निधान ।

पटराणी तव ओचरी : “भले दीधउ अह मान” ॥ १५३ ॥

राजसभां इक द्विज रहइ, कुरंग तेहनउ नाम ।

माधवनइ ते पूछीउ, पूछयउ सरवइ ठाम ॥ १५४ ॥

तिणि तिहांयी ओलखो, “माधव ! तुं मुज पुत्र ।

वरस पंचनो तु हूतो, हरी गओ को शत्रु ! ॥ १५५ ॥

पिता-पुत्र मेलावडो, आव्यउ सभा-मुझार ।

नगर सहु तिहां मोही रह्युं, वरत्यउ जयजयकार ॥ १५६ ॥

पिता-पुत्र रंगे हवा, बइठ रंग-सभाअे ।

राजाइ तव पूछीउ, “माधव ! भेटया कांअे ?” ॥ १५७ ॥

वलतु कुरंग इम भणइ, “राजा ! संभलि बात ।

माधव बेटउ माहरु, अे दीठउ ते आज” ॥ १५८ ॥

राजा पूछइ, “किहां हूतु ?” “गोविंदचंद्र-नइ गामि ।

देरासर ते पूजतु, फुलबडु-नइ ठाम” ॥ १५९ ॥

तव राजा आनंदीओ, “धन रे विप्र कुरंग ! ।

अेहवउ बेटउ ताहरउ, किम पडीउ ते मंग ?” ॥ १६० ॥

संदेसो बडामणी, कुरंगतणइ जे नारी ।

“माधव सुत ते आपणउ, बइठउ सभा-मुझारि” ॥ १६१ ॥

માતા હરચી અતિ ઘણું, “ધન દિન માહરડ આજ ! ।  
વીસ વરસનડ વિજોગી એ, માધવ મિલીડ આજ !” ॥ ૧૬૨ ॥

દ્વિજ આલ્યડ રાજા-કન્હડ, રાઈ દીધડ માન ।  
“એહવો વેટો તાહરો, કિમ ગઈ તુજ સાન ?” ॥ ૧૬૩ ॥

રાજાઈ ઘરિ મોકલ્યડ, “સાંમલ વિપ્ર ! વિશેષ ।  
દેરાસરિ પધારજ્યડ, પૂજા કરડ અશેષ” ॥ ૧૬૪ ॥

રાજાઈ ઘરિ મોકલ્યડ, માતાનઈ કિયડ હુહાર ।  
નગર સહુ મોહી રહુ, આવિ ઘર-મુશાર ॥ ૧૬૫ ॥

માતા મેટયાં અતિ ઘણું, “એ જનમ્યો મંઈ આજ ।  
માધવ જડ ઘરિ આવીઓ, સર્યડ અમ્હારું કાજ” ॥ ૧૬૬ ॥

પંચામૃત ભોજન હવાં, આરોગાં પરિવાર ।  
માધવ વીદા ડચરી, માઈ કરઈ જયકાર ॥ ૧૬૭ ॥

અરુણ-ઉદય-વેલા હુડ, આલ્યાં રાજ-સ્વસ્થાન ।  
કાશીખંડ તે ડચરઈ, રૈશ્વર-કેરડું ધ્યાન ॥ ૧૬૮ ॥

પુસ્તકની પૂજા કરી, સરસતી-તળરઈ પસાઇ ।  
અવિરલ વાણી ડચરી, મોહ પામી સમાઇ ॥ ૧૬૯ ॥

જદા રંગઈ આરંભીડ, પોહોર થવા તિહાં બિદ ।  
કથા વળો તે સોપીડ, ઘરિ પધારાં તેહ ॥ ૧૭૦ ॥

મંત્રી જે રાજા-તળડ, મનવેગી તસ નામ ।  
માધવ તિણિ તેહીઓ, પૂછઈ રાજા કામ ॥ ૧૭૧ ॥

“સ્વામિ ! સુળો ” મંત્રી ભણઈ, “પૂજ કરેવા પાએ ।  
જેર જાણસુ અમ્હતળઈ, આજ સધો મહારાએ” ॥ ૧૭૨ ॥

માધવ મનવેગી વિહુ, રથ વઢા અકંત ।  
સાજી વાર પધારતાં, સો ય દીડો આવંત ॥ ૧૭૩ ॥

મન હરચી તે અતિઘણડ, સુજન પધારા કોએ ।  
ધન જીવૂ તે અમ્હતળડ, નયણ-મેલાવો હોએ ॥ ૧૭૪ ॥

સોવન-જ્ઞારી કર ઘરી, ગંગ પટોલી સાર ।  
 રામા ચાલી મલપતી, પોહતી પોલ-દુધાર ॥ ૧૭૫ ॥  
 ઝમી નિરખી જોઇનદ, વિપ્ર સાહામું જોએ ।  
 દેખી મોહ પામી રહી, ચિત ચલ્યું તે સોએ ॥ ૧૭૬ ॥  
 વિપ્ર ઢીઠો રૂપાલુઓ, હૃદય ઉપનડ કામ ।  
 હરદે વલું મન ઝલદઈ, ગરમ ગલો તિણિ ઠામ ॥ ૧૭૭ ॥  
 પરધાન વીસમે પામીઓ, સુંદરી દેખી જોય ।  
 માધવ-રૂપ દેખી કરી, ગર્મ ગલો તે સોય ॥ ૧૭૮ ॥  
 મોટું દૂષણ માધવો, ગર્મ ગલો તતકાલ ।  
 જેહનડ દરસન દેસતાં, તન પિણ પડીઝ ચાલ ॥ ૧૭૯ ॥  
 પંથ જે નારી સંચરી, માધવ પાસે જોય ।  
 હૃદય કામ આપી રહઈ, ચલિત પામઈ તે સોય ॥ ૧૮૦ ॥  
 “સામી-સેજ-સિડે રંગ રમઈ, જાણ મારુ સર માર ।  
 સહીયર ! સવિ સાચું કહુ, કામ એ કવણ વિચાર ?” ॥ ૧૮૧ ॥  
 મંત્રી મનિ વીમાસીઝ, “રાજનંદ કરસું રાવ ।  
 વિરહણી સવિ મોહી રહી, માધવ-ઉપર ભાવ” ॥ ૧૮૨ ॥  
 મંત્રી સમામાંહિ આવીડ, રાઈ નીહાલું મુખ ।  
 “કાં મંગઈ દુબલડ દીસઈ ? તુજનદ સ્યું છઈ દુઃખ ?” ॥ ૧૮૩ ॥  
 મનવેગી મંત્રી મળઈ : “રાએ ! સુણડ તુમ્હ આજ ।  
 લોક સવિ તે ચલમલા, માધવ-સરિસુ કાજ” ॥ ૧૮૪ ॥  
 “આગઈ હૂંતો હું વાંછીઓ, ઘરુણી માસ જિ સાત ।  
 માધવ-રૂપ દેખી કરી, ગરમ ગલો ઉતપાત !” ॥ ૧૮૫ ॥  
 રાવ કીધી રા’ ચંદનદ, “અવગુણ કેતા કહેસ ? ।  
 કામની મન માધવ વસઈ, સ્વામિ ! સુણો નરેસ !” ॥ ૧૮૬ ॥  
 જે જે નારી દેખસ્યઈ, સેરી સંચરતી ।  
 પ્રતિધિવી નવજોવના, માધવ દેખી ચલંતી !” ॥ ૧૮૭ ॥

“नअणइ देखु माहरइ, हइहुं न मानइ धीर” ।

प्रतिहारनइ राखे कहु : “तेडो माधव वीर” ॥ १८८ ॥

महाजन सवि मिली आवीउ, “राव सुणउ तुम्ह राइ ! ।

वीहु आपउ अम्हतणउ, अम्ह-वती नवि रहिवाइ” ॥ १८९ ॥

राजा पूछइ, “प्रजा ! सुणु, किणि दुभिआ आज ? ।

जेहनइ माटे आवीआ, कहुनइ कारण काज” ॥ १९० ॥

“कोणि अमो दुभा नथी, सांभलु राख ! सुजाण ।

माधव-रूप देखी करी, छीनइ लागइ बाण ॥ १९१ ॥

मेहेलां घर पुर मेडीआं, मेहेला सवि वेपार ।

माधव-रूप देखी करी, चीत नावइ भरथार” ॥ १९२ ॥

“लोक सवि गम भाग अे, बइसउ भाइ ! आज ।

माधव मन ऊवेखण्यो, महाजन-साथइ काज” ॥ १९३ ॥

तल मूडा विहु आणीआ, वेरइ पोलि-दुआर ।

राजा धीर अंतेउरी, तेहनइ पूरी हार ॥ १९४ ॥

राइ आभ्रण मोकलिउ, पहिरां माधव काय ।

माधव चालिउ मलपतु, आसीस देअंतु जाय ॥ १९५ ॥

पहिलउ पग जव परठवो, विप्र दीइ आसीस ।

“राजा श्रीराअचंद ! तु, जीवउ कोडि वरीस !” ॥ १९६ ॥

वेणा-वंस ते करि धर्यौ, ताल वाअतो सार ।

चमकंतउ ते चालिउ, नारी मोह अपार ॥ १९७ ॥

राखे राणी ऊभां करां, तल वलगा ते कोटि ।

पटराणीनइ इम कहइ, “माधव मोटी खोटि” ॥ १९८ ॥

पटराणी ते इम कहइ, “जो जो करम तइ सार ।

मअंक खांपण लागीऊ, माधव किंसु विचार ?” ॥ १९९ ॥

पूछइ राख, “राणी ! कहि, थोडी केहि कहेस ।

मूछ-तणउ नीमालडउ, रहिउ नाक-प्रवेस” ॥ २०० ॥

राणी आगल आवीउ, जोयूं माधव-रूप ।

पटराणी ते इम कहइ : “अे त्रिभोवनपति भूप ॥ २०१ ॥

चंचल लोचन ताहरां, लक्षण-वंत अपार ।

अति गुण सुंदर आगलइ, महीलानइ म मारि !” ॥ २०२ ॥

“पहिलां को मुइ नही, असत तु बोलइ कांइ ? ।

मुज्झ दीठइ महिलां मरइ, तउ न रहइ इणि ठाई” ॥ २०३ ॥

राजाइ चर पाठव्यउ, “देसवटो पोसाइ ।

मोटउ दूषण तुज्जनइ, नगर ते किम वसाइ ?” ॥ २०४ ॥

त्रिहु पान बीहु हुउ, अवलइ पानइ रंग ।

देसवटो माधव हुओ, तव मन पडीओ भंग ! ॥ २०५ ॥

“तात ! हुं ति किम करूं ? करम ति पीहुं आज ।

हुं बेटो कां ऊपनो ? सर्युं न पितानउं काज” ॥ २०६ ॥

पिता कहइ : “मई घारीउ, राजलि म करेसि वाद ।

मस्तक कापी मूकीइ, तउ न चडइ उपवाद ॥ २०७ ॥

भूखइ भोजन संभरइ, तरसइ संभरइ नीर ।

जिम जिम पडइ विपत्तडी, तिम तिम सहइ सरीर ! ॥ २०८ ॥

माता विलपइ अति घणउ : “फाटी, धरा ! दे माग ।

आ भोजन-पई विष्टा भली, उदर भरइ जिम काग !” ॥ २०९ ॥

“दुःखसागर अम्ह पीडीआं, माता-सिउं विछोह ।

दुःखइ दिवस कादिसु, माता ! तु म म रोअ ॥ २१० ॥

माता ! हवइ हुं स्युं करूं ? राइ कहिउ जे बोल ।

लोक प्रजा सवि अे बलु, ते किम मिथ्या तोल ?” ॥ २११ ॥

“काक-विधाता हुं हुइ, पेट पडी मुझ झाल” ।

माधव-पुत्र वीछोहीओ, कुंअर ते नाहनं बाल !” ॥ २१२ ॥

लेहर चडी ते बापनइ, चेतन बालइ माय ।

“नगरी ताहरी छंडीस्युं, माधव राखनइ राय !” ॥ २१३ ॥



“मोटुं दूषण माधवा, ! प्रजा करइ छइ राव ।  
जेहनइ दरसनि वृद्धी नही, तेहनइ परहु चलाव ॥ २१४ ॥

दूर वसतां माणसां, दूतपणूं गुण थाइ ।  
केतकी-परिमलि भमरलो, विण-तेडउ तिहां जाइ ॥ २१५ ॥

( श्लोक )

[ गुणाः करन्ति दूतत्वं, दूरेऽपि वसतां सताम् ।  
केतकीगंधमाघ्राय, स्वयं गच्छति पट्टपदः ॥ २१६ ॥ ]

( दुहा )

पुण्य हुतु ताह पामीऊ, पापइ पाडिउ छेह ।  
मन-मअणी सदोहीलुं, अवसर चूकइ सदेह ॥ २१७ ॥

विनय नमतां गुण हुइ, ढंड थइ नव होइ ।  
माधव भणइ अर्धा परे, कुंभ भरंतउ जोइ ॥ २१८ ॥

कालां कापड मोकलां, कालउ लीधउ वेस ।  
राजवचन ते संभली, द्विज चालिउ परदेस ॥ २१९ ॥

ततस्त्रिण सेवक आवीउ : “माधव तुंह सुजाण ।  
[ राय-वचन ते इम कहइ, ] देसवटो परमाण ॥ २२० ॥

कालां कापड मोकलां, कालो तेजी सोह ।  
मन-माहि माधव कहइ, “काल ते आविउ सोह !” ॥ २२१ ॥

माधव बइठउ गाडले, काला बलद तणाय ।  
सैंगु वागइ रवि तपइ, माधव पंथ पलाय ॥ २२२ ॥

ततस्त्रिण जण पाछउ बलो, जइ वीनवीउ राअ ।  
“विप्रइ कापड सीर धरिउ, स्वामि-तणउ पसाअ” ॥ २२३ ॥

माधव वचन ते संभली, राजा पूछइ वात ।  
“कांइ माया ऊपनी, तेडावउ अकांत” ॥ २२४ ॥

ततस्त्रिण भाट चलाविउ, माधवनइ कही वात ।  
“राजा-तणइ संदेसडे, तेडावइ अकांत” ॥ २२५ ॥

“आण न लोपुं रायनी, नवि रहुं इणि ठाम ।  
जिहां वइरी होइ घणा, नवि रहीइ वीसराम” ॥ २२६ ॥

इम कहीनइ चालिउ, मारग अति वहत ।  
विद्या-यात्री जिहां हुस्यइ, तिहां ति मान लहत ॥ २२७ ॥

विराट-नगरि आविउ, देवी-तणइ प्रासाद ।  
मन-मांहइ स्तवन करइ, हइडइ अति उल्लास ॥ २२८ ॥

विद्या जाणउ जस घरइ, तात अहीणु काये ? ।  
क्षी(वि)ण दूधइ नीत दूधस्यइ, वीसु ( कस ) कंसे मुआ अये ॥ २२९ ॥

सीम ते चांपी गामनी, प्रवेस कीधउ सोइ ।  
मीलकंठ दीठा तिहां, प्रणाम कीधउ जोइ ॥ २३० ॥

वाणी रंग ते उचरिउ, राग करिआ छत्रीस ।  
ताल स्वर ते आलविआ, बूठा उमीआ-ईस ॥ २३१ ॥

सिव बूठा ते इम कहइ : “आपुं विप्र ! वरदान ।  
जिणि नगरि जाइसि तिहां, पामेसि बहु मान ” ॥ २३२ ॥

प्रणाम करीनइ चालीओ, करतु मनमांहां सेव ।  
हइडइ हरख घणउ धरइ, बूठा श्रीमहादेव ॥ २३३ ॥

माधव गयउ आघेरडउ, दीठउ देवी-प्रासाद ।  
खिण इक माधव वीसमो, “माता ! करउ प्र(प्रा)साद ” ॥ २३४ ॥

माधव गयउ कामावती, जिहां कामसेन राजान ।  
नित नाटक नाचइ नवा, करइ भलेहं गान ॥ २३५ ॥

माधव वाटइ पूछीऊ, “किण नगरी अये मात्र ?” ।  
“कामसेन कामावती, कामकंदला पात्र ॥ २३६ ॥

राजा-धरि अवसर घणउ, नाचइ पात्र अपार ।  
भली सभा राजा-तणइ, मनख-तणउ नही पार ॥ २३७ ॥

ताल बंस वाजइ भलां, गीत नाद तिहां होइ ।  
विविध परि सहु सांभलइ, निरत नवि जाणइ कोइ ! ॥ २३८ ॥

तिणि नगरि पातर घणी, रूपवंती सुविचार ।  
कामकंदला निरत करइ, अवसर करइ अपार ॥ २३९ ॥

अवसर नाचइ कामनी, राग करइ अति सार ।  
विविध परि नाचइ भली, कीधा सवि सिणगार ॥ २४० ॥

( श्लोक )

[ सु(रु)चिरं नेत्रद्वयं तस्या, वक्त्रं चन्द्रोपमं शुभम् ।  
स्मरपाशोपमौ कर्णौ, कपोलौ चन्द्रिका-तुलौ ॥  
नासिका तैलधारेव, कामचापोपमे सुधौ ।  
दशना द्वीरकैस्तुल्या, विद्रुमोपमिताधरौ ॥ २४१ ॥

मयूरस्य कलापेन, तुल्या च कच-बंधनी ।  
शंखरेखा त्रयेणैव, कंठदेशे विराजती ॥  
स्वलोकं कटिदेशे च, मुष्टिग्रहमनुत्तमम् ।  
नाभिमंडलं गंभीरं, लावण्यं केन गृह्यते ? ॥ २४२ ॥ ]

( दृष्टा )

सिरि सोहंती राखडी, वेणी-दंड प्रलंब ।  
कटि-तटि चमरी ढलकती, अधर प्रवालइ रंग ॥ २४३ ॥

पूनम-रआणे चंदलउ, मुख-उपमा तास ।  
उन्नत कुच विहु रुअडा, स्वर कोकिला-नाद ॥ २४४ ॥

चित्रालंकी रुअडी, सोहइ नअण-कुरंग ।  
दाडिम-बीजहु दंतला, राता भलेरा रंग ॥ २४५ ॥

पग पातल्य सोहामणा, अलता-रंग सो रंग ।  
उदर कठोरइ कुंअलुं, जंघा कदली-धंभ ॥ २४६ ॥

तिणि समइ ते सुंदरी, नाचइ पात्र अपार ।  
चंदन कीधउ कंचुउ, कोइ नवि जाणइ पार ॥ २४७ ॥

कटि पटोली रुअडी, कसी कंचुवो अंग ।  
नअणइ काजल-रेखडी, करइ तपेसर भंग ॥ २४८ ॥

अवणइ झाल झवूकती, मोती सोहइ नाक ।  
राता अधर सोहामणा, कटि पंचाअण-ताक ॥ २४९ ॥

सिरि बेणी छइ ढलकती, चमरी चमती मान ।  
मध्य-भागइ सिंदुर भर्यउ, चमरी ढलकइ कान ॥ २५० ॥

कलस भरी मस्तक धरिउ, हाथइ धरइ दोइ चक्र ।  
नाचइ नव नव भावना, नाना भेद विचित्र ॥ २५१ ॥

घमघम पाई धूमरी, रमझम नेउर नाद ।  
कहि कहि स्वर आलवइ, करी सोहावइ साद ॥ २५२ ॥

माधव ऊमउ सांभलइ, निरत होइ जे गीत ।  
मादल-श्रुति बूटइ घणा, कोइ न दीइ तिहां चीत ॥ २५३ ॥

द्वादश मादल वाजीआं, वण वणनी तहीं द्वार ।  
अंगुठो इकनइ नही, श्रुति बूटइ अपार ॥ २५४ ॥

माधव स्वर अे सांभली, सिर धूणिउ तिणि ठाम ।  
प्रतिहार तव पूछीउ: “किम सिर धूणु? स्वाम!” ॥ २५५ ॥

“प्रतिहार! सांभल कहु, मूरख राजसभा य ।  
चतुर थइ बेठा घणा, स्वर किणि ना लहिवाय!” ॥ २५६ ॥

प्रतिहार रा वीनवइ, “सुणु, स्वामि! मुज वात ।  
विप्र कहइ पोलि रहइ, “मूरख राज-संघात!” ॥ २५७ ॥

राई पूछावी मोकलिउ, “पखावाजी किणि देस?” ।  
“अे नर पश्चिम रहउ, वाजइ मादल तेह” ॥ २५८ ॥

“सुण सेवक! तुजनइ कहं, जाणपणानी वात” ।  
“कारण कहि रे विप्र! तुं,” राजा पूछइ वात ॥ २५९ ॥

राई पखावजी फेरव्यउ, पूछावइ प्रतिहार ।  
“हिब केइ दिसा रहउ?, कहि विप्र! विचार ॥ २६० ॥

जे पूछावी मोकलो, किम मूरख संघात? ।  
कारण कहि रे विप्र! तुं, राजा पूछइ वात” ॥ २६१ ॥

“उत्तर देसे आवीउ, संभल रे प्रतिहार! ।  
अेक पखावजी अेहवो, श्रुति तूटइ अपार” ॥ २६२ ॥

તથ રાજાઈ જાણીડ, એ કોઈ ચતુર સુજાણ ।  
પલ્લડ વિપ્ર તેડાવીડ, પ્રગટ હુવડ પ્રમાણ ॥ ૨૬૩ ॥

રાજસભા-મઈ આવીડ, જિહાં બઝડ મૂપાલ ।  
જીમઈ આસીસ ડચરડ, મુખ તે વિપ્ર રસાલ ॥ ૨૬૪ ॥

“ જિણિ ત્રિભુવન પગ મર્યડ, સાઅર બંધ્યડ સેવ ।  
કરતલ ગોવરધન ધર્યડ, રક્ષા કરડ તુમ્હ દેવ ! ॥ ૨૬૫ ॥

( શ્લોક )

[ યેનાક્રાંતં ત્રિભુવનમિદં, વામનેનાપિ મૃત્વા  
વદ્ધઃ સેતુઃ શિશ્વરિશિશ્વરૈર્વારિધૌ વાનરાદૈઃ ।  
યેનાશ્ચર્યં કરતલધૃતો પર્વતેન્દ્રો મહેન્દ્રઃ ।  
સત્ત્વં જિતં વિવિધચરિતઃ કેશવો યઃ પુનાતુ ॥ ૨૬૬ ॥

( ગાથા )

હે રાજા મૂપાલો !, તુમ્હ જુડડ ડમીઆકંથો ।  
તમ રાજવી !, તે અ કરો, જિમ તપડ રાંનલકંથો ॥ ૨૬૭ ॥ ]

( વૃત્તા )

તિણિ વચ્ચિ રા રીઝીઓ, આપ્યડ પંચ પસાય ।  
ડચિત તે આપીડ ઘણડ, વીધડ આસન રાય ॥ ૨૬૮ ॥

રાઈ વિપ્ર બહસારીડ, વીધડ અતિ વહુ માન ।  
પંચ પસા તે આપીડ, આપીડ ફોફલ પાન ॥ ૨૬૯ ॥

કામાઈ તે જાણીડ, એ કો ચતુર સુજાણ ।  
મન ચમકું તે અતિ ઘણુ, ઘાર મ ડૂરડ પ્રાણ ॥ ૨૭૦ ॥

કામાઈ વીમાસીડ, “ સરવ કલા એ જાણ ।  
મરહ-શાસ્ત્ર જાણડ ઘણાં, હિવ એ પિડ પ્રમાણ ॥ ૨૭૧ ॥

આજ લગી રાજા-કન્હડ, નરત અવરથા હોઈ ।  
હિવડ ‘ધન્ય’ જીવ્મા મળડ, ચતુર પધાર્યડ સોઈ ॥ ૨૭૨ ॥

નિજ મુખ છો(વો)લી આપ ગુણ, વુધજન નવિ બોલંત ।  
કામની આપ-પઓધરાં, પ્રહડ એ નવ શોમંત ॥ ૨૭૩ ॥

( श्लोक )

न सौख्यसौभाग्यकरा गुणा नृणां, स्वयं गृहीताः सुदृशां कुचा इव ।  
परैर्गृहीता द्वितयं वितन्वते, न तेन गृह्णति निजं गुणं बुधाः ॥ २७४ ॥

( चोपई )

नीच आसन बइठो थको, ऊंचइ होइ गुणवंत ।  
सुरमंदिर बइठो थको, वायस गरुड न हुंत ॥ २७५ ॥

( श्लोक )

[ गुणैरुत्तमां याति, नोच्चैरासनसंस्थितः ।  
प्रासादशिखरस्थोऽपि, काकः किं गरुडायते ? ॥ २७६ ॥ ]

( चोपई )

गीत सुभाषित नारीनी, लीला भावइ जेह ।  
चीत नवि भेदइ ते पसु, अथवा जोगी तेह ॥ २७७ ॥

( श्लोक )

[ सुभाषितेन गीतेन, युवतीनां च लीलया ।  
मनो न भिद्यते यस्य, स योगी ह्यथवा पशुः ॥ २७८ ॥ ]

( दूहा )

पातर बीमासण मांडीऊ, नव नवेरी धात ।  
भमर बिहु सर आगमो, होइ अति रलीआत ॥ २७९ ॥

नाचंता तिणि समइ, अरीअल बइठउ ऊर ।  
पंचवाण प्रमदा दही, न लहइ ताल नइ सुर ॥ २८० ॥

स्तन फरकावी कंप करी, ऊडाअउ भमर सुजाण ।  
माधव विप्रइ पृछीऊ, नव जाणइ कां राण ॥ २८१ ॥

माधवि अेहबुं चिंतविउ : “मोटउं प्राकम अेह ।  
किम ते भमर ऊडाडीऊ, राअ न जाणइ तेह ॥ २८२ ॥

हुं तुज पूछु सुंदरी !, नस कां अे धुणंत ।  
खूतां नअन पओधरे, धंधोली काढंत ॥ २८३ ॥

कामानइ ते आपीउ, माधवि पंच पसाउ ।  
 तव ते नारी ऊचरी, “धन ! धन ! माधवराउ ॥ २८४ ॥

सिर ढांकी लीधउं हसी, बिहु कर ओ(जो)डी पसाये ।  
 सभा सवि जोइ रही, राजा झांखउ थाये ॥ २८५ ॥

श्लोक भणी ऊमी रही, “माधव ! तुम्ह सुजाण ।  
 ज्ञानी-मांहे राअ ! तुं, चउइ विद्या-निधान ॥ २८६ ॥

दान सोहंता हाथडा, श्रुति सोहंता कान ।  
 पर-उपगारइ देहडी, सणगारइ नहि वान ॥ २८७ ॥

[ दानेन पाणिर्न च कंकणेन, श्रुतं (श्रोत्रं) श्रुतेनैव न कुण्डलेन ।  
 आभाति काया(यः) करुणापराणां, परोपकारेण न चंदनेन ॥ २८८ ॥ ]

( दृष्टा )

“रे रे माधव ! मूढ तुं, मई दीध पंच पसाय ।  
 स्या कारणि तई आपीआ ?,” अेबुं बोलिउ राय ॥ २८९ ॥

नादइ मोहउ मरघलु, दान दीधउ ते वार ।  
 जोगी कंठइ सागला, नअणइ राजकुमार ॥ २९० ॥

ससिहर लंछन लागीऊ, मुनिवर दीधउ चर्म ।  
 आमीप दीधउं वाघनइ, जीव दीधउ अे मर्म ॥ २९१ ॥

( श्लोक )

[ नादे चित्तं जने मांसं, त्वचा च ब्रह्मचारिण ।  
 शृंगी(गे) योगिकलारंभे, नेत्रे नेत्रवरांगना ॥ २९२ ॥ ]

( दृष्टा )

नाद समुं त्रिभुवन नहीं, जिणि मोहिउ सवि कोइ ।  
 मुआ तेडी आणीआ, ते जाणइ सवि लोय ॥ २९३ ॥

( श्लोक )

[ तन्नास्ति त्रिषु लोकेषु, यन्न गीतेन लभ्यते ।  
 मृता च पुनरानीता, गंधर्वेण मदालसा ॥ २९४ ॥

न गीतेन विना ब्रह्मा, न गीतेन विना हरिः ।  
 न गीतेन विना शंभुस्तस्माद् गीतमयं जगत् ॥ २९५ ॥ ]

( दूहा )

आठ पहोर राजा-तणइ, नित नवेरां नृत्य ।  
जमणो कर ओडइ नही, रा आपइ जे वित्त ॥ २९६ ॥

कर जोडी साहमी हसी, सभा देखाडिउ अंग ।  
चंदन कीधो कंचुओ, कोचि न जाणइ रंग ॥ २९७ ॥

अेक ते जाणइ माधवु, बीजु नवि जाणइ कोइ ।  
कामा चींत मिली गयूं, धली बली निरखइ सोइ ॥ २९८ ॥

रसीआ ते रस आगलइ, जाणइ चतुर सुजाण ।  
मन-सिउं मन मिली रह्यउं, माधव गुणनी खाण ॥ २९९ ॥

जे रूपइ छइ माधवो, सभामांही नहि कोइ ।  
वसिहर दीठइ वख छंडइ, तिम सभा सवि होइ ॥ ३०० ॥

सभा सहमांइइ माधवो, चतुर होइ अपार ।  
सभा लाज पामी रही, राजा दुःख अपार ॥ ३०१ ॥

तिणि वचनि रा कोपिउ, नाखइ विष-चराल ।  
वैश्वानर विष सेवीअे, गली गयउ भूपाल ॥ ३०२ ॥

“ रे रे ब्राह्मण ! मूढ तुं, स्युं कीधउं अे काज ? ।  
पुन्य-पाप बीहीतो थको, नहीं तउ मारतु आज ॥ ३०३ ॥

अखी बालक विप्र गौ, बली विसेषे मात ।  
अति अन्याय अेहनुं हुइ, तउ वि न करीइ घात ॥ ३०४ ॥

( दूहा )

तव ते राजा कोपीउ, देखी सुंदर रूप ।  
“जा, जा” अेहवुं ऊचरइ, “आज सुली घालसि भूप” ॥ ३०५ ॥

सेलोत राई तेडावीओ, इम दीधउ आदेस ।  
“ माधव सुली खातजी, कइ छंडावउ देस ” ॥ ३०६ ॥

कालां कापइ पेहेरीआं, कालउ लीधउ वेस ।  
तीह पाने बीड हुउ, माधव जाइ परदेस ॥ ३०७ ॥



माधव बड़ो गाडलइ, काला बलद तणाइ ।

वाजइ होल जदा करी, माधव पंथ पलाइ ॥ ३०८ ॥

विप्र धीमासइ चित्त-सिउं, मनमांहां न धरइ रोस ।

भालइ विद्या जे लिखी, केहनइ दीजइ दोस ? ॥ ३०९ ॥

( श्लोक )

[ न दोषो दीयते आत्मा, न दोषो दीयते परे ।

न दोषो स्वामि-मंत्राणां, कर्मदोषो न हास्यति ॥ ३१० ॥

करमइ लखीउं जो टलइ, मेर चलइ जो ठाह ।

पच्छिम दणीअल ( दिणअर ) ऊगमे, सीतल होइ दाह ॥ ३११ ॥

( श्लोक )

उदयति यदि भानुः, पश्चिमायां दिशायाम्,

प्रचलति यदि मेरुः, शीततां याति वह्निः ।

विल(क)सति यदि पद्मं, पर्वताग्रे शिलायाम्,

तदपि न चलतीत्यं, भाविनी कर्मरेखा ॥ ३१२ ॥

( गाथा )

\*पत्ते वसंतमासे, रिद्धि पावति सअल वणराई ।

अं न करीरे पत्तं, ता किं दोसो वसंतस्स ? ॥ ३१३ ॥

( वृहदा )

सायर लंघो मही करो, कजाकाज करेअ ।

हनूमंत ! करी कछोटडो, वे ( वि ) ही आंगलूं न देअ ॥ ३१४ ॥ ]

( सोरठा )

भावइ थअ न होइ, वादल विण वरसइ तिहां ।

अमने सुख न होइ, दीठा विण माधव कहीं ! ॥ ३१५ ॥

दइव लखावइ लेख, माथइ हे ते काल गरथ ।

रामह मस्तक जेह, व ( वि ) ही-कारण पीहीरइ भरथ ॥ ३१६ ॥

\* सं. छाया—[ प्राप्ते वसन्तमासे, ऋद्धिं प्राप्नोति सकला वनराजिः ।

अन करीरे पत्तं, तत् किं दोषो वसन्तस्य ? ॥ ]

( दूहा )

करीर-तरु नवि पंदड़ी, दिवस न देखइ उलूक ।  
चातक-मुखि वरसइ नही, केहनइ दीजइ दोख ? ॥ ३१७ ॥

( श्लोक )

[ पत्रं नैव यदा करीरविटपे दोषो वसंतस्य किम् ?  
नोऽलूकोप्यवलोकते यदि दिवा, सूर्यस्य किं दूषणम् ? ।  
वर्षा नैव पतति चातकमुखे मेघस्य किं दूषणम् ?  
यत्पूर्वं विधिना ललाटलिखितं, दैवस्य किं दूषणम् ? ॥ ३१८ ॥ ]

( दूहा )

माधव चालिउ वेग-सिउं, कामा दुःख अपार ।  
जव ते माधव संचरइ, केडइ जाइ नार ॥ ३१९ ॥

कामा । “कामा कहइ आगल जइ, “स्वामि ! करइ पसाये ।  
आबु अम घर परणला, आबु माधव-राजे ॥ ३२० ॥

माधव ! तुं सुजाण नर, हुं अबला अयाण ।  
प्रसाद करी पाछा बलु, आबु मुज घर प्राण ” ॥ ३२१ ॥

माधव । “आण नवि लोपु राबनी, दूषण लागइ मुज्झ ।  
वेसा-नार नव भोगबुं, किम आवुं घर तुज्झ ? ॥ ३२२ ॥

जो मुज्झ जाणइ इहां छतु, राजा मारइ मुज्झ ।  
हुं रहुं दिन आजनउ, पछइ विगोइ तुज्झ ” ॥ ३२३ ॥

कामा । “रहु रे स्वामि ! कृपा करु, तुं मुज जीवन-सार ।  
राजदंड बेऊ लगी, खमुं लगी वरी मार ॥ ३२४ ॥

जाण माणस जो मिलइ, पुहुतां होइ पुन्य ।  
रसीआ हुइ रस आगला, अजाण रही ते सून्य ” ॥ ३२५ ॥

अति आदर कामा करइ, विप्र वीमासण थाये ।  
चिंता हईइ धरी घणी, क्षण वरसां सु थाये ॥ ३२६ ॥

बग पंखी टोले म्यलइ, हंस नव मिलइ कोये ।  
रसीआ तरसइ आगला, चतुर ज विरला कोये ॥ ३२७ ॥

( सोरठा )

सुअडा होइ सुजाण, चंचोडा चाखइ नही ।  
पांखे हसेइ पराण, नीत नवेरां चाखेसि ॥ ३२८ ॥

कस्तुरी तिल अेक भली, चंदन हीकु रस ।  
सुपुरस-सिउं घडी भली, मूरख-सिउं नहीं बरस ॥ ३२९ ॥

माधव । “माधव कहइ, “कामा ! सुणउ, दूषण लागे मुज्झ ।  
वेसा-नार नवि भोगवुं, किम आवुं घरी तुज्झ ?” ॥ ३३० ॥

कामा । “खोड कुहु वेसातणइ, माधव ! तुह सुजाण ।  
मुज अवास पधारतां, वीक नवि धरस्यउ माण ॥ ३३१ ॥

माधव । “वेसा वानर अेक चीत, जिस ताकइ तिस खाइ ।  
डाल नमाइ फल भखइ, चीत अनेरी थाइ ॥ ३३२ ॥

वेसा, मीनी, बगडली-अे त्रिहु कूडी नार ॥  
छानां डग भरंतडां, पर-मांसनइ खानार ॥ ३३३ ॥

वेसा वीणा वीजणो, कर पसारइ सुख ।  
जव कर खींचइ आपणउ, तव देखाडइ दुःख ॥ ३३४ ॥

वेसा-केरइ मंदिरि, अरमर बरसइ मेह ।  
लख पेसइ लख नीसरइ, तेहसु किसो सनेह ? ॥ ३३५ ॥

वेसा-रंग ते जाणीइ, जिस्यो रंग पतंग ।  
पाणी धोइ काढीइ, ततपण ऊमरे भंग ॥ ३३६ ॥

वेसा-प्रीत ते तिहां लगी, जिहां लगी होइ रूप ।  
हाथ ऊहइ रस हुउ, अेहवउ वेसा-रूप” ॥ ३३७ ॥

कामा । “ते तो वेसा हुं नही, केतकी चंपक होअे ।  
माधेयी जो बेहकीअे, ते जाणइ सहु कोअे ॥ ३३८ ॥  
ऊगमतो मरुओ प्राणीओ, परिमल चंपक दूर ।  
स्वामि ! अेहवुं जाणवुं, जिम इक टीकडी कपूर” ॥ ३३९ ॥

माधव । “वेसानइ तउ भावीइ, ( जउ ) दीजइ गरथ अनंत ।  
जउ धन खूटइ आपणुं, प्राण-नाश करंत ॥ ३४० ॥

वेसा सेज वसंतडी, ओक मनि न रहंत ।  
ओक पुरुषनइ भोगवइ, बीजा वाट जोअंत ॥ ३४१ ॥

वेसा वेरु नातरु, गाडी दव मुख बोल ।  
जो धन खूटइ गांठडी, माथइ मूकइ टोल ” ॥ ३४२ ॥

कामा । “ भूंडी रेखा अमतणी, वेसा-कुल अवतार ।  
सावध करमे नयणडां, अस वेहवो संसार ॥ ३४३ ॥

ऊगमतो मरुओ प्राणीओ, स्वामि ! सत विचार ।  
ओहवां माणस परखतां, घडी नव लागइ वार ॥ ३४४ ॥

ते तो वेसा हुं नही, सामि ! तुह सुजाण ।  
आवो मंदिर माहरइ, तुं छइ जीवन प्राण ” ॥ ३४५ ॥

बलबलती पाओ पडी, अति विलपंती नार ।  
दआ मआ तव ऊपनी, माधव हृदआ-पार ॥ ३४६ ॥

कर जोडी तेडी ग्रही, आदर करइ अपार ।  
माडयां ऊंचां वेसणां, खणु अ न लागी वार ॥ ३४७ ॥

उष्णोदक संचारीआं, तेल सुगंध ह सार ।  
केसर चंदन मरदन करुं, कामा करइ अपार ॥ ३४८ ॥

स्नान करीनइ ऊठीआ, सिर लूंछण ते देअ ।  
वाला-केरइ वीजणइ, भावइ भक्ति करेअ ॥ ३४९ ॥

सूर पूजा करी ऊठीआ, वेसण मांडा मंड ।  
दाडम आंवा परसुआ, ऊपर प्रीसी खंड ॥ ३५० ॥

खजूर खारख खोपरा, मधुर चारोली द्राक्ष ।  
ऊपर आंवा घोलीआ, भगत भलेरी लाख ॥ ३५१ ॥

राअण फणस नइ अंबरसा, केला ते सज कीध ।  
घृत अमृत संभोगीआं, माधव अमृत पीध ॥ ३५२ ॥

दूध दही भेलुं करी, उपर नामुं घृत ।  
पटरस स्यादइ आगले, माधव आहार पवित्र ॥ ३५३ ॥

भोजन करीतइ ऊठीआ, हेम-सलाका सार ।  
मुख सोधन सारी करी, कीधउ अेह विचार ॥ ३५४ ॥

पूग पत्र ते अति भला, मोती चूनो सार ।  
कस्तुरीनी खरवडी, मुख तंबोली आहार ॥ ३५५ ॥

सेजइ पटोली पाथरी, खाट पछेडा दीध ।  
ओसीकुं गाल-मसुरीऊ, भगति भलेरी कीध ॥ ३५६ ॥

चंदनि भरी कचोलडी, लीधुं पान सु हाथ ।  
कुसुममाला कर धरी, भेटण चाली नाथ ॥ ३५७ ॥

कामा ते रंगइ भरी, आवी माधव-सेज ।  
नानाविध रंगइ रमइ, हइडइ अति घणउ हेज ॥ ३५८ ॥

अेक अेकनइ बीडली, हाथे हाथ देयंत ।  
अवर पुरुष सुं बापडो, अेहवा भोग करंत ? ॥ ३५९ ॥

कामकंदला रस घणउ, करडइ होठ अपार ।  
थणहर मसलइ माधवो, रची तन कंचन प्राहार ॥ ३६० ॥

चंदन भलइ इक लक्कडी, भार सो मिलइ कु-कट्ट ।  
साजन-सरिसी घडी भली, अजाण सरिसां वट्ट ॥ ३६१ ॥

( गाढा )

[ जेहो कही न कीजे, अही कीजे रत कमला संइ ।  
अवर ताघ अमाणो, सुहाव-रंग न छंडीण ॥ ३६२ ॥

जां नमंतरेण वीहीडआ, उत्तम सज्जणाणं कीजं ।  
पीम मंद कालंदी, कही कण्ह-वीरहे ॥ ३६३ ॥ ]

देह तरुणी सुरजं, वीवद हत करण तं सोहे ।  
छंदीवा चीत गद्यमाणे, गज पीतलं न लेपैजं ॥ ३६४ ॥ ]

( दूहा )

सुलक्षण ताजी चडइ, सुरा अेम चढंती ।  
अेह पओधर दाढसी, नीत संग्राम वढंत ॥ ३६५ ॥

तलइ खणंता गिरिवर पडइ, संग्रामइ समरथ्य ।  
कोट मिनारा खडहडइ, ज्याह लगइ पर-हत्य ॥ ३६६ ॥

चतुराई कामातणइ, माधव जाणी तोल ।  
विचार करीनइ मन-सिउं, गाहा पूछइ बोल ॥ ३६७ ॥

( गाहा )

[ कजल करणे देहो, मंदिर मध्ये अरघ सोरअणी ।  
बाला लिखइ भुअंगो, हे रामा ! कवण कजेण ? ॥ ३६८ ॥

पीड परवा आवीऊ, वाली चिरह जलाइ ।  
भीते चिरह लेइ हीओ, जिम दीवो टाढो थाइ ॥ ३६९ ॥

( सोरठो )

ऊंदर विलाडां नेही, जंनहो ओर भुअंगमो ।  
अहिकुल नकुला नेह, सो नेहो अमृत अछइ ॥ ३७० ॥ ]

( दूहा )

माधव । माधव कहइ, “ सुण माननी, तुज गुण हइडइ न माये ।  
हुं सुं करू राइ रूसीओ, किम करी रहेचउं थाये ? ॥ ३७१ ॥

कुल कारणइ छंडीइ, कुल छंडीइ नगराई ।  
नगर तिजबु कारणे, वपु कारण सवि कांइ ॥ ३७२ ॥ ]

( श्लोक )

[ त्यजेदेकं कुलस्यार्थं, ग्रामस्यार्थं कुलं त्यजेत् ।  
ग्रामं जनपदस्यार्थं, आत्मार्थं पृथिवि त्यजेत् ॥ ३७३ ॥ ]

तुज घरि रहितां नवि छुटी, कामा ! तुह सुजाण ।  
तुज विजोगइ होइ घणी, मुझनइ जीवनी हाण ॥ ३७४ ॥

जीवसु तो मेलावडो, नहितरि छेल्लड भेट ।  
कामा ! अम्हो जाइसु, भवनी करता वेठ ! ॥ ३७५ ॥

कामा ! तु किम वीसरइ ?, गुण हैइडे नव माइ ।  
घृत-चीणु भोजन प्रीसीउ, अन्न अलूणइ थाइ ॥ ३७६ ॥

गोविंदचंद न काढीओ, जनपद तणा को रंग ।  
तिहां मुज पडी अवत्यडी, अलूनी पडीआ भंग ! ” ॥ ३७७ ॥

कामा । “अखीभंग ते किहां पडो ? कां रुठा जन तेह ? ।

परनारी तुज बहेनडी, कां लागड सनेह ?” ॥ ३७८ ॥

माधव । ‘नेह नवि लागीओ तेहसुं, मुज रूपइ मोहंत ।

नारीई घर मूकीआं, रोतां बाल तजंत ॥ ३७९ ॥

राई पछइ हुं काडीओ, मातपिता विजोग ।

मारगमां तुखीओ हुओ, अहेवड करम-संजोग ! ॥ ३८० ॥

तिहांधिको हुं नीसरो, (आवो) कामावती नइ गाम ।

तुज संघातइ नेह हुओ, राई छंडाविड ठाम ! ॥ ३८१ ॥

ठाम छंडावो छंडसु, जासु अनेरइ ठाम ।

नारी ! गुण बहु ताहरा, जपसुं माला-नइ ठाम ॥ ३८२ ॥

राजानु अवगुण नही, चोरी कीधी ज्यार ।

कीधां करम ज भोगसुं, हइडइ अहे विचार ॥ ३८३ ॥

अमो चालुं परदेसडे, मन म आणस्यो दुःख ।

वासुदेवनी इच्छा हुसइ, तो पामिस्युं सुख” ॥ ३८४ ॥

कामा । “चार पोहोरनो नेहलो, बंधो जीवे जीव ।

हिवइ रहो अकंतडी, स्वामि ! करु हुं सेव ॥ ३८५ ॥

रंग स्वरूपइ रातडी, प्रभाति पडस्ये दुःख ।

परमेश्वर ! तुझ वीनवुं, दीजे घणेर सुख” ॥ ३८६ ॥

हरखे गइ इम रातडी, आज सरंगो नेह ।

सखी अमारी सेजडी, दूधइ बूठा मेह ॥ ३८७ ॥

आज अमृत मई लूसीऊ, माधव-सरिसो नेह ।

माधव ! तुम्हे चालसो, दुःख कुंहनइ कहेस ?” ॥ ३८८ ॥

कामा-मन तिहां दुःख हुड, माधव चालणहार ।

बिहु जणां ऊमां रही, हिवइ रहइ ओचारि ॥ ३८९ ॥

( गाथा )

नव सत्तासी सीव जणी, हर द्वार आहार वाहना-नअनी ।

जलवर गमगमनी, हे मुगधे ! कथ दीसेसि ? ॥ ३९० ॥

चंदांमुही ! गअगमनी ! नअतर मछी कोकिलारावी ।  
कुचजुगम मुज भक्तदस्ने, हे मुग्धा ! कथ दीसेसि ? ॥ ३९१ ॥

चीत सुरजारंभे, गज लग हीअण साधीजं चीरं ।  
गअर छोडी वीरहणी, हे मुग्धे ! कथ दीसेसि ? ॥ ३९२ ॥

( दृष्टा )

चंदन काठ कपूररस, सीअल गंग-प्रवाह ।  
गुण-रंजन मन-ऊल्लसण, किम पामइ अहवउ नाह ? ॥ ३९३ ॥

जउ गलसी तु गल प्रीआ !, कंठ ग्रहण म जोअ ।  
परवासा छ पग लडे, अवसे मंगल होअ ॥ ३९४ ॥

सिधावउ तउ सिद्ध करउ, बहु गुणवंता नाहो ! ।  
जिम्मा करु शत कंदला, जिणि जिम्मइ कहु ' जाओ ' ॥ ३९५ ॥

' जा ' किम कहुं रे जीवतां ? , वहिलो चलण करेस ।  
प्रथवी छइ गुण आगली, अमनइ चीत धरेस ॥ ३९६ ॥

सिधावो तुम्ह सीध करो, मिलण सुख करेस ।  
तुज बिना सुख नही अम्हइ, बोहोलां दुःख धरेस ॥ ३९७ ॥

माधव दुःखइ पुरीओ, चालंतो परदेस ।  
अटलइ चलती कामनी, भराय जौवन-वेस ॥ ३९८ ॥

माधव सेरी संचरीउ, मनमथनो अवतार ।  
कामा झूरइ अति घणुं, कंठइ अक्कावल हार ॥ ३९९ ॥

कामा । " सिधावो तमो सीध करो, सीधां काम करो ।  
अमर भलेरी भोगवो, अमने चीत धरो ॥ ४०० ॥

वरण विखाणुं केवडो, क्षिण इक चंपो होइ ।  
त्रिजउ वखाणुं माधवो, चउथो अवर न कोइ " ॥ ४०१ ॥

माधव । " वेल वखाणुं मोगरो, फूल वखाणुं जाइ ।  
स्त्री वखाणुं कामकंदला, अवर न दूजी थाइ " ॥ ४०२ ॥

कामा । " अमनइ तमो विसारशो, तउ तमने नहीं सार ।  
तंबोली घरि पांनडां, संभारइ सो वार ॥ ४०३ ॥



आ देसडो ऊजड हुओ, वसतो जिहां जाभेस ।  
पंथी परघर-मंडणा !, अम्हनइ संभारेस ? ” ॥ ४०४ ॥

माधव । “हे नारी ! मुज बल्लभा, हुं बल्लभ तुज चीत ।  
हुं परवासी जउ हुओ, दैवइ कर्यउ ते सत्त ! ॥ ४०५ ॥

कामा ! सुणि मुज बातडी, कहि तो जाऊं गाम ।  
जो राजा इहां जाणस्यइ, तो मारस्यइ मुजनइ ठाम ” ॥ ४०६ ॥

कामा । “उपगारी तु चंदला ! मुज विनति अविधार ।  
राखइ स्वामी माहरो, ( तउ ) मुज करसि उपकार ॥ ४०७ ॥

पुन्य-थिकउ मई पामीउ, रतन अमुलख सार ।  
ताणी गांठे बांधीउ, कोइ लेइ गयो पिउ सार ! ॥ ४०८ ॥

देखाडीनइ बेलडी, फोडी ते ततकाल ।  
पुरण जोधा नचि लहु, अजगति पडो ततकाल ॥ ४०९ ॥

पणुजर ! तुजनइ धीनबुं, घणी घणेरी सोई ।  
माधव उपरी जो तपइ, तो मुज उपर होई ॥ ४१० ॥

ऊवट होजो बातडी, तस्कर होई जे साथी ।  
मारग जातां प्रीअनइ, तु राखइ जगनाथ ! ॥ ४११ ॥

माधव चाल्यो रे सखि ! बोलावी बली नार ।  
नअणों वरसइ झडी करइ, माधव चालणहार ! ॥ ४१२ ॥

माधव बोलावी हुं बली, हइहुं बलण न देअ ।  
आवण वरसइ सरबडे, झडी मांडी नयणेय ॥ ४१३ ॥

माधवना गुण सांभरी, किम बोहुं तई नेह ? ।  
हइडइ वादल पुरीआं, नअणइ वरसइ मेह ॥ ४१४ ॥

गीर-माहि पेठो माधवो, नअणइ न देखइ नार ।  
“प्रीअ ! प्रीअ !” करी धरणी ढली, हइडइ दुःख अपार ॥ ४१५ ॥

( गाथा )

हा है अंवज घडीजं, घडीजं वज्जेण वज्ज-सारिच्छम् ।  
बल्लह विजोग-काले, कीने गअं खंड खंडणे ॥ ४१६ ॥

( सोरठा )

करवतडी किरतार !, जउ सिर पाडइ ताहरइ ।  
तो तुं जाणइ सार, वेदना चीछोहा-तणी ॥ ४१७ ॥

( दूहा )

हइडा ! फाटी पसउ करी, अरधां दुःख सहेस ।  
प्रीआ-चीछोहां माणसां, जीवी काहुं करेस ? ॥ ४१८ ॥

ससीहर लंछन लागीउ, कांटइ पंकजनाल ।  
साअर खारो दुखीओ, पंडित धननउ काल ॥ ४१९ ॥

नाह विजोगइ दुबलां, मननी विधवा खोड ।  
रतन सवि दुःखे भरां, कोअे नही निदोस ॥ ४२० ॥

( मालिनी )

[ शशिनि खलु कलंकं, कंटकं पद्मनाले  
ऊदधि जलपयोदं, पंडिते निर्धनत्वम् ।  
दहति जनवियोगं, दुर्भगत्वं स्वरूपम् ।  
धनपति कृपणत्वं, रतनदोषो कृतांतम् ॥ ४२१ ॥ ]

( दूहा )

“ ओ दीसइ माधव गयो, ओ दीसइ ! ओ जाइ ! ।  
ले रे नअणां रांकुडां, जव लगी अंतर थाइ ॥ ४२२ ॥

चंदन-भरी तलावडी, मोतीइ बांधी पार ।  
माधव धोअे धोतीआं, भीजइ नवसर हार ॥ ४२३ ॥

अरधां पांन संभारीअे, अरधां रहां मुखमांह ।  
कर रही कोलांवडे, मोरे मनि माधव आंह ॥ ४२४ ॥

हइडा-मितरि दव बले, धुंआ प्रगट नचि होइ ।  
मसमस दासइ देहडी, नव ओल्हवइ कोइ ॥ ४२५ ॥

माधव चाल्यो रे सखी !, गयो ते लीलचिलास ।  
सूनी देखुं सेजडी, ऊजड हुआ अवास ! ॥ ४२६ ॥

माधव चाल्यो रे सखी !, बीजउ को नहीं साथ ।  
रोतां आंसु लोहीआं, काजल लागुं हाथ ॥ ४२७ ॥

ऊंची रही बाहला विना, नीची रही म जोइ ।  
करम-संगइ मेलावडो, लेइ लोटो मुख थोइ ॥ ४२८ ॥

माधव बोलावी हुं बली, ऊभी बडनी छांह ।  
कर बलगा कोलावडे, चूडी सोहइ बांह ! ॥ ४२९ ॥

ऊंची जोवानइ चडी, जल मूकइ नयनेण ।  
अवास तेणे मृग चरे, माधव वसतउ जेण ! ॥ ४३० ॥

जव सूती तव जागवे, जव जागू तव जाइ ।  
जोजन सो ते प्रीआ वसइ, क्षिणि आवइ क्षिणि जाइ ! ॥ ४३१ ॥

स्वपना ! तुज भलेरडु, अमनइ करावे गेल ।  
जव जागू तव अकेली, जव सूती तव बेह ! ॥ ४३२ ॥

स्वपना ! तु मुजनइ दहे, जेहवी बलती आग ।  
लख जोजन सो प्रीआ वसे, सूतां केडइ विलाग ॥ ४३३ ॥

सखी ! सलूणां माणसां, स्वपनांतरि मलाअे ।  
है है नयणां पापीआं !, जागीनइ गमाअे ! ॥ ४३४ ॥

ओसीकुं ऊजड हुं, सेज थइ अंगार ।  
नयणे नावइ निद्रडी, विण सेजइ भरथार ॥ ४३५ ॥

मुज हइडइ माधव वसे, अवर न बीजउ कोइ ।  
मन-थिको तु बीसरो, तो कुल ऊलथ होइ ॥ ४३६ ॥

माधवनइ किम बीसरुं, जेहसुं घणउ सनेह ? ।  
अहर-निसा मुज संभरइ, जिम वपैइआ मेह ॥ ४३७ ॥

माधव ! गुण तम्हारडा, रहिआ हइडा-मांह ।  
तमो चाला परदेसडे, अमो हुआं अणांह ! ॥ ४३८ ॥

वपैआ बोलइ चंचडी, घर हुंकडो वसेस ।  
जउ मुज माधव बीसरइ, तो तुं संभारेस ॥ ४३९ ॥

वपइअडा ! कर लाइओ, हुंगर—केरइ प्राण ।  
चाल्यो माधव परहुणो, जिम वाडी खरसाण ! ॥ ४४० ॥

कामा ब्रेह घणो हुओ, सोक न मेलिउ जाये ।

“माधव-गुण-चीलोहीआं, किम जिवासे माये ? ॥ ४४१ ॥

नाहनां थकां स्ये नवि मुआं ?, कां नव पडीउ आभ ? ।

माता ऊदर कां उपनां, कह नवि गलीउ गाम ? ॥ ४४२ ॥

नअण-थिको माधव गयो, पिण हइडे-थो नव जाये ।

हइडइ अेह वीमासीउ, अहनीस समरुं, माये ! ॥ ४४३ ॥

माधव-गुण किम वीसरइ ?, देखुं नअणां-वार ।

परमेसरनइ स्यू कहु !, विजोग हुओ संसार ! ॥ ४४४ ॥

चालउ जोऊ झुपडां, माधव वसतो जेण ।

मुजनइ देसे बोलडो, लागी रहो छइ तेण ॥ ४४५ ॥

माधव पहिली हुं मरुं, मुआं आगी मा देस ।

माधव-तणे वीजोगले, जीवी काहो करेस ? ॥ ४४६ ॥

लावु सखी ! चंदन पीऊं, भांजुं हइआ-दाझी ।

माहरइ मन माधव वसइ, रख्ये ते नासी जाइ ! ॥ ४४७ ॥

पांखेसर जो पंखरु, पग सरजा हरणांय ।

गोरी सरजी कमाणसां, धन सरजां कृपणांय ॥ ४४८ ॥

माधव हिवइ तुं चालीओ, अमनइ कां विसार ? ।

तमहनइ हुउ गामांतरु, छांडी माहरी सार ॥ ४४९ ॥

सिचाणा ! तुज पंखडी, मुज्झ ऊछीनी देख ।

माधवनइ जइ हु मिलुं, पछइ तु पाछी लेअ ॥ ४५० ॥

मुज हइहु सभर भरुं, जिम डाडम कलीअेण ।

बूटुं पीण फाटु नहीं, साजन वीछुरअेण ॥ ४५१ ॥

भला ते किम वीसरइ, क्षिणि क्षिणि संभारीअे ।

लांवा लेखे वीसरे, दिन दीआंतरीअे ॥ ४५२ ॥

माधव चाल्यो रे सखी !, तुरंगम दीजीउ पाअ ।

हुं घरी मेली अेकली, बहु गुणवंता नाह ! ॥ ४५३ ॥

माधव चाल्यो रे सखी !, पलाणीउ तुरंग ।  
जे वाटि माधव गयो, ते वाटडी सुचंग ॥ ४१४ ॥

माधव चाल्यो रे सखी !, पलाणीउ केकाण ।  
वाजण लागी दडदडी, ठाला हुआ सयाण ॥ ४१५ ॥

माधव मान विवर्जता, स्यूं कीजइ अणीअण ? ।  
वीर वख पीजइ मनसिउं, टप मरिजाइ अण ॥ ४१६ ॥

माधव चाल्यो रे सखी !, पलाणीउ केकाण ।  
नवि जाणु को जिहां जसे, पेहलुं पिंड के प्राण ! ॥ ४१७ ॥

माधव चाल्यो रे सखी !, वेहली बालनहार ।  
हुं माधव पग मोजडी, माधव मुज गलि हार ॥ ४१८ ॥

माधव चाल्यो रे सखी !, किम करीय रहेस ? ।  
आग मेली अंगुठडे, मस्तक किम पामेस ? ॥ ४१९ ॥

माधव मोती झूमणुं, हुं परवाली वेली ।  
मन कर माधव दोरडो, कटि-विचइ मेहेली ॥ ४२० ॥

हरणां हरावइ नअणे, गज हरावइ चाल ।  
सही हरावइ मेखला, चंद्र हरावइ नीलाड ॥ ४२१ ॥

आज वसंतो हुंकडो, काल वसंतो दूर ।  
प्रीआ पीआरे देसडे, मुख जीव ! म झूर ॥ ४२२ ॥

जव सुतां घरि अकटां, दोअ मुख नअण चार ।  
ते बीछोहां कां करां ?, कबुधीआ किरतार ! ॥ ४२३ ॥

चंदनमरी कचोलडी, मेहेलुं सेज बीचाल ।  
माधव विण किम रोलीइ ?, मेहेलुं अंघीआल ! ॥ ४२४ ॥

माधव सेहेजे दुबले, जन जाणेसि दाइ ।  
जेहनइ हर्दइ सारण वही, ते किम माता थाइ ? ॥ ४२५ ॥

कीधां केलां कातली, अंबनुं रस हुं भरेस ।  
माधव अहींथिको चालीओ, भोजन किम करेस ? ॥ ४२६ ॥

ओछी तमइ सरजिआं, किरतारइ कीधी दान ।  
करम चलावइ आपणुं, माधव कीधइ दान ॥ ४६७ ॥

साअर खारउ अकल जल, तिम माणसनी वेल ।  
थोडाबोलां माणसां, ते मुज माधव मेल ॥ ४६८ ॥

माधव घोलावी हु वली, हइहुं गाढउ कीध ।  
आंसुमीहुं आंगणुं, नीसासइ भरी दीध ॥ ४६९ ॥

माधव जातां जे करु, जे नवि करइ लोहार ।  
हइइइ आंगण मांडीऊ, गुण कीधऊ अंगार ॥ ४७० ॥

हंसा अे जल प्रीतडी, छीलण पाणी पीअंत ।  
पीयइ मान सरोवरे, नहीतरि तरस्यइ मरंत ! ॥ ४७१ ॥

हंसइ सरोवर सेवीउ, जाणीउ नीगमसिइ काल ।  
पेहली चांच टुकतइ, ऊमटीओ सेवाल ! ॥ ४७२ ॥

साअर सेवइ हंसलो, जल सेवाल न खाअे ।  
बार वरस भूखो भमइ, नहीतरि रतन चणाअे ॥ ४७३ ॥

हंसा ! सरोवर सेवीइ, जे जल भरां नीकलंक ।  
ओछइ चंच नव बोलीइ, कुडां चडइ कलंक ॥ ४७४ ॥

विदेसइ हंसा आवीओ, देखी नीरमल नीर ।  
बगलइ सघलुं डोहोलीउं, खंची रहो सरीर ॥ ४७५ ॥

हंसा ! ते मोती चणो, मुख ऊडावणहार ।  
रहि रे मुख बाहावला !, हंसा कां ऊडाइ ? ॥ ४७६ ॥

चंदनभरी कचोलडी, घटघट पीऊ आज ।  
हइइइ माधव राखीओ, पूज करेवा काज ॥ ४७७ ॥

कुसुम सुगंधइ छंडीआं, विण गुप पालउ आज ।  
हइइइ झुकुं गणीगणी, पूज करेवा काज ॥ ४७८ ॥

हइडा ! तुं भलो भलो, माधव राखो प्राण ।  
नअणइ घडी नवि राखीओ, अवगुण अेह अजाण ॥ ४७९ ॥

लाखेणी पूजा करूं, माधव-केरइ नाम ।  
भावइ भवानी पूजतां, मुखमणी पाम्यां काहान ॥ ४८० ॥

घड़ी घड़ी घणेरहुं, क्षणि क्षणि खटकइ सार ।  
माधव-केरो कंठडो, सालइ हृदभा-चार ॥ ४८१ ॥

खातर पडुं मुज जागतां, कापी सांकल-दोर ।  
मन-भवन लीधउ हरी, नाठउ माधव चोर ॥ ४८२ ॥

वसते वसामे जाणउ, कांइ करेसि उपाये ? ।  
देखीतां माधव गयो, बलती बुंभ नइ बाहार ॥ ४८३ ॥

दुःख लेइ मुज दाहाडला, जउ राखुं मुज चंत ।  
तउ बाडी पुंठि छांहीडो, रोकि म पामुं कंथ ॥ ४८४ ॥

सुख पुंठि दुःख पामीइ, दुःख पुंठि सुख होइ ।  
सरखा होइ नबि दाहडा, चक्क-तणी-परि जोइ ॥ ४८५ ॥

माधव-तणे गामांतरे, पाणी तजिउ नबि जाइ ।  
हाथ नव बोलुं नीरस्युं, किसी पिरि जल पीवाइ ? ॥ ४८६ ॥

प्राणीनइ पग-डंडलइ, पाणी पीअंतो दीट्ट ।  
सखी सखीने इम कहइ : “हेली ! दीजीइ दष्टि ॥ ४८७ ॥

“सखि ! कहो मुज बातडी, कर-बिण नीर पीअंत ।  
पशु-प्रमाणइ जल पीइ, ते मुज कहो वृत्तंत ” ॥ ४८८ ॥

रोतीइ राखी कामनी, हाथि काजल लागंत ।  
प्रेम-बीछोहां माणसां, पशु-प्रमाणइ पीअंत ! ” ॥ ४८९ ॥

“पशु-प्रमाणइ जल पीइ, कहि सखी ! कुण बात ? ।  
रोतां राखी कामनी, काजल लागीउ हाथ ! ” ॥ ४९० ॥

कहि रे भाइ ! तुं भलो ?, कइ भल्ली घरनार ? ।  
कर खेंची ऊभउ रहउ, ते मुज कहउ विचार ॥ ४९१ ॥

“सुणि बहिन ! मुज दुःख हुउ, नारी-बिछोहो साथ ।  
आंसु लोहां रोवतां, काजल लागीउ हाथ ! ॥ ४९२ ॥

ते काजलनइ कारणि, हु वीहुं छुं अपार ।  
पाणी पशु-पइरि पीऊ, रख्ये ते जाइ सार ॥ ४९३ ॥

इम कहीनइ चालीओ, देह बलो अंगार ।  
माधवनइ दुःखि दुःख हुउ, कामा रोइ अपार ॥ ४९४ ॥

“कामा ! तुं कां वृवली, मनमई अणइ सोख ? ।  
माधव गयउ तउ जान दे, बीजा करि नव लख ॥ ४९५ ॥

माधव बोलावी हुं वली, पगलइ पगलइ जोओ ।  
बालीनइ माधव गओ, ऊभी रही गुण रोओ ॥ ४९६ ॥

नदी तिहां बांक-चोलामणां, जांह जुंगर तिहां खोओ ।  
जिहां माधव तिहां पेखणां, घेहली नार ! म रोइ ॥ ४९७ ॥

माधव दीठइ जीवीइ, मरीइ गाम गओ ।  
माधव लखावुं चूडलइ, मुख-आगलि धरीओ ॥ ४९८ ॥

देखतां माधव गयउ, अंतर हुउ न अणाई ।  
गुण रहा माधव-कन्हइ, नअणइ नीर झराई ॥ ४९९ ॥

माधव चाल्यउ गुण रहा, गुण ते चालणहार ।  
सूकण लागी वेलडी, गयउ ते सिचणहार ॥ ५०० ॥

माधव मोरे मन बल्लहो, जेहतउ नाइ कुरंग ।  
हइडा-मांहइ भेदीउ, चंदन-काठ भुअंग ॥ ५०१ ॥

जाणउ पामु सेजडी, विप्र बीसोखे आज ।  
माधव-सिउ रंगइ रमुं, सरइ अम्हारां काज ॥ ५०२ ॥

राजहंस मई जाणीओ, तउ मई कीधउ प्रसंग ।  
जउ जाणत बग बापडो, ( तउ ) मरत न देती अंग ॥ ५०३ ॥

जाण्यउ रंग मजीठ-नउ, रहिसि केता काल ।  
रंग फीटी पतंग हुओ, जतां नवि लागी वार ॥ ५०४ ॥

मई जाण्यउ स्थिरस्थावरो, सगुण-सरिसउ नेह ।  
दइवइ करावो मोकलो, माधव-सरिसउ वेह ॥ ५०५ ॥



माधव-सरिसी प्रीतडी, जेहवड रंग पतंग ।

पहिली झीके पाठवइ, तो किम कहीइ चंग ? ॥ ५०६ ॥

सखी ! मई जाणुं कपूररस, चाखुं तउ करीर ।

काआ बटाली तप टलो, सांसउ पडिउ सरीर ॥ ५०७ ॥

जिमतो सेव सुंहाडला, जिमतो कूर कपूर ।

नाह-वीछोही हुं मरु, कुल किम ऊगइ सूर ? ॥ ५०८ ॥

न जिमुं सेव सुंहाडली, न जिमुं कूर कपूर ।

हइडइ माधव परहरो, घेहेला जीव ! म झूर ॥ ५०९ ॥

“पहिरु पटोली कुंभली, पहिरु चंपक चीर ।

माधव-नइ तउ परहरु, बीजा बावन वीर” ॥ ५१० ॥

“न पहिरु चीर पटोलडी, न पहिरु चंपक चीर ।

अंग सकोमल बालसुं, गओ ते बावन वीर !” ॥ ५११ ॥

साधर सेवइ हंसलो, जल-सेवाल न खाइ ।

बार वरस भूखो भमे, हुइ तउ रतन चुणाइ ॥ ५१२ ॥

माधव गयउ जिण देसडे, हुं तिहां गुणनी मोट ।

संदेसो सीसल पडे, कागल आवी खोट ॥ ५१३ ॥

लेखण भागी, मस ढली, कागल पडीआ दाह ।

संदेसो सीसल पडी, निरगुणगारा नाह ॥ ५१४ ॥

हइहुं बाली मसि करुं, अक्षर लखावुं सोइ ।

ते कागल पीउ बांचस्यइ, दष्ट-मेलावउ होइ ॥ ५१५ ॥

जाण माणस नीत मरण, अजाण पूरो राज ।

आलसु सुअे निद्रा भरी, पेटभरा स्यूं काज ॥ ५१६ ॥

चंदा, चंदन, केली वन, पवन सुसीतल, नीर ।

देख सखी ! मुज पीउ-बिना, पांचइ दहइ सरीर ! ॥ ५१७ ॥

चंदलीओ ते सिर तपइ, जे करती सिणगार ।

ते मुज दहइ रे चंदला !, जाणइ सेजि अंगार ॥ ५१८ ॥

ચંદન દહઈ રે હે સચ્ચી !, વસી ( વિસ ) હર-સરિસુ અંગ ।  
તુ કાં દહઈ છઈ ચંદલા !, અમૃતમય તુજ્ઞ અંગ ॥ ૫૨૦ ॥

માહરઈ મન તું એકલો, મુજ-સરિચ્ચી તુજ લાલ ।  
વપઈઓ પીઝ પીઝ કરઈ, મેઘ ન જાણઈ માલ ॥ ૫૨૧ ॥

જિણિ વારે માધવ ગઓ, પવન ઝડાડી સેહ ।  
વાજિત્ર સરવે વાજીઆં, ત્રૂટી ગઓ સનેહ ॥ ૫૨૨ ॥

માધવ ચાલ્યો રે સચ્ચી !, ઝડળ લાગી ધૂલ ।  
હઈઆ ! મઈ તુહું વારીઓ, નેહ કરંતાં ઝૂલ ॥ ૫૨૩ ॥

માધવ ચાલ્યો રે સચ્ચી !, મુજનઈ મારી વાળ ।  
અવર પુરપ મઈ પરહરા, માધવ જીવત પ્રાણ ॥ ૫૨૪ ॥

સેહેજે હું ટાહું ( ટું ) જિમું, ઝતું અંગ ન માએ ।  
જાણું માધવ દાણસિ, વસઈ તે હઈઆ-માંહે ॥ ૫૨૫ ॥

માધવ ચાલ્યો રે સચ્ચી !, કંકરીઆલી વાટ ।  
માધવ સુયઈ સાથરઈ, હું કિમ સુઝં ચાટ ? ॥ ૫૨૬ ॥

માધવ ચાલ્યો રે સચ્ચી !, ઝડળ લાગી ધૂજ ।  
નેહ ત્રૂટડ હઈઆતણડ, વેહ ઝપનો છઈ મુજ્જ ॥ ૫૨૭ ॥

વેહ-વિરંધી ગોરડી, જીવત તરુણી તાસ ।  
માધવ નઅણે-થો ગઓ, જીવ હુઓ નીરાસ ! ॥ ૫૨૮ ॥

માધવ જાતાં જેહલું, હઈહું ફાટી સરીર ।  
માધવ ! તું તો ચાલીઓ, હઈહઈ મારી તીર ॥ ૫૨૯ ॥

તીર સ્વટુકઈ હઈહઈ, હજી ન સ્વટઈ કાલ ।  
માધવ ચાલિડ વેગસુ, હઈહઈ મેહેલી સાલ ॥ ૫૩૦ ॥

ભવ સઘલો એ સાલવે, કોઈ ન ટાલી જાણ ।  
દણ્ડ માધવ જો મિલઈ, હઈહઈ મારે કાણ ॥ ૫૩૧ ॥

तरुणपण दुःख दोहीलुं, हईहुं न मानइ धीर ।  
माधव आवइ प्राहुणो, बेसण देऊं सरीर ॥ ५३२ ॥

माधव गयु गामांतरइ, गिरिकंदर-मांही जाण ।  
माधव-तणइ विजोगले, रूप गयउ निरवाण ॥ ५३३ ॥

“सखि ! सुणो मुज बातडी, माधव गयउ परदेस ।  
कामा तरुण अवस्थडी, अग्न करइ प्रवेस” ॥ ५३४ ॥

सखी कहइ कामा-प्रतइ : “छांडउ आलपंपाल ।  
नवि कहुं प्रीति करउ, पृथ्वीपति भूपाल ॥ ५३५ ॥

रहैट-तणइ घटिका जिसी, वृक्षतणां जिम पान ।  
अक गयउ बीजउ हुबु, हईइ आणइ भान ॥ ५३६ ॥

‘आव्या,’ ‘गया वली केतला,’ ‘वली आवसि ते जाअ’ ।  
-अे भाषा छइ अप्पणी, अेहवउ छइ वली भाव ॥ ५३७ ॥

चतुर मनोहर पामीआ, चतुर न मिलिउ कोइ ।  
नवजोवन हुं नीगमुं, रही कलंदर होई !” ॥ ५३८ ॥

कामा कहि : “रे सुण सखि !, परनारी-नउ वीर ।  
हुं अवर पुरुष नवि भोगवुं, माधव साहस-धीर ॥ ५३९ ॥

बेसा-कुल हुं अवतरी, घण कीथां मई पाप ।  
मुज मेहेली माधव गयउ, अवर पुरुष तउ बाप ! ॥ ५४० ॥

माधव ! तुझ गुण संभरु, किस्या करुं उपकार ? ।  
चंदन-काठइ हुं बलुं, माधव ! तुं अंगार ॥ ५४१ ॥

माधव चालिउ ओचींततो, हईइइ दुःख अपार ।  
हुं घरि मेहेली अकली, भूख घाली गओ छाहार ॥ ५४२ ॥

केहनई दोस न दीजीइ, करमई सरजीउं जाण ! ।  
इक रातडीनो नेहलो, बेहनां लागीआं बाण ॥ ५४३ ॥

ब्रेह-बीछोही गोरडी, झूरी झूरी पंजर थाजे ।  
माधव गयउ परदेसडे, बईटी नअण गमाजे ॥ ५४४ ॥

रूपवंत ते अवतर्यउ, नअणइ काजल-रेख ।  
पाई नेपूर रणझणइ, कानइ कुंडल देख ॥ ५४५ ॥

माधव-सिउं सनेहडो, अवर नहीं संसार ।  
पुरुष सवि मई परहरीआ, माधव मुज भरधार ॥ ५४६ ॥

माधव तउ बीछोहीउ, जउ रुठउ किरतार ।  
पुरुष सवि मई परहरीआ, माधव ! दुःख निवार ॥ ५४७ ॥

मुज रोतां वारइ नही, हाथइ काजल-रेख ।  
पाई शोभित वाणही, कंठइ अकाउल घेष ॥ ५४८ ॥

सात पांच सहीअर मिली, ऊभी करइ ते बात ।  
ब्रेह-बीछोही गोरडी, माधव हइडा साथ ॥ ५४९ ॥

माधव-तणइ गामांतरी, मई तजीउ ते सार ।  
माधव चीर पटोलडी, कंठइ अकाउल हार ॥ ५५० ॥

माधव-तणइ गामांतरी, मई तजीउं छइ धान ।  
भोग सवि मई परहरीआ, गयउ ते देहनउ वान ॥ ५५१ ॥

माधव-साथइ नेहलो, अवर नहीं संसार ।  
पुरुष सवि मुज बंधवा, माधव ! दुःख निवार ॥ ५५२ ॥

माधव चालां घणु हुं, संदेसो नहीं नाम ।  
जिहां जिहां माधव ऊतरइ, धन ते नगरी गाम ! ॥ ५५३ ॥

माधव बोलावी हुं बली, बलतां दीधी पूठ ।  
चंदन-सरिखी देहडी, रजई भराइ पूठ ॥ ५५४ ॥

माधव ! ताहरइ कारणे, हींडी रानो रान ।  
मस्तक सूकइ केवडो, करमां सूकइ पान ॥ ५५५ ॥

जे जे नारी रुझडी, तिणि वरुआ वर लाध ।  
रणशूरा जगवाहला (लहा), जे कुनारीअे खाध ॥ ५५६ ॥

पाहाणइ घडीउ रे हिआ !, कइ लाकड ? कइ लोह ? ।  
दुष्ट हईउं फाटइ नहीं, वाहला-तणउ बीछोह ॥ ५५७ ॥

माधव चाल्यो रे सखी !, किम बीसारुं तेह ।  
हईहुं दुःखइ पूरीउं, जिम जलबंधा मेह ॥ ५५८ ॥

( गाथा )

[ रे संकर ( सजक ? ) मा सजीस, अह सजीस मा देहि माणवं जम्मं ।  
अह जम्मं मा पिम्मं, अह पिम्मं मा विओगं च ॥ ५५९ ॥ ]

( वृद्धा )

माता-सरिखी मेदिनी, जलहर-सरखउ वाप ।  
प्रीणारं धरि पाठवां, कइ सुं कीधां पाप ? ॥ ५६० ॥

माधव चाल्यो रे सखी !, कामा धरी असुख ।  
माधव-पाखइ हुं मरुं, किहां अे देखुं मुख ? ॥ ५६१ ॥

माधव बोलावी हुं वली, ऊमी रहीनइ जोअ ।  
चूले छाणुं परजलइ, धुंआनइ मिपि रोय ॥ ५६२ ॥

माधव बोलावी हुं वली, पगलइ पगलइ जोइ ।  
किहां न देखुं माधवो, ऊमी रहीनइ रोइ ॥ ५६३ ॥

रूप गयउं जोवन गयउं, गयउ ते माधव वीर ।  
मन माहव माधव-कन्हइ, अति दुःख पडिउं सरीर ॥ ५६४ ॥

कामा । “पूछुं पढीआ पंडितो !, मेलावो कही होअे ? ।  
मुज जीवंता जउ मिलइ, तो धन दाहाडो सोये ! ” ॥ ५६५ ॥

पंडित । “प्रस्न जोइनइ इम कहुं, वरसि मेलावो होइ ।  
विक्रम राजा जाणीइ, तुज दुःख भांजइ सोइ ” ॥ ५६६ ॥

कामा हरखी अति धणुं, धन दीधउं अनंत ।  
विप्रराइ संतोषीओ, मनमांहि ति हसंत ॥ ५६७ ॥

हइहुं धीर मनावीउं, कामा करइ ते सार ।  
माधव मुजनइ जउ मिलइ, जीव राखुं इणि वार ॥ ५६८ ॥

ऊपर बहु घणां काट्टीआं, तलइ जलइ अंगीठ ।  
रंगम-केरा मानवी, बोलइ बोल मजीठ ॥ ५६९ ॥

“नाह ! कां लाड लडावीआं ?, कीधा कटका कोटि !” ।  
इम बोलइ रे मानवी, रसीआ मोटी खोटि ॥ ५७० ॥

“नाह ! नाह ! कां लडावीआ, घणुं लडावीआं लाड ? ।  
घाणी घाली पीलीआ, सेरीइं रोलां हाड ! ॥ ५७१ ॥

आंखडीआं रतनालीआं, जन जाणइ दुखाअे ।  
माधव-केरी अवस्तडी, रोइ रोइ अवटाअे ॥ ५७२ ॥

राती आंखइ जल वहइ, जाणइ वरसइ मेह ।  
माधव गयउ परदेसडे, दुःख केहि-सिउं केह ? ” ॥ ५७३ ॥

दुःखइ भरीओ माधवो, चाल्यउ दोह-दिसि जाअे ।  
बईठउ आंवा-छांहले, कामा-मुख समराअे ॥ ५७४ ॥

“अघ-पडीआली आंखडी, भूमंडल कुच बेह ।  
अरधा अक्षर बोलती, सुरत-तणइ ते छेह ॥ ५७५ ॥

नअणइ काजल-रेखडी, अघरइ सारो लाख ।  
कटि-तटि अंबोडो रीओ, हइइइ दाडिम द्राख ॥ ५७६ ॥

इति अपूरव गोरडी, मेहेली माझम-रात ।  
पहिलुं हुं जउ जाणतु, तउ कामा-घरि न जात ! ॥ ५७७ ॥

जिणि रस नवि भोगविउ, ते नर सुखीआ होइ ।  
चाखीआ रस ते मूकतां, कइ नर मरता जोइ ॥ ५७८ ॥

कामा ! कामा ! करी मरुं, हइहुं नव फाटइ कांइ ? ।  
कामा-पाखइ रातडी, अति दोहिलइ जाइ ॥ ५७९ ॥

कामा पीडा दाहडा, देखुं किस्युं अपार ।  
हइहुं दुःखइ भरी रहुं, नारी नअणां-वार ॥ ५८० ॥

गुण लक्षण ते अति भलां, प्रीतनउ पारावार ।  
नअणइ जे बेधी रही, ते दीजइ किरतार ! ॥ ५८१ ॥

रूपइ जाणि रोहिणी, नअणइ जिसि कुरंग ।  
चालंती कठ-पूतली, तेह-सिउं गयउ मुज रंग ॥ ५८२ ॥

बपइओ पावस लवइ, चतुरा बोलइ बोल ।  
जो नवि देखुं कामनी, तिहां हुं मरुं नीटोल ” ॥ ५८३ ॥

[ माधव कहइ ] “ हुं स्युं करुं ?, चोरी लीधुं सुख ।  
कामा मेहेली अकली, कोण टालेसि दुःख ? ” ॥ ५८४ ॥

दुःखइ भरिउ माधवु, चालिउ चिहुदिसि जाये ।  
ऊजेणीनी वाटडी, जिहां छइ विक्रम राये ॥ ५८५ ॥

विक्रम राजं करइ तिहां, होम-परायण विप्र ।  
मेघ तिहां होइ घणा, अवसर ण बहि क्षिप्र ॥ ५८६ ॥

शत्रु सदाइ दान दीइ, असती नारी नवि कोइ ।  
भूमि भलेरां अन्न दीइ, वृक्ष सदा-फल होइ ॥ ५८७ ॥

गाइं तिहां घट-दोहिनी, जूहुं नवि बोलाइ ।  
अलप-मृत्युनो भय नही, स्वरग-समुं तोलाइ ॥ ५८८ ॥

बेहहुं जाणी माधवु, गयउ ऊजेणी गाम ।  
सीतल छाया बीसमी, क्षिणी न रहइ तिणि ठाम ॥ ५८९ ॥

ऊजेणी माधव गयु, पुहुतउ नगर-मुझार ।  
क्षधा करि ते आकुलो, द्विजवर तिणि वार ॥ ५९० ॥

रूप हरइ दुर्बल करइ, मयण समूलउ जाइ ।  
जप तप धरम नवि सांभरि, दोष सहुनी मांहि ॥ ५९१ ॥

अंगइ शान नवि ऊपजइ, नव खवाइ ते खाइ ।  
क्षुधा-समुं ते दुःख नही, जीव हरीनइ जाइ ! ॥ ५९२ ॥

( श्लोक )

[ आदौ रूपविनाशिनी मतिहरा, पञ्चेन्द्रियाकर्षणी  
नेत्र-श्रोत्र-ललाटखण्डनकरी, वैराग्योत्पादिनी ।  
बन्धूनां त्यजनी विदेशगमनी कायोपविद्धेपिणी  
सा मे तिष्ठति छन्दरूपहरिणी, प्राणापहारी क्षुधा ॥ ५९३ ॥ ]

अे दुर्भरनइ कारणि, किम नवि करइ नर नार ? ।  
चांकड लेइ भीखडे, हींडइ घर घर वार ॥ ५९४ ॥

जे लक्षण होइ मरणनां, ते-परि अधिकां होइ ।  
अंग सवि तां भागवइ, सिरि परसेवो होइ ॥ ५९५ ॥

कंठइ गद्गद् ऊपजइ, नीचउ जोवइ दीन ।  
वचन कहइ भयभीत हुइ, गौरव गुण जिम होइ ॥ ५९६ ॥

अतीत पाछउ नवि वालीइ, पुन्य-तणउ जे काल ।  
मूरख अथवा वयरी होइ, अथवा चोर चंडाल ॥ ५९७ ॥

अेहवउं विप्र वीमासीउं, “ब्राह्मण छइ सुजाण ।  
अंग पखाली आविजे, जिमवानइ संघात ” ॥ ५९८ ॥

अंग पखाली आवीउ, जिमवा बेठउ वीर ।  
कर खेंची बेसी रहिउ, नयणइ चालइ नीर ॥ ५९९ ॥

बलतुं ब्राह्मण बोलीउ, “अरे विप्र ! कां रोइ ? ।  
ताहं दुःख छइ ते किस्सुं ? ते मुझनइ कहि सोइ ” ॥ ६०० ॥

“सांभल, स्वामी ! वीनथुं, मुजनइ दुःख छइ जेह ।  
कामावती कामा वसइ, चीत हर्यउ छइ तेह ” ॥ ६०१ ॥



जिमी करीनइ ऊटीआ, छिज इक गोविंद नाम ।  
ते करी कागल मोकलीउ, कामावतीनइ गाम ॥ ६०२ ॥

( गाथा )

[ मा जोस वीसरीजं, तुज मुखकमल विदेसगमणेण ।  
सुनु ममे करकजम, सनेहे सांकलीअे ॥  
( धनो ) ते संवच्छर मासो, सा दिवसो सा रजणी ।  
सा वेला सा घडी अं, जत्थ दीसइ तुज मुखकमलम् ॥ ६०३ ॥ ]

( दूहा )

जोजन लख-थिको करइ, सविता कमल-विकास ।  
चंद करइ दोअ लख-थिको, भूतलि कुंद-प्रकास ॥ ६०४ ॥

मोर वसइ गिरि-कंदरइ, गगन वसंता मेह ।  
चित्त वसंतां माणसां, दूर-थिकां बहु नेह ॥ ६०५ ॥

दूर गथां नवि वीसरइ, जे जस बलुभ होइ ।  
ओछइ हैइ घालीआ, जिम जिवी तिम सोइ ॥ ६०६ ॥

मुनिवर समरइ ब्रह्मने हंस सरोवर जिम्म ।  
जग चींते जिम गल्लकी, तुम्ह दरसन हुं तिम्म ॥ ६०७ ॥

( श्लोक )

[ यथा स्मरन्ति जीमूतं, मयूरा ग्रीष्मपीडिताः ।  
मरालपंक्ति ( पक्षि ) वृन्दं तत्, तथाऽहं तव दर्शनम् ॥ ६०८ ॥

( दूहा )

अेह-पार्हि जलचर भलां, ब्रेह-विषइ सुजाण ।  
जल-थिकी अे जउ जूजुआं, ततखिण छंडइ प्राण ! ॥ ६०९ ॥

कामा कागल वांचीउ, बलतउ उत्तर दिइ ।  
नारी ते तां दलबलइ, मन गांडेरुं किइ ॥ ६१० ॥

( गाथा )

[ तव चित्त उर धरीअं, तुज गुण-गंठे गंडीआ माला ।  
तुअ गुण प्रजपते, जपंति वासरा जम्मे ॥ ६११ ॥

( वृहदा )

अंब ससिहर जल-कमल, दूर थकी विकसंत ।  
वासे वसतां वेगलां, नेहा तो हि भजंत ॥ ६१२ ॥

जिण दीठइ मन उल्लसइ, अणदीठइ अवीराहे ।  
ते भेटवा-नइ जाइये, जोजन लक्ष सवाण ॥ ६१३ ॥

विहि ! भली वेहु अक्षरे, सुचंग न घडीआं मांहे ।  
अमी-रसमाणां माणसां, पंख न सरिजि कांये ? ॥ ६१४ ॥

विहि ! हुं मागुं अेटलुं, जो मुज वंछित देसि ।  
तेह निरंतर साजनां, वीछोहो म करेसि ॥ ६१५ ॥

( गाथा )

[ पांच सप्तम अ मोर, दिणअर-उदण कमल विकसंति ! ।  
जेम तु अर्चीतो उदअं, अम कमल संघेसो तुजं ॥ ६१६ ॥

मुज जीव तुज चरणि, चारी पाठवी ज सनेह,  
जे जीवीजे तुम्ह विण, सौ अपराध क्षमजे ।  
दूरना चो अक्षरो, भू परी भमी तेह,  
बार वरसनउ नेह, ( जिम ) दमअंतीनइ नल मिलो ॥ ६१७ ॥ ]

वेहु दश सजल भरुं, जउ नीसाणइ थाइ ।  
हईहुं रान-तलावडी, फाटी दोह-विश जाइ ॥ ६१८ ॥

माधव-सिउं सनेहलो, कां कीधउ किरतार ? ।  
जग जोअंतां जेहनइ, प्रीत न लब्धइ पार ॥ ६१९ ॥

सुणि माधव ! नेहगति, कांकर-केरउ वाये ।  
जिम जल आहुं दीजीइ, आपण-पई आराये ॥ ६२० ॥

गरुओ नई गुण आगलो, चाणी अमीय समान ।  
कालो नई कोडामणो, गोपी मोही जिम काहान ॥ ६२१ ॥

( सोरठो )

माधव ! साजीवार, मंदिर मोहि छई वडो ।  
तुं साजन सिणगार, गंठ-गुण न वीसरे ॥ ६२२ ॥

तुं जाणइ किरतार !, जउ मुज साजन वीसरइ ।  
दिन-मांहइ कइ वार, सास-पहिलो सांभरइ ! ॥ ६२३ ॥

( दूहा )

इक नारी अति सामली, पाणी-मांहि वसंत ।  
ते तम दरसन देखवा, अली( लज )उ अति करंत ” ॥ ६२४ ॥

विप्र-करि कागल मोकल्यो, माधव सो वाचंत ।  
हरिइइ गिह्वर आवीउ, नअणइ नीर बहंत ॥ ६२५ ॥

नगर निरंतर जोइउ, रात पडी ततकाल ।  
शिव-मंदिर ते माधवइ, कीधी भक्ति अपार ॥ ६२६ ॥

पूजा करी तिहां रुद्रनी, जप्यउ हरिहर-ध्यान ।  
‘ शिव ! संकर ! हरि ! तुझनइ, स्वामि ! करउं प्रणाम ’ ॥ ६२७ ॥

अनेक-परि सिव पूजिआ, गोपति गिरिजा-कंध ।  
कर जोडी आगलि रह्यउ, मागइ सुख महंत ॥ ६२८ ॥

भक्ति करतां बूठीआ, आपीउ तिहां वरदान ।  
“ मन-बंछित फल पामिसि, होसि विक्रम-मान ” ॥ ६२९ ॥

विप्रइ सिव-पूजा करी, क्षिण इक सूतउ तांहि ।  
बेहानल तिहां जागीउ, गाहा लिखी सिव-मांहि ॥ ६३० ॥

( दूहा-गाहा )

मन जाणइ मन-वातडी, को आगलि नवि केहेवाइ ।  
बोलडा सवि सांभरी, हरिइहुं गिहीवर थाइ ॥ ६३१ ॥

स कोवि नथी साजणो, जस कहीअई हईडा-दुक्ख ।  
आवन्ती जंती कंठ पुणो, वयणे विलगन्त ॥ ६३२ ॥

[ स कोऽपि नास्ति स्व( सु )जनो यस्य कथ्यन्ते हृदयदुःखानि ।  
आयान्ति यान्ति कण्ठं, पुनर्वदने विलगन्ति ॥ ]

विरला जाणन्ति गुणा, विरला पालन्ति निद्वणे नेहा ( हं ) ।  
विरला परकज्जकरा, परदुक्खे दुक्खिआ विरला ॥ ६३३ ॥

[ विरला जानन्ति गुणान्, विरलाः पालयन्ति निर्धने स्नेहम् ।  
विरलाः परकार्यकराः, परदुःखे दुःखिता विरलाः ॥ ]

( दूहा )

तेह प्रासाद राजा-तणउ, सेवा करइ त्रिकाल ।  
नीत नीत आवइ भेटणइ, उमा-पति भूपाल ॥ ६३४ ॥

ऊगमते रा आवीओ, भेटण उमीआ-कंथ ।  
अक्षर बांची पेखीतां, हसिउ नरवर-चंत ॥ ६३५ ॥

राई मन वीमासीउ, “दुखीउ आव्यउ कोई ।  
तेहनउं दुःख भांजुं नहीं, ( तो ) जीव-विणास ज होई ॥ ६३६ ॥

( सोरठा )

अणगाजइ वरसाद, वरपा सज्जन ते सही ।  
दुरजन-सु अरदास, गाजइ पिण वरसइ नही ॥ ६३७ ॥

( दूहा )

कोटवाल बोलावीओ, “दुखीओ आव्यो कोअे ।  
चार पुहरिं आणिसि नही, देस छंडावुं सोअे” ॥ ६३८ ॥

नगर निरंतर जोइउ, पायउ नही तलार ।  
ततक्षिण राजा कोपीओ, छंडावइ ति मराल ॥ ६३९ ॥

पुनरपि बीजी रातडी, श्लोक लख्यो सुविचार ।  
नीसासो अति मेहेलीओ, हईइ दुःख अपार ॥ ६४० ॥

“किहां जाउं ? किसिउं करूं ? राघव छंडो ठाम ।  
अखी-बेहनी वेदना, अक जाणइ श्री-राम ” ॥ ६४१ ॥

( श्लोक )

[ किं करोमि ? क्व गच्छामि ? , रामो नास्ति महीतले ।  
कांता-विरहजं दुःखं, अेको जानाति राघवः ॥ ६४२ ॥ ]

( दूहा )

प्रातःकालि आवीओ, राजा ईश्वर पास ।  
श्लोक वांचीनइ चींतवइ, अखी-ब्रेह छइ तास ॥ ६४३ ॥

नगर-मांहि ते आवीओ, दुखीओ बहु सुजाण ।  
“ते नर दीठा-विण जिमुं, तो सदाशिवनी आण ॥ ६४४ ॥

कायानइ नवि खपीइ, राज जाअे भस्मंत ।  
जे मइं वाणी ओचरी, रखे जाअे कलपंत !” ॥ ६४५ ॥

नगर पडो वजडावीओ, इम बोलीउ राजान ।  
दुखीउ जे आंहां आणस्ये, आपुं बंछित दान” ॥ ६४६ ॥

गोग-वेसा सोहामणी, वसइ ऊजेणी जेण ।  
सखी संघाते तिहां गइ, दुखीओ काहावे( डे ) तेण ॥ ६४७ ॥

गोगइ राजा वीनवीओ : “पटइ सुण्यउ छइ अज ।  
जउ दुखीउ काहाछुं नही, मुझ मारिजे महाराज ! ॥ ६४८ ॥

जोवा खांगां बांधीआं, घर मंदिर अवास” ।  
गोग कहइ : “सवि दुखीआं, वन देउलमां वास” ॥ ६४९ ॥

ते वेसाइं बुध करी, लीधउ सुवानु वेस ।  
पोहोर रात्रि टाली करी, पुहुती रुद्र-प्रवे( वे )स ॥ ६५० ॥

मूरति-पाछल जइ रही, जोइ दुखीआ-चाट ।  
बली विमासइ मन-सिउं, जोउं वननो घाट ॥ ६५१ ॥

माधव आब्यउ तेतलइ, मुख मेहलइ निश्वास ।  
चिता करतो अति घणी, निद्रा आवी तास ॥ ६५२ ॥

मूरति-पाछल रही थिकी, उठी आवी तेह ।  
वेसानुं चितन करइ, कामा-सरिसउ नेह ॥ ६५३ ॥

बेसा बेठी बेग-सिउं, जिहां पुढिउ ते बंभ ।  
पासे सूती चीतवइ, बुध जिसी ते खंभ ॥ ६५४ ॥

गोगइ पालव तानीओ, जिम कामा वाजइ टाढ ।  
कइ कंपारव मुख हुआ, जिम मेहो आसाड ! ॥ ६५५ ॥

ते ऊपर पग मेहेलीओ, माधव इम जपंत ।  
“सुणि रे कामकंदला ! पग पोहरा कत ” ॥ ६५६ ॥

गोग परीक्षा लेई करी, हुआ समय प्रभात ।  
राऊल जइ ऊभी रही, राजा पूछइ बात ॥ ६५७ ॥

राजा पूछइ गोगनइ, “दुखीओ कवण निवास ? ” ।  
“सो नर शिव-घर बैठडो, अखी-बेह छइ तास ” ॥ ६५८ ॥

राजा विक्रम चालीओ, पोहोतो रुद्र-प्रासाद ।  
माधव-करि राई धर्यउ : “किहो छे बिखवाद ? ” ॥ ६५९ ॥

दुखइ राई बेसाडीओ, “बिप्र ! कहउ तुम्ह दुख ।  
जउ टालुं तम्ह दोहिलुं, तउ हुइ मुझनइ सुख ॥ ६६० ॥

बिप्र ! तुम्हाकं दोहीलुं, कहु नइ कारण आज ” ।  
राजा पूछइ अति घणुं, आदर-सिउं महाराज ॥ ६६१ ॥

“बात कहु, जिम जाणइ, तुझ हरिडानु कैश ? ।  
तुझ दुःख भांजुं हुं सही, आपुं सरवस देस ” ॥ ६६२ ॥

“जिहां पडीओ तिहां दहइ, ओ नवि जाणइ कोई ” ।  
राजा कहइ : “हुं सवि तजुं, तुझ दुःख भांजुं सोई ” ॥ ६६३ ॥

“सांभलि राजा ! हुं कहुं, मुज दुःख-भंजणहार ! ।  
कामावती नगरी बसइ, कामसेन नृप सार ॥ ६६४ ॥

तिणि हुं दुखीओ कयों, परभविउ ते पार ।  
कामकंदला पात्र-सिउं, बांध्यउ स्नेह अपार ॥ ६६५ ॥

तिणि देस छंडाविउ, शरण आव्यो तुज ठाम ।  
कामकंदला अपावीनइ, दुःख छंडाविइ स्वामि ! ” ॥ ६६६ ॥

“ विप्र ! सुणो इक बातडी, छंडो आल पंपाल ।  
उत्तम-ब्राह्मण-कुंअरी, परणायुं ततकाल ” ॥ ६६७ ॥

“ सांभलि राजा ! चिनति, दुःख-कातर तुं जाण ।  
कामा भेटइ तो रहूं, नहीतरि छंडूं प्राण ! ” ॥ ६६८ ॥

“ कामा-थी रे माधवा ! आपुं भलेरी पात्र ।  
पिण गुणका-केरउं नातरूं, गांठे होअे कां गात्र ? ” ॥ ६६९ ॥

( सोरठा )

जेहवउ कूतर-चाट, तेहवुं मुख बेसा-तणुं ।  
नीत नीत मांडइ हाट, ते-सिउं किस्युं बोलणुं ? ” ॥ ६७० ॥

झांखर-केरो छांहीडो, नरक-तणी ते खाण ।  
ते-सिउं किसी प्रीतडी, जण जण जाअे ताण ? ” ॥ ६७१ ॥

तिणि वचनि रा आगलु, राय वीमासइ मन ।  
हईडा-मांहे आलोचीउं, “ कहि, करीस्युं किम्म ? ” ॥ ६७२ ॥

माधव घणउ ते प्रीछव्यउ, कहाउं न मानइ बोल ।  
“ ते हुं देखुं कामनी, नहीतरि मरूं नीटोल ” ॥ ६७३ ॥

“ अरथ गरथ आपुं घणो, आपुं देस नइ गाम ।  
पटराणी तुजनइ दउं, कहाउं मानः हो स्वाम ! ” ॥ ६७४ ॥

“ राजा ! अे सुं बोलीइ ? तुझ राणी मुज माइ ।  
कामा-पाखइ जीवतां, घडी इक नवि रहिवाइ ॥ ६७५ ॥

हय गज काठह कण्णडह, लोहोहुं नइ पाषाण ।  
नर नारी नीरह बली, अंतर बहु अमाण ॥ ६७६ ॥

( श्लोक )

[ वाजि-वारण-लोहानां, काष्ठ-पाषाण-वाससाम् ।  
नारी-पुरुष-तोयानाम्, अन्तरं महदन्तरम् ॥ ६७७ ॥ ]

( दूहा )

वेसा-मुख सोहार्इ, जिश्यो कूतर-चाट ।  
सुतउ मेहलइ अकने, बीजानी जोवइ वाट ॥ ६७८ ॥

जूठुं तो बोलइ घणी, निर्दय साहसचंत ।  
मूरखपणुं अशुचिमया, सहजि नारिइ वसंत ॥ ६७९ ॥

( श्लोक )

[ अनृतं साहस माया, मूर्खत्वमतिलोभिता ।  
अशौचं निर्दयत्वं च, स्त्रीणां दोषाः स्वभावजाः ॥ ६८० ॥ ]

( दूहा )

“सांभलि, नृप ! मुज्ज विनति, वेसा नहीं ति नार ।  
मुज संघाति जिम सती, देखुं नअणां-वार ॥ ६८१ ॥

भूतल नारी-समुं नहीं, सुख साधन नचि होइ ।  
कारण सघलुं नीपजइ, जो घर तरणी होइ ॥ ६८२ ॥

( श्लोक )

[ स्त्रीसमं लोकोत्तरं लोके, न सुखं न रसायनम् ।  
कारणानां तदर्थं च, युगपद् येन भुज्यते ॥ ६८३ ॥ ]

( दूहा )

रस सघलइ घूत रुअडुं, घूतनुं कारण होम ।  
होमइ सुरपद पामीइ, ते-पइ स्त्री सुख-सोम ॥ ६८४ ॥

सुख सघलानी गांठडी, भरीओ अमृत-कुंड ।  
कवण विधात्री कामनी, घडीउं रत्न कुखंड ॥ ६८५ ॥

स्त्री-रतन सोहामणुं, रतन सहनुउ राय ! ।  
ते कारण धन मेलीइ, ते जातां सवि जाये ॥ ६८६ ॥

( श्लोक )

[ सर्वेषामेव रत्नानां, स्त्रीरत्नमनुत्तमम् ।  
तदर्थं धनमिच्छन्ति, तत्त्यागेन धनं नहि ॥ ६८७ ॥ ]



( दूहा )

करमइ करी धन पामीइ, धन पामइ सुख होइ ।  
सुखनुं कारण कामिनी, ते-विण कोई नवि होइ ॥ ६८८ ॥

मऊर-वालक चीतरु, वक्षस्थल ते भात ।  
नारी-मंडल सारखी, कुंज-मंडलनी कांति ॥ ६८९ ॥

सिंहालंकी पद्मनी, अधर-सुधाकर द्वार ।  
कोइल-स्वर जव बोलती, अमृत सिंचइ नार ॥ ६९० ॥

कठण पयोधर घाटीला, सुशोभित मुख-रंग ।  
रसना बोलइ मीठहुं, चंचल लोचन-भंग ॥ ६९१ ॥

नामि सरोवर सेवती, वेणी-दंड भुयंग ।  
पुन्य विना किम पामीइ, अहेवी नार सुचंग ? ” ॥ ६९२ ॥

विक्रम भणइ, “ सुण माधवा ! वेसा किस्थो सनेह ? ।  
आगे नारी सदोषणी, ( वली ) वेसा विशेषे तेह ॥ ६९३ ॥

चर्मतणी ते कोथली, भीतरि भरीआं हाड ।  
जिहां जिहां कशमल नीसरइ, नरकतणी ते खाड ॥ ६९४ ॥

मोहेर संघाते गांठडी, लोला बांधा मास ।  
कामनी-सिउं सनेहलो, नर पडवानो पाश ॥ ६९५ ॥

नारी-अंतर बाहोलीओ, कुच परवत रोमेण ।  
वीण गहन सुरग झुव, नाग मयण-चोरेण ॥ ६९६ ॥

भमरो केतकी परहरे, जोई कंटाळी होइ ” ।  
वीण रवंतां माधव भणइ, “ अवगुण न गणइ कोइ ” ॥ ६९७ ॥

विक्रम भणइ, “ सुण माधवा !, माहरुं कहाउं तुं मान ।  
अेक अस्त्री तुजनइ दउं, कामा-रूप-समान ” ॥ ६९८ ॥

“ भमरइ पीधी केतकी, पीधो कुस-पराग ।  
मद पीधो हस्ती तणो, करीर न रंग लगाव ” ॥ ६९९ ॥

( श्लोक )

[ येनामोदित (नि) केतकीपटुदलैः (केसरस्य मुकुले) पीतं मधु स्वेच्छया ।  
नीता येन यदा ( निशा ) शशाङ्कधवला, पद्मोदरे सा रता ( शारदी ) ।  
भ्रान्तं येन मद्प्रवाहपु ( म ) लिनं ( ने ) गह्ल ( ण्ड ) स्थला ( ले ) दन्तिनां ।  
सोऽयं भृङ्गयुवा करीर विटपे, गृह्णित ( वध्नाति ) तुष्टि कुतः ? ॥ ७०० ॥ ]

दूहो

भमरो जाणइ रस विरसां, तो सेवइ वन ( ण ) राई ।  
घुण नचि जाणइ बापडो, सुकां लाकड खाई ! ॥ ७०१ ॥

( श्लोक )

[ हंसा राचंति सरोवरे, भृंगा राचंति केतकी-कुसुमे ।  
चंदन-चने भुयंगा, सरसि सारसा राचंते ॥ ७०२ ॥ ]

विक्रम । “ माधव ! सुणु मुज्झ वातडी, गुण नही वेसा-मन ।  
जिहां धन देखइ गांठडी, तिहां देखइ निज तन ” ॥ ७०३ ॥

माधव । “ धनतु तेन्हइ खप नथी, भरीआ छइ भंडार ।  
माहरी तेहनइ अवधडी, राजा ! तुं अविधार ॥ ७०४ ॥

हिवइ अम्हारं मरण पणि, कामा-सरिसुं होइ ।  
पहिला भवनइ कारणइ, दुःख न भंजइ कोइ ॥ ७०५ ॥

ऊजेणीनउ तुं धणी, परदुःख-कातर जाण ।  
बिरद धरंतु सांभली, हुं आव्यउ तुज आण ” ॥ ७०६ ॥

विक्रम । “ माधव ! जइ भोजन कशु ( रु ), सुख आणी मनमांह ।  
प्रभाति काम ताहरुं करुं, ओ दुःख शुं मुजमांह ॥ ७०७ ॥

गुणका-तणो सनेहलो, माधव ! तुंह विचारि ।  
ब्राह्मण-कुलि तुं अवतर्यउ, भव बोलो ( ल्यो ) संसार ॥ ७०८ ॥

( सोरठो )

गुणिका-सिउं गमार, मोहइ ते मानइ नहि ।  
वूडइ खड्गि-मुशार, हाथणी-काजइ हाथीओ ॥ ७०९ ॥

( दुहा )

भोज-सभा भलेरडी, पंडित कालिदास ।  
गणिका-संग ते कारणइ, कीधउ जीवन-हास ॥ ७१० ॥

मुज पुत्री तुजनइ चउं, रुपि रंभा होइ ।  
मणि छंडी को काच लीइ, तिम तुं कामा जोइ ! ॥ ७११ ॥

आगइ वीरसेन-सिउं, वीहण कीधो जोअे ।  
राज-कुंअरी सवि को घरइ, गणिका न घरइ कोअे ” ॥ ७१२ ॥

माधव । माधव राजा-प्रतदं कहइ : “ हुं छुं जाचक दीन ।  
कामा-पाखइ जीवु नही, जल-पाखइ जिम मीन ॥ ७१३ ॥

कामा-त्रेह हुतासनी, आगइ आग दहत ।  
भूपति ! ताहरइ थोलइइ, घीनी नाल चहत ॥ ७१४ ॥

कामा-सिउं सनेहलो, जडीओ अे संसार ।  
चीतइ चीत मिली रहुं, सूरुं भमइ ढंडार ॥ ७१५ ॥

लाख-तणउ रस जिहां मिलइ, राती पीली वान ।  
रूप देखाइइ रंगनुं, तिम तुं कामा जाण ॥ ७१६ ॥

अनेक पिरिनी ओषधि, कहुइ मीठी होई ।  
अेक कुवइ पाणी पीइ, संगति-भेदइ जोई ॥ ७१७ ॥

भीमसेन हेडंवा वर्यउ, राक्षस-पुत्री जेह ।  
ते पाण्डव श्रीकृष्णनइ, अतिसि बल्लभ तेह ॥ ७१८ ॥

कामा-हाथइ हुं मरुं, तो पामुं भव-पार ।  
पर-दुःख-कातर साहसी !, हरइइ तेह विचार ” ॥ ७१९ ॥

विक्रम । विक्रम कहइ : “ सुणु माधवा ! नारी वरण नीरूप ।  
जुगतइ करी तुं जीपजे, ” बोल्यउ विक्रम भूप ॥ ७२० ॥

दीठी माधवइ सुंदरी, कामकंदला नार ।  
मीरमिइ ते कारणइ, रूपवंती संसार ॥ ७२१ ॥

स्वरग मृत्यु पातालमां, नथी अहेवी कोइ ।  
 नवजोवन सरसी सखी, अवश्यइ रंभा होइ ॥ ७२२ ॥  
 कुरल केस ते घेणीआ, कोइल-स्वर ते घयण ।  
 दसन हीरा-ज्योत स्या, छअल नयणइ हरण ॥ ७२३ ॥

भ्रुकुटि नअणइ कजलो, जाणइ अरजुन-चाण ।  
 पक्वबिब छइ अधरडां, देखी थंमइ भाण ॥ ७२४ ॥

कर-दंड नव पद्मनी, करण कुंडल सार ।  
 नारंग-कुच कठिणता, नवी तन-सिउं भार ॥ ७२५ ॥

झणलंकी कुरंग अरी, कनक-चरण ते अंग ।  
 [ माधव कहइः ] सुण राअजी ! मिलतां उपजइ रंग ॥ ७२६ ॥

जो ते कामा नवि मिलइ, तउ हुं मूकुं प्राण ।  
 अे हत्या तुजनइ हुस्ये, वचन कहुं निखाण ! ” ॥ ७२७ ॥

अनेक परि ते प्रीलव्यउ, कछउं न मानइ बोल ।  
 कटक चलावइ ते-भणी, वात थइ अणतोल ॥ ७२८ ॥

कटक-पलाणे फेरवइ, सरसु आगीउ घीर ।  
 खत्री सहु ते सज्ज हुआ, जुइ करेवा घीर ॥ ७२९ ॥

( गाहा )

\* [ जो जाणइ जस्स गुणे, सो तस्स आदरं कुणइ ।  
 अली कमले निवसंतो, हंसा बलि बाअस जू( गू )धेण ॥ ७३० ॥ ]

( दूहा )

ताल दमामा दलि चडी, सरणाइ कांसाल ।  
 भेर नफेरी भुंगले, वाजइ सबद रसाल ॥ ७३१ ॥

ढमका ढोल भलेरडां, घण-घाअे नीसाण ।  
 कामावतीइं मोकल्यउ, मंगल भाट सुजाण ॥ ७३२ ॥

कटक पडुं जइ दूंकडुं, कामावतीनी भाल ।  
 विक्रमराइं मोकलो, दूत गयउ ततकाल ॥ ७३३ ॥

\* [ यो यस्य जानाति गुणान्, स तस्यादरं करोति ।  
 अलिः कमले निवसन्, हंसो बली बायसो गूथेन ॥ ]

“ कामसेन ! सुण वीनति, विक्रम-तणउ हुं दूत ।  
राजा मागइ नृत्यकी, नही तो जुघ अद्भुत ॥ ७३४ ॥

निसा अंधारीने समे, माझम-राति राखे ।  
कामा-मंदिर पूछतु, माधव-कारणि जाई ॥ ७३५ ॥

गणिका-नामइ बोलावीउ, दीधो साद सुसार ।  
“ तम घरि आज परहणा, कां लावो छो वार ? ” ॥ ७३६ ॥

कामा मन वीमांसीउ, “ अे नर नही सामान्य ।  
को अे विचक्षण आवीउ, निश्चई इह राजान ” ॥ ७३७ ॥

“ भूपति ! भलइ पधारीआ, ” उत्तम आसन दीध ।  
हईडइ माधव ते जपइ, भक्ति भलेरी कीध ॥ ७३८ ॥

कामा-केरे हईडइ, पग मेलीउ ते राखे ।  
ततखिण पग पाछउ कर्यउ, कामा हाथइ स्थाय ॥ ७३९ ॥

कामा-लक्षण ओलखी, रायनइ चडीओ कोष ।  
“ माहरो पग स्ये अवगणे ?, ते मुझ कहि नीरोप ” ॥ ७४० ॥

कामा कहइ : “ सुणु विनति, सांभलु कारण काज ।  
मुज हईडइ माधव बसइ, पग लागइ ते आज ॥ ७४१ ॥

ब्राह्मणनइ गुरुदेवनइ, बली हुतासन गाई ।  
चरण करीनइ जे छिवइ, नरक समूलो जाई ! ॥ ७४२ ॥

( श्लोक )

[ गुरुमग्निं द्विजातिं च, पदिर्गावं च न स्पृशेत् ।  
कदाचित् स्पृशति यस्तु, पतति नरके ध्रुवम् ॥ ७४३ ॥ ]

( दृष्टा )

कर्पूरागुरु चंदने, अहनिस् पूजइ जेह ।  
मात पिता परिवार-स्युं, सुर-पद पामइ तेह ॥ ७४४ ॥

विक्रम। “माधव नगर उजेणीओ, रहितु विप्र रसाल ।  
नारी-विजोगई विलखतो, प्राण गओ ततकाल !” ॥ ७४५ ॥

राय-वचन ते संभली, धरणीई ढली नार ।  
माधव जंपइ टलवलइ, जल-जंतु थोडइ वारि ॥ ७४६ ॥

पाणी-तणे विजोगले, कर्म फाटइ हियाई ।  
तिम जउ सजन होइ तु, साचउ नेह जणाइ ॥ ७४७ ॥

टलवलती क्षणु अक-सिउं, प्राण गयु ततकाल ।  
राजा-मन झांखुं थयउं, माथा हुतां साल ॥ ७४८ ॥

( सोरठो )

[ पाणी-तणा प्रवाह, आंखइ तो आगी अछो ।  
जाणी हेरीशुं नाह, लाही आहुं लक्षणे ॥ ७४९ ॥ ]

( दूहा )

राजा पाछउ आबीउ, माझम रातोरात ।  
कामा-तणी काया पडी, राजा कहि ते वात ॥ ७५० ॥

वात कही ते विप्रनइ, कामा पामी मृत ।  
जीव तजइ ते आपणउ, माधव विप्रइ तरत ॥ ७५१ ॥

राजा मन दुखीउ हुउ, हत्या थइ द्विज नारी ।  
“मारइ हाथइ मारीआं, कोअ न जाणइ पार !” ॥ ७५२ ॥

राई खांडु कर धर्यउ, मस्तक ओढु आप ।  
द्विज नारी हत्या थइ, मोटउं लागुं पाप ॥ ७५३ ॥

राजाई सिर छेदतां, आगीइ साहीयु हाथ ।  
“कारण भांजुं ताहरं, हुं सेवक दिन रात” ॥ ७५४ ॥

ततखिण आगीउ संचरइ, चाल्यउ ते पाताल ।  
अमृत आणी बिहु जणां, जीवाइयां ततकाल ॥ ७५५ ॥

राजा मन आनंदीओ, अति दुःख भागुं अंग ।  
दान पुण्य कीधां घणां, वसुधां राखिउ रंग ॥ ७५६ ॥

राक्षस-नगरी जीतवी, रावण-सरिसो शत्रु ।  
साअर तरवो अंग-स्युं, रींछ वानर स्या मित्र ! ॥ ७५७ ॥

रामइ रावण मारिउ, अेहि असंभव जोइ ।  
सत्य आधारे काज छइ, बुद्धि-बलइ न होइ ॥ ७५८ ॥

ग्रह हूओ रवि ऊगीओ, दूत मोकल्यउ भूपाल ।  
समा सहु छुं सांभलइ, आवीउ विक्रम काल ॥ ७५९ ॥

विक्रम । राजा विक्रम इम कहइ : “सांभलज्यो सवि कोइ ।  
कामा भेटण मोकलो, नहीं तो बरुंड होइ !” ॥ ७६० ॥

मंत्री कहीनइ मोकल्यउ, कामसेन परधान ।  
“करजो विक्रम विनति, निश्चइ करइ संग्राम” ॥ ७६१ ॥

कामा भेटि न मोकली, न मोकला तोखार ।  
राजा दंड न लावीओ, टालुं समूलो ठार ! ॥ ७६२ ॥

मंत्री । “स्वामी ! भले पधारीआ, अमो करा अपराध ।  
देस सवि ऊजड हुआ, सरोवर हुआ अगाध” ॥ ७६३ ॥

मंत्री पूछइ राजनइ : “सुणीइ उजेणी-भूप ।  
कारण-काज नइ पूछीअे, भेटण किसी स्वरूप ?” ॥ ७६४ ॥

विक्रम । “कामा-कारण आवीओ, कामावतीनइ काज ।  
आपु तउ संधि करुं, नहीं तउ फेडुं राज” ॥ ७६५ ॥

तव मंत्री पाछउ बलपउ, जइ चीनवीओ राय ।  
“राजा विक्रम इम बोलीआ, के तुज फेडुं ठाय” ॥ ७६६ ॥

कामसेन बलतु कहइ : “सांभल मंत्री ! वात ।  
विक्रमरा जउ कोपिउ, किस्यु थयु उतपात ?” ॥ ७६७ ॥

मंत्री । “विप्र तुम्हे जउ परभव्यउ, देसवटो दीघ जेह ।  
ते दुःख-भाजण कारणइ, विक्रम आविउ तेह” ॥ ७६८ ॥

कामसेन अति कोपिओ, “दूत ! कहइ, जा अेम ।  
ते माधव मई काहाडीओ, कामा आपुं केम ?” ॥ ७६९ ॥

विक्रम कोपी जस हुओ, सज्ज हुउ भूपाल ।  
कटक पलांणे फेरवइ, कामसेननो काल ॥ ७७० ॥

वाजिच अतिसइ वाजीआं, शब्द गआ आकास ।  
नादइ धरती कमकमी, वेरी पड़ीआ त्रास ॥ ७७१ ॥

पाअदल गज-दल अति भला, हणहणीआ केकाण ।  
सुर रवि खेह ऊडइ घणी, नव दीसंतउ भाण ॥ ७७२ ॥

कामावती-गढ बींटीओ, विक्रम कहइ: “लेउं राज ।”  
कामसेन ते सज्ज हुओ, जुद्ध करेवा काज ॥ ७७३ ॥

जुध महा ते अति हुउ, भाग्यउ कामसेन राय ।  
मन आकुल-व्याकुल हुओ, लाग्यउ विक्रम पाये ॥ ७७४ ॥

“जे जोईइ सकल ते, लीउ राजा दंड ।  
आ पृथवी छइ तम तणी, मारा छइ नव खंड” ॥ ७७५ ॥

रा विक्रमनइ भेटीओ, भेट कीधी ते सार ।  
कामा कीधी पेसकसे, साथई कोडि अठार ॥ ७७६ ॥

ततक्षिण दल पाहुं वलुं, हुओ नीसाणे घाअ ।  
द्विज कीधी पेहरामणी, लीघउ अति जस-वाअ ॥ ७७७ ॥

राजा नगर पधारीओ, नेह-परीक्षा जोई ।  
नेह बि(व)खाणुं अहनउ, कलि नही बीजउ कोई ॥ ७७८ ॥

राजा गुठउ अति घणुं, माधव दीधां गाम ।  
अेह विचक्षण माणसां, आग्यउ आघइ ठाम ॥ ७७९ ॥

धवल प्रहीने अति भलां, दीइ कोटि ते वार ।  
अन्न पान मुक्ता करी, दीधा ते भंडार ॥ ७८० ॥



राजसभां माधव वसइ, नाद भेद अपार ।  
पात्र-भेद जाणइ घणुं, चोटक नाटक सार ॥ ७८१ ॥

द्विज-कामा बेसाडीआं, वरत्यां मंगल चार ।  
धन दीधुं ते अति घणुं, प्रीति पारावार ॥ ७८२ ॥

राजसभां द्विज-बेसणुं, नीत नवेरा रंग ।  
मन-ऊछाह भलेरडो, कामा-सरिसो संग ॥ ७८३ ॥

ऊजेणी माधव वसइ, नव रस रंग रसाल ।  
वाधे वंस वीणा भलां, कांसल ने बहु ताल ॥ ७८४ ॥

धन धन सभा ते राअनी, जिहां माधव नवरंग ।  
नाटक करइ भलेरडां, विक्रम मन-सिउं चंग ॥ ७८५ ॥

माधव-केरइ वाजणे, सफल हुओ संसार ।  
संजोगइ इम भांजस्ये, भव भव प्रीत अपार ॥ ७८६ ॥

स्वामी ! तुझनइ वीनबुं, जो सरजइ संसार ।  
संजोग विजोग मा पाइस्यो, भव भव वारोवार ॥ ७८७ ॥

कामा-विप्र-विजोगलो, वली हुवो संजोग ।  
अे पुन्य विक्रमनइ हुउं, वलां सेनाना भोग ॥ ७८८ ॥

कामा द्विज रंगइ रमइ, दिन दिन लील विलास ।  
विक्रम राजाई मेलव्या, ऊजेणी-मांहे वास ॥ ७८९ ॥

चरित्र माधवनां सांभलइ, पवित्र होइ सरीर ।  
बीजा नर नही ऊपना, माधव साहस-धीर ॥ ७९० ॥

माधव-चरित्र जे सांभलइ, ब्रह्म-तणइ भंडार ।  
विजोग पछी संजोगलो, बुढा देव मोरारि ॥ ७९१ ॥

माधव-केरा गुण कहा, अवगुण नहीं लगाए ।  
कवि दामोदर इम कहइ, सुख भोगवइ संसार ॥ ७९२ ॥

माधव-कथा पूरी हुई, रसीआ-कारण नेह ।  
द्विजपद-जनम पामी करी, भव-दुःख-भंजन ओह ॥ ७९३ ॥

इति श्रीकविदामोदरकृत माधवानल-कथा सम्पुर्ण लखु छि ।  
संवत् १७३७ ने वरषे जेठ दुतीय वद ६, वार बुध  
संपूर्ण बडनगर मध्ये लखु छि ।

कवि दामोदरविरचित माधवानलकथा समाप्ता ।





**Gaekwad's Oriental Series**



**1942**

**ORIENTAL INSTITUTE, BARODA**

## SELECT OPINIONS

---

Sylvain Levi : The Gaekwad's Series is standing at the head of the many collections now published in India.

Asiatic Review, London : It is one of the best series issued in the East as regards the get up of the individual volumes as well as the able editorship of the series and separate works.

Presidential Address, Patna Session of the Oriental Conference : Work of the same class is being done in Mysore, Travancore, Kashmir, Benares, and elsewhere, but the organisation at Baroda appears to lead.

Indian Art and Letters, London : The scientific publications known as the "Oriental Series" of the Maharaja Gaekwar are known to and highly valued by scholars in all parts of the world.

Journal of the Royal Asiatic Society, London : Thanks to enlightened patronage and vigorous management the "Gaekwad's Oriental Series" is going from strength to strength.

Sir Jadunath Sarkar, Kt. : The valuable Indian histories included in the "Gaekwad's Oriental Series" will stand as an enduring monument to the enlightened liberality of the Ruler of Baroda and the wisdom of his advisers.

The Times Literary Supplement, London : These studies are a valuable addition to Western learning and reflect great credit on the editor and His Highness.

# GAEKWAD'S ORIENTAL SERIES



Critical editions of unprinted and original works of Oriental Literature, edited by competent scholars, and published at the Oriental Institute, Baroda

## I. BOOKS PUBLISHED.

Rs. A.

1. **Kāvya-mīmāṃsā** (काव्यमीमांसा): a work on poetics, by Rājasekhara (880-920 A.D.): edited by C. D. Dalal and R. Anantakrishna Sastry, 1916. Reissued, 1924. Third edition revised and enlarged by Pandit K. S. Ramaswami Shastri, 1934, pp. 52+314 .. .. 2-0
2. **Naranārāyaṇānanda** (नरनारायणानन्द): a poem on the Paurāṇic story of Arjuna and Kṛṣṇa's rambles on Mount Girnar, by Minister Vastupāla: edited by C. D. Dalal and R. Anantakrishna Sastry, 1916, pp. 11+92+12. *Out of print.*
3. **Tarkasaṅgraha** (तर्कसंग्रह): a work on Philosophy (refutation of Vaiśeṣika theory of atomic creation) by Ānandajūsna or Ānandagiri (13th century): edited by T. M. Tripathi, 1917, pp. 36+142+13 .. .. *Out of print.*
4. **Pārthaparākrama** (पार्थपरारक्रम): a drama describing Arjuna's recovery of the cows of King Virāṭa, by Prahādanadeva, the founder of Palanpur: edited by C. D. Dalal, 1917, pp. 8+29 .. .. *Out of print.*
5. **Rāṣṭraudhavaṃśa** (राष्ट्रौधवंश): an historical poem (Mahākāvya) describing the history of the Bāgulas of Mayūragiri, from Rāṣṭraudha, the originator to Nārāyaṇa Shāh, by Rudra Kavi (A.D. 1596): edited by Pandit Embar Krishnamacharya with Introduction by C. D. Dalal, 1917, pp. 24+128+4 .. .. *Out of print.*
6. **Līṅgānuśāsana** (लिङ्गानुशासन): on Grammar, by Vāmana (8th-9th century): edited by C. D. Dalal, 1918, pp. 9+24 .. .. *Out of print.*
7. **Vasantavilāsa** (वसन्तविलास): a contemporary historical poem (Mahākāvya) describing the life of Vastupāla and the history of Gujarat, by Bālachandrasūri (A.D. 1240): edited by C. D. Dalal, 1917, pp. 16+114+6 .. .. *Out of print.*

8. **Rūpakaṣaṭka** (रूपकषट्क): six dramas by Vatsarāja, minister of Paramardideva of Kalinjara (12th-13th century): edited by C. D. Dalal, 1918, pp. 12+191  
*Out of print.*
9. **Mohaparājaya** (मोहपराजय): an allegorical drama describing the overcoming of King Moha (Temptation), or the conversion of Kumārapāla, the Chalukya King of Gujarat, to Jainism, by Yaśahpāla, an officer of King Ajayadeva, son of Kumārapāla (A.D. 1229 to 1232): edited by Muni Chaturvijayaji with Introduction and Appendices by C. D. Dalal, 1918, pp. 32+135+20. *Out of print.*
10. **Hamāmīramadamardana** (हमामोरमदमर्दन): a drama glorifying the two brothers, Vastupāla and Tejahpāla, and their King Viradhavala of Dholka, by Jayasimhasūri: edited by C. D. Dalal, 1920, pp. 15+98 .. .. 2-0
11. **Udayasundarikathā** (उदयसुन्दरीकथा): a Campū, by Soddhala, a contemporary of and patronised by the three brothers, Chchittarāja, Nāgārjuna, and Mumunirāja, successive rulers of Konkan: edited by C. D. Dalal and Embar Krishnamacharya, 1920, pp. 10+158+7 .. .. 2-4
12. **Mahāvidyāvidambana** (महाविद्याविदम्बन): a work on Nyāya Philosophy, by Bhaṭṭa Vātdndra (13th century): edited by M. R. Telang, 1920, pp. 44+189+7 .. 2-8
13. **Prācīnagurjarakāvysaṅgraha** (प्राचीनगुर्जरकाव्यसङ्ग्रह): a collection of old Gujarati poems dating from 12th to 15th centuries A.D.: edited by C. D. Dalal, 1920, pp. 140+30 .. .. 2-4
14. **Kumārapālāpratibodha** (कुमारपालप्रतिबोध): a biographical work in Prākṛta, by Somaprabhāchārya (A.D. 1195): edited by Muni Jinavijayaji, 1920, pp. 72+478 .. .. 7-8
15. **Gaṇakārikā** (गणकारिका): a work on Philosophy (Pāsupata School), by Bhāsarvajña (10th century): edited by C. D. Dalal, 1921, pp. 10+57 .. 1-4
16. **Saṅgītamakaranda** (सङ्गीतमकरन्द): a work on Music, by Nārada: edited by M. R. Telang, 1920, pp. 16+64  
*Out of print.*
17. **Kavīndrācārya List** (कवीन्द्राचार्य-ग्रन्थसूची): list of Sanskrit works in the collection of Kavīndrācārya, a Benares Pandit (1656 A.D.): edited by R. Ananta-krishna Sastry, with a Foreword by Dr. Ganganatha Jha, 1921, pp. 20+34 .. .. 0-12
18. **Vārāhagṛhyasūtra** (वारहगृह्यसूत्र): Vedic ritual of the Yajurveda: edited by Dr. R. Shamasastri, 1920, pp. 5+24 .. .. 0-10

19. **Lekhapaddhati** (लेखपद्धति): a collection of models of State and private documents (8th to 15th centuries): edited by C. D. Dalal and G. K. Shrigondekar, 1925, pp. 11+130 .. .. . 2-0
20. **Bhavisayattakahā or Pañcamīkahā** (भविष्यत्कथा): a romance in Apabhraṃśa language, by Dhanapāla (c. 12th century): edited by C. D. Dalal and Dr. P. D. Gune, 1923, pp. 69+148+174 .. .. . 6-0
21. **A Descriptive Catalogue of the Palm-leaf and Important Paper MSS. in the Bhandars at Jessalmer** (जैसलमेरपाखागारीय-पन्थखुची), compiled by C. D. Dalal and edited by Pandit L. B. Gandhi, 1923, pp. 70+101 .. .. . 3-4
22. **Paraśurāmakalpasūtra** (परशुरामकल्पसूत्र): a work on Tantra, with the commentary of Rāmeśvara: edited by A. Mahadeva Sastry, 1923, pp. 23+390. *Out of print.*
23. **Nityotsava** (नितीउत्सव): a supplement to the Paraśurāmakalpasūtra by Umānandanātha: edited by A. Mahadeva Sastry, 1923. Second revised edition by Swami Trivikrama Tirtha, 1930, pp. 22+252 .. .. . 5-0
24. **Tantrarāhasya** (तन्त्ररहस्य): a work on the Prābhākara School of Pūrvamīmāṃsā, by Rāmānujacārya: edited by Dr. R. Shamasastri, 1923, pp. 15+84. *Out of print.*
- 25, 32. **Samarāṅgaṇa** (समरङ्गण): a work on architecture, town-planning, and engineering, by King Bhoja of Dhara (11th century): edited by T. Ganapati Shastri, 2 vols., vol. I, 1924, pp. 39+290 (*out of print*); vol. II, 1925, pp. 16+324 .. .. . 10-0
- 26, 41. **Sādhana-mālā** (साधनमाला): a Buddhist Tāntric text of rituals, dated 1165 A.D., consisting of 312 small works, composed by distinguished writers: edited by Dr. B. Bhattacharyya. Illustrated. 2 vols., vol. I, 1925, pp. 23+342; vol. II, 1928, pp. 183+295 14-0
27. **A Descriptive Catalogue of MSS. in the Central Library, Baroda** (बड़ोदाराजकीय पन्थखुची): compiled by G. K. Shrigondekar and K. S. Ramaswami Shastri, with a Preface by Dr. B. Bhattacharyya, in 12 vols., vol. I (Veda, Vēdalakṣaṇa, and Upaniṣads), 1925, pp. 28+264 .. .. . 6-0
- 28, 84. **Mānasollāsa or Abhilaṣitārthacintāmaṇi** (मानसोल्लास): an encyclopædic work treating of one hundred different topics connected with the Royal household and the Royal court, by Someśvaradeva, a Chalukya king of the 12th century: edited by G. K. Shrigondekar, 3 vols., vol. I, 1925, pp. 18+146; vol. II, 1930, pp. 50+304 .. .. . 7-12

29. **Nalavilāsa** (नलविलास): a drama by Rāmachandrasūri, pupil of Hemachandrasūri, describing the Paurāṇika story of Nala and Damayantī: edited by G. K. Shrigondekar and L. B. Gandhi, 1926, pp. 40+91 .. 2-4
- 30, 31. **Tattvasaṅgraha** (तत्त्वसङ्ग्रह): a Buddhist philosophical work of the 8th century, by Śāntarakṣita, with Pañjikā by his disciple Kamalaśīla: edited by Pandit Embar Krishnamacharya, with a Foreword by Dr. B. Bhattacharyya, 2 vols., 1926, vol. I, pp. 157+80+582; vol. II, pp. 4+353+102 .. 24-0
- 33, 34. **Mirat-i-Ahmadi** (मिरात-ए-अहमदी): by Ali Mahammad Khan, the last Moghul Dewan of Gujarat: edited in the original Persian by Syed Nawab Ali, Professor of Persian, Baroda College, 2 vols., illustrated, vol. I, 1926, pp. 416; vol. II, 1928, pp. 632 .. 19-8
35. **Mānavagṛhyasūtra** (मानवग्रन्थसूत्र): a work on Vedic ritual of the Yajurveda with the Bhāṣya of Aṣṭāvakra: edited by Rāmakrishna Harshaji Śāstri, with a Preface by B. C. Lele, 1926, pp. 40+264 .. 5-0
- 36, 68. **Nāṭyaśāstra** (नाट्यशास्त्र): of Bharata with the commentary of Abhinavagupta of Kashmir: edited by M. Ramakrishna Kavi, 4 vols., vol. I, illustrated, 1926, pp. 27+397 (*out of print*); vol. II, 1934, pp. 23+25+464 .. 5-0
37. **Apabhraṁśakāvya-trayī** (अपभ्रंशकाव्यत्रयी) consisting of three works, the Carcari, Upadeśarasāyana, and Kālasvarīpikulaka, by Jinadatta Sūri (12th century), with commentaries: edited by L. B. Gandhi, 1927, pp. 124+115 .. 4-0
38. **Nyāyapraveśa** (न्यायप्रवेश), Part I (Sanskrit Text): on Buddhist Logic of Dinnāga, with commentaries of Haribhadra Sūri and Pārśvadeva: edited by A. B. Dhruva, 1930, pp. 39+104 .. *Out of print.*
39. **Nyāyapraveśa** (न्यायप्रवेश), Part II (Tibetan Text): edited with introduction, notes, appendices, etc. by Vidhusekhara Bhattacharyya, 1927, pp. 27+67 .. 1-8
40. **Advayavajrasaṅgraha** (अद्वयवज्रसङ्ग्रह): consisting of twenty short works on Buddhism, by Advayavajra: edited by Haraprasad Sastri, 1927, pp. 39+68 .. 2-0
- 42, 60. **Kalpadrakoṣa** (कल्पद्रुकोश): standard work on Sanskrit Lexicography, by Keśava: edited by Ramavantara Sharma, with an index by Shrikant Sharma, 2 vols., vol. I (text), 1928, pp. 64+485; vol. II (index), 1932, pp. 283 .. 14-0



43. **Mirat-i-Ahmadi Supplement** (मिरात-इ-अहमदी परिशिष्ट): by Ali Muhammad Khan. Translated into English from the original Persian by C. N. Seddon and Syed Nawab Ali. Illustrated. Corrected reissue, 1928, pp. 15+222 .. .. . 6-8
44. **Two Vajrayāna Works** (वज्रयानग्रन्थद्वय): comprising Prajñopāyavinīśayasiddhi of Anaṅgavajra and Jñānasiddhi of Indrabhūti: edited by Dr. B. Bhattacharyya, 1929, pp. 21+118 .. .. . 3-0
45. **Bhāvaprakāśana** (भावप्रकाशन): of Śāradātānaya, a work on Dramaturgy and Rasa (A.D. 1175-1250); edited by His Holiness Yadugiri Yatiraja Swami, Melkot, and K. S. Ramaswami Sastri, 1929, pp. 98+410 .. .. . 7-0
46. **Rāmacarita** (रामचरित): of Abhinanda, Court poet of Hāravaṇa, probably the same as Devapāla of the Pāla Dynasty of Bengal (c. 9th century A.D.): edited by K. S. Ramaswami Sastri, 1929, pp. 29+467 .. .. . 7-8
47. **Naṭjarājyaśobhūṣaṇa** (नट्टराज्यशोभुषण): by Nṛsiṃha-kavi *alias* Abhinava Kālidāsa, a work on Sanskrit Poetics relating to the glorification of Naṭjarāja, son of Virabhūpa of Mysore: edited by E. Krishnamacharya, 1930, pp. 47+270 .. .. . 5-0
48. **Nāṭyadarpaṇa** (नाट्यदर्पण): on dramaturgy, by Rāmacandra Sūri with his own commentary: edited by L. B. Gandhi and G. K. Shrigondekar, 2 vols., vol. I, 1929, pp. 23+228 .. .. . 4-8
49. **Pre-Diṇnāga Buddhist Texts on Logic from Chinese Sources** (प्राचीनबौद्धलोकप्रवृत्त): containing the English translation of *Śatāśāstra* of Āryadeva, Tibetan text and English translation of *Vigraha-vyāvartanī* of Nāgārjuna and the re-translation into Sanskrit from Chinese of *Upāyahṛdaya* and *Tarkaśāstra*: edited by Giuseppe Tucci, 1930, pp. 30+40+32+77+89+91 .. .. . 9-0
50. **Mirat-i-Ahmadi Supplement** (मिरात-इ-अहमदी परिशिष्ट): Persian text giving an account of Gujarat, by Ali Muhammad Khan: edited by Syed Nawab Ali, 1930, pp. 254 .. .. . 6-0
- 51, 77. **Triṣaṣṭiśalākāpuruṣacaritra** (त्रिषष्टिशलाका पुरुषचरित): of Hemacandra: translated into English with copious notes by Dr. Helen M. Johnson, 4 vols., vol. I (*Ādiśvaracaritra*), 1931, pp. 19+530, illustrated; vol. II, 1937, pp. 22+396 .. .. . 26-0
52. **Daṇḍaviveka** (दण्डविवेक): a comprehensive Penal Code of the ancient Hindus by Vardhamāna of the 15th century A.D.: edited by Mahāmahopādhyāya Kamala Kṛṣṇa Smṛtīrtha, 1931, pp. 34+380 .. .. . 8-8

53. **Tathāgataguhyaka or Guhyasamāja** (तथगतगुह्यका): the earliest and the most authoritative work of the Tantra School of the Buddhists (3rd century A.D.): edited by Dr. B. Bhattacharyya, 1931, pp. 39+210 .. 4-4
54. **Jayākhyasamhitā** (जयअख्यसंहिता): an authoritative Pāñcarātra work of the 5th century A.D.: edited by Pandit E. Krishnamacharya of Vadtal, with a Foreword by Dr. B. Bhattacharyya, 1931, pp. 78+47+454 .. 12-0
55. **Kāvyaśāstrakārasārasaṅgraha** (काव्यशास्त्रकारसारसङ्ग्रह): of Udbhaṭa with the commentary, probably the same as Udbhaṭaviveka, of Rājānaka Tīlaka (11th century A.D.): edited by K. S. Ramaswami Sastri, 1931, pp. 48+62 .. 2-0
56. **Pārānanda Sūtra** (पारानन्दसूत्र): an ancient Tantric work of the Hindus in Sūtra form: edited by Swami Trivikrama Tīrtha with a Foreword by Dr. B. Bhattacharyya, 1931, pp. 30+106 .. 3-8
- 57, 69. **Ahsan-ut-Tawarikh** (अहसन-उत-तवारिख): history of the Safawi Period of Persian History, 15th and 16th centuries, by Hasani-Rumlu: edited by C. N. Seddon, 2 vols. (Persian text and translation in English), vol. I, 1932, pp. 36+510; vol. II, 1934, pp. 15+301 .. 19-8
58. **Padmānanda Mahākāvya** (पद्मानन्दमहाकाव्य): giving the life-history of Ṛṣabhadeva, the first Tīrthāṅkara of the Jains, by Amarachandra Kavi of the 13th century: edited by H. R. Kapadia, 1932, pp. 99+667 .. 14-0
59. **Sabdaratnasamanvaya** (सब्दरत्नसमन्वय): an interesting lexicon of the Nānārtha class in Sanskrit, compiled by the Maratha King Sahaji of Tanjore: edited by Viṭṭhala Śāstrī, with a Foreword by Dr. B. Bhattacharyya, 1932, pp. 31+605 .. 11-0
- 61, 91. **Śaktisaṅgama Tantra** (शक्तिसङ्गमतन्त्र): comprising four books on Kālī, Tārā, Sundarī, and Chhinnamastā: edited by Dr. B. Bhattacharyya, 4 vols., vol. I, Kālīkhaṇḍa, 1932, pp. 13+179; vol. II, Tārākhaṇḍa, 1941, pp. 12+271 .. 5-8
62. **Prajñāpāramitā** (प्रज्ञापारमिता): commentaries on the Prajñāpāramitā, a Buddhist philosophical work: edited by Giuseppe Tucci, 2 vols., vol. I, 1932, pp. 55+589 .. 12-0
63. **Tarikh-i-Mubarakshahi** (तारिख-इ-मुबारकशाही): contemporary account of the kings of the Saiyyid Dynasty of Delhi: translated into English from original Persian by Kamal Krishna Basu, with a Foreword by Sir Jadunath Sarkar, Kt., 1932, pp. 13+299 .. 7-8
64. **Siddhāntabindu** (सिद्धान्तबिन्दु): on Vedānta philosophy, by Madhusūdana Sarasvatī with the commentary of Puraṣottama: edited by P. C. Divanji, 1933, pp. 142+93+306 .. 11-0

65. **Iṣṭasiddhi (इष्टसिद्धि)**: on Vedānta philosophy, by Vimuktātmā, disciple of Avyayātmā, with the author's own commentary: edited by M. Hiriyanna, 1933, pp. 36+697 .. .. . 14-0
- 66, 70, 73. **Shābara-Bhāṣya (शाबरभाष्य)**: on the Mīmāṃsā Sūtras of Jaimini: translated into English by Dr. Ganganath Jha, in 3 vols., 1933-1936, vol. I, pp. 15+705; vol. II, pp. 20+708; vol. III, pp. 28+1012 .. .. . 48-0
67. **Sanskrit Texts from Bali (बालिद्वीपपञ्चा)**: comprising religious and other texts recovered from the islands of Java and Bali: edited by Sylvain Levi, 1933, pp. 35+112 .. .. . 3-8
71. **Nārāyaṇa Śataka (नारायणशतक)**: a devotional poem by Vidyākara with the commentary of Pītāmbara: edited by Shrikant Sharma, 1935, pp. 16+91 .. .. . 2-0
72. **Rājadharmā-Kaustubha (राजधर्मकोश)**: an elaborate Smṛti work on Rājadharmā, by Anantadeva: edited by the late Mahāmahopādhyāya Kamala Krishna Smṛtīrtha, 1935, pp. 30+506 .. .. . 10-0
74. **Portuguese Vocables in Asiatic Languages (पोर्तुगेज-शब्दकोश)**: translated into English from Portuguese by Prof. A. X. Soares, 1936, pp. 125+520 .. .. . 12-0
75. **Nāyakaratna (नायकरत्न)**: a commentary on the Nyāyaratnamālā of Pārthasārathi Miśra by Rāmānuja of the Prābhākara School: edited by K. S. Ramaswami Sastri, 1937, pp. 69+346 .. .. . 4-8
76. **A Descriptive Catalogue of MSS. in the Jain Bhandars at Pattan (पत्तनभाण्डारमार्गीय ग्रन्थसूची)**: edited from the notes of the late Mr. C. D. Dalal by L. B. Gandhi, 2 vols., vol. I, 1937, pp. 72+498 .. .. . 8-0
78. **Gaṇitatilaka (गणिततिलक)**: of Śrīpati with the commentary of Simhatilaka, a non-Jain work on Arithmetic with a Jain commentary: edited by H. R. Kapadia, 1937, pp. 81+116 .. .. . 4-0
79. **The Foreign Vocabulary of the Quran (कुराणशब्दकोश)**: showing the extent of borrowed words in the sacred text: compiled by Professor Arthur Jeffery, 1938, pp. 15+311 .. .. . 12-0
- 80, 83. **Tattvasaṅgraha (तत्त्वसङ्ग्रह)**: of Śāntaraksita with the commentary of Kamalāsīla: translated into English by Dr. Ganganath Jha, 2 vols., vol. I, 1937, pp. 8+739; vol. II, 1939, pp. 12+854 .. .. . 37-0
81. **Haṃsa-vilāsa (हंसविलास)**: of Haṃsa Miṭṭhu: on mystic practices and worship: edited by Swami Trivikrama Tirtha and Mahāmahopādhyāya Hathibhai Shastri, 1937, pp. 13+331 .. .. . 5-8

82. **Sūktimuktāvalī** (सुक्तिमुक्तावली): on Anthology, of Jalhana, a contemporary of King Kṛṣṇa of the Northern Yādava Dynasty (A.D. 1247): edited by E. Krishnamacharya, 1938, pp. 66+463+85 .. 11-0
85. **Bṛhaspati Smṛti** (बृहस्पतिस्मृति): a reconstructed text of the now lost work of Bṛhaspati: edited by K. V. Rangaswami Aiyangar, 1941, pp. 186+546 .. 15-0
86. **Parama-Saṁhitā** (परमसंहिता): an authoritative work of the Pāñcharātra system: edited by S. Krishnaswami Aiyangar, 1940, pp. 45+208+230 .. 8-0
87. **Tattvopaplava** (तत्त्वोपप्लव): a masterly criticism of the opinions of the prevailing Philosophical Schools by Jayarāsi: edited by Pandit Sukhalalji and R. C. Parikh, 1940, pp. 21+144 .. 4-0
88. **Anekāntajayapatākā** (अनेकान्तजयपताका): of Haribhadra Sūri (8th century A.D.) with his own commentary and Tīppanaka by Munichandra, the Guru of Vāḍideva Sūri: edited by H. R. Kapadia, in 2 vols., vol. I, 1940, pp. 32+404 .. 10-0
89. **Śāstradīpikā** (शास्त्रदीपिका): a well-known Mīmāṃsā work: the Tarkapāda translated into English by D. Venkatramiah, 1940, pp. 29+264 .. 5-0
90. **Sekoddeśaṭīkā** (सेकोद्देशटीका): a Buddhist ritualistic work of Nāropa describing the Abhiṣeka or the initiation of the disciple to the mystic fold: edited by Dr. Mario Carelli, 1941, pp. 35+78 .. 2-8
92. **Kṛtyakalpataru** (कृत्यकल्पतरु): of Lakṣmīdhara, Minister of King Govindacandra of Kanauj; one of the earliest Law Digests: edited by K. V. Rangswami Aiyangar, 10 vols., vol. V, Dāna-Kāṇḍa, 1941 .. 9-0
93. **Mādhavānala-Kāmakandalā** (माधवानलकामकण्डला): a romance in old Western Rajasthani by Gaṇapati, a Kāyastha from Amod: edited by M. R. Majumdar, 1942, pp. 20+510 .. 10-0

## II. BOOKS IN THE PRESS.

1. **Nāṭyaśāstra** (नाट्यशास्त्र): edited by M. Ramakrishna Kavi, 4 vols., vol. III.
2. **Alaṁkāramahodadhī** (अलङ्कारमहोदधि): on Sanskrit Poetics composed by Narendraprabha Sūri at the request of Minister Vastupāla in 1226 A.D.: edited by L. B. Gandhi.
3. **Dvādaśāranayacakṛa** (द्वादशारण्यचक्र): an ancient polemical treatise of Mallavādi Sūri with a commentary by Simhasuri Gani: edited by Muni Caturvijayaji.

4. **Kṛtyakalpataru** (कृत्यकल्पतरु): of Lakṣmīdhara, minister of King Govindachandra of Kanauj; edited by K. V. Rangaswami Aiyangar, vols. I-IV.
5. **A Descriptive Catalogue of MSS. in the Oriental Institute, Baroda** (बरोदाराजकीय ग्रन्थसूची): compiled by K. S. Ramaswami Shastri, 12 vols., vol. II (Śrauta, Dharma, and Gṛhya Sūtras).
6. **Anekāntajayapatākā** (अनेकान्तजयपाताका): of Haribhadra Sūri (c. 1120 A.D.) with his own commentary and Tīppanaka by Munichandra, the Guru of Vāḍideva Sūri; edited by H. R. Kapadia, in 2 vols., vol. II.
7. **Saṁrāt Siddhānta** (समादृष्टिदान): the well-known work on Astronomy of Jagannātha Pandit: critically edited with numerous diagrams by Kedar Nath, Rajjyotisi.
8. **Vimalaprabhā** (विमलप्रभा): the commentary on the Kālacakra Tantra and an important work of the Kālacakra School of the Buddhists: edited by Giuseppe Tucci.
9. **Aparājita-prcchā** (अपराजिताप्रश्ना): a voluminous work on architecture and fine-arts: edited by P. A. Mankad.
10. **Paraśurāma Kalpa Sūtra** (परशुरामकल्पसूत्र): a work on Hindu Tantra, with commentary by Rāmeśvara: second revised edition by Sakarlal Shastri.
11. **An Alphabetical List of MSS. in the Oriental Institute, Baroda** (ग्रन्थनामसूची): compiled from the existing card catalogue by Raghavan Nambiyar Śiromani, 2 vols., vol. I.
12. **Vivāda Cintāmaṇi** (विवादचिन्तामणि): of Vāchaspati Miśra: an authoritative Smṛti work on the Hindu Law of Inheritance: translated into English by Dr. Ganganath Jha.
13. **Tarkabhāṣā** (तर्कभाषा): a work on Buddhist Logic, by Mokṣākara Gupta of the Jagaddala monastery: edited with a Sanskrit commentary by Embar Krishnamacharya.
14. **Hetubinduṭīkā** (हेतुबिन्दुटीका): commentary of Arcaṣa on the famous work of Dharmakīrti on Buddhist logic: edited from a single MS. discovered at Pattan, by Sukhalalji.
15. **Gurjararāsāvalī** (गुर्जररासवली): a collection of several old Gujarati Rāsas: edited by B. K. Thakore, M. D. Desai, and M. C. Modi.

## III. BOOKS UNDER PREPARATION.

Rs. A.

1. **Prajñāpāramitā** (प्रज्ञापारमिता): commentaries on the *Prajñāpāramitā*, a Buddhist philosophical work: edited by Giuseppe Tucci, 2 vols., vol. II.
2. **Śaktisaṅgama Tantra** (शक्तिसङ्गमतन्त्र): comprising four books on Kālī, Tārā, Sundarī, and Chhinnamastā: edited by Dr. B. Bhattacharyya, 4 vols., vols. III-IV.
3. **Nāṭyadarpaṇa** (नाट्यदर्पण): introduction in Sanskrit on the Indian drama, and an examination of the problems raised by the text, by L. B. Gandhi, 2 vols., vol. II.
4. **Kṛtyakalpataru** (कृत्यकल्पतरु): one of the earliest Nibandha works of Lakṣmīdhara: edited by K. V. Rangaswami Aiyangar, 8 vols., vols. VI-VIII.
5. **A Descriptive Catalogue of MSS. in the Oriental Institute, Baroda** (वडोदाराजकीय ग्रन्थसूची): compiled by the Library Staff, 12 vols., vol. III (Smṛti MSS.).
6. **Mānasollāsa** (मानसोल्लास): or *Abhilaṣitārthacintāmaṇi*: edited by G. K. Shrigondekar, 3 vols., vol. III.
7. **Nīṭikalpataru** (नीतिकल्पतरु): the famous Nīti work of Kṣemendra: edited by Sardar K. M. Panikkar.
8. **Chhakkammuvaeso** (चक्रकम्मवसो): an Apabhraṃśa work of the Jains containing didactic religious teachings: edited by L. B. Gandhi.
9. **Niṣpannayogāmbara Tantra** (निष्पन्नयोगाम्बरतन्त्र): describing a large number of maṇḍalas or magic circles and numerous deities: edited by Dr. B. Bhattacharyya.
10. **Basatin-i-Salatin** (बासतिन-इ-सलतिन): a contemporary account of the Sultans of Bijapur: translated into English by M. A. Kazi and Dr. B. Bhattacharyya.
11. **Madana Mahārṇava** (मदनमहार्णव): a Smṛti work principally dealing with the doctrine of Karmavipāka composed during the reign of Māndhātā, son of Maṇapāla: edited by Embar Krishnamacharya.
12. **Triṣaṣṭīśālākāpuruṣacaritra** (त्रिषष्टिशालाकापुरुषचरित): of Hemacandra: translated into English by Dr. Helen Johnson, 4 vols., vols. III-IV.
13. **Bṛhaspatitattva** (बृहस्पतिमत): a Śaiva treatise belonging to an early stratum of the Āgamic literature written in old Javanese with Sanskrit śloka interspersed in the text: edited by Dr. A. Zeiseniss.
14. **Anu Bhāṣya** (अनुभाष्य): a standard work of the Suddhādvaita School: translated into English by G. H. Bhatt.



15. **A Descriptive Catalogue of MSS. in the Jain Bhandars at Pattan** (પત્તનભાણ્ડાગારીય ઇન્ડિયન સ્ક્રીપ્સ): edited from the notes of the late Mr. C. D. Dalal, by L. B. Gandhi, 2 vols., vol. II.
16. **An Alphabetical List of MSS. in the Oriental Institute, Baroda** (ઇન્ડિયન સ્ક્રીપ્સ): compiled from the existing card catalogue by Raghavan Nambiyar Siromani, 2 vols., vol. II.
17. **Nāṭyaśāstra** (નાટ્યશાસ્ત્ર): of Bharata with the commentary of Abhinava Gupta: second revised edition by K. Ś. Ramaswami Shastri Siromani, vol. I.
18. **Nāṭyaśāstra** (નાટ્યશાસ્ત્ર): of Bharata with the commentary of Abhinava Gupta: edited by M. Ramakrishna Kavi, 4 vols., vol. IV.
19. **Bhojanakutūhala** (ભોજનકુતૂહલ): on the methods of preparing different dishes and ascertaining their food value written by Raghunātha Sūri, disciple of Anantadeva in the 16th century A.D.: edited by Ananta Yajneswar Shastri Dhupkar.
20. **Tattvacintāmaṇi** (તત્ત્વચિન્તામણિ): with the Āloka and Darpaṇa commentaries: edited by Dr. Umesh Misra.
21. **Rāsasaṅgraha** (રાસસંગ્રહ): a collection of 14 old Gujarati Rāsas, composed in the 15th and 16th centuries: edited by M. R. Majumdar.
22. **Pārasīkakośasaṅgraha** (પારસીકકોશસંગ્રહ): a collection of four Persian Sanskrit lexicons: edited by K. M. Zaveri and M. R. Majumdar.
23. **Dhūrtasvāmi Bhāṣya** (ધૂર્તસ્વામિભાષ્ય): a commentary on the Āśvalāyana Gṛhyasūtra: edited by A. Chinna-swami Shastri.
24. **Kodaṇḍamaṇḍana** (કોદણ્ડમણ્ડન): a work on archery attributed to Maṇḍana Sūtradhāra: edited by M. Ramakrishna Kavi.
25. **Mataṅgavṛtti** (મતઙ્ગવર્ત્તિ): a commentary on the Mataṅga Pārameśvara Tantra by Rāmakaṇṭha Bhaṭṭa: edited by Mahamahopadhyaya Jogendranath Bagchi.
26. **Upaniṣat-Saṅgraha** (ઉપનિષદસંગ્રહ): a collection of unpublished Upaniṣads: edited by Shastri Gajanan Shambhu Sadhale.

For further particulars please communicate with—

THE DIRECTOR,  
Oriental Institute, Baroda.

THE GAEKWAD'S STUDIES IN RELIGION AND  
PHILOSOPHY.

	Rs. A.
1. <b>The Comparative Study of Religions</b> : [Contents: I, the sources and nature of religious truth. II, supernatural beings, good and bad. III, the soul, its nature, origin, and destiny. IV, sin and suffering, salvation and redemption. V, religious practices. VI, the emotional attitude and religious ideals]: by Alban G. Widgery, M.A., 1922 .. .. .	15-0
2. <b>Goods and Bads</b> : being the substance of a series of talks and discussions with H.H. the Maharaja Gaekwad of Baroda. [Contents: introduction. I, physical values. II, intellectual values. III, aesthetic values. IV, moral value. V, religious value. VI, the good life, its unity and attainment]: by Alban G. Widgery, M.A., 1920. (Library edition Rs. 5) .. .. .	3-0
3. <b>Immortality and other Essays</b> : [Contents: I, philosophy and life. II, immortality. III, morality and religion. IV, Jesus and modern culture. V, the psychology of Christian motive. VI, free Catholicism and non-Christian Religions. VII, Nietzsche and Tolstoi on Morality and Religion. VIII, Sir Oliver Lodge on science and religion. IX, the value of confessions of faith. X, the idea of resurrection. XI, religion and beauty. XII, religion and history. XIII, principles of reform in religion]: by Alban G. Widgery, M.A., 1919. (Cloth Rs. 3) .. .. .	2-0
4. <b>Confutation of Atheism</b> : a translation of the <i>Hadis-i-Halila</i> or the tradition of the Myrobalan Fruit: translated by Vali Mohammad Chhanganbhai Momin, 1918 .. .. .	0-14
<b>Conduct of Royal Servants</b> : being a collection of verses from the <i>Viramitrodaya</i> with their translations in English, Gujarati, and Marathi: by B. Bhattacharyya, M.A., Ph.D. .. .. .	
	0-6



## SELLING AGENTS OF THE GAEKWAD'S ORIENTAL SERIES

### *England*

Messrs. Luzac & Co., 46, Great Russell Street, London, W.C. 1.

Messrs. Arthur Probsthain, 41, Great Russell Street, London, W.C. 1.

Messrs. Deighton Bell & Co., 13 & 30, Trinity Street, Cambridge.

### *Calcutta*

Messrs. The Book Co., Ltd., 4/3, College Square.

Messrs. Thacker Spink & Co., 3, Esplanade East.

### *Benares City*

Chowkhamba Sanskrit Series Office, Post Box No. 8, Benares.

Messrs. Braj Bhusan Das & Co., 40/5, Thathari Bazar.

### *Lahore*

Messrs. Mehrchand Lachmandass, Sanskrit Book Depôt, Said Mitha Street.

Messrs. Motilal Banarsidass, Punjab Sanskrit Book Depôt, Said Mitha Street.

### *Bombay*

Messrs. Taraporevala & Sons, Kitab Mahal, Hornby Road.

Messrs. Gopal Narayan & Co., Kalbadevi Road.

Messrs. N. M. Tripathi & Co., Kalbadevi Road.

Saraswati Pustak Bhandar, Gulalwadi, Fort.

### *Poona*

Oriental Book Supply Agency, 15, Shukrawar Peth.

### *Baroda*

N. C. Athavale, Bookseller, Raopura.

